

**Аннотации дополнительных общеразвивающих программ,
реализуемых в детских объединениях.**

**АННОТАЦИЯ
дополнительной общеразвивающей программы
«Занимательный английский»**

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Диогенова Инна Николаевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Дополнительная общеобразовательная авторская программа
Направленность	Социально - педагогическая
Вид деятельности:	Иностранный язык
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
Срок реализации	2 года
Возраст учащихся	4 - 6 лет
Цель программы	создание условий для ранней коммуникативно – психологической адаптации дошкольников посредством обучения иностранному языку.
Краткое содержание	Дополнительная общеобразовательная программа «Занимательный английский» соответствует возрастным возможностям и индивидуальным особенностям дошкольников, формирует основы фонетики, грамматики и лексики, через игровую, коммуникативную, трудовую, познавательную – исследовательскую, музыкально – художественную деятельность, знакомит с общим страноведческим материалом о странах изучаемого языка, развивает и сохраняет интерес и мотивацию к дальнейшему изучению иностранного языка.
Прогнозируемые результаты	<ol style="list-style-type: none">1. Развитие общих языковых способностей учащихся.2. Овладение основными речевыми клише, коммуникативными структурами и простыми грамматическими конструкциями на английском языке, соответствующими возрасту учащихся.3. Знакомство с общим страноведческим материалом о странах изучаемого языка.4. Подготовка учащихся к дальнейшему изучению английского языка.

АННОТАЦИЯ
 дополнительной общеразвивающей программы
 обучения дошкольников изобразительному искусству
 «Радужка»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Золотарева Лилия Робертовна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	художественная
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от
6.	Срок реализации	2 года
7.	Возраст учащихся	4-6 лет
8.	Цель программы	Формирование эстетического отношения к миру и художественно – творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности.
9.	Краткое содержание	Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на работу с детьми 4- 6 летнего возраста в течение двух лет. За этот период дети должны научиться обращать внимание на многообразие форм и красок в природе, находить в природе и жизни сюжеты для творчества, владеть гуашью, цветными карандашами, пластилином, цветной бумагой, клеем, ножницами и т.д.; смешивать краски; знать разнообразные выразительные художественные средства – цвет, линию, объем, композицию, ритм, штрих и прочее.
10.	Прогнозируемые результаты	В результате обучения по данной дополнительной общеразвивающей программе учащиеся узнают виды и жанры изобразительного искусства, названия основных 12 цветов, понятия ритма, симметрии, плоскости, объема, композиции, правила работы с красками, карандашами, пластилином, цветной бумагой, клеем и ножницами, правила техники безопасности при работе с художественными материалами.
11.	Перспективы развития	

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Знакомство с музыкой»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Коньшина Ю.А., МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Художественная
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 28.08.2018г.
6.	Срок реализации	2 года
7.	Возраст учащихся	4-6 лет
8.	Цель программы	Создание условий для музыкально-эстетического развития детей и их творческих способностей, формирования системы базовых ценностей средствами музыкально-игровой деятельности.
9.	Краткое содержание	<p>В программе главенствующим является формирование системы умений и навыков, необходимых детям для осуществления творческого процесса в различных видах музыкальной деятельности и обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой.</p> <p>В программе представлен большой материал, позволяющий развить у детей группу музыкальных сенсорных способностей (умение слышать высоту, длительность, силу, тембровую окраску звука). Важное место уделено приобретению навыков пения по нотам, в результате чего у детей активно развивается музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма. Также дети учатся играть на шумовых музыкальных инструментах.</p>
10.	Прогнозируемые результаты	В конце обучения дети должны знать основы музыкальной грамоты, уметь различать ладовую окраску тональности, петь по нотам простые мелодии; сольно исполнять выученную песенку, передавая ее характер; петь с сопровождением инструментальной фонограммы с микрофоном, различать характер музыкального произведения, исполнять роль дирижера оркестра или четко выполнять его требования.
11.	Перспективы развития	В планах работы объединения дальнейшее развитие речи и дикции детей, усложнение музыкального материала, разнообразные конкурсы и концерты, экскурсии, походы на выставки, в театр участие детей и родителей в мастер-классах педагогов Дома творчества.

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
РАННЕГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ «УЧИМСЯ, ИГРАЯ»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Селиванов Алексей Николаевич, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Дополнительная общеобразовательная авторская программа
3.	Направленность	Социально - педагогическая
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
6.	Срок реализации	2 год
7.	Возраст учащихся	4-6 лет
8.	Цель программы	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
9.	Краткое содержание	Дополнительная общеобразовательная программа «Учимся играя» соответствует возрастным возможностям и индивидуальным особенностям дошкольников, формирует основы фонетики, грамматики и лексики, через игровую, коммуникативную, трудовую, познавательную – исследовательскую, музыкально – художественную деятельность.
10.	12. Прогнозируемые результаты	<p>В конце первого года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Четкое произношение следующих звуков: А, У, О, Ы, Э, И, М, П, Б, Д, Т, Г, К, В, Ф. • Правильные выделения интонацией любой из вышеуказанных звуков. • Произнесение слов с различной громкостью: тихо, умеренно, громко, шепотом. • Заучивать и четко воспроизводить загадки, короткие четверостишья. • Находить на картинках такие предметы, в названии которых есть любой из вышеуказанных звуков, и произнести слова так, чтобы он звучал ясно и отчетливо. • Четко проговаривать чистоговорки и стихотворения со звуками: А, У, О, Ы, Э, И, М, П, Б, Т, Г, К, В, Ф. • Образовывать существительные во множественном числе. • Правильно формулировать собственное высказывание • Уметь составлять небольшие рассказы по описанию, придумывать загадки о предметах, пересказывать короткие тексты. <p>В конце второго года обучения: Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>

АННОТАЦИЯ
дополнительной общеразвивающей программы «Ступени лидерства»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Бурлова Галина Владимировна, методист МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка.
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Социально-педагогическая
4.	Уровень освоения программы	Разноуровневый
5.	Дата создания	2018 год
6.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол № «__» от <u>28.08.</u> 2018 г.
7.	Срок реализации	2 года
8.	Возраст учащихся	15-17 лет
9.	Цель программы	Создание условий для развития у подростков творческого потенциала, лидерских и организаторских способностей, активной гражданской позиции и общей культуры через совместную деятельность и организацию Городского Совета лидеров.
10.	Краткое содержание	Программа представляет собой курс обучения и развития личности подростка, способного к самоопределению и самовыражению, через включение его в разнообразную содержательную и коллективную деятельность, овладение лидерскими социально значимыми качествами. Программа рассчитана на учащихся образовательных учреждений города, делегированных для решения вопросов детского самоуправления в соответствии с планом работы департамента образования г. Липецка.
11.	Прогнозируемые результаты	В конце обучения учащиеся должны самостоятельно разрабатывать документы детских общественных объединений и органов ученического самоуправления и моделировать их программы деятельности, владеть спецификой методов, приёмов, средств и технологией деятельности детских организаций и органов ученического самоуправления, самостоятельно разрабатывать и реализовывать проекты, проводить акции, мероприятия.
12.	Перспективы развития	Развитие социального партнерства детских общественных объединений и органов ученического самоуправления г. Липецка

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«МИР ЧЕРЕЗ ОБЪЕКТИВ»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Котюкова Н.В., МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Техническая
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
6.	Срок реализации	3 года
7.	Возраст учащихся	10-15 лет
8.	Цель программы	Реализация творческих способностей обучающихся с использованием компьютера и цифровой камеры
9.	Краткое содержание	Программа знакомит обучающихся с устройством компьютера и его составляющих, с текстовым редактором Word; с различными операциями, выполняемыми в программе ABBYY Fine reader; с графическим редактором Paint, с программой создания презентаций Microsoft Power Point программой обработки изображений и фотографий в ACDSee. Обучающиеся знакомятся с цифровым фотоаппаратом и его аксессуарами, правилами фото в автоматическом режиме, правилами коррекции фотографий в графическом редакторе Adobe Photoshop, работают с палитрами, осваивают вспомогательные панели при работе с фотографиями, обработку фотографий с помощью панели инструментов. На третьем году обучения осваивают настройку фотоаппарата для съёмки в ручном режиме, создание и редактирование фотографий, работу со слоями, масками и каналами; осваивают рисование и редактирование, создание специальных эффектов
10.	Прогнозируемые результаты	Обучающиеся должны знать настройку фотоаппарата в автоматическом и ручном режиме, основные понятия, правила и принципы фотографирования, создания и обработки фотографий. Должны уметь настраивать фотоаппарат, устанавливать правильное значение диафрагмы при различных видах съёмки, длительность выдержки, правильно подбирать светочувствительность, регулировать глубину резкости; производить настройку фотоаппарата для съёмки движущихся объектов и в ночное время, уметь использовать различные источники света при съёмке; уметь редактировать фотографии
11.	Перспективы развития	Участие в творческих конкурсах различного уровня

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Введение в журналистику»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Ирина Александровна Малько и Владимир Викторович Плешков; Дарья Сергеевна Полукарова, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагоги дополнительного образования
2.	Вид программы	Модифицированная (на основе авторской программы педагогов дополнительного образования Ирины Александровны Малько и Владимира Викторовича Плешкова)
3.	Направленность	Социально-педагогическая
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
6.	Срок реализации	4 года
7.	Возраст учащихся	12-17 лет
8.	Цель программы	Создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации детей и подростков.
9.	Краткое содержание	Программа представляет собой курс обучения журналистским и социологическим знаниям, умениям, навыкам и непосредственное творческое самовыражение, самореализацию и саморазвитие личности ребенка. Программа рассчитана на учащихся, не имеющих опыта работы в современных компьютерных программах верстки и монтажа. Основным условием привлечения детей в академию журналистики является их личная заинтересованность и желание работать в данном направлении – журналист-верстальщик-тележурналист.
10.	Прогнозируемые результаты	В конце обучения учащиеся должны разбираться в структуре СМИ, а также в жанрах журналистики, уметь писать целостные тексты в различных жанрах журналистики и литературы, сценарий видеоролика, снимать видео, монтировать, фотографировать и работать в различных компьютерных программах.
11.	Перспективы развития	

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Парашютно-десантная подготовка»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Чеботарева Марина Викторовна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Физкультурно-спортивная
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
6.	Срок реализации	2 года
7.	Возраст учащихся	13-17 лет
8.	Цель программы	Создание условий для формирования у учащихся потребностей и интересов к овладению авиационными профессиями.
9.	Краткое содержание	Парашютно-десантная подготовка, приобретение навыков, необходимых для выполнения прыжков с парашютом.
10.	Прогнозируемые результаты	Изучение парашютно-десантной техники и приобретение навыков, необходимых для подготовки и прыжков с парашютом учащихся и качественной подготовки к поступлению в высшие учебные заведения ВВС и ГА РФ.
11.	Перспективы развития	

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Теоретическая летная подготовка»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Половков Борис Александрович,, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	техническая
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
6.	Срок реализации	2 года
7.	Возраст учащихся	13-17 лет
8.	Цель программы	Создание условий для формирования у учащихся потребностей и интересов к овладению авиационными профессиями.
9.	Краткое содержание	Теоретическое обучение первоначальной летной подготовки, освоение учащимися тренажей на тренажной аппаратуре и в кабинах самолетов по отработке элементов техники пилотирования, эксплуатации авиационной техники, решению задач самолетовождения с использованием радиотехнических средств и по действиям в особых случаях в полете как на учебной базе клуба, так и на базе аэроклуба ДОСААФ России.
10.	Прогнозируемые результаты	Освоение первоначальной теоретической летной подготовки учащихся и качественная подготовка к поступлению в высшие учебные заведения ВВС и ГА РФ.
11.	Перспективы развития	

АННОТАЦИЯ
 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
 «Общая физическая подготовка с элементами самозащиты и рукопашного боя»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Соколов Игорь Николаевич, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Физкультурно-спортивная
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от
6.	Срок реализации	2 года
7.	Возраст учащихся	13-17 лет
8.	Цель программы	Содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности учащихся.
9.	Краткое содержание	В программе курса заложено изучение и развитие основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма; формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта; содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения; гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам; воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья, содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.
10.	Прогнозируемые результаты	Программа позволяет: сформировать здоровый образ жизни, способствует развитию, воспитанию и совершенствованию физических качеств; укрепить здоровье, подготовить его к овладению базовой техникой рукопашного боя и применять эти навыки в соревнованиях по рукопашному бою; совершенствовать базовую спортивную технику рукопашного боя, участвовать в соревнованиях, что им пригодится в службе в Армии.
11.	Перспективы развития	

АННОТАЦИЯ
 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Оздоровительная физическая подготовка с элементами самозащиты и рукопашного боя»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Соколов Игорь Николаевич, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Физкультурно-спортивная
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от
6.	Срок реализации	1 год
7.	Возраст учащихся	8-11 лет
8.	Цель программы	Содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности учащихся.
9.	Краткое содержание	В программе курса заложено изучение и развитие основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма; формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта; содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения; гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам; воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья, содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.
10.	Прогнозируемые результаты	Укрепление здоровья и повышение уровня общефизической и специальной физической подготовки, обучение учащихся основам самозащиты и рукопашного боя (элементам базовой техники – боевым позициям и перемещению в них, защитным блокам и уклонам от ударов противника, технике ударов руками и ногами, основным болевым приемам, технике страховки и самостраховки при падении, некоторым видам бросков).
11.	Перспективы развития	

**АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«В МИРЕ ЦВЕТА»**

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Головина Елена Леонидовна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Адаптированная (составлена на основе концепций Никольской Е.Е., к.п.н.)
Направленность	Художественная
Вид деятельности:	Изобразительное искусство
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
Срок реализации	4 лет
Возраст учащихся	5 – 17 лет
Цель программы	художественно-эстетическое развитие личности детей средствами изобразительного искусства.
Краткое содержание	<p>Программа имеет художественно–эстетическую направленность, так как ориентирована на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству и эмоциональной сферы обучающихся, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала обучающихся, их мировосприятия.</p> <p>Практическая направленность программы способствует раскрытию творческого потенциала обучающихся, приобретению практических творческих навыков. Реализация программы предполагает использование активных форм обучения, таких как игры, круглые столы, мастер-классы, учебно-познавательные экскурсии в музеи города, пленэры.</p>
Прогнозируемые результаты	<p>В ходе реализации образовательной программы у обучающихся формируются следующие компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение знаниями тематической профессиональной лексики и практическими навыками по изобразительному искусству. -учебно-познавательные: навыки целеполагания, планирования, анализа, рефлексии и самооценки своей деятельности; умение самостоятельно разрабатывать алгоритм познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера; -информационные - владение навыками работы с различными источниками информации; -личностного самосовершенствования – готовность к постоянному самосовершенствованию, потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию; ценностно-смысловые - умения ставить цели, определять пути их достижения, принимать решения.
Перспективы развития	Выстраивание дорожной карты учащихся с целью обеспечения преемственности дополнительного образования

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Введение в журналистику»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Ирина Александровна Малько и Владимир Викторович Плешков; Дарья Сергеевна Полукарова, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагоги дополнительного образования
2.	Вид программы	Модифицированная (на основе авторской программы педагогов дополнительного образования Ирины Александровны Малько и Владимира Викторовича Плешкова)
3.	Направленность	Социально-педагогическая
4.	Дата создания	2017 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 29.08.2017г.
6.	Срок реализации	3 года
7.	Возраст учащихся	12-17 лет
8.	Цель программы	Главная цель образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений, путем приобщения к средствам массовой информации.
9.	Краткое содержание	Предполагаемая программа представляет собой курс обучения журналистским и социологическим знаниям, умениям, навыкам и непосредственное творческое самовыражение, самореализацию и саморазвитие личности ребенка. Программа рассчитана на учащихся, не имеющих опыта работы в современных компьютерных программах верстки и монтажа. Основным условием привлечения детей в академию журналистики является их личная заинтересованность и желание работать в данном направлении – журналист-верстальщик-тележурналист.
10.	Прогнозируемые результаты	В конце обучения учащиеся должны разбираться в структуре СМИ, а так же в жанрах журналистики, уметь писать целостные тексты в различных жанрах журналистики и литературы, сценарий видеоролика, снимать видео, монтировать, фотографировать и работать в различных компьютерных программах.
11.	Перспективы развития	

АННОТАЦИЯ
 комплексной дополнительной общеразвивающей программы
 театральной студии
 «Камертон»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Симакова Наталья Анатольевна, Бондаренко Ирина Владимировна, Лукьянова Елена Александровна
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Социально-педагогическая
4.	Дата создания	2017 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 29.08.2017г.
6.	Срок реализации	6 лет
7.	Возраст учащихся	4-18 лет
8.	Цель программы	Обучить учащихся культуре речи, актёрскому мастерству, театральному этикету, разбору текстов, правильности дыхания, музыкальному слуху и пластике.
9.	Краткое содержание	<p>В основе данной программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей грамотно регулировать процесс развития речи, голоса, музыкального слуха, чувства ритма, пластики движений, внимания, памяти, воображения, ассоциативного и образного мышления.</p> <p>Постановочная деятельность в театральной студии «Камертон» предусматривает использование выразительных средств искусства (драматического, хореографического и вокального). Их сочетание и взаимосвязь придают традиционному театру особую динамичность. Характерная черта музыкальных спектаклей - решение серьезных драматургических задач несложными для восприятия выразительными средствами. Таким образом, деятельность студии – это стремление к синтетичности зрелища. Она способствует выявлению и развитию синтетических навыков юных актеров.</p>
10.	Прогнозируемые результаты	Итоговой работой групп студии «Камертон» станет участие в ежегодно выпускаемых музыкальных спектаклях, где учащиеся смогут применить на практике приобретенный комплекс знаний, умений и навыков соответственно году обучения и индивидуальным творческим способностям.
11.	Перспективы развития	

АННОТАЦИЯ
дополнительной общеразвивающей программы
театральной студии
«Театр юного актера»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Попов Вячеслав Олегович
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Социально-педагогическая
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения
6.	Срок реализации	1 год
7.	Возраст учащихся	7-12 лет
8.	Цель программы	Обучить учащихся культуре речи, актёрскому мастерству, театральному этикету, разбору текстов, правильности дыхания, музыкальному слуху и пластике.
9.	Краткое содержание	<p>В основе данной программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей грамотно регулировать процесс развития речи, голоса, музыкального слуха, чувства ритма, пластики движений, внимания, памяти, воображения, ассоциативного и образного мышления.</p> <p>Постановочная деятельность в театральной студии «Театр юного актера» предусматривает использование выразительных средств искусства (драматического, хореографического и вокального). Их сочетание и взаимосвязь придают традиционному театру особую динамичность. Характерная черта музыкальных спектаклей - решение серьезных драматургических задач несложными для восприятия выразительными средствами. Таким образом, деятельность студии – это стремление к синтетичности зрелища. Она способствует выявлению и развитию синтетических навыков юных актеров.</p>
10.	Прогнозируемые результаты	Итоговой работой групп студии «Театр юного актера» станет участие в музыкальных спектаклях, где учащиеся смогут применить на практике приобретенный комплекс знаний, умений и навыков соответственно индивидуальным творческим способностям.
11.	Перспективы развития	

АННОТАЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«Клуб весёлых и находчивых»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Гордеев Николай Михайлович, МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова, ПДО.
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Социально-педагогическая
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание педагогического совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018
6.	Срок реализации	1 год
7.	Возраст учащихся	11-13 лет
8.	Цель программы	Создание условий для самореализации и совместной деятельности подростков, развитие у них творческого потенциала, через игру КВН.
9.	Краткое содержание	Предполагаемая программа направлена на формирование базовых знаний и умений школьников относительно структуры и особенностей игры КВН, а так же развития их творческого потенциала и умения решать задачи и работать в команде.
10.	Прогнозируемые результаты	В конце обучения учащиеся должны самостоятельно составлять сценарии для КВН, шутки, репризы; Проводить развлекательные мероприятия в рамках детского объединения (в классе, школе)
11.	Перспективы развития	Участие в региональных соревнованиях в рамках игр КВН.

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ШКОЛА МЕНЕДЖЕРОВ ДОСУГА»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Селиванов А.Н. педагог дополнительного образования МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова города Липецк
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Социально – педагогическая
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 29.08.2016г.
6.	Срок реализации	5 лет
7.	Возраст учащихся	12-17 лет
8.	Цель программы	Создание условий для развития социальной активности детей и подростков через обучение технологиям организации досуга.
9.	Краткое содержание	Данная программа соответствует возрастным возможностям и индивидуальным особенностям, создает условия для включения учащихся в социально значимую деятельность, являясь своеобразным социальным институтом, обеспечивающим успешную реализацию социальной активности ребят, организацию своего досуга.
10.	Прогнозируемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получение практических знаний по организации и методике коллективной творческой деятельности, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования, игровым и организаторским технологиям. 2. Приобретение навыков лидерского поведения, организаторских умений, коллективной и руководящей деятельности. 3. Приобретение умений проведения анализа и выстраивания перспективы собственной деятельности. 4. Повышение уровня социальной активности учащихся. 5. Владение навыками и умениями разработки и реализации социального и творческого проекта.

АННОТАЦИЯ
 дополнительной общеразвивающей программы
 по обучению вокально-инструментальной игре
 «Алые паруса»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Болдырев Владимир Михайлович, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагоги дополнительного образования .
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Художественная
4.	Вид деятельности	Эстрадная музыка и ВИА
5.	Дата создания	2018 год
6.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
7.	Срок реализации	6 лет
8.	Возраст учащихся	12 – 18 лет
9.	Цель программы	Создание условий для развития у учащихся способностей к осмыслению, пониманию, самостоятельному техническому освоению и творческому исполнению музыкальных произведений в группе и сольно, для формирования музыкальной культуры личности, как неотъемлемой части духовной культуры исполнителя
10.	Краткое содержание	Образовательный процесс в вокально-инструментальной студии «Алые паруса» предполагает овладение его участниками системой специальных музыкально – теоретических, вокально – ансамблевых знаний, умений и навыков, применение которых дает шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир, помочь сформировать положительную самооценку, способствовать социализации и адаптации в современном обществе.
11.	Прогнозируемые результаты	В процессе учебно-творческой деятельности каждый учащийся имеет возможность овладеть комплексом вокально-инструментальных навыков, развить музыкальный слух, выявить красоту тембра своего голоса, научиться использовать свою индивидуальную выразительность, певческую эмоциональность в исполнительской практике.
12.	Перспективы развития	Активное участие в концертах и конкурсах различного уровня. Взаимодействие с другими творческими объединениями.

АННОТАЦИЯ
дополнительной общеразвивающей программы
«Игра – дело серьезное»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Диогенова Инна Николаевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Социально-педагогическая
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от
6.	Срок реализации	4 года
7.	Возраст учащихся	7-15 лет
8.	Цель программы	Создание условий для реализации творческих способностей учащихся, формирование эстетического вкуса, а также создание условий для социализации личности ребенка посредством игровой деятельности и допрофессиональной подготовки организатора детского досуга.
9.	Краткое содержание	Учащиеся овладевают навыками организации игр на внимание, игр-песен, танцевальных, двигательных состязаний с использованием реквизита для 2 х половин зала. Осваивают азы актерского искусства, знакомятся с основными формами детского фольклора. Разучивают подвижные игры с игровыми атрибутами, изучают условия и правила игры – многоборья и организуют конкурс смекалки. Знакомятся с историей народной игры, разучивают старинные русские игры и забавы. Изучают особенности игровых конкурсных программ, методику их организации, создают собственные сценарии, занимаются постановкой авторских игровых конкурсных программ. Разучивают подвижные игры народов мира, игры с эстрады (вводится понятие «игровой моноспектакль»; «игры-шутки»).
10.	Прогнозируемые результаты	Пройдя полный курс обучения по данной программе, учащиеся получают достаточный объем знаний, умений и навыков для работы по специальности «организатор досуговой деятельности».
11.	Перспективы развития	

АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

по обучению игре на гитаре «Авторская песня»

1	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Клишина Людмила Федоровна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова, педагог дополнительного образования
2	Вид программы	авторская
3	Направленность	художественная
4	Дата создания	2018 год
5	Когда и где рассмотренная	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.18
6	Срок реализации	3 года
7	Возраст учащихся	8-17 лет
8	Цель программы	Формирование у детей и подростков умения петь авторские песни под аккомпанемент акустической гитары и начальных навыков импровизации. Погружение в атмосферу русской культуры этого жанра. «Гитара – ради авторской песни» - девиз курса.
9	Краткое содержание	Знакомство с жанром авторской песни — образцами наследия российской культуры.. Программа предполагает разучивание авторских песен, постоянный тренинг навыков и умений, связанных с формированием умения пения их в сопровождении акустической гитары. Занятия развивают внимание, музыкальную память, повышают степень интонирования, сохраняя при этом здоровье голосового аппарата. Прививает социально важные навыки культурного проведения досуга и ЗОЖ. Способствует сохранению душевного равновесия и оздоровлению системы дыхания.
10	Прогнозируемые результаты	Учащиеся, прошедшие курс обучения по данной программе, будут знакомы с наиболее известными произведениями ведущих авторов-исполнителей России, смогут подобрать репертуар в этом жанре, уметь владеть акустической гитарой для аккомпанирования себе, приобретут навыки сольного и группового исполнения авторских песен.
11	Перспективы развития	Выстраивание дорожной карты учащихся с целью социализации учащихся, творческой самореализации. Возможность войти в сообщество исполнителей авторской песни. Духовность и осознание достоинства российской культуры: любви к Родине, природе, красоте окружающего мира и родному краю - станут стержнем жизни воспитанного гражданина РФ.

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
по обучению современному эстрадному вокалу «Ассорти»

1	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Коньшина Юлия Александровна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова, педагог дополнительного образования
2	Вид программы	Авторская
3	Направленность	Художественная
4	Дата создания	2018 год
5	Когда и где рассмотренная	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.18
6	Срок реализации	2 года
7	Возраст учащихся	10-14 лет
8	Цель программы	создание условий для формирования нравственного сознания и поведения детей средствами вокального искусства и художественно-эстетического воспитания.
9	Краткое содержание	<p>Программа предполагает постоянный тренинг навыков и умений, связанных с формированием начальных навыков и переходом к более сложному режиму развития голосового аппарата, так как правильное обучение пению в детстве есть один из основных способов охраны детского голоса, реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.</p> <p>Музыкально – исполнительский процесс предполагает овладение его участниками системой специальных музыкально – теоретических, вокально - ансамблевых знаний, умений и навыков, применение которых неразрывно связано с теорией и практикой.</p>
10	Прогнозируемые результаты	В процессе учебно-творческой деятельности учащийся имеет возможность овладеть комплексом вокально-певческих навыков, развить музыкальный слух, выявить красоту тембра своего голоса, научиться использовать свою индивидуальную выразительность, певческую эмоциональность в исполнительской практике и обеспечить рост выносливости своего голосового аппарата.
11	Перспективы развития	Повышение интереса к занятиям и развитие желания добиваться хороших результатов, проявляя упорство и настойчивость; стремление систематически овладевать теоретическими и практическими знаниями и навыками в области эстрадного вокала; активное участие в общественной и культурной жизни коллектива на сцене учреждения, участие в международных, всероссийских, региональных и областных конкурсах с дальнейшим продвижением учащегося.

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
по вокалу «Дети России»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Лесных Елена Викторовна, Соломахина Юлия Николаевна, Булыгина Татьяна Николаевна, Никифорова Ирина Евгеньевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагоги дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Художественная
4.	Вид деятельности	Вокал
5.	Дата создания	2018 год
6.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
7.	Срок реализации	11 лет
8.	Возраст учащихся	6 – 18 лет
9.	Цель программы	Создание условий для формирования духовной культуры детей средствами вокального искусства и художественно – эстетического воспитания.
10.	Краткое содержание	Образовательный процесс в образцовом вокальном ансамбле «Дети России» предполагает овладение его участниками системой специальных музыкально – теоретических, вокально – ансамблевых знаний, умений и навыков, применение которых дает шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир, помочь сформировать положительную самооценку, способствовать социализации и адаптации в современном обществе.
11.	Прогнозируемые результаты	В процессе учебно-творческой деятельности каждый учащийся имеет возможность овладеть комплексом вокально-певческих навыков, развить музыкальный слух, выявить красоту тембра своего голоса, научиться использовать свою индивидуальную выразительность, певческую эмоциональность в исполнительской практике и обеспечить рост выносливости своего голосового аппарата.
12.	Перспективы развития	Активное участие в концертах и конкурсах различного уровня. Взаимодействие с другими творческими объединениями.

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«Радуга звуков»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Борисова Виктория Александровна МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Адаптированная
3.	Направленность	Художественная
4.	Вид деятельности	Вокал
5.	Дата создания	2018 год
6.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.18
7.	Срок реализации	3 года
8.	Возраст учащихся	8-15лет
9.	Цель программы	Создание условий для формирования духовной культуры детей средствами вокального искусства и художественно – эстетического воспитания.
10.	Краткое содержание	Образовательный процесс в детском объединении «Радуга звуков» предполагает овладение его участниками системой специальных музыкально – теоретических, вокально – ансамблевых знаний, умений и навыков, применение которых дает шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир, помочь сформировать положительную самооценку, способствовать социализации и адаптации в современном обществе.
11.	Прогнозируемые результаты	В процессе учебно-творческой деятельности каждый учащийся имеет возможность овладеть комплексом вокально-певческих навыков, развить музыкальный слух, выявить красоту тембра своего голоса, научиться использовать свою индивидуальную выразительность, певческую эмоциональность в исполнительской практике и обеспечить рост выносливости своего голосового аппарата.
12.	Перспективы развития	Активное участие в концертах и конкурсах различного уровня. Взаимодействие с другими творческими объединениями.

Аннотация
дополнительной общеразвивающей программы «Магия бисера»

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Бабанина Анна Андреевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Адаптированная.
Направленность	Художественная
Вид деятельности:	Декоративно-прикладное творчество
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
Срок реализации	1 год
Возраст учащихся	7 - 10 лет
Цель программы	Цель программы: формирование эмоционально – отзывчивой, творчески активной личности через приобщение к декоративно – прикладному творчеству – бисероплетению.
Краткое содержание	Главная задача дополнительной общеразвивающей программы - развитие мелкой моторики, что разовьет память, внимание, связную речь, научит логически рассуждать. Занятия по программе «Магия бисера» предусматривают работу, в процессе которой дети приобретают навыки работы с бисером, осваивают навыки плетения различных узоров. Учащиеся освоят работу с леской и проволокой. Постепенно переходя от простого к сложному, учащиеся вначале учатся плести простые узоры, затем, овладев навыками чтения схем, создают более сложные узоры, вплетая в них различные по структуре и цвету бисер и бусины.
Прогнозируемые результаты	Учащиеся научатся создавать свои эскизы бисерных поделок, воплощать самые фантазийные идеи в творческих работах. В процессе освоения программы у детей формируется вкус, эстетическое восприятие мира и окружающего пространства. Они научатся украшать интерьер, одежду, свой внешний облик, изготавливая украшения – серьги, браслеты, кольца. Большой раздел программы посвящен изготовлению сувениров: это и деревья из бисера, и букеты цветов. Осваивая этот раздел программы, учащиеся познакомятся с декоративным творчеством разных мастеров, смогут перенять их опыт. Результатом работы по программе станут интересные выставочные композиции
Перспективы развития	Выполнение детьми более сложных работ, участие в Всероссийских конкурсах.

АННОТАЦИЯ
дополнительной общеразвивающей программе
«Модный акцент»

1.	Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Пусенкова Ольга Алексеевна МАУ ДО ДДТ «Городской» им .С .А .Шмакова, педагог дополнительного образования Образование: высшее Должность: педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Художественная
4.	Вид деятельности:	Декоративно-прикладное искусство
5.	Дата создания	2018 год
6.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол № 1от 28 августа 2018г.
7.	Срок реализации	2 года
8.	Возраст учащихся	7-15лет
9.	Цель программы	Создание условий для развития творческого потенциала личности ребёнка в процессе знакомства с различными видами рукоделий.
10.	Краткое содержание	<p>Программа «Модный акцент» призвана познакомить учащихся с азами рукоделий. В процессе освоения программы дети осваивают основные приемы выполнения ручных работ, учатся пришивать пуговицы, изучают виды ручных и машинных швов. Дальнейшее обучение строится на использовании приобретённых навыков при изготовлении одежды, аксессуаров, сувениров и различных элементов декора одежды.</p> <p>Данная программа помогает приобщать детей к прикладному искусству, развивать познавательное, творческое, пространственное мышление и воображение, формировать умение экспериментировать и создавать из ткани и материалов для декорирования изделия по собственным эскизам.</p> <p>Итогом освоения программы является создание своего неповторимого образа, который можно видоизменять с помощью целого ряда аксессуаров собственного дизайна</p>
11.	Прогнозируемые результаты	Учащиеся должны уметь изготавливать разнообразные изделия по собственным эскизам, декорировать их в различных техниках.

**Аннотация дополнительной общеобразовательной программы
изобразительного искусства «Фэнтази»**

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Тахмазян Яна Сергеевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Адаптированная, разноуровневая
Направленность	Художественная
Вид деятельности:	Изобразительное искусство и графика
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28. 08. 2018г.
Срок реализации	7 лет
Возраст учащихся	6 – 18 лет
Цель программы	Создание условий для художественного воспитания и развития детей и подростков средствами ИЗО И ДПИ.
Краткое содержание	<p>Программа направлена на знакомство учащихся с основными понятиями изобразительного искусства непосредственно в процессе создания какого-либо информационного продукта, а так же на развитие творческих способностей учащихся, познавательных интересов, развитию индивидуальности и самореализации.</p> <p>В ходе занятий реализуются разделы программы, обязательные с профессиональной точки зрения, такие, как: изучение цвета и света, формы, художественных выразительных средств и материалов декоративно-прикладного искусства, изобразительного искусства, организацию пространства.</p> <p>Особый акцент в обучении ставится на изучение композиции, ее закономерностей, отличие декоративной композиции от живописной, понимание цельности пространственной композиции. В процессе занятий учащиеся осваивают материальные, пластические, художественные средства изображения. На этапе знакомства с закономерностями построения композиции предполагается освоение ритма, пропорций, равновесия, симметрии, контрастно-нюансной гаммы.</p>
Прогнозируемые результаты	Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.
Перспективы развития	Учащиеся, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

**АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
по компьютерной грамотности детского объединения «Коннект»**

1.	Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Аипова Дарья Владимировна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Техническая
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
6.	Срок реализации	2 года
7.	Возраст учащихся	11-15 лет
8.	Цель программы	Привитие учащимся интереса к информатике и пояснение значения вычислительной техники и информационных технологий в развитии современного общества и формировании современной научной картины мира, привитие им навыков сознательного и рационального использования ЭВМ в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности.
9.	Краткое содержание	Предполагаемая программа представляет собой курс обучения знаниям компьютера, умениям, навыкам и непосредственное творческое самовыражение, самореализацию и саморазвитие личности ребенка. Программа рассчитана на учащихся, не имеющих опыта работы в современных компьютерных программах, графических редакторах, 3d-моделирования объектов и монтажа. Основным условием привлечения детей в детское объединение по компьютерной грамотности является их личная заинтересованность и желание работать в данном направлении.
10.	Прогнозируемые результаты	В конце обучения учащиеся должны уметь работать с клавиатурой, мышкой, набирать текст в MS Word, форматировать набранный текст, создавать различные таблицы, оформлять текст в виде списков и газетных колонок, уметь красочно оформлять текст с помощью различных шрифтов и картинок, создавать рисунки в графической программе Paint, работать с буфером обмена в программе Paint, выполнять различные операции по обработке текста и изображения, уметь создавать презентации в программе MS Power Point, уметь оформлять фоны слайдов, форматировать текст и изображения в слайдах, оформлять слайды с помощью различных анимаций, уметь вставлять звук или видео в слайды, выполнять обрезку фотографии в Adobe Photoshop, добавлять яркость и контрастность изображению, поворачивать изображения (выполнять зеркальное изображение фотографий или картинок), создавать видео в Movie Maker и Sony Vegas, создание 3D моделей в программе Blender, снимать видео.

АННОТАЦИЯ

дополнительной общеразвивающей программы пресс-центра Поста №1

1.	Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Козадерова Наталия Николаевна, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Социально-педагогическая
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол № 1 от 28.08.2018 г.
6.	Срок реализации	1 год
7.	Возраст учащихся	14-18 лет
8.	Цель программы	Создание условий для успешного взаимодействия и распространения опыта работы Поста №1 города Липецка по патриотическому воспитанию подрастающего поколения
9.	Краткое содержание	Данная программа позволяет учащимся через собственный опыт, усвоение системы социальных связей и отношений на Посту №1 приобрести компетенции и убеждения, общественно одобряемые формы поведения, необходимые для нормальной жизни в обществе. Каждому участнику образовательного процесса предоставляется возможность самостоятельно осветить события и вопросы, связанные с патриотической деятельностью штаба «Милосердие» и Поста №1.
10.	Прогнозируемые результаты	По мере изучения программного материала учащиеся должны знать: современные требования к газете, типологию газет, информационные жанры; виды информации и информационные процессы; методы сбора и обработки информации; правила проведения интервью, опроса; способы распространения информации. Должны уметь: различать различные виды информации и информационные процессы; владеть различными методами сбора и обработки информации; брать интервью, проводить опросы, обобщать архивную информацию; обработать фото- и видео- информацию, текстовые документы; приводить примеры сбора, обработки и передачи информации; моделировать газету, писать заметку информационного, дискуссионного характера, редактировать заметки.
11.	Перспективы развития	Обучаясь в пресс-центре, подросток получает навыки и компетенции основ правовой и предпрофессиональной грамотности, понимание гражданской активности, другими словами, происходит процесс социализации личности ребенка

АННОТАЦИЯ

дополнительной общеразвивающей программы по военно-патриотическому воспитанию
«Я – часовой Поста №1»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Шадрина Валентина Дмитриевна, старший методист Козадерова Наталия Николаевна, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Социально-педагогическая
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол № 1 от 28.08.2018 г.
6.	Срок реализации	1 год
7.	Возраст учащихся	14-18 лет
8.	Цель программы	Формирование у подрастающего поколения патриотических чувств, любви к Родине, уважения к армии, готовности быть защитниками Отечества, воспитание нравственных качеств: гражданственности, мужества, милосердия.
9.	Краткое содержание	Данная программа призвана обеспечить понимание каждым молодым человеком своей роли и места в служении Отечеству, основанном на высокой личной ответственности за выполнение требований военной и государственной службы, убежденность в необходимости выполнения функций защиты Отечества в современных условиях, формирование основных качеств, свойств, навыков, привычек, необходимых для успешного выполнения обязанностей в рядах Вооруженных Сил РФ. Основой содержания программы является любовь к Отечеству, верность гражданскому и воинскому долгу, воинская честь, храбрость, стойкость, самоотверженность, доблесть, мужество, взаимовыручка. Программа включает в себя организацию караульной службы, систему поощрений и взысканий для личного состава, изучение прав и обязанностей лиц караула, внутренний распорядок в караульном помещении; организацию и проведение традиционных мероприятий; обеспечение функционирования штаба «Милосердие» и пресс-центра Поста №1.
10.	Прогнозируемые результаты	По мере изучения программного материала учащиеся должны владеть основами военно-строевой подготовки, знать Устав Вооруженных Сил РФ, обладать высокой культурой общения и поведения. Результативность реализации программы измеряется степенью готовности и стремлением старшеклассников к выполнению своего гражданского и патриотического долга во всем многообразии форм его проявления.
11.	Перспективы развития	Вахта Памяти является для подростков не только временем несения службы, но и желанной возможностью проявить себя, приобрести новые знания и опыт, в том числе опыт плодотворного общения со сверстниками, педагогами, представителями старшего поколения.

АННОТАЦИЯ
дополнительной общеразвивающей программы по хореографии
«Ступени к вершинам творчества»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Буева Оксана Анатольевна, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Художественная
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол № 1 от 28.08.2018 г.
6.	Срок реализации	11 лет
7.	Возраст учащихся	5-18 лет
8.	Цель программы	всестороннее развитие личности, его мотивационной сферы, творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к искусству хореографии
9.	Краткое содержание	<p>Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также приемственности и перспективности между различными разделами курса. Программа представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительная записка, основное содержание, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки учащихся, литература и средства обучения.</p> <p>Актуальность программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной и нравственно здоровой личности, защиты и развитию её духовности, обусловлена потребностью культурной приемственности, самобытности, социокультурной идентичности ребенка и его ориентации в культурном пространстве.</p> <p>Программа предусматривает 4 уровня обучения:</p> <p>Стартовый уровень – обучение в студии (2 года обучения, 3 раза по 2 часа в неделю, возрастной состав учащихся 5-7 лет).</p> <p>Подготовительный уровень – обучение в подготовительной группе (2 года обучения, 3 раза по 2 часа в неделю, возрастной состав учащихся 8-10 лет).</p> <p>Базовый уровень – обучение в младшей и средней группе (4 года обучения, в младшей группе 3 раза по 2 часа и в средней группе 3 раза по 3 часа в неделю, возрастной состав учащихся 11-14 лет).</p> <p>Продвинутый уровень – обучение в старшей и юношеской группах (3 года обучения, 3 раза по 3 часа в неделю, возрастной состав учащихся 14-18 лет).</p>
10.	Прогнозируемые результаты	<p>По мере изучения программного материала учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать историю танцевальной культуры, а также разнообразие стилей и направлений современной хореографии, свободно их различать и владеть ими; – обладать чувством ритма, музыкальностью, необходимыми для танцора физическими качествами;

		<ul style="list-style-type: none">– владеть основами актёрского мастерства, культурой эмпатического общения;– создавать художественные сценические образы;– обладать высоким художественным, эстетическим вкусом и творческим воображением;– приобрести профессиональные качества, знания, умения и навыки, необходимые для танцоров.
--	--	--

АННОТАЦИЯ
дополнительной общеразвивающей программы по современной хореографии
«Путь к танцу»

11.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Булыгина Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования
12.	Вид программы	Авторская
13.	Направленность	Художественная
14.	Дата создания	2018 год
15.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018 г.
16.	Срок реализации	3 года
17.	Возраст учащихся	5-18 лет
18.	Цель программы	Создание условий для творческого развития и общего оздоровления детей посредством занятий современной хореографией
19.	Краткое содержание	<p>Программа предусматривает три ступени обучения:</p> <p>Стартовый уровень – обучение в группе (1 год обучения, 3 раза по 2 часа в неделю, возрастной состав учащихся 7-8 лет).</p> <p>Базовый уровень – обучение в младшей и средней группе (1 год обучения, в младшей группе 3 раза по 2 часа и в средней группе 3 раза по 2 часа в неделю, возрастной состав учащихся 10-12 лет).</p> <p>Продвинутый уровень – обучение в старшей группах (1 год обучения, 3 раза по 3 часа в неделю, возрастной состав учащихся 13-16 лет).</p> <p>Возраст учащихся – от 7 до 16 лет.</p> <p>В основу обучения положены педагогические принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуализации обучения (учёт особенностей возраста и активности ребёнка); - интеграции различных видов танцевальной направленности: классический танец, танец джаз-модерн, контемпорари. -наглядность (показ физических упражнений, образных рассказов, подражание, имитация известных детям движений). - доступность (обучение упражнениям от простого к сложному). - систематичность (регулярность занятий, повышение нагрузки). <p>Работа осуществляется в согласии с основными дидактическими принципами педагогики: учета склонностей, индивидуальных и возрастных особенностей ребенка.</p>
20.	Прогнозируемые результаты	<p>По результатам освоения данной программы, учащиеся 1 ступени должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Основные термины современной хореографии техники джаз-модерн, классического танца. Позиции рук, ног, положение корпуса. – Партерный тренаж <p>должны уметь:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – грамотно выполнять разминочный комплекс; – выполнять различные виды движений: общеразвивающие упражнения; упражнения на гибкость, плавность движений; имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения; танцевальные движения; – передавать заданный образ в движениях; – ориентироваться в пространстве зала и координировать движения собственного тела; <p>Учащиеся 2 ступени должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Основные термины современной хореографии техники джаз-модерн, классического танца. Элементы классического экзерсиса на середине и у станка: Demi-plie (приседание); Releve (высокие полупальцы); элементы экзерсиса джаз- танца (Contraction и release, Press-position, Jelly roll, roll up, roll down) позиции ног, рук; – Партерный тренаж <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять грамотно разминочный комплекс на середине; – выполнять грамотно партерный тренаж; – ориентироваться в пространстве зала и координировать движения собственного тела; – самостоятельно выполнять танцевальные движения под музыку; <p>Учащиеся 3 ступени должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – элементы, основные принципы джаз-модерн танца; – знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений; <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выполнять заданные движения и перестроения; – уметь исполнять основные упражнения на середине зала; – выполнять ведущие, сольные партии в танцевальных композициях. – импровизировать на заданные музыкальные композиции.
--	--	--

АННОТАЦИЯ
дополнительной общеразвивающей программы по хореографии
«Современный танец»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Глазырина Диана Александровна, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Художественная
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018 г.
6.	Срок реализации	2 года
7.	Возраст учащихся	5-12 лет
8.	Цель программы	Создание условий для формирования многогранной свободной, социально – адаптированной, творческой личности средствами искусства хореографии
9.	Краткое содержание	<p>В основу обучения положены педагогические принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – индивидуализации обучения; – интеграции различных видов искусства и спорта: музыки, хореографии, – гимнастики. – эмоционально-личностной вовлеченности учащихся с помощью различных педагогических технологий и интереса, как фактора педагогической свободы обучения. <p>Работа осуществляется в согласии с основными дидактическими принципами педагогики: учета склонностей, индивидуальных и возрастных особенностей ребенка.</p>
10.	Прогнозируемые результаты	<p>По результатам освоения данной программы, учащиеся 1 стартового уровня должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления хореографии; - теоретические правила выполнения основных танцевальных элементов; - структурные компоненты хореографического занятия. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в характере, темпе, ритме музыки; - уметь свободно и легко исполнять упражнения на координацию корпуса рук, ног, головы; - владеть простейшими правилами поведения на сцене. <p>Учащиеся 2 базового уровня должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - большинство направлений хореографии - теоретические правила выполнения основных гимнастических элементов; - структурные компоненты классического занятия. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соединять движения с музыкой; - бережно относиться к культурному наследию; - владеть своими эмоциями и телом <p>Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.</p>

АННОТАЦИЯ

дополнительной общеразвивающей программы по хореографии «Путь к совершенству»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Старостенко Ирина Анатольевна, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Художественная
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018 г.
6.	Срок реализации	10 лет
7.	Возраст учащихся	5-18 лет
8.	Цель программы	Создание условий для формирования многогранной свободной, социально – адаптированной, творческой личности средствами искусства хореографии.
9.	Краткое содержание	<p>Программа предусматривает четыре ступени обучения:</p> <p>1 стартовый уровень – «Начальный курс»– подготовительная группа (3 года обучения);</p> <p>2,3 базовый уровень – «Основной курс» – младшая, средняя группы (6 лет обучения);</p> <p>4 продвинутый уровень – «Курс совершенствования мастерства» – старшая группа (3 год обучения).</p> <p>Возраст учащихся – от 5 до 18 лет.</p> <p>В основу обучения положены педагогические принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуализации обучения; -интеграции различных видов искусства и спорта: музыки, хореографии, гимнастики. - эмоционально-личностной вовлеченности учащихся с помощью различных педагогических технологий и интереса, как фактора педагогической свободы обучения. <p>Работа осуществляется в согласии с основными дидактическими принципами педагогики: учета склонностей, индивидуальных и возрастных особенностей ребенка.</p>
10.	Прогнозируемые результаты	<p>По результатам освоения данной программы, учащиеся 1 стартового уровня должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления хореографии; - теоретические правила выполнения основных танцевальных элементов; - структурные компоненты хореографического занятия. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в характере, темпе, ритме музыки; - уметь свободно и легко исполнять упражнения на координацию корпуса рук, ног, головы; - владеть простейшими правилами поведения на сцене. <p>Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.</p> <p>Учащиеся 2 базового уровня должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все направления хореографии; - теоретические правила выполнения основных гимнастических элементов;

		<ul style="list-style-type: none"> - структурные компоненты классического занятия. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соединять движения с музыкой; - бережно относиться к культурному наследию; - владеть своими эмоциями и телом во время выступления на сцене. <p>Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.</p> <p>Учащиеся 3 базового уровня должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основы современного эстрадного танца; - теоретические правила выполнения основных элементов парного танца; - структурные компоненты занятия по джазу и модерну. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основу современного эстрадного танца в хореографических композициях; - взаимодействовать в паре; - воплощать образы внутреннего мира на сцене; - научиться соединять разнообразные танцевальные техники, стили и направления. <p>Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 академических часа.</p> <p>Учащиеся 4 продвинутого уровня должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы классического и эстрадного танца, основные понятия современной хореографии; - теоретические правила выполнения основных элементов всех танцевальных стилей и направлений; - знать историю развития хореографии как искусство. <p>К концу четвертой ступени обучения учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в совершенстве владеть образным языком танца; - уметь выстраивать на сцене связь между формой танца и своим внутренним содержанием; - уметь изолировать конкретные части тела, передвигаться по горизонтали и вертикали; - научиться использовать синкопированные движения; - владеть музыкальным ритмом в самых сложных вариациях. <p>Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 академических часа.</p>
--	--	--

АННОТАЦИЯ

дополнительной общеразвивающей программы по гимнастике

11.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Березина Римма Викторовна, педагог дополнительного образования
12.	Вид программы	Авторская
13.	Направленность	Физкультурно-спортивная
14.	Дата создания	2018 год
15.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018 г.
16.	Срок реализации	3 года
17.	Возраст учащихся	7-18 лет
18.	Цель программы	Сформировать у детей потребность в здоровом образе жизни и самосовершенствовании на основе обучения техники гимнастики и акробатики
19.	Краткое содержание	<p>Основной функцией программы является - физическое образование, вспомогательными - физической воспитание и спортивная подготовка. Результатом реализации программы должно стать - формирование знаний, умений и навыков в виде спорта спортивная гимнастика.</p> <p>Образовательная деятельность строится на основе предметной подготовки следующего содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разминка. Растяжка. Общая и специальная физическая подготовка. Основные элементы гимнастики – Акробатические элементы – Прыжковые, силовые упражнения <p>Программа предполагает использование в работе различных форм занятий – групповые, индивидуальные, всем составом объединения.</p>
20.	Прогнозируемые результаты	<p>Учащийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила техники безопасности при занятиях гимнастикой и санитарно-гигиенические требования; – историю возникновения и развития гимнастики; – обзор развития гимнастики в России; – особенности гимнастики; – сведения из анатомии, физиологии, гигиены, врачебный контроль и самоконтроль. <p>Учащийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научиться правильно выполнять комплексы физических упражнений на развитие гибкости, координации движений, силы, на формирование правильной осанки и профилактики плоскостопия; – пробно исполнять акробатические и гимнастические упражнения; – проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры по индивидуальным планам; – уметь взаимодействовать со сверстниками в процессе занятий гимнастикой.

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«СЛУШАЙ ПРИКОСНОВЕНИЕМ»
по обучению инклюзивным танцам

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Косенко Елена Александровна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Социально-педагогическая
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
6.	Срок реализации	10 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Цель программы	Создание условий для социальной адаптации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья средствами хореографии, а также развитие их творческих способностей и формирование системы базовых ценностей
9.	Краткое содержание	Учащиеся осваивают принципы управления танцевальной коляской, правила безопасного падения и самостоятельного подъёма на коляску, приемы и технику работы на коляске. Содержание программы составляют корригирующая гимнастика, разучивание элементов классического танца, спортивную технику танца по LA и ST программам. Большое место в программе отводится постановочной и концертной деятельности. Программа основана на танцевальной терапии, методом контактной и бесконтактной импровизации
10.	Прогнозируемые результаты	Учащиеся должны знать упражнения классического танца (для детей с ОВЗ только упражнения для рук) у станка и на середине зала; основы современного, бального танца; особенности выразительных средств хореографического искусства; технику работы на коляске в паре и ансамбле; способы контроля индивидуальной подготовленности; должны уметь выполнять программные технические элементы по пространственным, временным, пространственно- временным и динамическим характеристикам; танцевать спортивную программу, упражнения танцевальной терапии и корригирующей гимнастики
11.	Перспективы развития	Освоение новых танцевальных направлений, вовлечение воспитанников с новыми видами заболеваний

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
по обучению народному пению «Журавушка»

1.	Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Куприяшкина Юлия Дмитриевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Художественно-эстетическая
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018 г.
6.	Срок реализации	11 лет
7.	Возраст учащихся	5 - 16 лет
8.	Цель программы	Выявление, совершенствование и реализация творческих возможностей ребенка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием средствами народной певческой культуры.
9.	Краткое содержание	Образовательный процесс в образцовом ансамбле народной песни «Журавушка» предполагает овладение его участниками системой специальных музыкально-теоретических, вокально-ансамблевых знаний, умений и навыков, применение которых дает шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир, помочь сформировать положительную самооценку, способствовать социализации и адаптации в современном обществе.
10.	Прогнозируемые результаты	В процессе учебно-творческой деятельности каждый учащийся имеет возможность овладеть комплексом вокально-певческих навыков, развить музыкальный слух, выявить красоту тембра своего голоса, научиться использовать свою индивидуальную выразительность, певческую эмоциональность в исполнительской практике и обеспечить рост выносливости своего голосового аппарата.
11.	Перспективы развития	Активное участие в концертах и конкурсах различного уровня. Взаимодействие с другими творческими объединениями.

**Аннотация
дополнительной общеразвивающей программы «Народно-сценический танец»**

1	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Череватенко Светлана Алексеевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования
2	Вид программы	Модифицированная
3	Направленность	Художественная
4	Дата создания	2017 год
5	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 29.08.2017 г. 6 Срок реализации 5 лет.
7	Возраст учащихся	5-16 лет
8.	Цель программы	Создание условий для воспитания творческой, гармонично развитой личности средствами хореографического искусства.
9	Краткое содержание	<p>В ходе практической деятельности участники коллектива закрепляют теоретические знания и овладевают умениями и навыками танцевальной техники во время тренировочных занятий. В первые годы обучения основная задача этих занятий развитие комплекса танцевальности. К концу второго и уже на последующих годах обучения идет отработка танцевальных движений и постановка танцев. В процесс совершенствования входит развитие исполнения композиций танцев. Все накопленные навыки в процессе обучения отслеживаются и реализуются в следующих формах работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • контрольные уроки; • танцевальные импровизации; • участие в конкурсах различного уровня; • выступление на городских концертах, мероприятиях, праздниках; • дальнейший выбор учащихся своей будущей профессии и их поступление в учреждения культуры; • репетиторство старшей группы над младшими учащимися.
10	Прогнозируемые результаты	По освоении программы учащиеся образовательного курса должны знать и уметь: основные направления танцевального искусства, характер музыки, динамику звука, знать позиции ног и руки т.д. Участие в танцевальных конкурсах различного уровня.
11	Перспективы развития	Освоение новых танцевальных направлений

**АННОТАЦИЯ КОМПЛЕКСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ЗОЛОТАЯ НИТЬ»**

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Кирпичева Светлана Борисовна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Адаптированная, разноуровневая, на базовом уровне состоящая из двух модулей: технология швейного производства и дефиле. (Программа составлена на основе концепций Е.А. Гурбиной, М.Н. Мерцаловой, Г.А. Дайн)
Направленность	Художественная
Вид деятельности:	Декоративно-прикладное творчество
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28. 08. 2018г.
Срок реализации	5 лет
Возраст учащихся	10 – 16 лет
Цель программы	Создание условий для воспитания свободной, творческой, легко адаптирующейся в социуме личности с активной жизненной позицией средствами декоративно-прикладного творчества, а также для профессионального самоопределения учащихся.
Краткое содержание	Содержание программы подразумевает изучение основ моделирования и конструирования одежды, кроя и шитья. Учащиеся шьют поясные и плечевые швейные изделия, моделируют и конструируют изделия по собственным зарисовкам. Большое внимание уделяется русскому народному творчеству. Учащиеся знакомятся с русским народным костюмом разных регионов России и Липецкого края. Изготавливают некоторые костюмы Липецкого края по эскизам и описаниям в литературе, различные отдельные элементы костюма других областей России. Учащиеся знакомятся с бытом, обрядами и обычаями русского народа, разучивают обрядовые стихи, песни, заклички. Результатом этой работы является участие детей в фольклорной постановке. Обучающиеся разучивают народные игры и участвуют в народных гуляньях на «Рождество» и на «Масленицу», участвуют в игровых программах.
Прогнозируемые результаты	Учащиеся должны уметь шить поясные и плечевые изделия по собственным эскизам, владеть навыками вышивки крестом, гладью и атласными лентами, изготавливать работы ДПИ в разных техниках.
Перспективы развития	Выстраивание дорожной карты учащихся с целью обеспечения преемственности дополнительного образования

**АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ»**

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Максимчук Лилия Степановна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Авторская
Направленность	Художественная
Вид деятельности:	Декоративно-прикладное творчество
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
Срок реализации	3 года
Возраст учащихся	10 – 16 лет
Цель программы	Создание условий, способствующих формированию творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умению отобразить его в своих работы из глины.
Краткое содержание	Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка из глины» направлена на изучение народных промыслов по изготовлению глиняной игрушки. Данная программа предусматривает изучение народных промыслов разных регионов России: Абашевской игрушки, Каргопольской, Калужской. Большой раздел программы посвящен «Романовской игрушке».
Прогнозируемые результаты	<p>Дети научатся лепить Романовские игрушки методом: «катушки», «вареника», освоят характерные для Липецкого края приемы лепки. Итогом изучения данной темы станет заочная экскурсия в село Романово. Дети самостоятельно изготовят Романовскую игрушку по своему эскизу.</p> <p>Учащиеся овладевают навыками лепки Абашевской игрушки, Каргопольской, Калужской, будут знать народные промыслы разных регионов России.</p>
Перспективы развития	Выстраивание дорожной карты учащихся с целью обеспечения преемственности дополнительного образования. Самореализация учащихся и дальнейшее их профессиональное самоопределение.

**АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«КЕРАМИКА»**

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Карандашева Софья Дмитриевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Авторская.
Направленность	Художественная.
Вид деятельности:	Декоративно-прикладное творчество.
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
Срок реализации	2 года
Возраст учащихся	6 – 14 лет
Цель программы	Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, а также организация их свободного времени.
Краткое содержание	Программа направлена на изучение народных промыслов по изготовлению глиняной игрушки (Дымковской, Филимоновской, Каргопольской, Скопинской, Жбанниковской и Романовской), декоративных поделок и панно
Прогнозируемые результаты	Учащиеся познакомятся с лепкой из пластилина, видами глиняных игрушек и их отличительными особенностями, научатся работать с глиной различными способами и техниками, освоят приемы композиции и свойства колористики
Перспективы развития	Выстраивание дорожной карты учащихся с целью обеспечения преемственности дополнительного образования. Самореализация учащихся и дальнейшее их профессиональное самоопределение.

АННОТАЦИЯ
дополнительной общеразвивающей программы
«Золотая соломка»

1.	Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Игнатова Светлана Викторовна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования Образование: высшее Должность: педагог дополнительного образования Квалификация:
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Художественная
4.	Вид деятельности:	Декоративно-прикладное творчество
5.	Дата создания	2018 год
6.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
7.	Срок реализации	8 лет
8.	Возраст учащихся	8-16лет
9.	Цель программы	Создание условий для социальной адаптации, творческой реализации и полноценного развития личности детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного творчества.
10.	Краткое содержание	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Золотая соломка» разработана для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которые на занятиях приобретают знания о различных материалах, инструментах, овладевают различными приемами, техниками ручной работы, умением декорировать интерьер дома.</p> <p>Данная программа помогает приобщать детей к прикладному искусству, развивать познавательное, творческое, пространственное мышление и воображение, формировать умение экспериментировать и создавать из природного материала аппликативных форм, поддерживать интерес к народному творчеству. Итогом освоения программы на каждом этапе являются самостоятельные творческие работы учащихся из природного материала – соломки.</p> <p>Занятия нацелены на научность, практичность, жизненную актуальность, развитие творческого потенциала, выбор будущей профессии. В процессе освоения учебного материала учащиеся получают подготовку, которая поможет в выборе их дальнейшей профессии в сфере образования, культуры и искусства. Программа рассчитана на 8 лет.</p>
11.	Прогнозируемые результаты	Умение выполнять разнообразные изделия по собственным эскизам, изготавливать работы ДПИ в разных техниках.
12.	Перспективы развития	В процессе освоения программы, дети смогут осознать свои возможности, позволят развить ценные социальные навыки, помогут сформировать новые интересы, которые ребенок реализует в дальнейшей жизни.

АННОТАЦИЯ

дополнительной общеразвивающей программы экологического воспитания учащихся «ПРИРОДА И МЫ»

1.	Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Насонова Зоя Петровна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования Образование: высшее Должность: педагог дополнительного образования Квалификация: высшая
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Естественно - научная
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28 августа 2018 года
6.	Срок реализации	2 года
7.	Возраст учащихся	7-10 лет
8.	Цель программы	Формирование экологической культуры младших школьников через организацию познавательной и природоохранной деятельности
9.	Краткое содержание	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и мы» экологической направленности, разработана с учетом опыта работы кружков и клубов экологического направления в г. Липецке, которая предоставляет учащимся возможность удовлетворять свои индивидуальные потребности в общении с окружающим миром, помогает адаптироваться в современном обществе через систему знаний о нем.</p> <p>Дети приобретают первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края, города, микрорайона, двора. Большое значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, любой формы жизни, уважения к ней, ее неповторимости, эмоциональному положительному отношению к окружающему миру, умению сопереживать и в случае необходимости помогать живым существам.</p>
10.	Прогнозируемые результаты	К концу обучения учащиеся должны знать: основные экологические понятия и термины, характерные признаки птиц живущих в городе (голубя, воробья, вороны и др.), знать предназначение кормушек в зимнее время, понятие «природоохранная акция», значение зеленых насаждений для человека. Учащиеся должны уметь: изготовить простейшую кормушку, создать простейший новогодний букет и композицию, отличать животных обитающих на земле, в воде, в земле, на деревьях, домашних и диких животных. Дети учатся бережно относиться к окружающей среде, людям и животным. Им прививаются навыки общения с собой и с окружающим миром, понятия добра и сочувствия
11.	Перспективы развития	Участие учащихся в городских и областных конкурсах новогодних букетов и композиций «Вместо елки – букет», участие в природоохранной акции «Покормите птиц зимой» в рамках городской акции под руководством эколога – биологического центра «Экосфера», участие во Всероссийской

		(всемирной) Неделе в защиту животных» под руководством областного эколога – биологического центра и IFAW.
--	--	---

**АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Чудеса из войлока»**

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Кузнецова Юлия Викторовна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Авторская
Направленность	Художественная
Вид деятельности:	Декоративно-прикладное искусство
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
Срок реализации	3 года
Возраст учащихся	8-12 лет
Цель программы	Создание условий для воспитания свободной, творческой, легко адаптирующейся в социуме личности с активной жизненной позицией средствами декоративно-прикладного творчества, а также для профессионального самоопределения учащихся.
Краткое содержание	Содержание программы подразумевает изучение основных приёмов валяния: мокрого, сухого, а также техники шерстяной живописи. Обучающиеся валяют игрушки, украшения, сувениры и рисуют картины. Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Программа построена так, чтобы дать ребенку представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У учащихся развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве.
Прогнозируемые результаты	Учащиеся должны уметь освоить основные приёмы мокрого и сухого валяния, составлять и выкладывать картины из шерсти, проявляя фантазию, пользоваться инструментами и приспособлениями для валяния из шерсти, валять объёмные формы.
Перспективы развития	Выстраивание дорожной карты учащихся с целью обеспечения преемственности дополнительного образования

АННОТАЦИЯ
дополнительной общеразвивающей программы
«Мягкая игрушка»

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Дросова Татьяна Вячеславовна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Авторская
Направленность	Художественная
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2017г.
Срок реализации	2 года
Возраст учащихся	8-12 лет
Цель программы	Создание условий для формирования художественно-эстетического вкуса у детей в процессе овладения навыками декоративно-прикладного творчества и изготовления мягких игрушек.
Краткое содержание	Содержание программы подразумевает изучение основных приёмов изготовления мягкой игрушки. Учащиеся шьют игрушки из фетра, флиса, меха и других тканей, изучают декоративные ручные швы. Так же получают знания в области цветоведения, материаловедения. Программа способствует развитию художественного вкуса и творческого воображения.
Прогнозируемые результаты	Учащиеся должны уметь освоить основные приёмы ручного шитья, создавать игрушки, сувениры из различных материалов, проявляя фантазию, пользоваться швейными инструментами и приспособлениями.
Перспективы развития	Учащиеся получат начальные швейные навыки, которые в дальнейшем смогут совершенствовать, практикуясь в изготовлении одежды и аксессуаров.

**АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Веселый крючок»**

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Якуб Ольга Николаевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Авторская
Направленность	Художественная
Вид деятельности:	Декоративно-прикладное искусство
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол № 1, от 28.08.2018г.
Срок реализации	2 года
Возраст учащихся	8-14 лет
Цель программы	Создание условий для воспитания свободной, творческой, легко адаптирующейся в социуме личности с активной жизненной позицией средствами декоративно-прикладного творчества, а также для профессионального самоопределения учащихся.
Краткое содержание	<p>Содержание программы подразумевает изучение основных приёмов вязания крючком, технологию и особенности вязания изделий различной степени сложности. Обучающиеся изготавливают игрушки, сувениры. Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности.</p> <p>Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Программа способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.</p>
Прогнозируемые результаты	Учащиеся должны освоить основные приёмы вязания крючком, знать технологию и особенности вязания изделий различной степени сложности, пользоваться схемами и образцами для выполнения изделий, правильно подбирать материалы и инструменты. Уметь оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.
Перспективы развития	Выстраивание дорожной карты учащихся с целью обеспечения преемственности дополнительного образования

АННОТАЦИЯ
Дополнительной общеразвивающей программы
«Танцы и здоровье»

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Тулских Любовь Ивановна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Художественное
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018 г.
6.	Срок реализации	2 года
7.	Возраст учащихся	4 -6 лет
8.	Цель программы	Содействие развитию личности дошкольника посредством хореографического искусства.
9.	Краткое содержание	Любой, пусть даже самый маленький ребёнок – прежде всего творческая личность. Дети по своей природе очень восприимчивы, эмоциональны и впечатлительны. Но им обязательно нужно как-то выразить свои переживания, чувства и мысли. Ритмика последнее время становится популярной в молодёжной и детской среде. Она привлекает своей эмоциональностью и созвучием современным танцам, позволяет исключить монотонность в выполнении движений, способствует развитию физических и эстетических качеств, укреплению здоровья.
10.	Прогнозируемые результаты	Учащиеся должны знать и уметь: различать основные направления музыкального искусства, характер музыки, динамику звука; самостоятельно выражать движения под музыку; знать первую и шестую позицию ног; упражнения партерного тренажа; самостоятельно выполнять разминку по кругу.
11.	Перспективы развития	

**АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Я-ХУДОЖНИК»**

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Мякотных Юлия Вячеславовна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Адаптированная (составлена на основе концепций Никольской Е.Е., к.п.н.)
Направленность	Художественная
Вид деятельности:	Изобразительное искусство
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
Срок реализации	1 год
Возраст учащихся	6-9 лет
Цель программы	художественно-эстетическое развитие личности детей средствами изобразительного искусства.
Краткое содержание	Программа имеет <i>художественно-эстетическую направленность</i> , так как ориентирована на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству и эмоциональной сферы обучающихся, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала обучающихся, их мировосприятия. Практическая направленность программы способствует раскрытию творческого потенциала обучающихся, приобретению практических творческих навыков. Реализация программы предполагает использование активных форм обучения, таких как игры, круглые столы, мастер-классы, учебно-познавательные экскурсии в музеи города, пленэры.
Прогнозируемые результаты	В ходе реализации образовательной программы у обучающихся формируются следующие компетенции: - овладение знаниями тематической профессиональной лексики и практическими навыками по изобразительному искусству. <i>-учебно-познавательные:</i> навыки целеполагания, планирования, анализа, рефлексии и самооценки своей деятельности; умение самостоятельно разрабатывать алгоритм познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера; <i>-информационные</i> - владение навыками работы с различными источниками информации; <i>-личностного самосовершенствования</i> – готовность к постоянному самосовершенствованию, потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию; <i>ценностно-смысловые</i> - умения ставить цели, определять пути их достижения, принимать решения.
Перспективы развития	Выстраивание дорожной карты учащихся с целью обеспечения преемственности дополнительного образования

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«English!» («Инглиш»)

1.	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Диогенова Инна Николаевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Социально-педагогическая
4.	Дата создания	2018 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от
6.	Срок реализации	1 год
7.	Возраст учащихся	5-7 лет
8.	Цель программы	Развитие индивидуальности учащихся, их активной гражданской позиции и коммуникативных навыков через изучение лингвострановедческого материала по английскому языку.
9.	Краткое содержание	На занятиях учащиеся смогут не только улучшить свои знания английского, но и ближе познакомиться с богатой культурой Великобритании, историей и своеобразием ее общественной жизни. Программа позволяет учащимся изучать иностранный язык посредством активного участия в творческих проектах, театральных постановках отрывков из английских сказок, играх и других мероприятиях.
10.	Прогнозируемые результаты	К концу обучения по данной программе учащийся должен знать: <ul style="list-style-type: none"> • географическое положение Великобритании и других англоязычных стран, административно-политическое устройство Великобритании, традиции и обычаи англоязычных стран, достопримечательности, знаменитых людей, героев сказок, мультфильмов и фильмов, традиционную еду, жизнь своих сверстников в англоязычных странах и их досуг. К концу обучения по данной программе учащийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать иноязычную речь на слух в пределах изученных тем, участвовать в элементарном диалоге со сверстниками и с учителем, уметь построить связанное устное высказывание по изученным темам в пределах 10-15 фраз, правильно использовать в своем высказывании лексический материал и грамматические структуры.
11.	Перспективы развития	

АННОТАЦИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Волшебная кисть»

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Григорьева Софья Игоревна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Адаптированная (составлена на основе концепций Никольской Е.Е., к.п.н.)
Направленность	Художественная
Вид деятельности:	Изобразительное искусство
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от
Срок реализации	1 год
Возраст учащихся	6-10 лет
Цель программы	художественно-эстетическое развитие личности детей средствами изобразительного искусства.
Краткое содержание	<p>Программа имеет <i>художественно-эстетическую направленность</i>, так как ориентирована на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству и эмоциональной сферы обучающихся, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала обучающихся, их мировосприятия.</p> <p>Практическая направленность программы способствует раскрытию творческого потенциала обучающихся, приобретению практических творческих навыков. Реализация программы предполагает использование активных форм обучения, таких как игры, круглые столы, мастер-классы, учебно-познавательные экскурсии в музеи города, пленэры.</p>
Прогнозируемые результаты	<p>В ходе реализации образовательной программы у обучающихся формируются следующие компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение знаниями тематической профессиональной лексики и практическими навыками по изобразительному искусству. -<i>учебно-познавательные</i>: навыки целеполагания, планирования, анализа, рефлексии и самооценки своей деятельности; умение самостоятельно разрабатывать алгоритм познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера; -<i>информационные</i> - владение навыками работы с различными источниками информации; -<i>личностного самосовершенствования</i> – готовность к постоянному самосовершенствованию, потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию; -<i>ценностно-смысловые</i> - умения ставить цели, определять пути их достижения, принимать решения.
Перспективы развития	Выстраивание дорожной карты учащихся с целью обеспечения преемственности дополнительного образования

АННОТАЦИЯ
дополнительной общеразвивающей программы
«Театр юного актёра»

12.	Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Попов Вячеслав Олегович., МАУ ДО ДДТ "Городской" им С.А.Шмакова, Педагог дополнительного образования
13.	Вид программы	Авторская
14.	Направленность	Художественная
15.	Дата создания	2018 год
16.	Когда и где рассмотрена	На педагогическом совете 28.08.2018
17.	Срок реализации	1 год
18.	Возраст учащихся	7-11 лет
19.	Цель программы	Создание условий для духовно - нравственного и эстетического развития детей и подростков средствами театрального искусства.
20.	Краткое содержание	В основе данной программы лежит единственная в своём роде идея использования потенциала театральной педагогики, объединяющей в себе лучшие мировые знания театральных методов и систем ("Русская школа" - система К.С. Станиславского, техника М. Чехова, методы В.Э. Мейерхольда, Е.Б. Вахтангова, Г.А. Товстоногова и др. "Западная, Американская школа" - техника И. Чаббак, У. Хаген, методы Ли Страсберга, С. Адлер, С. Мэйснера, Е. Гротовского и др.) позволяющих грамотно регулировать процесс развития речи, фантазии, воображения, интеллекта, сценической веры, сценической свободы, голоса, музыкального слуха, чувства ритма, пластики движений, ассоциативного и образного мышления, художественного вкуса, чувства ансамбля, а так же всех видов внимания и памяти. Учащиеся получают возможность участвовать в спектаклях, театральных фестивалях и конкурсах.
21.	Прогнозируемые результаты	Знание основ актёрского мастерства, сценической речи, режиссуры, драматургии, музыкального воспитания, сценического движения. Итог каждого года обучения - спектакль.
22.	Перспективы развития	Сотрудничество с Липецким государственным академическим театром драмы им Л.Н Толстого. (Прим. Посещение мастер-классов)

**АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«МАРЬЯ - ИСКУСНИЦА»**

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Кирпичева Светлана Борисовна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Адаптированная. (Программа составлена на основе концепций Е.А. Гурбиной, М.Н. Мерцаловой, Г.А. Дайн)
Направленность	Художественная
Вид деятельности:	Декоративно-прикладное искусство
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
Срок реализации	1 год
Возраст учащихся	10 – 12 лет
Цель программы	Создание условий для воспитания свободной, творческой, легко адаптирующейся в социуме личности с активной жизненной позицией средствами декоративно-прикладного творчества, а также для профессионального самоопределения учащихся.
Краткое содержание	Содержание программы подразумевает изучение основ моделирования и конструирования одежды, кроя и шитья. Большое внимание уделяется русскому народному творчеству. Учащиеся знакомятся с русским народным костюмом разных регионов России и Липецкого края. Изготавливают некоторые костюмы Липецкого края по эскизам и описаниям в литературе, различные отдельные элементы костюма других областей России. Учащиеся знакомятся с бытом, обрядами и обычаями русского народа, разучивают обрядовые стихи, песни, заклички. Результатом этой работы является участие детей в фольклорной постановке. Обучающиеся разучивают народные игры и участвуют в народных гуляньях на «Рождество» и на «Масленицу», в игровых программах.
Прогнозируемые результаты	Учащиеся должны уметь шить поясные и плечевые изделия по собственным эскизам, владеть навыками вышивки крестом, гладью и атласными лентами, изготавливать работы ДПИ в разных техниках.
Перспективы развития	Выстраивание дорожной карты учащихся с целью обеспечения преемственности дополнительного образования

**АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Вязание крючком»**

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Якуб Ольга Николаевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Авторская
Направленность	Художественная
Вид деятельности:	Декоративно-прикладное искусство
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол № 1, от 28.08.2018г.
Срок реализации	1 год
Возраст учащихся	8-14 лет
Цель программы	Создание условий для формирования художественно-эстетического вкуса у детей в процессе овладения навыками декоративно-прикладного творчества и изготовления изделий при вязании крючком
Краткое содержание	<p>Содержание программы подразумевает изучение основных приёмов вязания крючком, технологию и особенности вязания изделий различной степени сложности. Учащиеся изготавливают игрушки, сувениры. Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности.</p> <p>Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Программа способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала учащихся посредством декоративно-прикладной деятельности.</p>
Прогнозируемые результаты	Учащиеся должны освоить основные приёмы вязания крючком, знать технологию и особенности вязания изделий различной степени сложности, пользоваться схемами и образцами для выполнения изделий, правильно подбирать материалы и инструменты. Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.
Перспективы развития	Профессиональное самоопределение учащихся.

**АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Радуга красок»**

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Тахмазян Яна Сергеевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Авторская
Направленность	Художественная
Вид деятельности:	Декоративно-прикладное искусство
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол № 1, от 28.08.2018г.
Срок реализации	1 год
Возраст учащихся	8-14 лет
Цель программы	Создание условий для художественного воспитания и развития детей и подростков средствами изобразительного искусства
Краткое содержание	<p>Программа направлена на знакомство с основными понятиями изобразительного искусства непосредственно в процессе создания какого-либо информационного продукта, а так же на развитие творческих способностей учащихся, познавательных интересов, развитию индивидуальности и самореализации.</p> <p>Особый акцент следует сделать на изучение композиции, ее закономерностей, отличие декоративной композиции от живописной, понимание цельности пространственной композиции. В процессе занятий обучающиеся должны осваивать материальные, пластические, художественные средства изображения. На этапе знакомства с закономерностями построения композиции предполагается освоение ритма, пропорций, равновесия, симметрии, контрастно-нюансной гаммы.</p> <p>Учащиеся знакомятся с различными жанрами изобразительного искусства: японское аниме, фэнтази, японской и немецкой графикой. Эти жанры знакомы детям по современным мультикам и книгам манга.</p>
Прогнозируемые результаты	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; - ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета; - об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе; - понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутона, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; - понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр; - передавать геометрическую основу формы предметов, их

	<p>соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;</p> <ul style="list-style-type: none">- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.
Перспективы развития	Профессиональное самоопределение учащихся.

**АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Звучание нот»**

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Лесных Елена Викторовна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Авторская
Направленность	Художественная
Вид деятельности:	Вокал
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол № 1, от 28.08.2018г.
Срок реализации	1 год
Возраст учащихся	6-12 лет
Цель программы	Создание условий для формирования духовной культуры детей средствами вокального искусства и художественно – эстетического воспитания
Краткое содержание	<p>Программа предполагает постоянный тренинг навыков и умений, связанных с формированием начальных навыков и переходом к более сложному режиму развития голосового аппарата, так как правильное обучение пению в детстве есть один из основных способов охраны детского голоса.</p> <p>В процессе учебно – творческой деятельности каждый учащийся имеет возможность овладеть комплексом вокально – певческих навыков, развить музыкальный слух, выявить красоту тембра своего голоса, научиться использовать свою индивидуальную выразительность, певческую эмоциональность в исполнительской практике и обеспечить рост выносливости своего голосового аппарата.</p>
Прогнозируемые результаты	<p>Учащиеся первого года обучения должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Основные требования к постановке корпуса при пении; – Основные требования к охране голоса; – Основные требования к навыкам дыхания и атаке звука; – Пройденный теоретический материал; – Основные нормы сценического поведения. <p>Учащиеся первого года обучения должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Правильно дышать, не поднимая плеч, петь короткие фразы на одном дыхании; – Петь в диапазоне си малой – до второй октавы; – Петь только с мягкой атакой; – Уметь точно повторять заданный звук; – Владеть навыками унисона; – Исполнять вокальные произведения перед аудиторией; – Владеть элементарными навыками сценического взаимодействия с участниками ансамбля.
Перспективы развития	Профессиональное самоопределение учащихся.

**АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Волшебный голосок»**

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Куприяшкина Юлия Дмитриевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Авторская
Направленность	Художественная
Вид деятельности:	Народный вокал
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол № 1, от 28.08.2018г.
Срок реализации	1 год
Возраст учащихся	5-6 лет
Цель программы	Выявление, совершенствование и реализация творческих возможностей ребенка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием средствами народной певческой культуры
Краткое содержание	Учитывая социальный заказ современной системы образования, комплексная образовательная программа по обучению народному пению «Волшебный голосок» включила в себя комплекс отдельных дисциплин - изучение содержания русских традиций, основ и особенностей народной музыки, освоение сценического движения, способствующих выработке целостных взглядов на русскую культуру, искусство, историю. В учебно-воспитательном процессе гармонично сочетаются народные песни, сказки, игры, пословицы, составляющие питательную почву для нравственно-эстетического развития детей. Теория и практика преподаются с учетом основ народной педагогики, современной дидактики и возрастной детской психологии.
Прогнозируемые результаты	Учащиеся должны знать: - русские народные песни; - понятия "темп" и "ритм"; - элементарные дирижерские жесты и правильное следование им (внимание, вдох, начало пения, его окончание). Учащиеся должны уметь: - работать в коллективе; - ориентироваться в пространстве сцены; - взаимодействовать с партнером; - спеть выразительно, осмысленно фразу песни; - правильно дышать: уметь делать спокойный вдох, не поднимая плеч; петь короткие фразы на одном дыхании.
Перспективы развития	Профессиональное самоопределение учащихся.

**АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Эстрадный танец»**

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Старостенко Ирина Анатольевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Авторская
Направленность	Художественная
Вид деятельности:	Хореография
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол № 1, от 28.08.2018г.
Срок реализации	1 год
Возраст учащихся	6-8 лет
Цель программы	Создание условий для формирования многогранной свободной, социально – адаптированной, творческой личности средствами искусства хореографии
Краткое содержание	<p>Актуальность программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной и нравственно здоровой личности, защиты и развитию её духовности, обусловлена потребностью культурной преемственности, самобытности, социокультурной идентичности ребенка и его ориентации в культурном пространстве.</p> <p>В основу обучения положены педагогические принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуализации обучения; - интеграции различных видов искусства и спорта: музыки, хореографии, гимнастики. - эмоционально-личностной вовлеченности учащихся с помощью различных педагогических технологий и интереса, как фактора педагогической свободы обучения. <p>Работа осуществляется в согласии с основными дидактическими принципами педагогики: учета склонностей, индивидуальных и возрастных особенностей ребенка.</p>
Прогнозируемые результаты	<p>По результатам освоения данной программы, учащиеся 1 года должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления хореографии; - теоретические правила выполнения основных танцевальных элементов; - структурные компоненты хореографического занятия. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в характере, темпе, ритме музыки; - уметь свободно и легко исполнять упражнения на координацию корпуса рук, ног, головы; - владеть простейшими правилами поведения на сцене.

**АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Мир танца»**

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Буева Оксана Анатольевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагог дополнительного образования
Вид программы	Авторская
Направленность	Художественная
Вид деятельности:	Хореография
Дата создания	2018 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол № 1, от 28.08.2018г.
Срок реализации	1 год
Возраст учащихся	5-7 лет
Цель программы	Всестороннее развитие личности, его мотивационной сферы, творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к искусству хореографии
Краткое содержание	<p>Программа «Мир танца» составлена на основании разработок ведущих хореографов России и многолетнего опыта работы образцового ансамбля современного эстрадного танца «Талисман».</p> <p>Содержание программы весьма многопланово. Ее новизна состоит в том, что современная хореография динамично развивающаяся система, органично соединяющая технику джазового танца, танца – модерн, классического балета, народной хореографии и другие направления танцевального искусства.</p>
Прогнозируемые результаты	<p>Учащихся должны <u>знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные позиции и положения рук и ног; - азбука классического экзерсиса; - комплекс ритмической разминки; - последовательность упражнений, направленных на развитие определенных групп мышц, двигательных функций и исправление недостатков осанки; - простейшие танцевальные комбинации. <p><u>и уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные позиции и положения рук и ног; - азбука классического экзерсиса; - комплекс ритмической разминки; - последовательность упражнений, направленных на развитие определенных групп мышц, двигательных функций и исправление недостатков осанки; - простейшие танцевальные комбинации.