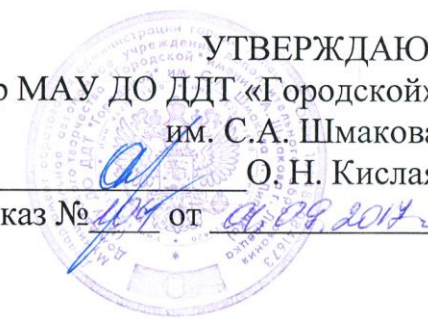


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей
Дом детского творчества «Городской» имени С.А.Шмакова г. Липецка

Рассмотрена
На Педагогическом совете
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
О. Н. Кислая
Приказ № 1/17 от 29.08.2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
вокально-инструментальной студии «Алые паруса»
на 2017 – 2018 учебный год
2 год обучения

Педагог дополнительного образования:
Болдырев Владимир Михайлович

г. Липецк, 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Работа с учащимися 2 года обучения продолжает развитие слуха, ритма, памяти. Знания, полученные на первом и втором годах обучения закрепляются. Продолжаются ансамблевые игры, постепенно усложняются задания. Проводя групповые занятия ансамбля, педагог использует и другие формы работы: индивидуальные занятия, работа с вокалом. В течение года воспитанники студии являются участниками традиционных массовых мероприятий.

Для достижения развивающих задач программы студии, успехи, достигнутые ребятами в процессе обучения, демонстрируются во время проведения мероприятий и оцениваются воспитанниками, педагогами, родителями, просто зрителями.

Для этого используются такие формы:

- праздничные вечера внутри студии для показа родителям;
- творческие показы;
- концерты;
- конкурсы и фестивали.

Актуальность программы. Вокально-инструментальный ансамбль - это возможность реализации стремлений подростков утвердиться в жизни. Концертные выступления показывают, насколько уверенней чувствуют себя дети в обществе. Они общительны, смело держатся на сцене, начинают импровизировать, высказывают суждения, пытаются оценить выступление свое и товарищей. Систематические занятия творческой деятельностью развивают положительные черты характера: настойчивость, трудолюбие, чувство собственного достоинства. Дети становятся мягче, отзывчивей, повышается культура общения и поведения.

Особенностью программы является внедрение в процесс обучения компетентного подхода, позволяющего педагогу выстроить профессиональную деятельность на основе принципов системности, научности, индивидуального подхода к ребенку, привить способность к осмыслению и самостоятельному освоению музыкального материала.

Важными компетенциями являются:

- ценностно-смысловая компетенция – формирование ценностных ориентаций, личностных качеств, индивидуальной позиции, социальной значимости;
- образовательная компетенция – информационная, техническая, культурологическая, исполнительская грамотность; формирование коммуникативной, творческой личности.

-нравственно-регулятивная компетенция – формирование способности коррекции жизненных позиций, нравственных идеалов, норм поведения.

Компетенция выпускника ансамбля - мотивированная потребность к реализации личностной стратегии на саморазвитие и самосовершенствование.

Педагогические принципы:

- единства обучения, воспитания и развития – комплексный подход к формированию личности;
- доступности и ясности – от простого к сложному;
- систематичности и последовательности – постепенное усложнение музыкального материала;
- креативности – стимулирование самостоятельной творческой активности;
- индивидуализации - сохранение индивидуальных способностей при коллективном музицировании;
- демократизации – предоставление свободы саморазвития, самообучения, самоопределения;
- гуманизации – уважительного отношения к учащимся.

При подборе репертуара необходимо руководствоваться такими критериями как:

- доступность;
- художественная ценность;
- педагогическая целесообразность;
- индивидуальность;
- образность
- соответствие возрасту;
- соответствие характеру исполнителя.

От правильности выбора репертуара зависит творческий и духовный рост участника, формируется художественный вкус. Добиться, чтобы он был эмоционально близок, интересен и оказывал воспитательное воздействие. Поддержка и помощь ребятам в создании собственных сочинений, ведь это путь к самовыражению в музыке. Чувствуя поддержку и интерес со стороны руководителя, появляется потребность творить. Разве это не итог всей творческой и воспитательской работы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой вокально-инструментальной студии «Алые паруса», автор ПДО Болдырев В.М. Проводя групповые занятия ансамбля, используются и другие формы работы: индивидуальные занятия, работа с вокалом.

Цели и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития у учащихся способностей к осмыслению, пониманию, самостоятельному техническому освоению и творческому исполнению музыкальных произведений в группе и сольно, для формирования музыкальной культуры личности, как неотъемлемой части духовной культуры исполнителя.

Задачи:

Развивающие - развитие музыкальных, творческих способностей, внимания, памяти, музыкального слуха, мышления, воображения, устойчивого, глубокого интереса и любви к исполнительству.

Воспитательные – воспитание необходимых для жизни духовно – нравственных качеств, нравственных установок; привитие учащимся навыков культуры поведения, творческой дисциплины, внимательности и сосредоточенности; формирование личности, способной творчески реализовать себя в социуме.

Обучающие - овладение обучающимися разнообразными техническими приемами игры на инструментах, вокальному мастерству; обучение детей основам музицирования и импровизации; профориентация наиболее способных.

Программа лабильна и имеет четкую художественно-эстетическую направленность, предполагает профессиональное овладение музыкальными инструментами и вокально-ансамблевыми навыками, и составляет 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа.

Условия реализации программы

Средства, необходимые для реализации программы:

- информационно-методические (учебно-методические пособия, нотная литература, аудиозаписи, видеозаписи, дидактические материалы);
- технические (звукоусилительная аппаратура (усилитель, колонки, микшерский пульт, ревербератор, компрессор), микрофоны, электрогитары, синтезаторы звука, компьютер с программами обработки звука (миди-, караоке-проигрывателями, программами изменения тональности, программами записи голоса и инструментального материала);
- организационные (репетиционная комната, зрительный зал, возможность приобретения костюмов).

Прогнозируемые результаты после 2-го года обучения:

Учащиеся должны знать:

- основы нотной грамоты;
- основы звукоизвлечения и вокального искусства;
- настройку инструментов;
- сольное исполнение на инструменте.
- основы звукорежиссерской деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- играть выразительно солирующие партии и ансамблевые партии;
- выразительно исполнять вокальные произведения;
- применять сценические навыки на выступлении;
- работать с музыкальными программами на компьютере.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Теория	Практика	Количество часов
Совершенствование инструментальных, вокальных навыков ансамблевой игры	10	34	44
Выработка вокально-инструментальных навыков	14	52	66
Мир музыки. Стили и направления	14		14
Основы сценического движения	4	14	18
Промежуточная аттестация (в форме концерта)		2	2
Итого:	42	102	144

Примерный репертуар:

1. «Осень» ДДТ
2. «Перекресток» Макаревич
3. «На поле танки». Чиж
4. «Гроза»,
5. «Поверь в себя»
6. «Не стреляй», Ю.Шевчук.
7. «Россия» Тальков.
8. «Чистые пруды». Тальков.
9. «Кукушка» Кино.
10. «Белый снег» Кино.
11. «Песня о городе», А.Барановский.
12. «Охотник» Король и Шут
13. «Березы» Любэ.
14. «Мой рок-н-ролл» Би 2.
15. «Галстук» Браво.
16. «Костер», А.Макаревич.
17. «Московский бит». Браво
18. Вальс из к/ф «Берегись автомобиля».
19. «Сибирские морозы». Кузмин
20. «Земля» Земляне

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть	Время	Практическая часть	Время	Другие формы воспитательной работы	Время	Контроль
		Совершенствование инструментальных, вокальных навыков ансамблевой игры		<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство учащихся с программой курса; - знакомство с правилами ТБ на рабочем месте; - знакомство с основными понятиями ИКТ. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умений выражать свои мысли; - развитие умений работать в группах <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к предмету и ИКТ; - воспитание умений слушать других. 	Музыкальная грамота. Повторение прошлого года.	35	Повторение пьес прошлого года.	45	Инструктаж по т/б.	10	
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p>			Отработка пьес прошлого года.	90			

				<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательнос ть; - воспитание умений слушать других. 						
		Выработка вокально-инструментальны х навыков	Совершенствован ие вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, 		Профилактик а инструменто в. Отработка пьес прошлого года.	90			

				доброжелательность; - воспитание умений слушать других.							
		Мир музыки. Стили и направления	Формирование знаний о разнообразии стилей и направлений инструментальной музыки	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение знаний по основным стилям и направлениям инструментальной музыки; - знакомство с основными понятиями музыкальной грамоты; - закрепление умений работать с музыкальными инструментами студии. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей; - развитие умений работать индивидуально и в группах <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к инструментальной музыке; - воспитание умений слушать других. 	Музыкальная грамота: трезвучие и его обращения. Песня «Осень».	35	Разучивание пьесы с ритм группой.	45	Беседа: «Моя семья» в рамках городской воспитательной акции	10	
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного 					Видеозал «Машина времени».	90	

				<p>материала по вокальному мастерству. <i>Развивающие:</i> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <i>Воспитательные:</i> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других.</p>						
		<p>Выработка вокально-инструментальных навыков</p>	<p>Совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры</p>	<p><i>Обучающие:</i> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <i>Развивающие:</i> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры</p>		<p>Разучивание пьесы с солирующей группой.</p>	90			

				<p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 							
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 	Музыкальная грамота: гл. трезвучия мажора и минора. Песня «Московский бит».	40	Разучивание пьесы с группой.	50			
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление 			Запись песни на синтезаторе.	80	Беседа по правилам дорожного	10	

		х навыков	ансамблевой игры	<p>пройденного материала по вокальному мастерству.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательнос ть; - воспитание умений слушать других. 			Процесс записи.		движения в рамках месячника по ПДД.		
		Выработка вокально-инструментальны х навыков	Совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков 	Песня «Перекресток ». Показ песни.	35	Разучивание песни с группой.	55			

				<p>ансамблевой игры</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 							
		<p>Мир музыки. Стили и направления</p>	<p>Формирование знаний о разнообразии стилей и направлений инструментальной музыки</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение знаний по основным стилям и направлениям инструментальной музыки; - знакомство с основными понятиями музыкальной грамоты; - закрепление умений работать с музыкальными инструментами студии. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей; - развитие умений работать индивидуально и в группах <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к инструментальной музыке; - воспитание умений 			<p>Разучивание песни с солирующей группой и отработка песни.</p>	70	<p>Беседа «О людях, обычаях, традициях других народов» в рамках городской воспитательной акции</p>	20	

				слушать других.							
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 	Музыкальная грамота: септаккорд и его обращения.	40	Профилактика инструментальной.	50			
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; 	Песня «Чистые пруды». Текст и проигрывание	30	Разучивание песни с группой.	60			

				<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <i>Воспитательные:</i> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательнос ть; - воспитание умений слушать других. 						
		<p>Выработка вокально- инструментальны х навыков</p>	<p>Совершенствован ие вокальных навыков ансамблевой игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Обучающие:</i> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <i>Развивающие:</i> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <i>Воспитательные:</i> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательнос ть; - воспитание 				<p>Видеофильм «Стена». Обсуждение.</p>	90	

				умений слушать других.							
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 					Экскурсия «Липецк: вчера, сегодня, завтра»	90	
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального 	Музыкальная грамота: виды септаккордов. «Песня о городе».	15	Отработка песен.	75			

				<p>слуха;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательнос ть; - воспитание умений слушать других. 						
		<p>Выработка вокально- инструментальны х навыков</p>	<p>Совершенствован ие вокальных навыков ансамблевой игры</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательнос ть; 			<p>Отработка песен с группой.</p>	90		

				- воспитание умений слушать других.							
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 			Процесс записи песен на синтезатор.	90			
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие 	Песня «Не стреляй». Текст и проигрывание.	40	Разучивание песни «Не стреляй».	40	Беседа по предупреждению курения, алкоголизма и наркомании среди детей и подростков в рамках городской воспитательной	10	

				<p>музыкального слуха;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовани <p>е вокальных навыков ансамблевой игры</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательнос ть; - воспитание умений слушать других. 					акции		
		<p>Выработка вокально-инструментальны</p> <p>х навыков</p>	<p>Совершенствован</p> <p>ие вокальных навыков ансамблевой игры</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани <p>е вокальных навыков ансамблевой игры</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательнос 			<p>Отработка песни «Не стреляй».</p>	90			

				ть; - воспитание умений слушать других.							
		Выработка вокально- инструментальны х навыков	Совершенствован ие вокальных навыков ансамблевой игры	<i>Обучающие:</i> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <i>Развивающие:</i> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <i>Воспитательные:</i> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательнос ть; - воспитание умений слушать других.			Запись песни на синтезаторе.	80	Беседа о православии в рамках «Недели православных знаний»	10	
		Выработка вокально- инструментальны х навыков	Совершенствован ие вокальных навыков ансамблевой игры	<i>Обучающие:</i> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <i>Развивающие:</i>	Музыкальная грамота: простейшие концепции.	45	Профилактик а инструменто в.	35	Беседа «О здоровом образе жизни»	10	

				<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 							
		Формы воспитательной работы							Посещение репетиции группы ЦРТДиЮ «Советский».	90	
									Видеозал «Сплин».	90	
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани 	Музыкальная грамота: отклонения, модуляция.	20	Запись песен на синтезаторе.	70			

				е вокальных навыков ансамблевой игры <i>Воспитательные:</i> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других.								
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<i>Обучающие:</i> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <i>Развивающие:</i> - развитие музыкального слуха; - совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры <i>Воспитательные:</i> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других.	«Песня «Поверь в себя». Текст, проигрывание.	35	Разучивание песни «Поверь в себя».	55				

		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 			Разучивание песни с ритм группой	90			
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - 	Песня «Кукушка». Текст, проигрывание.	40	Разучивание песни с группой.	40	Экскурсия «Липецк: вчера, сегодня, завтра» в рамках городской воспитательной акции	10	

				<p>совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <i>Воспитательные:</i> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательнос ть; - воспитание умений слушать других.</p>						
		<p>Выработка вокально- инструментальны х навыков</p>	<p>Совершенствован ие вокальных навыков ансамблевой игры</p>	<p><i>Обучающие:</i> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <i>Развивающие:</i> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <i>Воспитательные:</i> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательнос ть; - воспитание умений слушать</p>	<p>Блюз. Гармония и форма.</p>	10	<p>Отработка песни с группой. Профилактик а инструменто в.</p>	80		

				других.					Видеозал «Чиж и Ко».	90	
		Формы воспитательной работы									
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 	Рок-н-ролл, блюз: разновидности и стили.	10	Повторение пройденных пес.	80			
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. 	Песня «Россия». Тест и проигрывание.	40	Разучивание песни с ритм группой.	40	Беседа «Мой литературный герой» в рамках городской воспитательной акции	10	

				<p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 						
		<p>Выработка вокально-инструментальных навыков</p>	<p>Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать 		<p>Разучивание песни с солирующей группой.</p>	80	<p>Беседа «О здоровом образе жизни» в рамках городской воспитательной акции</p>	10	

				внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других.							
		Выработка вокально- инструментальны х навыков	Совершенствован ие вокальных навыков ансамблевой игры	<i>Обучающие:</i> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <i>Развивающие:</i> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <i>Воспитательные:</i> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательнос ть; - воспитание умений слушать других.					Просмотр видео- репетиции группы «Ожог»	90	
		Формы воспитательной работы							Новогодний огонек.	90	
									Новогодний огонек.	80	

							Профилактика аппаратуры. Повторение пройденных пьес.	75	Беседа «Спорт в твоей жизни»	15	
									Видеозал «Роксетт».	90	
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 	Разучивание песни «Белый снег».	10	Разучивание песни с группой.	70	Беседа «Широкая Масленица» в рамках городской воспитательной акции	10	
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного 	Разучивание песни «Сибирские морозы».	20	Отработка песни всей группой.	70			

				<p>материала по вокальному мастерству. <i>Развивающие:</i> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <i>Воспитательные:</i> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательнос ть; - воспитание умений слушать других.</p>						
		<p>Выработка вокально-инструментальны х навыков</p>	<p>Совершенствован ие вокальных навыков ансамблевой игры</p>	<p><i>Обучающие:</i> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <i>Развивающие:</i> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры</p>		<p>Процесс записи на синтезаторе.</p>	90			

				<p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 						
		<p>Мир музыки. Стили и направления</p>	<p>Формирование знаний о разнообразии стилей и направлений инструментальной музыки</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение знаний по основным стилям и направлениям инструментальной музыки; - знакомство с основными понятиями музыкальной грамоты; - закрепление умений работать с музыкальными инструментами студии. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей; - развитие умений работать индивидуально и в группах <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к инструментальной музыке; - воспитание умений слушать других. 	<p>Основы импровизации</p>	<p>10</p>	<p>Практическое занятие по импровизации.</p>	<p>65</p>	<p>Беседа «Об окружающей природе» в рамках городской воспитательной акции</p>	<p>15</p>

							Отработка пройденных пьес.	90			
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 	Песни по голосам (дуэт, трио).	15	Песни по партиям, развиваем внутренний слух. Слуховой анализ.	75	Беседа «Природа – наш дом» в рамках городской воспитательной акции		
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие 	Песня «Березы». Текст.	35	Разучивание песни с группой.	45	Беседа «Защитники Отечества» в рамках городской воспитательной акции	10	

				<p>музыкального слуха;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательнос ть; - воспитание умений слушать других. 						
		<p>Выработка вокально-инструментальны</p> <p>х навыков</p>	<p>Совершенствован</p> <p>ие вокальных навыков ансамблевой игры</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательнос 				<p>Посещение репетиции группы «Виктория».</p>	90	

				ть; - воспитание умений слушать других.							
		Выработка вокально- инструментальны х навыков	Совершенствован ие вокальных навыков ансамблевой игры	<i>Обучающие:</i> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <i>Развивающие:</i> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <i>Воспитательные:</i> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательнос ть; - воспитание умений слушать других.					Посещение репетиции эстрадного ансамбля ДК Тракторостроител ей.	90	
		Формы воспитательной работы							Видеозал «Скорпионс»	90	
							Повторение пройденных пъес.	90			
							Процесс	90			

						записи на синтезаторе.					
		Формы воспитательной работы							Огонек 8 Марта.	90	
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 	«Песня «На поле танки»	25	Разучивание песни с группой.	55	Беседа «Праздник всех женщин» в рамках городской воспитательной акции	10	
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. 			Разучивание и отработка песни.	80	Беседа «Здоровое питание» в рамках городской воспитательной акции	10	

				<p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательнос ть; - воспитание умений слушать других. 						
		<p>Выработка вокально-инструментальны х навыков</p>	<p>Совершенствован ие вокальных навыков ансамблевой игры</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать 				<p>Видеозал «Чайф».</p>	<p>90</p>	

				<p>внимательность, доброжелательность;</p> <p>- воспитание умений слушать других.</p>							
		<p>Выработка вокально-инструментальных навыков</p>	<p>Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <p>- обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- развитие музыкального слуха;</p> <p>- совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность;</p> <p>- воспитание умений слушать других.</p>	<p>Пьеса «Вальс». Проигрывание.</p>	20	<p>Разучивание пьесы с группой.</p>	70			
		<p>Выработка вокально-инструментальных навыков</p>	<p>Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <p>- обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному</p>			<p>Разучивание и отработка пьесы.</p>	90			

				<p>мастерству. <i>Развивающие:</i> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <i>Воспитательные:</i> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других.</p>						
		<p>Мир музыки. Стили и направления</p>	<p>Формирование знаний о разнообразии стилей и направлений инструментальной музыки</p>	<p><i>Обучающие:</i> - расширение знаний по основным стилям и направлениям инструментальной музыки; - знакомство с основными понятиями музыкальной грамоты; - закрепление умений работать с музыкальными инструментами студии. <i>Развивающие:</i> - развитие творческих способностей;</p>		<p>Звукозапись на синтезаторе.</p>	80	<p>Беседа «О ценностях мнимых и подлинных»</p>	10	

				<p>- развитие умений работать индивидуально и в группах</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- воспитание интереса к инструментальной музыке;</p> <p>- воспитание умений слушать других.</p>							
		<p>Выработка вокально-инструментальных навыков</p>	<p>Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <p>- обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- развитие музыкального слуха;</p> <p>- совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность;</p> <p>- воспитание умений слушать других.</p>			<p>Профилактика инструментального пения по голосам.</p>	90			
		<p>Выработка вокально-</p>	<p>Совершенствование вокальных</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <p>- обобщение и</p>	15	<p>Разучивание песни</p>	75				

		инструментальных навыков	навыков ансамблевой игры	закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <i>Развивающие:</i> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры <i>Воспитательные:</i> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других.	Текст и проигрывание.		группой.				
		Выработка вокально-инструментальных навыков	Совершенствовани е вокальных навыков ансамблевой игры	<i>Обучающие:</i> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <i>Развивающие:</i> - развитие музыкального слуха; - совершенствовани е вокальных	Песня «Костер».	15	Отработка песни с группой. Пение по голосам.	75			

				<p>навыков ансамблевой игры</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 							
		<p>Выработка вокально-инструментальных навыков</p>	<p>Совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального слуха; - совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 					<p>Видеозал «Кузьмин»</p>	90	
		<p>Выработка</p>	<p>Совершенствование</p>	<p><i>Обучающие:</i></p>	<p>Песня</p>	10	<p>Разучивание</p>	70	<p>Инструктаж по</p>	10	

		вокально-инструментальных навыков	ие вокальных навыков ансамблевой игры	<p>- обобщение и закрепление пройденного материала по вокальному мастерству.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- развитие музыкального слуха;</p> <p>- совершенствование вокальных навыков ансамблевой игры</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность;</p> <p>- воспитание умений слушать других.</p>	«Охотник».	песни группой.	с		Т/Б на дороге, в общественных местах.		
		Основы сценического движения	Совершенствование навыков сценического движения во время вокально-инструментального исполнения произведений	<p><i>Обучающие:</i></p> <p>- закрепление пройденного материала по сценическому движению.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- развитие сценического движения, чувства ритма, музыкальных способностей</p>		Отработка песни группой.	с	80			

				<p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 							
		Основы сценического движения	Совершенствование навыков сценического движения во время вокально-инструментального исполнения произведений	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление пройденного материала по сценическому движению. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие сценического движения, чувства ритма, музыкальных способностей <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 	«Мой рок-н-ролл», текст, проигрывание.	30	Разучивание пьес с группой.	50	Беседа «Их именами гордится наш город» в рамках городской воспитательной акции	10	
		Основы сценического движения	Совершенствование навыков сценического движения во время вокально-инструментального	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление пройденного материала по сценическому движению. 			Запись на синтезаторе.	90			

			го исполнения произведений	<p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие сценического движения, чувства ритма, музыкальных способностей <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 						
		Основы сценического движения	Совершенствование навыков сценического движения во время вокально-инструментального исполнения произведений	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление пройденного материала по сценическому движению. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие сценического движения, чувства ритма, музыкальных способностей <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать 	Песня «Гроза»	25	Разучивание песни с группой.	65		

				других.							
		Основы сценического движения	Совершенствование навыков сценического движения во время вокально-инструментального исполнения произведений	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление пройденного материала по сценическому движению. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие сценического движения, чувства ритма, музыкальных способностей <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 			Отработка песни с группой.	80	Беседа «День Победы» в рамках городской воспитательной акции	10	
		Основы сценического движения	Совершенствование навыков сценического движения во время вокально-инструментального исполнения произведений	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление пройденного материала по сценическому движению. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие сценического движения, чувства ритма, музыкальных способностей <p><i>Воспитательные:</i></p>			Повторение программы за год.	90			

				<ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 						
		Основы сценического движения	Совершенствование навыков сценического движения во время вокально-инструментального исполнения произведений	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление пройденного материала по сценическому движению. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие сценического движения, чувства ритма, музыкальных способностей <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других. 				Праздничный огонек.	90	
		Основы сценического движения	Совершенствование навыков сценического движения во время вокально-инструментального исполнения	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление пройденного материала по сценическому движению. <p><i>Развивающие:</i></p>			Запись фонограммы на СД, МД.	90		

			произведений	- развитие сценического движения, чувства ритма, музыкальных способностей <i>Воспитательные:</i> - продолжить воспитывать внимательность, доброжелательность; - воспитание умений слушать других.						
		Формы воспитательной работы						Видеозал «Кипелов».	90	
								Промежуточная аттестация	90	
								Итоговый праздник	90	
Итого: 144 часа										

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

- Взаимопосещение открытых занятий детских объединений ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова с целью выявления и распространения новых форм и методов работы – **в течение года**
- Сбор материала обобщаемого опыта педагогов ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова - **в течение года**
- Разработка методических рекомендаций:
 - «Приобщение учащихся к пению в вокальной группе средствами вокального искусства» (**октябрь, 2017 г.**)
 - «Современные образовательные технологии на занятиях по вокально – инструментальному жанру» (**февраль, 2018 г.**)
 - «Методика работы с вокально – инструментальным ансамблем» (**апрель, 2018 г.**)
- Самообразование:
 - 1) Методическая тема для самообразования «Развитие певческого дыхания – фундамент вокальных навыков» - **в течение года**
 - 2) Посещение и участие в работе педагогического лица, семинаров - **в течение года**
 - 3) Посещение и участие в работе методических объединений - **в течение года**
 - 4) Проведение консультативных работ с педагогами ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова - **в течение года**
 - 5) Изучение специальной литературы и периодических изданий, поступающих в библиотеку ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова - **в течение года**
 - 6) Изучение нормативных документов:
 - Конвенция о правах ребенка.
 - Закон РФ «Об образовании» от 10.06.1992 г. № 326 с последующими изменениями.
 - Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2020 года.
 - Программа «Развитие муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дом детского творчества «Городской» им.С.А.Шмакова в 2017 – 2020 гг. - **в течение года**

МАССОВАЯ РАБОТА

№	Массовые мероприятия	Дата
1.	Участие в празднике «День открытых дверей»	03.09.2017 г.
2.	Участие в операции «Внимание дети!» - по предупреждению дорожного травматизма	сентябрь, 2017 г.
3.	Участие в городском празднике «День Матери»	ноябрь, 2017 г.
4.	Участие в новогодней кампании	декабрь, 2017 г.
5.	Участие в «Неделе православной культуры»	январь, 2018 г.
6.	Участие в празднике «Широкая Масленица»	18.02.2018 г.
7.	Участие в праздничном концерте «День Защитника Отечества»	февраль, 2018 г.
8.	Участие в историко – патриотической спортивной игре «Вперед, мальчишки!»	февраль, 2018 г.
9.	Участие в праздничном концерте к Дню 8 Марта	март, 2018 г.
10.	Участие в ежегодном «Празднике улиц Липовской и Семашко» в рамках городской воспитательной акции	01.06.2018 г.
11.	Участие в городской воспитательной акции	в течение года

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

На протяжении всего периода участия в работе и развитии ВИС «Алые паруса» осуществляется работа с родителями, такие формы как:

- родительские собрания (сентябрь, февраль);
- творческие отчеты ансамбля перед родителями (май);
- совместные посещения концертов (март);
- беседы с целью заинтересованности родителей деятельностью детской группы ВИА (сентябрь, январь).

ЛИТЕРАТУРА

1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. – М, 2001.
2. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998.
3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.
4. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М, 2004
5. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997
6. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 2008.
7. Кабалевский Д.Б. Программа по музыке в школе. – М, 1998.
8. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000.
9. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 2007.
10. Экспериментальное исследование. Детский голос. Под ред. Шацкой В.Н. — М, 2000.
11. Юссон Рауль Певческий голос. — М., 1998.