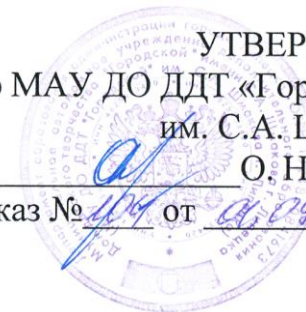


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества «Городской» имени С.А.Шмакова г. Липецка

Рассмотрена  
На Педагогическом совете  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
Протокол № 1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
О.Н. Кислая  
Приказ № 404 от 29.08.2017



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**вокально-инструментальной студии «Алые паруса»**  
**на 2017 – 2018 учебный год**  
*1 год обучения*

Педагог дополнительного образования:  
Болдырев Владимир Михайлович

г. Липецк, 2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Работа с учащимися 1 года обучения направлена на развитие слуха, ритма, памяти. В этом возрасте необходимо заложить основы игры на музыкальных инструментах, основах ритмического чувства, основы гармонии. Основу всего учебно-воспитательного процесса составляет изучение музыкальной грамоты, в процессе которого развиваются музыкально-слуховые представления, музыкальное мышление и память. Учащиеся учатся пользоваться усилительной аппаратурой и соблюдать технику безопасности.

*Актуальность программы.* Вокально-инструментальный ансамбль - это возможность реализации стремлений подростков утвердиться в жизни. Концертные выступления показывают, насколько уверенней чувствуют себя дети в обществе. Они общительны, смело держатся на сцене, начинают импровизировать, высказывают суждения, пытаются оценить выступление свое и товарищей. Систематические занятия творческой деятельностью развивают положительные черты характера: настойчивость, трудолюбие, чувство собственного достоинства. Дети становятся мягче, отзывчивей, повышается культура общения и поведения.

Особенностью программы является внедрение в процесс обучения компетентностного подхода, позволяющего педагогу выстроить профессиональную деятельность на основе принципов системности, научности, индивидуального подхода к ребенку, привить способность к осмыслению и самостоятельному освоению музыкального материала.

Важными компетенциями являются:

-ценностно-смысловая компетенция – формирование ценностных ориентаций, личностных качеств, индивидуальной позиции, социальной значимости;

-образовательная компетенция – информационная, техническая, культурологическая, исполнительская грамотность; формирование коммуникативной, творческой личности.

-нравственно-регулятивная компетенция – формирование способности коррекции жизненных позиций, нравственных идеалов, норм поведения.

Компетенция выпускника ансамбля - мотивированная потребность к реализации личностной стратегии на саморазвитие и самосовершенствование.

*Педагогические принципы:*

- единства обучения, воспитания и развития – комплексный подход к формированию личности;

- доступности и ясности – от простого к сложному;
- систематичности и последовательности – постепенное усложнение музыкального материала;
- креативности – стимулирование самостоятельной творческой активности;
- индивидуализации - сохранение индивидуальных способностей при коллективном музицировании;
- демократизации – предоставление свободы саморазвития, самообучения, самоопределения;
- гуманизации – уважительного отношения к учащимся.

При подборе репертуара необходимо руководствоваться такими критериями как:

- доступность;
- художественная ценность;
- педагогическая целесообразность;
- индивидуальность;
- образность
- соответствие возрасту;
- соответствие характеру исполнителя.

От правильности выбора репертуара зависит творческий и духовный рост участника, формируется художественный вкус. Добиться, чтобы он был эмоционально близок, интересен и оказывал воспитательное воздействие. Поддержка и помощь ребятам в создании собственных сочинений, ведь это путь к самовыражению в музыке. Чувствуя поддержку и интерес со стороны руководителя, появляется потребность творить. Разве это не итог всей творческой и воспитательской работы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой вокально-инструментальной студии «Алые паруса», автор ПДО Болдырев В.М. Проводя групповые занятия ансамбля, используются и другие формы работы: индивидуальные занятия, работа с вокалом.

## Цели и задачи программы

**Цель программы** – создание условий для развития у учащихся способностей к осмыслению, пониманию, самостоятельному техническому освоению и творческому исполнению музыкальных произведений в группе и сольно, для формирования музыкальной культуры личности, как неотъемлемой части духовной культуры исполнителя.

### **Задачи:**

*Развивающие* - развитие музыкальных, творческих способностей, внимания, памяти, музыкального слуха, мышления, воображения, устойчивого, глубокого интереса и любви к исполнительству.

*Воспитательные* – воспитание необходимых для жизни духовно – нравственных качеств, нравственных установок; привитие учащимся навыков культуры поведения, творческой дисциплины, внимательности и сосредоточенности; формирование личности, способной творчески реализовать себя в социуме.

*Обучающие* - овладение обучающимися разнообразными техническими приемами игры на инструментах, вокальному мастерству; обучение детей основам музицирования и импровизации; профориентация наиболее способных.

Программа лабильна и имеет четкую художественно-эстетическую направленность, предполагает профессиональное овладение музыкальными инструментами и вокально-ансамблевыми навыками, и составляет 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа.

Для достижения развивающих задач программы студии, успехи, достигнутые ребятами в процессе обучения, демонстрируются во время проведения мероприятий и оцениваются воспитанниками, педагогами, родителями, просто зрителями.

Для этого используются такие формы:

- праздничные вечера внутри студии для показа родителям;
- творческие показы;
- концерты;
- конкурсы и фестивали.

Итоговый контроль – это контрольные уроки, отчетный концерт.

Формами контроля выступают: индивидуальный контроль, групповой контроль.

### ***Условия реализации программы***

Средства, необходимые для реализации программы:

- информационно-методические (учебно-методические пособия, нотная литература, аудиозаписи, видеозаписи, дидактические материалы);
- технические (звукоусилительная аппаратура (усилитель, колонки, микшерский пульт, ревербератор, компрессор), микрофоны, электрогитары, синтезаторы звука, компьютер с программами обработки звука (миди-, караоке-проигрывателями, программами изменения тональности, программами записи голоса и инструментального материала);
- организационные (репетиционная комната, зрительный зал, возможность приобретения костюмов).

### **Прогнозируемые результаты обучения**

Прогнозируемые результаты после 1-го года обучения:

*Учащиеся должны знать:*

- устройство инструмента, приёмы извлечения звука;
- правильная посадка и аппликатура;
- основы нотной грамоты и нотного письма;
- первичный навык чтения нот;
- первичные навыки пения в сопровождении ансамбля или фонограммы -минус;
- правила техники безопасности при работе с электромузыкальным инструментом, усилительной аппаратурой.

*Учащиеся должны уметь:*

- читать ноты с листа в пределах одной октавы;
- играть аккорды по буквам;
- исполнять нетрудные пьесы в составе ансамбля;

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Тема, занятия	количество часов	теория	практика
1.	Основы инструментальной музыки	50 ч.	9	41
2.	Вокал	23 ч.	9	14
3.	Основы музыкальной грамоты.	21 ч.	6	15
4.	Беседы «Мир музыки»	7 ч.	7	
5.	Ансамблевая игра	41 ч.	7	34
6.	Промежуточная аттестация (в форме концерта)	2 ч.		2
Всего:		144	38	104
				Итого: 144 ч.

## Репертуарный план

1. Инструментальная пьеса Ю. Шевчук
2. Инструментальная пьеса А. Макаревич
3. «Белые кораблики» В. Шаинский
4. «Маленькая страна» И. Николаев
5. Перуанская народная песня
6. «Крылатые качели» Е. Крылатов
7. «Ласточка» И. Николаев
8. «Как бы взрослым стать» В. Турецких
9. «Костер» А. Макаревич
10. «Зачем мальчишкам карманы» Р. Тухманов
11. «Музыкант» К. Никольский
12. «Мой рок н ролл» А. Васильев

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть	Время	Практическая часть	Время	Другие формы воспитательной работы	Время	Контроль
		Введение в образовательную программу	Формирование представлений о деятельности и направлениях работы вокально-инструментальной студии.	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с программой курса;</li> <li>- познакомить с правилами ТБ на рабочем месте;</li> <li>- познакомить с музыкальной аппаратурой студии.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческие способности учащихся;</li> <li>- развивать умения работать индивидуально и в группах</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитывать умения слушать других.</li> </ul>	Введение.		Прослушивание. Выявление музыкальных способностей.	80	Инструктаж по т/б. Правила внутреннего распорядка ДДТ «Городской».	10	Вводный мониторинг
		Инструментальная музыка. Аккорды	Формирование представлений об инструментальной музыке,	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с основными понятиями</li> </ul>	Аккорды I позиции, буквенное обозначение	45	Постановка левой руки на гитаре	45			



			музыкальной аппаратурой студии	<p>инструментально й музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с аккордами и их исполнением;</li> <li>- научить играть на гитаре.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческие способности;</li> <li>- развивать умения работать индивидуально и в группах</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к инструментально й музыке;</li> <li>- воспитывать умения слушать других.</li> </ul>	аккордов и их расположение на инструменте.						
		Музыкальный звук и его свойства	Формирование представлений о музыкальном звуке и его свойствах, способах звукоизвлечения	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с музыкальными звуками, нотной записью октавы;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать музыкальный слух;</li> <li>- развивать умения работать индивидуально и в группах</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к инструментально</li> </ul>	Сведения о музыкальном звуке и его свойствах. Нотная запись октавы.	35	Постановка правой руки, основные способы звукоизвлечения.	55			

				й музыке; - воспитывать умение слушать других.						
		Регистры, ключи, расположение нот в скрипичном и басовом ключах.	Формирование представлений о скрипичном и басовом ключах, расположением и звукоизвлечением нот	<i>Обучающие:</i> - познакомить учащихся с регистрами, ключами и расположением нот; - познакомить с барабаном как с музыкальным инструментом; - научить играть на барабане <i>Развивающие:</i> - развивать творческие способности, музыкальный слух; - развивать умения работать индивидуально и в группах <i>Воспитательные:</i> - воспитывать интерес к инструментальной музыке; - воспитывать умение слушать других.	Регистры, ключи, расположение нот в скрипичном и басовом ключах.	35	Барабан: сведения об инструменте. Гимнастическое упражнение для рук. Постановка правой и левой руки. Артикуляция округление гласных.	45	Беседа: «Моя семья» в рамках городской воспитательной акции	10
		Работа над вокалом	Формирование и развитие вокальных способностей учащихся.	<i>Обучающие:</i> - познакомить учащихся с регистрами, ключами и расположением	Пение. Положение корпуса, рук, ног.	40	Практическое занятие на гитаре и барабане.	50		

				<p>нот;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знаний по игре на гитаре и барабане.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческие способности, музыкальный слух;</li> <li>- развивать умения работать индивидуально и в группах</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитывать умение слушать других.</li> </ul>						
		Инструментальная музыка	Формирование представлений о музыкальной грамоте и способах их применения в игре на музыкальных инструментах	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление знаний по основным направлениям инструментальной музыки;</li> <li>- знакомство с аккордами и их исполнением;</li> <li>- знакомство с музыкальной грамотой.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей;</li> <li>- развитие умений работать</li> </ul>	Аккорды II позиции и расположение их на инструменте. Музыкальная грамота длительности нот, паузы, # и b.	Практическое занятие на гитаре и барабане.	45			

				индивидуально и в группах <i>Воспитательные:</i> - воспитание интереса к инструментальной музыке; - воспитание умений слушать других.							
		Инструментальная музыка	Закрепление знаний о музыкальной грамоте и способах их применения в игре на музыкальных инструментах	<i>Обучающие:</i> - закрепление знаний по основным понятиям музыкальной грамоты; <i>Развивающие:</i> - развитие творческих способностей; - развитие умений работать индивидуально и в группах <i>Воспитательные:</i> - воспитание интереса к инструментальной музыке; - воспитание умений слушать других.	Музыкальная грамота: точка около ноты, лига, фермата.	35	Барабан: одиночные удары, простые размеры 2/4 и 4/4, обработка их.	50	Беседа по правилам дорожного движения в рамках месячника по ПДД.	5	
		Работа над вокалом	Развитие вокальных способностей учащихся.	<i>Обучающие:</i> - обучать правильному певческому дыханию; - учить передавать мелодию, чисто	Пение: атака звука, упражнение на дыхание. Расположение нот на гитаре и на бас	45	Пение отдельных звуков, дикция, произношение гласных, согласных.	45			

				<p>интонировать <i>Развивающие:</i> - развить дикционные способности и навыки - развить образное мышление средствами музыкальной выразительност и, логические навыки, умение анализировать смысловое содержание произведений, глубокого понимания в произведении смыслового значения слова, фразы, предложения, видеть в музыкальном образе смысловые доминанты и воплощать их в повседневной жизни. - развить культуру и манеру сценического вокального</p>	гитаре.						
--	--	--	--	--	---------	--	--	--	--	--	--

				<p>исполнения:  творческое самовыражение, вокальную индивидуальность, мышечный аппарат и мелкую дикционную моторику, умение донести слово до слушателя.  <i>Воспитательные:</i>  - способствовать формированию культуры пения у учащихся;  - способствовать формированию интереса к индивидуальным формам вокального исполнения, сольному пению, концертным выступлениям, творческого самовыражения, для реализации творческих способностей детей.</p>							
		Инструментальна	Формирование	<i>Обучающие:</i>	Расположение	50	Звукоизвлечение	40			

		я музыка	умений играть на бас-гитаре	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить играть на бас гитаре;</li> <li>- знакомство с ритмами;</li> <li>- знакомство с музыкальными инструментами.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей;</li> <li>- развитие умений работать индивидуально и в группах</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>	позиций на бас гитаре. Размеры и ритмы, затакт, простые ритмы и сложные.		на бас гитаре, его функция в ансамбле.				
		Мир музыки. Стили и направления.	Формирование знаний о разнообразии стилей и направлений инструментальной музыки	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение знаний по основным стилям и направлениям инструментальной музыки;</li> <li>- знакомство с основными понятиями музыкальной грамоты;</li> <li>- закрепление умений работать с музыкальными инструментами студии.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p>	Аккорды III позиции, расположение их на инструменте.	20	Слуховой анализ аккордов. Практическое занятие на гитаре.	50	Беседа «О людях, обычаях, традициях других народов» в рамках городской воспитательной акции	20	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей;</li> <li>- развитие умений работать индивидуально и в группах</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>							
		Инструментальная музыка	Формирование знаний о музыкальной грамоте	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление знаний по основным направлениям инструментальной музыки;</li> <li>- знакомство с основными понятиями музыкальной грамоты;</li> <li>- закрепление умений работать с музыкальными инструментами студии.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей;</li> <li>- развитие умений работать индивидуально и в группах</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p>	Музыкальная грамота: реприза, вольта, тактовая пауза.	40	Барабан: сложные размеры, триоли. Слуховой анализ.	50			



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>						
		Инструментальная музыка. Освоение тональностей.	Формирование знаний о музыкальной грамоте	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление знаний по основным направлениям инструментальной музыки;</li> <li>- знакомство с основными понятиями музыкальной грамоты;</li> <li>- закрепление умений работать с музыкальными инструментами студии.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей;</li> <li>- развитие умений работать индивидуально и в группах</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>	Способы и методы подбора тональности на инструменте.	50	Слуховой анализ	40		
		Инструментальная	Формирование	<i>Обучающие:</i>	Субдоминанта	15	Слуховой	75		

		я музыка	представлений о субдоминанте	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление знаний по основным направлениям инструментальной музыки;</li> <li>- знакомство с субдоминантой;</li> <li>- знакомство с музыкальной грамотой.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей;</li> <li>- развитие умений работать индивидуально и в группах</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>	: как найти её на инструменте, если Т, то во II позиции.		анализ. Упражнение на барабане.				
		Доминанта	Формирование представлений о доминанте	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение знаний по основным направлениям и понятиям инструментальной музыки;</li> <li>- знакомство с доминантой и ее исполнением.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих</li> </ul>	Что такое доминанта: как найти её на гитаре, если Т в I позиции.	40	Слуховой анализ.	40	Беседа по предупреждению курения, алкоголизма и наркомании среди детей и подростков в рамках городской воспитательной акции	10	

				<p>способностей;  - развитие умений работать индивидуально и в группах  <i>Воспитательные:</i>  - воспитание интереса к инструментальной музыке;  - воспитание умений слушать других.</p>						
		Доминанта	Формирование представлений о доминанте	<p><i>Обучающие:</i>  - расширение знаний по основным направлениям и понятиям инструментальной музыки;  - знакомство с доминантой и ее исполнением.  <i>Развивающие:</i>  - развитие творческих способностей;  - развитие умений работать индивидуально и в группах  <i>Воспитательные:</i>  - воспитание интереса к инструментальной музыке;  - воспитание умений слушать других.</p>	Доминанта: как найти её на гитаре, если Г в II позиции.	40	Слуховой анализ.	40	Беседа о православии в рамках «Недели православных знаний»	10
		Квинтовый круг	Формирование	<i>Обучающие:</i>	Квинтовый	40	Слуховой	45		

			представлений о квинтовом круге	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление знаний по основным направлениям инструментальной музыки</li> <li><i>Развивающие:</i></li> <li>- развитие творческих способностей;</li> <li>- развитие умений работать индивидуально и в группах</li> <li><i>Воспитательные:</i></li> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>	круг: что это такое и как им пользоваться: тоника, субдоминанта.		анализ.				
		Тональность аккордов	Формирование представлений о тональности аккордов	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Обучающие:</i></li> <li>- закрепление знаний по основным направлениям инструментальной музыки;</li> <li>- знакомство с аккордами и их исполнением;</li> <li>- знакомство с музыкальной грамотой.</li> <li><i>Развивающие:</i></li> <li>- развитие творческих способностей;</li> <li>- развитие умений работать</li> </ul>	Какие аккорды бывают ещё в данной тональности, кроме основных, как их найти в квинтовом круге	45	Слуховой анализ.	45			

				индивидуально и в группах <i>Воспитательные:</i> - воспитание интереса к инструментальной музыке; - воспитание умений слушать других.						
			Формирование представлений о родственной тональности	<i>Обучающие:</i> - закрепление знаний по основным направлениям инструментальной музыки; - знакомство с музыкальной грамотой. <i>Развивающие:</i> - развитие творческих способностей; - развитие умений работать индивидуально и в группах <i>Воспитательные:</i> - воспитание интереса к инструментальной музыке; - воспитание умений слушать других.	Родственные тональности (=), как их найти в квинтовом круге и на инструменте.	45	Слуховой анализ.	45		
		Роль и функции фортепиано в ансамбле.	Формирование представлений о функции фортепиано в ансамбле	<i>Обучающие:</i> - закрепление знаний по основным направлениям	Роль и функции фортепиано в ансамбле.	40	Слуховой анализ. Показ игры на фортепиано.	50	Экскурсия «Липецк: вчера, сегодня,	10

				<p>инструментальной музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с фортепиано и его функциями.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей;</li> <li>- развитие умений работать индивидуально и в группах</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>	Фортепиано в аккомпанементе.				завтра» в рамках городской воспитательной акции		
		Мир музыки. Стили и направления	Формирование знаний о разнообразии стилей и направлений инструментальной музыки	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение знаний по основным стилям и направлениям инструментальной музыки;</li> <li>- знакомство с основными понятиями музыкальной грамоты;</li> <li>- закрепление умений работать с музыкальными инструментами студии.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих</li> </ul>	Модуляция и отклонения.	15	Ритмические рисунки на гитаре и бас гитаре. Слуховой анализ.	65	Беседа «О здоровом образе жизни» в рамках городской воспитательной акции	10	

				<p>способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умений работать индивидуально и в группах</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>						
		Ансамблевая игра	<p>Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>	Как настроить гитару. Показ инструментальной пьесы.	20	Разучивание инструментальной пьесы 1 цифры с ритм группой. Слуховой анализ.	70		
		Ансамблевая игра	<p>Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой</li> </ul>	Как настроить бас гитару	15	Разучивание инструментальной пьесы 2 цифры с ритм группой.	75		

			студии	<p>игры;</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>							
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>				Ток-шоу «СПИД – болезнь души, а не тела»	90		
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные</li> </ul>			Отработка инструментально	90			



			ансамблевой игре у учащихся студии	<p>принципы и приемы ансамблевой игры;</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>			й пьесы				
	Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>	Разучивание песни «Белые кораблики»	10	Разучивание песни с ритм группой. Слуховой анализ.	80				

		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>			Разучивание песни с солистами. Слуховой анализ	90			
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> </ul>			Разучивание песни с солирующей группой. Слуховой анализ	80	Беседа «Природа – наш дом» в рамках городской воспитательной акции	10	

				- воспитание умений слушать других.							
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>			Отработка песни. Слуховой анализ	90			
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание</li> </ul>	Разучивание песни «Маленькая страна»	10	Работа с солистом. Слуховой анализ. Игра упражнений.	80			

				интереса к инструментальной музыке; - воспитание умений слушать других.							
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>			Разучивание песни с ритм группой. Слуховой анализ.	80	Беседа «Мой литературный герой» в рамках городской воспитательной акции	10	
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений</li> </ul>			Разучивание песни с солирующей группой. Слуховой анализ.	90			

				<p>работать в группе.  <i>Воспитательные:</i>  - воспитание интереса к инструментальной музыке;  - воспитание умений слушать других.</p>							
									Просмотр видео - концерта вокально-инструментальной группы	90	
									Новогодний огонек	90	
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i>  - показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;  <i>Развивающие:</i>  - развивать навыки ансамблевой игры.  - развитие умений работать в группе.  <i>Воспитательные:</i>  - воспитание интереса к инструментальной музыке;  - воспитание умений слушать других.</p>	Инструментальная пьеса. Показ пьесы.	10	Разучивание пьесы 1 части с ритм группой. Слуховой анализ.	80			

		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>			Разучивание пьесы 2 части с ритм группой. Слуховой анализ.	75	Беседа «Спорт в твоей жизни» в рамках городской воспитательной акции	15	
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> </ul>			Разучивание пьесы 1 части с солирующей группой. Слуховой анализ.	90			Промежуточный мониторинг

				- воспитание умений слушать других.							
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>			Отработка пьесы ансамблем. Слуховой анализ.	90			
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание</li> </ul>	Разучивание песни «Ласточка»	15	Разучивание песни с ритм группой. Слуховой анализ.	75			

				интереса к инструментальной музыке; - воспитание умений слушать других.						
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>			Разучивание песни с солирующей группой. Слуховой анализ	90		
		Мир музыки. Стили и направления	Формирование знаний о разнообразии стилей и направлений инструментальной музыки	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение знаний по основным стилям и направлениям инструментальной музыки;</li> <li>- знакомство с основными понятиями музыкальной грамоты;</li> <li>- закрепление</li> </ul>			Разучивание песни с солистами. Слуховой анализ	75	Беседа «Об окружающей среде» в рамках городской воспитательной акции	15



				<p>умений работать с музыкальными инструментами студии.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей;</li> <li>- развитие умений работать индивидуально и в группах</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>							
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать</li> </ul>			Отработка песни «Планета детства» всей группой.	90			

				других.						
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>	Повторение музыкальной грамоты	30	Отработка пройденных песен	60		
									Праздник «Отдыхаем всей семьей»	90
									Просмотр видео-репетиции группы «Карие глазки»	90
		Инструментальная музыка			Как работать с микрофоном.	30	Прослушивание записей.	60		
					Инструментальная пьеса «Телефонный разговор».	10	Разучивание пьесы с ритм группой. Слуховой анализ.	80		

		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>			Разучивание пьесы с солирующей группой. Слуховой анализ	90			
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> </ul>			Разучивание пьесы всей группой. Слуховой анализ	80	Беседа «Широкая Масленица» в рамках городской воспитательной акции	10	

				- воспитание умений слушать других.						
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>	Замедление, оттенки музыки: форте, пиано, sforцандо.	20	Слуховой анализ. Учимся паять провода.	70		
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание</li> </ul>	Песня «Костер»	15	Разучивание песни с ритм группой. Слуховой анализ.	65	Беседа «Защитники Отечества» в рамках городской воспитательной акции	10

				интереса к инструментальной музыке; - воспитание умений слушать других.						
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>			Разучивание песни с солистами. Слуховой анализ	80		
		Мир музыки. Стили и направления	Формирование знаний о разнообразии стилей и направлений инструментальной музыки	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение знаний по основным стилям и направлениям инструментальной музыки;</li> <li>- знакомство с основными понятиями музыкальной грамоты;</li> <li>- закрепление</li> </ul>			Разучивание песни с солирующей группой. Слуховой анализ	80	Беседа «О ценностях мнимых и подлинных» в рамках городской воспитательной акции	10

				<p>умений работать с музыкальными инструментами студии.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей;</li> <li>- развитие умений работать индивидуально и в группах</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>							
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать</li> </ul>			Сводная репетиция. Отработка песни.	90			

				других.							
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>	Перуанская народная песня	10	Разучивание песни с ритм группой.	80			
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментально</li> </ul>			Разучивание песни с ритм группой. Отработка песни.	80	Беседа «Здоровое питание» в рамках городской воспитательной акции	10	

				й музыке; - воспитание умений слушать других.						
		Ансамблевая игра	Формировани е интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<i>Обучающие:</i> - показать основные принципы и приемы ансамблевой игры; <i>Развивающие:</i> - развивать навыки ансамблевой игры. - развитие умений работать в группе. <i>Воспитательные:</i> - воспитание интереса к инструментально й музыке; - воспитание умений слушать других.	Песня «Музыкант»	15	Разучивание песни с ритм группой. Слуховой анализ.	75		
		Ансамблевая игра	Формировани е интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<i>Обучающие:</i> - показать основные принципы и приемы ансамблевой игры; <i>Развивающие:</i> - развивать навыки ансамблевой игры. - развитие умений работать в группе. <i>Воспитательные:</i>			Разучивание песни с солирующей группой. Слуховой анализ	80	Беседа «Праздник всех женщин» в рамках городской воспитательно й акции	10



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>						
		Формы воспитательной работы				В гостях у группы «РИО»	90			
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>		Разучивание песни с солистами. Слуховой анализ	90			
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p>		Отработка песни всей группой.	80	Инструктаж по т/б	10	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>							
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>	Разучивание песни «Крылатые качели»	10	Разучивание песни с ритм группой. Слуховой анализ.	80			
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы</li> </ul>			Разучивание песни с солирующей группой.	90			

			учащихся студии	ансамблевой игры; <i>Развивающие:</i> - развивать навыки ансамблевой игры. - развитие умений работать в группе. <i>Воспитательные:</i> - воспитание интереса к инструментальной музыке; - воспитание умений слушать других.			Слуховой анализ				
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<i>Обучающие:</i> - показать основные принципы и приемы ансамблевой игры; <i>Развивающие:</i> - развивать навыки ансамблевой игры. - развитие умений работать в группе. <i>Воспитательные:</i> - воспитание интереса к инструментальной музыке; - воспитание умений слушать других.			Отработка песни всей группой.	80	Беседа «Их именами гордится наш город» в рамках городской воспитательной акции	10	
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к	<i>Обучающие:</i> - показать	Разучивание песни «Мой	10	Разучивание песни 1 части с	80			

			ансамблевой игре у учащихся студии	<p>основные принципы и приемы ансамблевой игры;</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>	рок н ролл»		ритм группой				
	Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать</li> </ul>			Разучивание песни 1 части с солирующей группой	90				

				других.							
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>			Отработка 1 части песни всей группой.	90			
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментально</li> </ul>			Разучивание песни 2 части с ритм группой	80	Беседа «День Победы» в рамках городской воспитательной акции	10	

				й музыке; - воспитание умений слушать других.							
		Ансамблевая игра	Формировани е интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<i>Обучающие:</i> - показать основные принципы и приемы ансамблевой игры; <i>Развивающие:</i> - развивать навыки ансамблевой игры. - развитие умений работать в группе. <i>Воспитательные:</i> - воспитание интереса к инструментально й музыке; - воспитание умений слушать других.							
		Ансамблевая игра	Формировани е интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<i>Обучающие:</i> - показать основные принципы и приемы ансамблевой игры; <i>Развивающие:</i> - развивать навыки ансамблевой игры. - развитие умений работать в группе. <i>Воспитательные:</i>			Отработка песни всей группой. Повторение произведений.	90			

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>							
		Ансамблевая игра	Формирование интереса к ансамблевой игре у учащихся студии	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать основные принципы и приемы ансамблевой игры;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки ансамблевой игры.</li> <li>- развитие умений работать в группе.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>				90			
		Мир музыки. Стили и направления	Формирование знаний о разнообразии стилей и направлений инструментальной музыки	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение знаний по основным стилям и направлениям инструментальной музыки;</li> <li>- знакомство с основными понятиями музыкальной грамоты;</li> </ul>				90			Итоговый мониторинг

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление умений работать с музыкальными инструментами студии.</li> <li><i>Развивающие:</i></li> <li>- развитие творческих способностей;</li> <li>- развитие умений работать индивидуально и в группах</li> <li><i>Воспитательные:</i></li> <li>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</li> <li>- воспитание умений слушать других.</li> </ul>						
		Мир музыки. Стили и направления	Формирование знаний о разнообразии стилей и направлений инструментальной музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Обучающие:</i></li> <li>- расширение знаний по основным стилям и направлениям инструментальной музыки;</li> <li>- знакомство с основными понятиями музыкальной грамоты;</li> <li>- закрепление умений работать с музыкальными инструментами студии.</li> <li><i>Развивающие:</i></li> <li>- развитие творческих</li> </ul>			80	Беседа «Ура! Каникулы! В рамках городской воспитательной акции.	10	



				способностей; - развитие умений работать индивидуально и в группах <i>Воспитательные:</i> - воспитание интереса к инструментально й музыке; - воспитание умений слушать других.							
		Итоговый праздник ВИС «Алые паруса»					Промежуточная аттестация	90			
<b>Итого: 144 часа</b>											

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

- Взаимопосещение открытых занятий детских объединений ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова с целью выявления и распространения новых форм и методов работы – **в течение года**
- Сбор материала обобщаемого опыта педагогов ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова - **в течение года**
- Разработка методических рекомендаций:
  - «Приобщение учащихся к пению в вокальной группе средствами вокального искусства» (октябрь, 2017 г.)
  - «Современные образовательные технологии на занятиях по вокально – инструментальному жанру» (февраль, 2018 г.)
  - «Методика работы с вокально – инструментальным ансамблем» (апрель, 2018 г.)
- Самообразование:
  - 1) Методическая тема для самообразования «Развитие певческого дыхания – фундамент вокальных навыков» - **в течение года**
  - 2) Посещение и участие в работе педагогического лица, семинаров - **в течение года**
  - 3) Посещение и участие в работе методических объединений - **в течение года**
  - 4) Проведение консультативных работ с педагогами ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова - **в течение года**
  - 5) Изучение специальной литературы и периодических изданий, поступающих в библиотеку ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова - **в течение года**
  - 6) Изучение нормативных документов:
    - Конвенция о правах ребенка.
    - Закон РФ «Об образовании» от 10.06.1992 г. № 326 с последующими изменениями.
    - Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2020 года.
    - Программа «Развитие муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дом детского творчества «Городской» им.С.А.Шмакова в 2017 – 2020 гг. - **в течение года**

## МАССОВАЯ РАБОТА

№	Массовые мероприятия	Дата
1.	Участие в празднике «День открытых дверей»	03.09.2017 г.
2.	Участие в операции «Внимание дети!» - по предупреждению дорожного травматизма	сентябрь, 2017 г.
3.	Участие в городском празднике «День Матери»	ноябрь, 2017 г.
4.	Участие в новогодней кампании	декабрь, 2017 г.
5.	Участие в «Неделе православной культуры»	январь, 2018 г.
6.	Участие в празднике «Широкая Масленица»	18.02.2018 г.
7.	Участие в праздничном концерте «День Защитника Отечества»	февраль, 2018 г.
8.	Участие в историко – патриотической спортивной игре «Вперед, мальчишки!»	февраль, 2018 г.
9.	Участие в праздничном концерте к Дню 8 Марта	март, 2018 г.
10.	Участие в ежегодном «Празднике улиц Липовской и Семашко» в рамках городской воспитательной акции	01.06.2018 г.
11.	Участие в городской воспитательной акции	в течение года

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

На протяжении всего периода участия в работе и развитии ВИС «Алые паруса» осуществляется работа с родителями, такие формы как:

- родительские собрания (сентябрь, февраль);
- творческие отчеты ансамбля перед родителями (май);
- совместные посещения концертов (март);
- беседы с целью заинтересованности родителей деятельностью детской группы ВИА (сентябрь, январь).

## ЛИТЕРАТУРА

1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. – М, 2001.
2. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998.
3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.
4. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М, 2004
5. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997
6. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 2008.
7. Кабалевский Д.Б. Программа по музыке в школе. – М, 1998.
8. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000.
9. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 2007.
10. Экспериментальное исследование. Детский голос. Под ред. Шацкой В.Н. — М, 2000.
11. Юссон Рауль Певческий голос. — М., 1998.