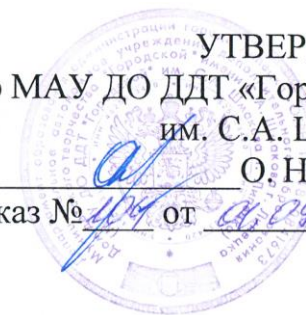


**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества "Городской" имени С.А. Шмакова г. Липецка**

Рассмотрена  
На Педагогическом совете  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
Протокол № 1 от 29.02.2017г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
О.Н. Кислая  
Приказ № 404 от 29.02.2017г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Студия эстрадного вокала «Ассорти»**  
**на 2017-2018 учебный год**  
*1 год обучения*

**Педагог дополнительного образования**  
**Коньшина Юлия Александровна**

г. Липецк, 2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Студия современного эстрадного вокала « Ассорти » занимается по авторской образовательной программе. Работа с детьми 1 года обучения направлена на развитие музыкальных способностей каждого из участников студии. Группа занимается 3 раза в неделю (9 академических часов) Всего 115 занятий 324 часа. Возраст учащихся 7-12 лет. Проводя групповые занятия студии, педагог использует и другие формы работы: индивидуальная подготовка солистов-певцов, работа с малыми формами ансамбля – трио, дуэты, работа с отдельными голосовыми партиями, когда в этом очевидна необходимость. Помимо занятий вокалом учащиеся получают азы знаний в области актерского мастерства и сценической речи. Деятельность студии сводится не только к учебно-познавательному процессу воспитания, а ведется работа и в просветительской сфере общения с детьми. К примеру: посещение театров, концертов, выставок, проведение бесед, игр и различных общественных мероприятий.

В течение года учащиеся студии являются участниками многих традиционных массовых мероприятий и праздничных концертов, тематических вечеров. Для достижения развивающих задач программы вокальной студии, успехи, достигнутые детьми в процессе обучения, демонстрируются во время проведения творческих мероприятий и оцениваются соучениками, педагогами, родителями, просто зрителями. Для этого используют такие формы:

- Праздничные вечера, организуемые внутри учебной группы для показа родителям и широкой аудитории зрителей;
- Творческие показы;
- Концерты;
- Конкурсы и фестивали.

**Цель:** создание условий для возможности раскрытия детского потенциала.

**Задачи обучающие:**

- обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;

- сформировать певческие навыки;
- обучить артикуляции;
- сформировать основные навыки актерского мастерства;
- научить петь на опоре, близким звуком и открытым;
- сформировать основные свойства певческого голоса;
- обучить правильному дыханию и звукоизвлечению;
- сформировать сценическую речь;

**Задачи развивающие:**

развивать слух;

развивать личностные качества;

развивать творческое мышление;

развивать память.

**Задачи воспитательные:**

формировать основы музыкальной культуры;

воспитывать творчески-активную личность;

воспитывать чувство коллективизма;

формировать ответственность.

## **Характеристика группы:**

Учащиеся 1 года обучения занимаются вокалом 3 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность каждого занятия 45 мин, с перерывом 10 мин. Возраст учащихся 8-14 лет. Возраст учащихся 7-12 лет. Всего 115 занятий в год – 324 часа. Наполняемость группы – не менее 15 человек.

### **Основная форма занятий:**

- групповая.

### **Основные методы организации учебных занятий:**

- словесный;
- наглядный;
- практико-ориентированный;
- метод проблемного обучения;
- игровой.

### **Структура занятия:**

- организационный момент (приветствие);
- распевание;
- упражнения (вокальные, дыхательные, ритмические);
- теория;
- работа по репертуару.

## **Репертуарный план группы 1 года обучения**

1. « Просто мы маленькие звезды » (Музыка М. Тего , слова Е. Архипова)
2. «Песня друзей» (Музыка и слова Любаша)
3. «Маленькая страна» (Музыка и слова И. Николаев)
4. «Веселая песенка» (Музыка и слова А.Ермолов)
4. «Плакали зверюшки» (Музыка и слова Татьяна Залужная)
5. « Мама,будь всегда со мною рядом» (Музыка и слова А.Чешегорова)
6. «Моя Россия» (Музыка и слова Е.Струве)
7. « Маленькие и большие» ( Музыка и слова Татьяна Залужная)
8. «Ноты»(Музыка и слова М.Чертищева )

9. «Ничего на свете лучше нету» ( Музыка Г.Гладков,Слова Ю.Энтин)
10. « Россия» (Музыка и слова Н.Маль)
11. «Кабы не было зимы» (Музыка и слова Е.Крылатова)
12. «Хорошее настроение» (Музыка и слова Татьяна Залужная)

### **Ожидаемые результаты**

#### **В конце первого года обучения учащиеся должны знать:**

1. основы музыкальной грамоты;
2. основные требования к певческой установке
3. основные требования к гигиене и охране голоса;
4. пройденный теоретический материал;
5. основные нормы сценического поведения;
6. основные требования к навыкам дыхания и атаке звука, виды дыхательных упражнений;
7. упражнения для устранения недостатков: речевых, певческих;
8. скороговорки и основные виды упражнений на активность артикуляционного аппарата

#### **В конце первого года обучения учащиеся должны уметь:**

1. правильно дышать не поднимая плеч,петь короткие фразы на одном дыхании;
2. осмысленно выделять наиболее значительные слова во фразах, ударные слоги в словах;
3. петь только с мягкой атакой;
4. уметь точно повторять заданный звук;
5. эмоционально, артистично исполнять вокальные произведения перед публикой;
6. точно петь в унисон, двигаться в ритме музыки;
7. взаимодействовать с участниками ансамбля во время выступления;
8. правильно хлопать и ритмично петь.
9. петь в сопровождении фонограммы.

## Виды и формы контроля

Успеваемость обучающихся определяется мониторингом (входной – в сентябре, промежуточный – в январе, итоговый – в мае).

### Воспитательные критерии

№	Ф.И.О. учащегося	1	2	3	4	5	Итог
		Воспитание музыкальных вкусов	Воспитание любви к природе	Воспитание любви к песне	Воспитание уважительного отношения к сверстникам	Воспитание любви к разным жанрам	

### Обучающие критерии

№	Ф.И.О. учащегося	1	2	3	4	5	Итог
		Понятие певческой установки	Сценическая речь	Активизация артикуляционного аппарата	Музыкальная грамота	Знание эстрадных песен	

### Развивающие критерии

№	Ф.И.О. учащегося	1	2	3	4	5	Итог
		Дыхание	Интонация	Дикция	Эмоции	Динамика	

### Учебно-тематический план группы 1 года обучения

<b>Тема</b>	<b>Практика</b>	<b>Теория</b>	<b>Количество часов</b>
1. Певческая установка.	32	2	34
2. Музыкальная грамота	40	2	42
3. Дыхание	30	2	32
4. Звукообразование	32	2	34
5. Интонирование	30	2	32
6. Дикция	30	2	32
7.Строй и ансамбль	40	2	42
8. Голосовой аппарат.	30	2	32
9.Эмоциональность исполнения и сценическое мастерство.	42	2	44
Итого:	306	18	324ч.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

№	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть	Время (мин.)	Практическая часть	Время (мин.)	Другие формы работы	Время (мин.)
1.		Комплектование группы				135				135
2.		Комплектование группы				135				
3.		Музыкальная грамота	Введение учащихся в мир музыки посредством бесед о важности музыки в мире и игровых распевок	Рассказать о разнообразии музыкальных звуков. Развивать мелодический слух. Воспитывать интерес к музыке	Музыкальные звуки. Стихи и загадки о музыке.	30	Выполнение упражнений на дыхание, разучивание игровых распевок.	60	Инструктаж по технике безопасности на занятиях в ДДТ «Городской» им. С.А.Шмакова	45
4.		Музыкальная грамота.	Продолжение знакомства учащихся с миром музыки	Развивать эстетическое отношение к окружающей действительности, - создать радостное настроение у детей, укрепить детско-родительские отношения.	Рассказ о музыке и ее роли в жизни человека.	30	Разучивание небольших упражнений и попевок на одном и двух звуках.	60	Игра «Звучим»	45
5.		Музыкальная грамота.	Обучение учащихся первоначальным певческим навыкам в песнях	Познакомить детей с шумовыми и музыкальными звуками - развивать интерес к	Знакомство со звуками шумовыми и музыкальными, их отличительные особенности,	30	Отработка игровых распевок и выполнение упражнений на дыхание. Разучивание	50	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Город	55



				классической музыке; - воспитывать слуховое внимание, умение обсуждать предполагаемый ответ.	роль в окружающем мире		песен. «Веселая песенка» и «Ничего на свете лучше нет»		начинается с тебя»	
6.		Музыкальная грамота.	Продолжение знакомства с певческими навыками и изучением музыкальных звуков.	Обучать пению в ансамбле, прислушиваясь друг к другу, - развивать память и музыкальный слух; -воспитывать интерес к музыке во всех ее проявлениях	Ознакомление с источниками шумовых и музыкальных звуков, изучение их сходств и различий.	30	Разучивание упражнения «Музыкальная лесенка». Разучивание песен.	60	Ритмическая игра «Повтори»	45
7.		Певческая установка	Обучение непринужденному и свободному, положению корпуса при пении в сочетании с вокально-певческие упражнениями	Понять, как правильно стоять во время пения. Обучить непринужденному и свободному, положению корпуса. Развивать музыкальный слух и память.	Положение корпуса и головы при пении стоя и сидя. Знакомство с манерой эстрадного исполнения	30	Вокально-певческие упражнения. Разучивание песен «Веселая песенка» и «Ничего на свете лучше нет»	60	Игра «Музыкальная шкатулка»	45
8.		Голосовой аппарат	Обучение правильной подачи звука в процессе знакомства с голосовым аппаратом и	Обучить детей правильно формировать позиции голосового аппарата	Знакомство с голосовым аппаратом	30	Упражнения на расслабление Методика Емельянова	60	Игра «Угадай мелодию»	45

			разучивания дыхательных упражнений							
9.		Строй и ансамбль	Обучение пению в единой манере звукообразования и пению унисонов	Обучить пению в единой манере. Развить навык верного интонирования	Интонирование Проверка чистоты интонирования	40	Распевание. Работа по репертуару. Музыкальная разминка «Ноты»	60		35
10.		Строй и ансамбль	Обучение пению в единой манере звукообразования и пению унисонов	Развить навык верного интонирования Обучить пению в единой манере.	Интонирование Выявление неточного интонирования и его исправление	40	Вокально-певческие упражнения Музыкальная разминка «Ноты»	50	Игра «Музыкальный светофор»	45
11.		Дикция и артикуляция	Достижение выработки правильной речи с точки зрения дикции в процессе исполнения упражнений и песен	Развивать четкую дикцию и артикуляцию.	Работа над четким произношением слов в песнях.	30	Изучение скороговорок	50	Беседа «Я люблю свой родной край»	55
12.		Интонирование	Работа над чистотой интонирования музыкальных фраз в изучаемых песнях и попевках.	Развить навык верного интонирования	Интонирование Выявление неточного интонирования и его исправление	40	Распевание по звукам. Работа над чистотой пения музыкальных фраз, над четкостью пропевания слов. Разучивание песен	50	Музыкальная викторина	45
13		Голосовой аппарат	Продолжение работы над певческими навыками в пении произведений	Обучить детей правильно формировать позиции голосового аппарата. Развивать певческие навыки	Дальнейшее знакомство с голосовым аппаратом	30	Упражнения на расслабление по методике Емельянова	60	Беседа на тему: «День Учителя»	45

14		Дыхание	Научиться правильно дышать во время пения	Понять, как правильно дышать во время пения	Дыхательные упражнения. Пение длинных и коротких музыкальных фраз	30	Упражнения на дыхание «Цветок» «Обними себя» «Насос» Гимнастика Стрельниковой	50	Игра «Узнай персонажа мультфильма»	55
15.		Певческая установка	Непринужденное, но расправленное положение корпуса с прямыми плечами, спиной и свободным и руками	Понять, как правильно стоять во время пения	Положение корпуса и головы при пении стоя и сидя.	30	Распевание. «Андрей воробей» Работа по репертуару.	60	Игра «Цветной светофор»	45
16.		Дикция и артикуляция	Достижение выработки правильной речи с точки зрения дикции в процессе исполнения упражнений и песен	Развивать четкую дикцию и артикуляцию.	Работа над четким произношением слов в песнях.	30	Отработка скороговорок и упражнений. Разучивание Песни «Плакали зверюшки»	50	Беседа «Разные профессии»	55
17.		Музыкальная грамота.	Научиться применять динамические оттенки в пении	Изучить основные виды динамических оттенков	Применение навыков в работе над динамикой( форте ,пиано)	30	Работа по репертуару Песня «Мама»	50	Игра «Угадай мелодию»	55
18		Строй и Ансамбль	Выравнивание звуковысотного строя голосов в процессе исполнения упражнений и песен	Добиться однородной фактуры голоса. Развивать мелодический слух детей	Мелодический слух и важность пения в одной манере	40	. Распевание слогов и гласных в песнях	50	Беседа «Мама,Самое главное слово»	45
19.		Интонирование	Выравнивание звуковысотного строя голосов	Добиться однородной фактуры голоса.	Правильная работа с микрофоном	30	Работа по репертуару.	60	Игра «В мире звуков»	45

			в процессе исполнения упражнений и песен	Развивать мелодический слух детей						
20.		Дыхание	Научиться правильно брать и распределять дыхание во время пения	Понять, как правильно дышать во время пения	Дыхательные упражнения. Пение длинных и коротких музыкальных фраз	30	Игра «Угадай мелодию»	60	«Музыкальный светофор»	45
21.		Интонирование	Достижение ровного строя звучания и чистоты интонации	Добиться однородной фактуры голоса	Атака звука. Твердая атака как средство выразительности (легато, стаккато)	30	Распевание. Песня «Маленькая страна» Правильное звуковедение, ровный звук. Динамика, фразировка.	50	« Мой любимый исполнитель»	55
22.		Эмоциональность исполнения и сценическое мастерство	Обучить основным правилам поведения на сцене и за кулисами. Раскрыть сценический образ.	Провести работу по постановке хореографических движений на сцене и песенных номеров. Развивать эмоциональную выразительность Воспитывать взаимопомощь и поддержку в коллективе.			Работа с микрофоном	135		
23.		Дикция и артикуляция	Достижение выработки правильной речи, с точки зрения дикции	Развитие четкой дикции и артикуляции	Работа над четким произношением слов в песнях	30	Работа по репертуару Песня «Мама»	60	Беседа о правилах поведения в ДДТ	45

24.		Строй и ансамбль	Понять, что значит петь в единой манере(унисон)	Развить навык верного интонирования	Интонирование Выявление неточного интонирования и его исправление	30	Отработка Вокально-певческих упражнениях Музыкальная разминка «Ноты»	50	Беседа «Противопожарная безопасность»	55
25.		Дыхание	Научиться правильно брать и распределять дыхание во время пения	Понять, как правильно дышать во время пения	Дыхательные упражнения. Пение длинных и коротких музыкальных фраз	40	Комплекс упражнений на дыхание «Цветок» «Обними себя» «Насос» Гимнастика Стрельниковой	50	Игра «Ритмика»	45
26.		Звукообразование.	Ровный строй	Добиться однородной фактуры голоса	Атака звука. Твердая атака как средство выразительности (легато, стаккато)	30	. Распевание слогов и гласных в песнях Песня «Мама, ты всегда со мною рядом»	50	Викторина по Музыкальным инструментам	55
27		Эмоциональность исполнения и сценическое мастерство	Обучить основным правилам поведения на сцене и за кулисами. Раскрыть сценический образ.	Провести работу по постановке хореографических движений на сцене и песенных номеров. Развивать эмоциональную выразительность Воспитывать взаимопомощь и поддержку в коллективе.		135	Работа с микрофоном.			
28.		Музыкальная грамота	Научиться применять динамические оттенки в	Изучить основные виды динамических оттенков	Применение навыков в работе над динамикой(форте ,пиано)	40	Распевание. Вокально работа по репертуару. Работа с	50	Игра «Кто ближе»	45

			пении				ансамблем.			
29.		Дикция и Артикуляция	Достижение выработки правильной речи, с точки зрения дикции	Развитие четкой дикции	Работа над четким произношением слов в песнях	40	Пение учебно-тренировочного материала. Скороговорки. Песенки –попевки Песня «У друзей нет выходных»	50	Изучение стихов ко «Дню Матери»	45
30.		Дыхание	Научиться правильно брать и распределять дыхание во время пения	Понять, как правильно дышать во время пения	Дыхательные упражнения. Пение длинных и коротких музыкальных фраз	40	Вокально-певческие упражнения. Дыхательная гимнастика Стрельниковой	50	Изучение стихов ко «Дню Матери»	45
31.		Голосовой аппарат	Научиться правильно подавать звук	Правильно формировать позиции голосового аппарата	Голосовой аппарат и его особенности	40	Закрепление Упражнения на расслабление, по методике Емельянова	50	Игра «Открой сердце другу»	45
32.		Интонирование	Развитие навыков верной интонации в песнях	Развивать навык чистоты интонации. Развивать творческие способности детей	Важность верной интонации	30	Работа по репертуару.. Изучение песни «Маленькие и большие»	60		45
33.		Интонирование	Выравнивание звуковысотного и интонационного строя песен	Добиться однородной фактуры голоса. Развивать навык верного интонирования	Развитие гармонического слуха	40	Правильное звуковедение, ровный звук.	50	Изучение песни «Мама» посвященной концерту ко «Дню Матери»	45
34		Интонирование	Выравнивание звуковысотного и интонационного	Развить навык верного интонирования	Интонирование Выявление неточного интонирования и	40	Распевание по звукам. Ни не ня не ню	50	Музыкальная викторина	45

			о строя песен		его исправление					
35.		Интонирование	Понять, что значит петь в единой манере(унисон)	Развить навык верного интонирования	Интонирование Выявление неточного интонирования и его исправление	40	Вокально-певческие упражнения Музыкальная разминка «Ноты»	50		45
36.		Дикция и Артикуляция	Достижение выработки правильной речи, с точки зрения дикции	Развитие четкой дикции	Работа над четким произношением слов в песнях	30	Работа по репертуару Песня «Хорошее настроение»	50	Конкурс загадок	55
37.		Дикция и Артикуляция	Достижение выработки правильной речи, с точки зрения дикции	Развитие четкой дикции	Работа над четким произношением слов в песнях	30	Работа по репертуару	50	Игра «Кто успел, тот и сел»	45
38.		Музыкальная грамота	Научиться применять динамические оттенки в пении	Изучить основные виды динамических оттенков	Применение навыков в работе над динамикой( форте ,пиано)	30	Распевание. Вокально работа по репертуару. Работа с ансамблем.	60	Беседа на тему «Правильная работа с микрофоном»	45
39.		Звуко-образование	Развитие гармонического о слуха, распевание слогов и гласных.	Развитие навыков цепного дыхания и правильного извлечения звука. Свободное положение гортани при пении.	Атака звука. Твердая атака как средство выразительности (легато, стаккато)	40	Распевание слогов и гласных Песня «Кабы не было зимы»	60		35
40.		Дыхание	Научиться правильно брать и распределять дыхание во время пения	Понять, как правильно дышать во время пения	Дыхательные упражнения. Пение длинных и коротких музыкальных фраз	30	Дыхательные упражнения. Исполнение длинных и коротких музыкальных фраз	50	Игровые сценки	55

41.		Певческая установка	Непринужденное, но расправленное положение корпуса с прямыми плечами, спиной и свободными руками	Понять, как правильно стоять во время пения	Положение корпуса и головы при пении стоя и сидя	30	Работа по репертуару.	60	Музыкальная викторина	45
42		Певческая установка	Непринужденное, но расправленное положение корпуса с прямыми плечами, спиной и свободными руками	Понять, как правильно стоять во время пения	Положение корпуса и головы при пении стоя и сидя	30	Работа по репертуару. «Песня друзей» «Маленькая страна»	50	Изучение песен посвященных Дню Матери	55
43		Эмоциональность исполнения и сценическое мастерство	Обучить основным правилам поведения на сцене и за кулисами. Раскрыть сценический образ.	Провести работу по постановке хореографических движений на сцене и песенных номеров. Развивать эмоциональную выразительность. Воспитывать взаимопомощь и поддержку в коллективе.			Работа с микрофоном.	135		
44.		Дикция и Артикуляция.	Достижение правильной	Развитие четкой дикции	Работа над четким	30	Работа над четким произношением	50	Игра «Сломаный	55



			речи, с точки зрения дикции		произношением слов в песнях		слов в песнях		телефон»	
45.		Голосовой аппарат	Научиться правильно подавать звук.	Правильно формировать позиции голосового аппарата	Работа по репертуару.	30	Упражнения на расслабление, по методике Емельянова	60	Игра «звуки музыки»	45
46.		Голосовой аппарат	Научиться правильно подавать звук.	Правильно формировать позиции голосового аппарата	Работа по репертуару.	30	Отработка Упражнения на расслабление, по методике Емельянова	60	Игра «Музыкальный светофор»	45
47		Музыкальная грамота	Научиться применять динамические оттенки в пении	Изучить основные виды динамических оттенков	Применение навыков в работе над динамикой( форте ,пиано)	40	Распевание. Вокально работа по репертуару. Работа с ансамблем	50	Игра «Музыкальный калейдоскоп»	45

48		Музыкальная грамота	Научиться применять динамические оттенки в пении	Повторить и закрепить основные виды динамических оттенков	Применение навыков в работе над динамикой( форте ,пиано)	40	Работа по репертуару.	50	Игровая переменка	55
49.		Дыхание.	Научиться правильно брать и распределять дыхание во время пения	Понять, как правильно дышать во время пения	Дыхательные упражнения. Пение длинных и коротких музыкальных фраз	30	Отработка Дыхательных упражнений Пение длинных и коротких музыкальных фраз	50	Игра «Снежки»	55
50.		Дыхание	Научиться правильно брать и распределять дыхание во время пения	Понять, как правильно дышать во время пения	Дыхательные упражнения. Пение длинных и коротких музыкальных фраз	40	Комплекс упражнений на дыхание «Цветок» «Обними себя» «Насос» Гимнастика Стрельниковой	50	Игра «Ритмика»	45
51.		Звуко-образование	Развитие гармонического слуха, распевание слогов и гласных.	Развитие навыков цепного дыхания и правильного извлечения звука. Свободное положение гортани при пении.	Атака звука. Твердая атака как средство выразительности (легато, стакато)	40	Распевание слогов и гласных Выполнение комплекса упражнений по методике Огороднева.	50	Игра «Открой сердце другу»	45
52.		Звукообразование.	Ровный строй	Добиться однородной фактуры голоса	Атака звука. Твердая атака как средство выразительности	30	. Распевание слогов и гласных в песнях	50	Викторина по Музыкальным инструментам	55

					(легато, стаккато)					
53.		Интонирование	Выравнивание звуковысотного и интонационного строя песен	Развить навык верного интонирования	Интонирование Выявление неточного интонирования и его исправление	40	Распевание по звукам. Ни не ня не ню Ми ме мам о му Ди де да до ду	50	Музыкальная викторина	45
54.		Интонирование	Понять, что значит петь в единой манере(унисон)	Развить навык верного интонирования	Интонирование Выявление неточного интонирования и его исправление	40	Вокально-певческие упражнения Музыкальная разминка «Ноты»	50	Беседа «О красоте звука и голоса»	45
55.		Строй и Ансамбль	Выравнивание звуковысотного строя голосов в процессе исполнения упражнений и песен	Добиться однородной фактуры голоса. Развивать мелодический слух детей	Мелодический слух и важность пения в одной манере	30	. Распевание слогов и гласных в песнях	50	Беседа «О Тембровой окраске звуков»	55
56.		Строй и ансамбль	Выравнивание звуковысотного строя голосов в процессе исполнения упражнений и песен	Развить мелодический, гармонический, абсолютный слух	Гармонический слух. А капелла. Пение упражнений.	40	Распевание. Разучивание песен «Просто Мы маленькие звезды»	50	Беседа «Зимушка-зима»	45

57.		Подготов-ка к предстоя-щему новогод-нему концерту в процессе отработ-ки концерт-ных номеров.		Выполнить расстанов-ку детей на сцене; - развивать умение петь игровые песни с элементами хореогра-фии; - воспи-тывать активность и лидерские качества детей.			Репетиция концертных номеров на сцене. Отработ-ка вокала и хореографии.	135	Расстанов-ка детей на сцене.	
58.		Подготов-ка к предстоя-щему новогод-нему концерту в процессе отработ-ки концерт-ных номеров.		Выполнить расстанов-ку детей на сцене; - развивать умение петь игровые песни с элементами хореогра-фии; - воспи-тывать активность и лидерские качества детей.			Репетиция концертных номеров на сцене. Отработ-ка вокала и хореографии.	135	Расстанов-ка детей на сцене.	
59.		Празднич-ный концерт	Создание праздничной атмосферы с участием обучающих-ся и новогодних персонажей.	Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к праздникам - доставить детям удовольствие от собствен-ной музыкаль-ной деятель-ности; -обогащать зрительные, слуховые,				135		

				двигатель-ные ощущения в процессе музици- рования.						
60.		Голосовой аппарат	Научиться правильно подавать звук.	Правильно формировать позиции голосового аппарата	Работа по репертуару.	30	Комплек супражнений на расслабление, по методике Емельянова	40	Игра Угадай мелодию»	65
61.		Голосовой аппарат	Научиться правильно подавать звук	Правильно формировать позиции голосового аппарата	Голосовой аппарат и его особенности	40	Комплек супражнений на расслабление, по методике Емельянова	50	Беседа «Кака я провел зимние каникулы»	45
62.		Эмоциональност ь исполнения и сценическое мастерство	Обучить основным правилам поведения на сцене и за кулисами. Раскрыть сценический образ.	Провести работу по постановке хореографических движений на сцене и песенных номеров. Развивать эмоциональ-ную выразит-ельность Воспитывать взаимопо-мощь и поддержку в коллективе.			Работа с микрофоном.	135		

63		Эмоциональность исполнения и сценическое мастерство	Обучить основным правилам поведения на сцене и за кулисами. Раскрыть сценический образ.	Провести работу по постановке хореографических движений на сцене и песенных номеров. Развивать эмоциональную выразительность. Воспитывать взаимопомощь и поддержку в коллективе.	Приемы сценического воплощения эстрадной песни.		Упражнения на исполнение текста с заданным образом. Работа с микрофоном.	135		
64.		Певческая установка	Непринужденное, но расправленное положение корпуса с прямыми плечами, спиной и свободными руками	Понять, как правильно стоять во время пения	Положение корпуса и головы при пении стоя и сидя	30	Работа по репертуару.	50	Игра «Мой любимый исполнитель»	45
65.		Певческая установка	Непринужденное, но расправленное положение корпуса с прямыми плечами, спиной и свободными руками	Понять, как правильно стоять во время пения	Положение корпуса и головы при пении стоя и сидя.	30	Распевание. «Андрей воробей» «Я пою, хорошо пою» Работа по репертуару.	50	Игра «Полезный алфавит»	55

66		Дыхание.	Научиться правильно брать и распределять дыхание во время пения	Понять, как правильно дышать во время пения, не поднимая плеч	Дыхательные упражнения. Пение длинных и коротких музыкальных фраз	30	Дыхательные упражнения. Пение длинных и коротких музыкальных фраз	50	Игра «Снежки»	55
67.		Дыхание	Научиться правильно брать и распределять дыхание во время пения	Понять, как правильно дышать во время пения, не поднимая плеч.	Дыхательные упражнения. Пение длинных и коротких музыкальных фраз	40	Комплекс упражнений на дыхание «Цветок» «Обними себя» «Насос» Гимнастика Стрельниковой	50	Игра «Ритмика»	45
68.		Звуко-образование	Развитие гармонического слуха, распевание слогов и гласных.	Развитие навыков цепного дыхания и правильного извлечения звука. Свободное положение гортани при пении.	Атака звука. Твердая атака как средство выразительности (легато, стаккато)	40	Распевание. Песенки-попевки: «с песенкой по лесенке», «киска» Пение песен с фразировкой и динамикой Песня «Мама»	50	«Беседа: «О доброте и отзывчивости»	45
69		Звукообразование	Добиться однородной фактуры голоса	Ровный строй	Атака звука. Твердая атака как средство выразительности (стаккато)	40	Отработка Вокально-певческих упражнений на чистоту унисона и опору дыхания	50	Конкурс «Фабрика звезд»	45

70.		Дикция и Артикуляция	Достижение выработки правильной речи, с точки зрения дикции	Развитие четкой дикции	Работа над четким произношением слов в песнях	30	Работа по репертуару	45	Беседа «О празднике 23 февраля» Изучение песен, посвященных этому празднику	60
71.		Дикция и Артикуляция	Развитие четкой дикции	Достижение выработки правильной речи, с точки зрения дикции	Как научиться правильно и красиво говорить? Упражнения на четкость дикции	50	Работа над дыханием со скороговорками. Исполнение песен с фразировкой ровным звуком	40	Игра « В мире загадочных звуков»	
72.		Интонарование	Выравнивание звуковысотного и интонационного строя песен	Развить навык верного интонирования	Интонарование Выявление неточного интонирования и его исправление	40	Распевание по звукам. Ни не ня не ню Ми ме мам о му Ди де да до ду	50	Игра « Мажор и Минор »	45
73.		Интонарование	Понять, что значит петь в единой манере(унисон)	Развить навык верного интонирования	Интонарование Выявление неточного интонирования и его исправление	40	Вокально-певческие упражнения Песня «Просто,мы маленькие звезды»	50	Музыкальная викторина	45



76.		Строй и Ансамбль	Выравнивание звуковысотного строя голосов в процессе исполнения упражнений и песен	Добиться однородной фактуры голоса. Развивать мелодический слух детей	Мелодический слух и важность пения в одной манере	30	. Распевание слогов и гласных в песнях Распевки на одном звуке ( да-дэ-ди-до-ду) Пение стакатто, легатто	50		45
77.		Строй и ансамбль	Понять, что значит петь в единой манере(унисон)	Развить навык верного интонирования	Интонирование Выявление неточного интонирования и его исправление	30	Вокально-певческие упражнения Пение немым звуком по полутонам	50		45
78.		Музыкальная грамота	Научиться применять динамические оттенки в пении Научиться слышать темп в музыке и правильно его исполнять.	Повторить и закрепить основные виды динамических оттенков	Применение навыков в работе над динамикой( форте ,пиано) Применение навыков пения в правильном темпе	45	Работа по репертуару.	50	Игровая переменка	30
79.		Музыкальная грамота	Научиться применять динамические оттенки в пении	Повторить и закрепить основные виды динамических оттенков	Применение навыков в работе над динамикой( форте ,пиано)и темпов музыки аллегро, модерато, анданте	45	Работа по репертуару	50	Изучение стихов и песен к празднику «8 Марта»	30
80.		Голосовой аппарат	Научиться правильно подавать звук.	Правильно формировать позиции голосового аппарата	Работа по репертуару.	30	Комплекс упражнений на расслабление, по методике Емельянова	50	Репетиция песни «Мама» , посвященной празднику «8 марта»	55

81.		Голосовой аппарат	Научиться правильно подавать звук.	Правильно формировать позиции голосового аппарата	Работа по репертуару Работа с малым ансамблем..	30	Комплекс упражнений на расслабление, по методике Емельянова	50	Репетиция песни «Мама» ,посвященной празднику «8 марта»	55
82.		Эмоциональность исполнения и сценическое мастерство	Обучить основным правилам поведения на сцене и за кулисами. Раскрыть сценический образ.	Провести работу по постановке хореографических движений на сцене и песен.номеров. Развивать эмоц. Выразительность, взаимопомощь и поддержку в коллективе.			Работа с микрофоном.	135		
83.		Певческая установка	Непринужденное, но расправленное положение корпуса с прямыми плечами, спиной и свободными руками	Понять, как правильно стоять во время пения	Положение корпуса и головы при пении стоя и сидя	30	Работа по репертуару.	50	Игра «Мой любимый исполнитель»	55
.84		Певческая установка	Непринужденное, но расправленное положение корпуса с прямыми плечами, спиной и свободными руками	Понять, как правильно стоять во время пения	Положение корпуса и головы при пении стоя и сидя.	30	Распевание. «Андрей воробей» «Я пою, хорошо пою» Работа по репертуару.	70	Игра «Полезный алфавит «	35

85.		Дыхание.	Научиться правильно брать и распределять дыхание во время пения	Понять, как правильно дышать во время пения, не поднимая плеч	Дыхательные упражнения. Пение длинных и коротких музыкальных фраз	30	Дыхательные упражнения. Пение длинных и коротких музыкальных фраз Разучивание песни «Моя Россия»	60	Игра «Прохлопай ритм»	45
86.		Дыхание	Научиться правильно брать и распределять дыхание во время пения	Понять, как правильно дышать во время пения, не поднимая плеч.	Дыхательные упражнения. Пение длинных и коротких музыкальных фраз	40	Комплекс упражнений на дыхание «Цветок» «Обними себя» «Насос» Гимнастика Стрельниковой	50	Игра «Ритмика»	45
87.		Звукообразование	Развитие гармонического слуха, распевание слогов и гласных.	Развитие навыков цепного дыхания и правильного извлечения звука. Свободное положение гортани при пении.	Атака звука. Твердая атака как средство выразительности (легато, стаккато)	40	Распевание. Песенки-попевки: «с песенкой по лесенке», «киска» Исполнение песен с фразировкой и динамикой Песня «Мама»	50	Беседа «о Здоровом образе жизни»	45
88.		Звукообразование	Добиться однородной фактуры голоса	Ровный строй	Атака звука. Твердая атака как средство выразительности (стаккато)	40	Вокально-певческие упражнения на чистоту унисона и опору дыхания	50	Конкурс «Фабрика звезд»	45

89.		Дикция и Артикуляция	Достижение выработки правильной речи, с точки зрения дикции	Развитие четкой дикции	Работа над четким произношением слов в песнях	30	Работа по репертуару Песня «Плакали зверюшки» «Ничего на свете лучше нету»	70	Игра « Пропеть песню разными голосами»	35
90.		Дикция и Артикуляция	Развитие четкой дикции	Достижение выработки правильной речи, с точки зрения дикции	Как научиться правильно и красиво говорить? Упражнения на четкость дикции	50	Работа над дыханием со скороговорками. Пение песен с фразировкой и ровным звуком	40	Игра « В мире загадочных звуков»	45
91.		Интонирование	Выравнивание звуковысотного и интонационного строя песен	Развить навык верного интонирования	Интонирование Выявление неточного интонирования и его исправление	40	Распевание по звукам. Ни не ня не ню Ми ме мам о му Ди де да до ду	50	Игра « Мажор и Минор »	45

92.		Интонирование	Понять, что значит петь в единой манере(унисон)	Развить навык верного интонирования	Интонирование Выявление неточного интонирования и его исправление	40	Вокально-певческие упражнения Песня «Просто,мы маленькие звезды»	50	Музыкальная викторина	45
93.		Строй и Ансамбль	Выравнивание звуковысотного строя голосов в процессе исполнения упражнений и песен	Добиться однородной фактуры голоса. Развивать мелодический слух детей	Мелодический слух и важность пения в одной манере	30	. Распевание слогов и гласных в песнях Распевки на одном звуке ( да-дэ-ди-до-ду) Пение стакатто,легатто	70	Игра «Звуки природы»	35
94.		Строй и ансамбль	Понять, что значит петь в единой манере(унисон)	Развить навык верного интонирования	Интонирование Выявление неточного интонирования и его исправление	30	Вокально-певческие упражнения Пение немым звуком по полутонам	50	Игра «Музыкальный светофор»	45

95.		Музыкальная грамота	Научиться применять динамические оттенки в пении Научиться слышать темп в музыке и правильно его исполнять.	Повторить и закрепить основные виды динамических оттенков	Применение навыков в работе над динамикой( форте ,пиано) Применение навыков пения в правильном темпе	40	Работа по репертуару. Исполнение песен «Мама» «Моя Россия»	60	Игровая переменка	35
96.		Музыкальная грамота	Научиться применять динамические оттенки в пении	Повторить и закрепить основные виды динамических оттенков	Применение навыков в работе над динамикой( форте ,пиано)и темпов музыки аллегро,модерато,анданте	45	Работа по репертуару	50	Музыкальная викторина	45
97.		Голосовой аппарат	Научиться правильно подавать звук.	Правильно формировать позиции голосового аппарата	Работа по репертуару.	30	Комплекс упражнений на расслабление, по методике Емельянова	60	Музыкальная викторина	45
98.		Голосовой аппарат	Научиться правильно подавать звук.	Правильно формировать позиции голосового аппарата	Работа по репертуару Работа с малым ансамблем..		Комплекс упражнений на расслабление, по методике Емельянова		Беседа «О Правильном поведении в ДДТ»	

99.		Эмоциональность исполнения и сценическое мастерство	Обучить основным правилам поведения на сцене и за кулисами. Раскрыть сценический образ.	Провести работу по постановке хореографических движений на сцене и песенных номеров. Развивать эмоциональную выразительность. Воспитывать взаимопомощь и поддержку в коллективе.			Работа с микрофоном.	135		
100.		Эмоциональность исполнения и сценическое мастерство	Обучить основным правилам поведения на сцене и за кулисами. Раскрыть сценический образ.	Провести работу по постановке хореографических движений на сцене и песенных номеров. Развивать эмоциональную выразительность. Воспитывать взаимопомощь и поддержку в коллективе.	Приемы сценического воплощения эстрадной песни.		Упражнения на исполнение текста с заданным образом. Работа с микрофоном.	135		
101.		Певческая установка	Непринужденное, но расправленное положение корпуса с прямыми плечами, спиной и свободными руками	Понять, как правильно стоять во время пения	Положение корпуса и головы при пении стоя и сидя	30	Работа по репертуару. Распевание. «Андрей воробей» «Я пою, хорошо пою»	50	Игра «Мой любимый исполнитель»	45

102.		Певческая установка	Непринужденное, но расправленное положение корпуса с прямыми плечами, спиной и свободным и руками	Понять, как правильно стоять во время пения	Положение корпуса и головы при пении стоя и сидя.	30	Работа по репертуару.	50	Игра «Полезный алфавит»	45
103.		Дыхание.	Научиться правильно брать и распределять дыхание во время пения	Понять, как правильно дышать во время пения, не поднимая плеч	Дыхательные упражнения. Пение длинных и коротких музыкальных фраз	40	Дыхательные упражнения. Пение длинных и коротких музыкальных фраз	60	Игра «Прохлопай ритм»	45
104.		Дыхание	Научиться правильно брать и распределять дыхание во время пения	Понять, как правильно дышать во время пения, не поднимая плеч.	Дыхательные упражнения. Пение длинных и коротких музыкальных фраз	40	Комплекс упражнений на дыхание «Цветок» «Обними себя» «Насос» Гимнастика Стрельниковой	50	Игра «Ритмика»	45



105.		Звуко-образование	Развитие гармонического слуха, распевание слогов и гласных.	Развитие навыков цепного дыхания и правильного извлечения звука. Свободное положение гортани при пении.	Атака звука. Твердая атака как средство выразительности (легато, стаккато)	40	Распевание. Песенки-попевки: «с песенкой по лесенке», «киска» Пение песен с фразировкой и динамикой Песня «Мама»	60	Разучивание Стихов и песен посвященных празднику «Дню Победы»	35
106.		Звукообразование	Добиться однородной фактуры голоса	Ровный строй	Атака звука. Твердая атака как средство выразительности (стаккато)	40	Вокально-певческие упражнения на чистоту унисона и опоры дыхания	50	Репетиция к концерту посвященному «Дню Победы»	45
107.		Дикция и Артикуляция	Достижение выработки правильной речи, с точки зрения дикции	Развитие четкой дикции	Работа над четким произношением слов в песнях	30	Работа по репертуару	70	Беседа о предстоящем отчетном концерте	

108.		Вовлечение детей в коллективную деятельность на праздничном концерте.	Развивать эстетическое отношение к окружающей действительности, - создать радостное настроение у детей, укрепить детско-родительские отношения. Воспитывать уважение к подвигам русского народа в Великой Отечественной Войне.			135			Праздничный концерт ко Дню победы.	
109.		Интонирование	Выравнивание звуковысотного и интонационного строя песен	Развить навык верного интонирования	Интонирование Выявление неточного интонирования и его исправление	40	Распевание по звукам. Ни не ня не ню Ми ме мам о му Ди де да до ду	50	Репетиция сценария отчетного концерта	45

110.		Интонирование	Понять, что значит петь в единой манере(унисон)	Развить навык верного интонирования	Интонирование Выявление неточного интонирования и его исправление	40	Вокально-певческие упражнения Песня «Просто,мы маленькие звезды»	50		45
111.		Эмоциональность исполнения и сценическое мастерство	Обучить основным правилам поведения на сцене и за кулисами. Раскрыть сценический образ.	Провести работу по постановке хореографических движений на сцене и песенных номеров. Развивать эмоциональ-ную выразит-ельность Воспитывать взаимопо-мощь и поддержку в коллективе.			Работа с микрофоном.	135	Генеральная репетиция перед концертом. Работа над всеми выученными песнями на сцене. Оттачивание каждого номера с элементами хореографии.	

112.		Эмоциональность исполнения и сценическое мастерство	Генеральная репетиция перед концертом. Работа над всеми выученными песнями на сцене. Оттачивание каждого номера с элементами хореографии	Обучающие: - провести работу по постановке хореографических движений на сцене и песенных номеров. Развивающие: - развивать эмоциональ-ную выразит-ельность. Воспитательные: - воспитывать взаимо-помощь и поддержку в коллективе.			Работа над всеми выученными песнями на сцене. Оттачивание каждого номера с элементами хореографии.	135		
113.		Эмоциональность исполнения и сценическое мастерство	Генеральная репетиция перед концертом. Работа над всеми выученными песнями на сцене. Оттачивание каждого номера с элементами хореографии.	Обучающие: - провести работу по постановке хореографических движений на сцене и песенных номеров. Развивающие: - развивать эмоциональ-ную выразит-ельность. Воспитательные: - воспитывать взаимопо-мощь и поддержку в коллективе.			. Работа над всеми выученными песнями на сцене. Оттачивание каждого номера с элементами хореографии.	135		

114.		Эмоциональность исполнения и сценическое мастерство	Генеральная репетиция перед концертом. Работа над всеми выученными песнями на сцене. Оттачивание каждого номера с элементами хореографии.	Обучающие: - провести работу по постановке хореографических движений на сцене и песенных номеров. Развивающие: - развивать эмоциональную выразительность. Воспитательные: - воспитывать взаимопомощь и поддержку в коллективе.			. Работа над всеми выученными песнями на сцене. Оттачивание каждого номера с элементами хореографии.	135		
115.		Эмоциональность исполнения и сценическое мастерство	Отчетный концерт коллектива	Подведение итогов с детьми и родителями проделанной работе (за год.)				135		

**Итого 324 часа(115 занятий)**

## Материально - техническая база:

- кабинет;
- доска;
- фортепиано;
- столы, стулья;
- ноутбук, колонки;
- микрофоны.

## Массовая работа

«День открытых дверей»  
«День учителя»  
«Осенний листопад»  
«День матери»  
«Новогодний утренник»  
«8 марта – Мамин день»  
Конкурс « В гостях у леса»  
«День Победы»  
Итоговый праздничный концерт  
Городская воспитательная акция

сентябрь;  
октябрь;  
ноябрь;  
ноябрь;  
декабрь;  
март;  
апрель;  
май  
май;  
в течение года.

## **Методическая работа**

Разработки методических рекомендаций:

- изучение нормативных документов (в течение года);
- участие в методических объединениях и лицах (в течение года);
- сценарии воспитательных и концертных мероприятий (в течение года);
- изучение нормативных документов (в течение года);
- методическая разработка беседы: в рамках городской воспитательной акции «Час Земли» (март)
- разработка сценария проведения занятий для школьного лагеря (май)
- разработка сценария мероприятия коллектива (май)

## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

На протяжении всего периода участия в работе и развитии студии современного эстрадного вокала «Ассорти», педагогом осуществляется работа с родителями, такие формы как:

- родительские собрания;
- беседы с целью заинтересовать родителей деятельностью детских групп ансамбля;
- планирование и осуществление конкурсных поездок;
- творческие отчёты учащихся ансамбля перед родителями.
- совместные посещения концертов, выставок

## **Концертная деятельность:**

- Праздничное мероприятие «Осень к нам пришла»;
- Праздничное мероприятие ко «Дню матери»;
- Новогодний утренник «В гости Новый год спешит»;
- Праздничный концерт «23 февраля, День защитника Отечества»
- Праздничный концерт «8 марта – Мамин день!»;
- Праздничный концерт ко «Дню Победы»
- Итоговый праздничный концерт.



## Литература

1. Жданова Т.А. Организация учебно-воспитательной работы в детских хоровых студиях/методическое пособие, - М., 1987 – 68с.
2. Огороднов Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе//из истории музыкального воспитания//сост. Апраксина О.А. М.: Просвещение, 1990 – 207с.
3. О.Л.Сафронова «Распевки» хрестоматия для вокалистов; «Планета музыки»2011
- 4.Е.А.Поддубная «Музыкальные пальчиковые игры» ; «Феникс»2013
- 5.Н.В.Панова «Конспекты по элементарной теории музыки» Учебное пособие для учащихся музыкальных школ; «Престо» 2003