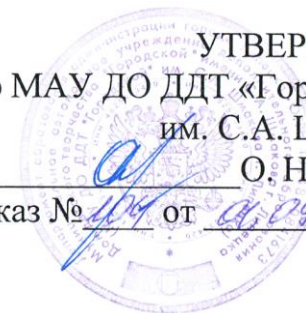


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г.ЛИПЕЦКА**

Рассмотрена  
На Педагогическом совете  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
Протокол № 1 от 29.02.2017

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
О.Н. Кислая  
Приказ № 404 от 29.02.2017



**Рабочая программа  
объединения «Детская академия журналистики»  
на 2017 – 2018 учебный год  
1 год обучения**

Педагог дополнительного образования  
Полукарова Дарья Сергеевна

г. Липецк, 2017 г.

## Пояснительная записка

В настоящее время средства массовой информации приобретают наибольшую актуальность в связи с событиями, происходящими в мире и обществе. В век высокого развития информационных технологий и моментального распространения информации современному подростку очень трудно не попасть под влияние телевидения, интернета, прессы и радиовещания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию. В этом как раз и помогают сами средства массовой информации. Они не просто способствуют формированию видения мира и восприятия других людей, они приобщают к законам цивилизованного общества.

Данная программа организации работы Детской академии журналистики написана на основе авторской дополнительной общеразвивающей программы Ирины Александровны Малько и Владимира Викторовича Плешкова и разработана с учетом опыта педагогов Юношеского информационного агентства (ЮНИА), которое существует в Доме творчества «Городской» с 1991 года.

**Новизна программы** заключается в повсеместном охвате в процессе первого года обучения всех видов журналистской деятельности, введение в каждый из них на первоначальном уровне для формирования у учащихся первого представления о профессии журналиста.

В настоящее время программа представляет собой наибольшую **актуальность** в связи с событиями, происходящими в окружающем мире. Обучение журналистике дает учащимся возможность адаптироваться к воздействию средств массовой информации, а так же получать представления о происходящих процессах из самых разнообразных источников.

**Педагогическая целесообразность программы** – в формировании у учащихся четкой жизненной позиции и возможности выбора будущей профессии путем взаимодействия с окружающим обществом и его сферами. Творческие работы, которые выпускаются учащимися (пресса и видеоролики), дают возможность, как выражать свои интересы, так и отстаивать права. Занятия журналистикой развивают у учащихся нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира.

**Главная цель образовательного процесса** - создание возможностей оптимального социального и творческого развития и самореализации детей и подростков путем введения в основы журналистики.

## **Задачи:**

### **1. Обучающие:**

- Осваивать основы журналистской работы и издательского дела;
- Формировать знания об истории журналистики и этапах ее развития;
- Осваивать навыки журналистского мастерства;
- Обучать работать с компьютером и современными издательскими программами и программами монтажа;
- Обучать созданию видеороликов в различных жанрах;
- Осваивать основы работы с цифровой фотографией.

### **2. Развивающие:**

- Развивать творческие способности учащихся;
- Формировать полноценное эстетическое восприятие, индивидуальное творческое мышление;
- Развивать память, интерес, внимание, понимание слова, фразы, текста;
- Расширять активный словарный запас;
- Развивать фантазию, чувство юмора;
- Активизировать и развивать ассоциативное мышление.

### **3. Воспитательные:**

- Прививать понятие о журналистской этике;
- Формировать вкус к чтению;
- Прививать культуру общения с миром средств массовой коммуникации;
- Формировать духовную потребность в постоянном повышении информированности учащихся;
- Формировать потребность в познавательном досуге.

Программа «Детская академия журналистики» ориентирована на учащихся 11-16 лет, не имеющих опыта работы в современных компьютерных программах верстки и монтажа. Основным условием привлечения детей в академию журналистики является их личная заинтересованность и желание работать в данном направлении – журналист-верстальщик-тележурналист.

Занятия в группах первого года обучения проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 академических часа. Недельная занятость – 4 часа, в год – 144 часа.

Основные методы работы с учащимися: наглядный, словесный, игровой, практико-ориентированный и др.

### **Ожидаемые результаты**

Учащиеся объединения к концу учебного должны знать:

- Основные этапы истории журналистики;
- Систему средств массовой информации;
- Деление жанров согласно основным признакам: информационные, аналитические, художественно-публицистические;
- Основные методы работы журналиста с информацией;
- Имена наиболее известных российских журналистов;
- Процесс написания материала;
- Основные программы по верстке и монтажу;
- Основные элементы компьютерного монтажа видео.

Учащиеся объединения к концу учебного должны уметь:

- Определить жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств;
- Составить анкету, провести социологический опрос и представить полученные результаты;
- Подготовить и провести интервью;
- Создавать и редактировать документ;
- Редактировать изображения с помощью векторных и графических редакторов;
- Монтировать видеосюжет в программе «Movie Maker».

**Формы контроля учащихся:** самостоятельное создание учащимися готового продукта журналистской деятельности и оценка итогового продукта внутри коллектива, участие в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях журналистской направленности, мониторинги образовательного процесса в течение учебного года.

### Тематический план

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Общее количество часов
1.	Введение в журналистику	1	5	6
2.	Основы журналистского мастерства.	4	14	18
3.	Система жанров журналистики. Информационные жанры.	10	10	20
4.	Аналитические жанры журналистики	5	19	24
5.	Художественно-публицистические жанры журналистики	4	12	16
6.	Введение в тележурналистику	5	19	24
7.	Microsoft Publisher	1	3	4
8.	Adobe Photoshop	4	10	14
9.	Создание специального выпуска газеты	3	7	10
10.	Развитие журналистских навыков	2	4	6
11.	Промежуточная аттестация в форме проекта		2	2
Итого		39	105	144

## Методическая работа

1. Методическая тема для самообразования: «Современные методики преподавания учащимся основ видеомонтажа» *в течение года.*
2. Изучение нормативных документов:
  - Конвенция о правах ребенка *сентябрь – ноябрь.*
  - Закон РФ «Об образовании» *в течение года.*
3. Посещение: открытых занятий педагогов других коллективов ДТ; педагогического лица; семинаров; участие в работе методических объединений *в течение года.*
4. Проведение мониторинга качества образовательного процесса  
*сентябрь 2017 г.  
январь 2018 г.  
апрель 2018 г.*
5. Разработка методической рекомендации: «Создание видеороликов в детском объединении. Из опыта работы Детской академии журналистики» *ноябрь 2017 г.*
6. Разработка методической рекомендации: «Организация командной работы в объединении на примере создания редакции журнала» *март 2018г.*
7. Открытое занятие «Постигая мастерство великих: история журналистики в теории и на практике» *февраль 2018 г.*

### **Массовая работа**

1. Участие в празднике «День открытых дверей» *сентябрь 2017г.*
2. Участие в мероприятиях в рамках «Недели здоровья» *декабрь 2017 г.*
3. Посещение концерта образцового ансамбля современного эстрадного танца «Шейки» *ноябрь 2017 г.*
4. Участие в новогоднем утреннике *декабрь 2017г.*
5. Посещение отчетного концерта образцового вокального ансамбля «Дети России» *март 2018г.*
6. Участие в празднике «Широкая масленица» *март 2018г.*
7. Участие в «Неделе православной культуры» *январь 2018 г.*
8. Участие в ежегодном празднике улицы Липовской и Семашко *июнь 2018 г.*
9. Участие в городской акции «Мой выбор – будущее России!» *в течение года.*

### **Работа с родителями**

1. Индивидуальные встречи с родителями *(в течение учебного года).*
2. Приглашение родителей на учебно-воспитательные (массовые) дела, проводимые в объединении «Детская академия журналистики» *(в течение учебного года).*
3. Привлечение родителей к подготовке и проведению учебно-воспитательных (массовых) дел, проводимые в объединении «Детская академия журналистики» *(в течение учебного года).*
4. Проведение родительских собраний *(по мере необходимости, но не реже двух раз за учебный год).*
5. Работа с родителями по укреплению материально-технической базы ДТ *(в течение учебного года).*
6. Организация встреч родителей с психологом, социальными педагогами ДТ *(в течение учебного года).*

## Требования к уровню подготовки учащихся.

Необходимые навыки для оценки знаний:

1. Коммуникабельность.
2. Контактность.
3. Эрудированность и широта кругозора.
4. Умение находить общий язык с незнакомыми людьми.
5. Умение работать в рамках ограниченного времени.

## МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В мониторинге образовательного уровня учитываются количественные и качественные показатели.

Количественные показатели анализируются три раза в течение учебного года: в сентябре, январе, мае. Анализируются: количество детей, возрастной состав, сохранность контингента, количество мальчиков и девочек и пр.

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из двух этапов:

- 1) **прогностическая диагностика** проводится при приеме детей в объединение) – это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества;
- 2) **итоговая диагностика** – (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности обучающихся.

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.



Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Полученные данные заносятся в таблицу результатов образовательного уровня обучающихся (см. *Таблицу 1*). Осуществляется анализ результатов диагностики.

*Таблица 1*

*Результаты мониторинга образовательного уровня обучающихся*

**Фамилия, имя**

---

<b>Сроки</b>	<b>1 показатель</b>	<b>2 показатель</b>	<b>3 показатель</b>	<b>4 показатель</b>	<b>Выводы</b>
Сентябрь 2017 г.					
Январь 2018 г.					
Май 2018 г.					

**Общие  
выводы:** \_\_\_\_\_

---

В строке показателей записываются требования к умениям навыкам обучающихся, соответствующие конкретному этапу обучения.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий (см. Таблицу 2).

**Таблица 2**

***Результаты образовательного процесса и способы их проверки***

<b>Результаты ОП (полученные ЗУН)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов ОП</b>
<p>1. Знание основных этапов истории журналистики; системы средств массовой информации; системы жанров согласно основным признакам; основных методов работы журналиста с информацией; имен наиболее известных российских журналистов; процесса написания материала; основных программ по верстке и монтажу; основные элементов компьютерного монтажа видео.</p> <p>2. Умение определять жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств; составлять анкеты, проводить социологические опросы и предоставлять полученные результаты; подготавливать и проводить интервью; создавать и редактировать документ; редактировать изображения с помощью векторных и графических редакторов; монтировать видеосюжеты в программе «Movie Maker».</p>	<p>Викторина</p> <p>Тест</p> <p>Беседа</p> <p>Творческое задание</p>

Развитие личностных качеств, самооценка и творческие способности изучаются при помощи тестирования, метода наблюдения, проективных методик, метода экспертных оценок, анкетирования, социометрических и референтнометрических методов.

Мониторинг обеспечивает непрерывное наблюдение за состоянием образовательного процесса, позволяет изучать результаты педагогической деятельности, выявлять положительные и отрицательные тенденции, совершенствовать качество обучения и воспитания.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема	Цель	Задачи	Теория	Время, мин	Практика	Время, мин	Формы воспитательной работы	Время, мин	Контроль за уровнем знаний, умений и навыков
1.	01.09	Комплектование группы.								90	
2.	05.09	Комплектование группы.								90	
3.	08.09	Введение в журналистику.	Знакомство с понятием «журналистика» и профессией «журналист».	-Познакомить со сферой деятельности «Детской академии журналистики». -Создать дружескую атмосферу внутри коллектива. -Установить контакт с коллективом.	Знакомство с коллективом. Игра на знакомство «Чайник». Торжественное наречение юными журналистами. Знакомство с профессией «журналист». Знакомство с ролью журналиста в обществе.	30	Развитие ассоциативного мышления. (Представить 10 человек, с которыми хотел бы встретиться, продумать с ними диалог)	40	Вводный инструктаж по ТБ: -правила поведения на занятиях; -техника безопасности на занятиях; -беседа о террористической и диверсионной опасности; -правила безопасности на дорогах, дорожного движения; -беседа о предупреждении травматизма;	20	
4	12.09	Выбор темы и идеи произведения.	Создание представления о теме и идее	-Познакомить с идеей как с основной мыслью текста.	Познакомить с понятиями «тема» и «идея».	20	-Поиск тем в окружающем мире.	50	Беседа в рамках городской воспитательной	20	

			произведения — как об основных элементах любого текста.	-Сформировать представление о теме произведения. -Активизировать воображение учащихся.	Показать отличия этих понятий друг от друга.		Придумать не менее десяти. -Выявление идеи уже написанного произведения.		акции «Мой выбор – будущее России!»		
5	15.09	Выбор темы и идеи произведения.	Закрепление знаний о теме и идее произведения как основных элемента журналистского текста	-Научить вычленять идею и темы из любого произведения литературы и журналистики. -Развить способность к анализируванию текстов. -Активизировать внимание.	Познакомить с понятиями «тема» и «идея». Показать отличия этих понятий друг от друга	20	-Выбор одной темы из ряда найденных и написание текстов на эту тему. -Обсуждение текстов, выявление идеи.	50	Игра «Бумажный телефон»	20	
6	19.09	Выбор темы и идеи произведения.	Закрепление знаний о теме и идее произведения как основных элемента журналистского текста	-Научить вычленять идею и темы из любого произведения литературы и журналистики. -Развить способность к анализируванию текстов. -Активизировать внимание.			Ориентирован ие в темах и написание текстов на самые актуальные из них	70	Игра на развитие креативности и воображения	20	
7	22.09	Введение в сказку. Что такое композиция?	Знакомство с понятием «композиция» текста.	-Познакомить с понятием структуры текста. -Развить аналитические навыки учащихся. -Создать представление о начале и окончании любого текста.	Что такое композиция и из каких частей она состоит.	30	Написание собственной сказки	30		30	Обсуждение написанного текста.

8	26.09	Композиция и ее виды	Закрепление знаний, полученных о композиции текста.	-Познакомить с понятием структуры текста. -Развить аналитические навыки учащихся. -Создать представление о начале и окончании любого текста.			Написание текстов на предложенную тему	70	Беседа в рамках городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России!»	20	Обсуждение написанного текста.
9	29.09	Композиция и ее виды	Закрепление знаний, полученных о композиции текста.	-Познакомить с понятием структуры текста. -Развить аналитические навыки учащихся. -Создать представление о начале и окончании любого текста.			Написание текстов на предложенную тему	70	Беседа в рамках городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России»	20	Обсуждение написанного текста.
10	03.10	Что такое лиды и как их писать	Знакомство с понятием «лид»	-Познакомить с новым понятие журналистского мастерства. -Развить аналитические навыки учащихся. -Создать представление о начале любого текста.	Виды лидов и их назначение	25	Практика в написании лидов	50	Игра на внимание	15	Обсуждение написанного текста.
11	06.10	Основные методы работы журналиста	Формирование представления о сущности журналистской деятельности	-Сформировать представление о сущности журналистики и специфике ее	Знакомство с основными «инструментами», необходимыми в журналистской	30	Знакомство с методами на практике. Делим группу на три	40	Игра на сближение «Крокодил». Ассоциации на творческие темы.	20	Мониторинг.

			посредством знакомства с основными инструментами журналистского мастерства.	деятельности. -Развить интерес к СМИ, пробудить желание читать книги. -Воспитать интерес к окружающему миру.	работе. Знакомство с качествами настоящего журналиста. Знакомство с тремя методами работы журналиста с информацией: интервью, наблюдение, работа с документами.		команды. Каждая группа работает со своим методом сбора информации, после происходит подведение итогов				
12	10.10	Основные методы работы журналиста	Формирование практических навыков работы с информацией.	-Познакомить с методами наблюдения, интервью, документирования. -Развивать наблюдательность, точность, внимание к деталям. -Воспитать чувство ответственности к слову.	Укрепление навыков по работе с методами сбора информации.	20	По итогам предыдущего практического занятия каждая группа должна продумать и написать тексты, основываясь на полученных фактах.	40	Игра «По рифмованным тропам»	20	
13	13.10	Информационные жанры журналистики. Заметка.	Знакомство с жанром «заметка».	-Познакомить с видами информационных жанров журналистики. -Активизировать внимание к заметкам в современных СМИ. -Воспитывать уважительное отношение к факту.	Виды информационных жанров Факт как основа заметки Отчет как расширенная версия заметки Отличия заметки в интернете от заметки в	40	-Изучение информационных материалов в различных газетах. -Написание пробной заметки о любом из интересующих событий.	30	Игра «вариации на тему».	20	Чтение и проверка заметки, написанной учащимися

					печатной прессе.						
14	17.10	Заметка на газетной полосе.	Закрепление навыков написания заметки и расширенной заметки.	-Познакомить с особенностями жанра «заметка». -Развить умение писать коротко и лаконично. -Активизировать внимание к деталям.	Выявление отличий заметок в разных средствах массовой информации.	25	-Выбор по-настоящему актуальных тем и написание заметок. -Обсуждение и выявление ошибок	45	Беседа в рамках городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России!»	20	Исправление ошибок в написании заметки
15	20.10	Заметка как главная новость	Закрепление навыков написания заметки и расширенной заметки.	-Познакомить с особенностями жанра «заметка». -Развить умение писать коротко и лаконично. -Активизировать внимание к деталям.			-Выбор по-настоящему актуальных тем и написание заметок. -Обсуждение и выявление ошибок	70	Беседа в рамках городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России!»	20	Исправление ошибок в написании заметки
16	24.10	Интервью как информационный жанр.	Создание представления о жанре «интервью».	-Познакомить с особенностями жанра интервью. -Развить интерес к профессии . -Воспитать интерес к событиям окружающей среды.	Роль информации в интервью Роль журналиста в интервью Виды интервью (портретное, проблемное, событийное)	30	Знакомство с текстами интервью в СМИ.	30	Игра «интервью со звездой». Моделирование ситуации интервью с известным человеком.	30	Обсуждение чернового варианта интервью
16	27.10	Посвящение в журналисты	Приобщение учащихся к профессии журналиста	-Создать дружескую атмосферу в коллективе -Развить командный дух -Активизировать воображение учащихся					Игра «Посвящение в журналисты»	90	



17	31.10	Знакомство с театральную жизнью города	Знакомство с театральную жизнью города	-Познакомить с особенностями оценки театральных произведений. -Привить интерес к театральному искусству. -Воспитать эстетический вкус учащихся.					Поход в Липецкий академический театр драмы им. Л.Толстого	90	Обсуждение просмотренного произведения
18	03.11	Интервью как информационный жанр.	Формирование навыков интервьюирования	-Обучить искусству формулирования вопросов. -Развить коммуникативные навыки учащихся. -Активизировать внимание к окружающей среде.	Проведение интервью. Завершение Интервью.	30	Подготовка к интервью. Выбор «гостя». Сбор информации и написание вопросов	60			Анализ качества проведенного интервью
19	07.11	Интервью как информационный жанр.	Формирование навыков интервьюирования	-Обучить искусству формулирования вопросов. -Развить коммуникативные навыки учащихся. -Активизировать внимание к окружающей среде.	Подготовка к интервью Изучение собеседника Установление контакта с собеседником.	30	Продумывание ответов интервьюируемого	40	Деловая игра «Моя газета»	20	Анализ продуманных вопросов
20	10.11	Интервью как информационный жанр.	Формирование навыков интервьюирования	-Обучить искусству формулирования вопросов. -Развить коммуникативные навыки учащихся. -Активизировать внимание к	Проведение интервью. Завершение Интервью.	30	Подготовка к интервью. Выбор «гостя». Сбор информации, написание вопросов, продумывание	60			Анализ качества проведенного интервью

				окружающей среде.			ответов интервьюируемого.				
21	14.11	Интервью как информационный жанр.	Формирование представления об информационной составляющей любого произведения.	-Научить создавать информативные тексты интервью на основе фактов. -Развить коммуникативные навыки учащихся. -Воспитать уважение к информации, полученной от собеседника.	Установление контакта с собеседником, его психологический портрет Барьеры в общении с собеседником Расшифровка интервью	45	Проведение и написание интервью: 1. интервью другу у друга. 2. интервью у педагогов дома творчества, учащихся и их родителей.	45			Обсуждение итогов работы над интервью, выявление сложностей в работе
22	17.11	Интервью как информационный жанр.	Закрепление навыков проведения интервью	-Выявить слабые стороны учащихся при создании интервью. -Помочь в преодолении психологических барьеров.	Выявление и преодоление слабых сторон учащихся при создании интервью.	30	Расшифровка и редактирование интервью.	40	<b>Викторина</b> по пройденным информационным жанрам.	20	Анализ проведенного и расшифрованного интервью
23	21.11	Репортаж как информационный жанр.	Формирование представления об информационном жанре - репортаж	-Познакомить с особенностями жанра «репортаж». -Развить умение писать от 1-го лица «с места событий». -Активизировать внимание к деталям.	Знакомство с понятием «репортаж с места событий». Описание роли журналиста в репортаже. Самый «подвижный» из всех информационных жанров.	30	-Знакомство с репортажем в СМИ. Поиск репортажей в газетах. Поиск репортажей на телевидении	40	Участие в конкурсе компьютерного творчества «IT-DRIVE»	20	Обсуждение написанного текста репортажа
24	24.11	Репортаж как информационный жанр.	Закрепление навыков написания	-Познакомить с признаками жанра. -Развить интерес к	Закрепление полученных знаний по	30	Написание репортажного текста «с	40	Игра	20	Обсуждение написан-

			репортажа.	профессии репортера. -Воспитать интерес к событиям окружающей среды.	информационному жанру «репортаж».		места событий». Вычитка текстов. Учитывается, насколько по-разному описывают дети одно и то же событие.				ного текста репортажа
25	28.11	Знакомство с программой верстки «Microsoft Publisher».	Освоение программы для верстки газеты Дома творчества.	-Познакомить с основными принципами работы в программе. -Развить способность к структурированию материалов. -Привить интерес к освоению новых компьютерных средств, помогающих в работе журналиста.	Изучение основных инструментов работы в программе.	20	Верстка газетной полосы.	50	Игра	20	Анализ использования различных возможностей программы учащимися.
26	01.12	Программа «Microsoft Publisher».	Закрепление навыков работы в программе.	-Познакомить с основными принципами работы в программе. -Развить способность к структурированию материалов. -Привить интерес к освоению новых компьютерных средств, помогающих в	Изучение основных принципов верстки газетного текста Изучение основных принципов размещения фотографий на газетной полосе.	45	Верстка газетной полосы.	45			Анализ созданной газетной полосы.

				работе журналиста.							
27	05.12	Adobe Photoshop	Ознакомление с программой «Adobe Photoshop»	-Знакомство с особенностями программы «Adobe Photoshop» -Сформировать творческое мышление -Активизировать работу воображения	Основные инструменты работы в программе	40	Создание страницы. Вставка фотографии Основные инструменты программы Кадрирование Контрастность Выбор цвета	40	Игра «Букварная»	10	Анализ использования различных возможностей программы учащимися
28	08.12	Adobe Photoshop	Изучение основных инструментов программы «Adobe Photoshop»	-Знакомство с особенностями программы «Adobe Photoshop» -Сформировать творческое мышление -Активизировать работу воображения	Работа с фоном и текстом. Наложение основных эффектов.	45	Вставка фоновой картинки Работа с градиентом Размытие фона Работа с фильтрами	30	Игра «Всадник без головы»	15	Анализ использования различных возможностей программы учащимися
29	12.12	Adobe Photoshop	Изучение основных фильтров программы	-Знакомство с особенностями программы «Adobe Photoshop» -Сформировать творческое мышление -Активизировать работу воображения	Работа с фильтрами.	30	Наложение фильтров на фотографии и надписи. Создание отражения воды или образа огня	45			
30	15.12	Adobe Photoshop	Закрепление полученных знаний	-Знакомство с особенностями программы «Adobe Photoshop» -Сформировать творческое	Обложки журналов и способы их оформления	20	Самостоятельная работа. Создание макета обложки журнала	55			

				мышление -Активизировать работу воображения							
31	19.12	Обработка фотографий в программе «Adobe Photoshop»	Знакомство с основными принципами обработки фотографии в программе	-Познакомить с особенностями программы «Adobe Photoshop» -Сформировать творческое мышление -Активизировать работу воображения	Основные инструменты — кадрирование, удаление фона, создание контрастности	20	Обработка фотографий	70			Просмотр обработанных фотографий
32	22.12								Участие в новогоднем утреннике	90	
33	26.12	Приобщение к культурной жизни города	Коллективное посещение кинотеатра	-Познакомить с особенностями оценки кинофильмов. -Привить интерес к киноискусству. -Воспитать эстетический вкус учащихся.					Совместный поход в кинотеатр	90	
34	29.12	Создание коллажей в Adobe Photoshop	Закрепление основных принципов обработки фотографии в программе	-Познакомить с особенностями программы «Adobe Photoshop» -Сформировать творческое мышление -Активизировать работу воображения			Самостоятельная работа над коллажем		Повторный инструктаж по ТБ		Проверка умения самостоятельно применять полученные знания
35	09.01	Adobe Photoshop	Проверка самостоятельности работы в программе	-Познакомить с особенностями программы «Adobe Photoshop»			Создание работы к конкурсу				

				-Сформировать творческое мышление -Активизировать работу воображения							
36	12.01	Аналитические жанры журналистики.	Знакомство с понятием «аналитика» в журналистике.	-Познакомить с видами аналитических жанров журналистики. -Развить навыки эрудиции у учащихся. -Развить интерес к анализируемому, обдумыванию информации.	-Что такое аналитика. -Общая классификация жанров. -Изучение аналитических текстов в СМИ.	30	Написание аналитического текста на любую выбранную тему.	30	Дискуссия по прочитанным в СМИ рецензиям. Тема обсуждения: «Насколько произведение далеко от его описания».	30	
37	16.01	Аналитические жанры журналистики.	Формирование представления о видах аналитических жанров.	-Познакомить с видами аналитических жанров журналистики. -Развить навыки эрудиции у учащихся. -Развить интерес к анализируемому, обдумыванию информации.	-Изучение интересных фактов о развитии аналитических жанров. -Изучение аналитических текстов в СМИ.	30	Закрепление полученного материала. Написание аналитического текста на предложенную тему.	60			Обсуждение написанных учащимися текстов
38	19.01	Аналитические жанры. Обзор, обозрение.	Знакомство с жанрами «обзор» и «обозрение».	-Познакомить с двумя схожими между собой жанрами и их отличиями. -Развить словарный запас.	-Отличия двух жанров друг от друга. -Изучение двух жанров в СМИ.	30	Написание обзора произведений литературы	60			Обсуждение написанных учащимися текстов

				-Активизировать воображение.							
39	23.01	Аналитические жанры. Обзор, обозрение.	Закрепление знаний по изученным жанрам «обзору» и «обозрению».	-Выявить и преодолеть слабые места в знаниях учащихся. -Развить словарный запас. -Активизировать воображение.	-Выявление «пробелов» в знаниях учащихся. -Анализ обзоров и обозрений различных СМИ.	20	Написание обозрения театрального спектакля или кинофильма.	50	Беседа в рамках городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России!»	20	Обсуждение написанных учащимися текстов
40	26.01	Аналитические жанры. Рецензия.	Знакомство с жанром «рецензия» в СМИ.	-Познакомить с жанром «рецензия». -Развить аналитические данные учащихся. -Активизировать фантазию учащихся.	-Что такое «рецензия». -Виды рецензий. -Рецензии в СМИ.	30	Обсуждение рецензий в различных СМИ. Попытка дать устную оценку произведению.	45	Игра «киножурналисты». Вспоминаем всех персонажей-журналистов из произведений искусства	15	Устное обсуждение изучаемого материала
41	30.01	Рецензия.	Создание у учащихся представления об образе любого произведения.	-Познакомить с созданием образа произведения. -Приучить к образному мышлению. -Активизировать фантазию учащихся.	Выявление основной идеи любого произведения Роль образа в произведении	15	Коллективный просмотр фильма. Обсуждение просмотренного фильма.	40		20	Мониторинг
42	02.02	Рецензия.	Формирование представления об оценочной составляющей текста в жанре «рецензия».	-Познакомить учащихся с понятием «оценка» произведения. -Развить умение детализировать произведения. -Активизировать фантазию учащихся.	Роль деталей в произведении. Роль образа в произведении.	15	Продолжение просмотра фильма. Обсуждение просмотренного фильма. Подготовка плана будущей рецензии.	75			Обсуждение написанного учащимися плана текста

43	06.02	Рецензия.	Формирование представления об оценочной составляющей текста в жанре «рецензия».	-Познакомить учащихся с понятием «оценка» произведения. -Развить умение детализировать произведения. -Активизировать фантазию учащихся.	Роль деталей в произведении. Роль образа в произведении.	25	Написание плана будущей рецензии. Выявление ключевых тем рецензии. Написание чернового варианта рецензии.	65			Обсуждение написанных учащимися текстов.
44	09.02	Рецензия.	Формирование представления о поиске идеи произведения	-Научить вычленять идею любого произведения любого жанра. -Развить умение детализировать произведение. -Активизировать воображение учащихся.			Написание рецензии. Обсуждение.	90			Обсуждение написанных учащимися текстов.
45	13.02	Рецензия	Создание у учащихся представления об образе любого произведения.	-Познакомить с созданием образа произведения. -Приучить к образному мышлению. -Активизировать фантазию учащихся.			Обсуждение написанных рецензий. Закрепление полученных знаний.	60	Игра	30	Обсуждение написанных учащимися текстов
46	16.02	Рецензия	Формирование представления об оценочной составляющей текста в жанре «рецензия».	-Познакомить учащихся с понятием «оценка» произведения. -Развить умение детализировать произведения. -Активизировать			Подведение итогов. Написание рецензий на любимое произведение искусства.	90			Обсуждение написанных учащимися текстов



				фантазию учащихся.							
47	20.02	Рецензия	Закрепление полученных знаний по жанру «рецензия»	-Выявить и преодолеть слабые стороны в написании рецензий -Приучить к образному мышлению -Активизировать фантазию учащихся			Обсуждение написанных рецензий на любимое произведение	65	Игра «Читалка».	25	Обсуждение написанных учащимися текстов
48	27.02	Жанры художественной публицистики. Очерк	Изучение жанров художественной публицистики.	-Познакомить с видами информационных жанров журналистики -Активизировать внимание к очеркам в современных СМИ -Воспитывать культуру речи	Виды жанров Знакомство с особенностями жанра «очерк»	20	Составить словесный портрет знакомого человека и словесный портрет незнакомого.	45	Игра «Профессиональный портрет». Составление портрета учителя, журналиста, врача, продавца и т.д. Развитие памяти и навыков наблюдения.	25	Обсуждение написанных учащимися текстов
49	02.03	Жанр «очерк»	Знакомство с основами жанра «очерк»	-Познакомить с особенностями жанра и его видами -Развить навык типизации и детализирования -Сформировать культуру речи	Виды очерков. Знакомство с портретным очерком.	20	Составление плана по написанию очерка	50	Игра «Короче, Склифософский!»	20	Обсуждение написанных учащимися планов текстов
50	06.03	Жанр «очерк»	Освоение искусства типизации в процессе написания очерка	-Познакомить с особенностями портретного очерка -Развить навык типизации и детализирования	Выявление деталей при написании портретного очерка	30	Написание портретного очерка.	60			Обсуждение написанных учащимися текстов

				-Воспитать культуру речи							
51	13.03	Жанр «очерк»	Выявление слабых сторон при написании портретного очерка и преодоление их	-Закрепить знания в жанре портретного очерка -Развить навык типизации и детализирования -Воспитать культуру речи	Знакомство с особенностями портретного очерка Знакомство с понятиями «детализация», «типизация»	20	Написание портретного очерка. Обсуждение.	50	Беседа в рамках городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России!»	20	Обсуждение написанных учащимися текстов
52	16.03	Жанр «очерк»	Знакомство с особенностями жанра «путевой очерк»	-Познакомить с особенностями путевого очерка -Развить образное мышление -Воспитать культуру речи	Знакомство с особенностями путевого очерка Создание образа места	20	Выбор места, составление плана	50	Игра	20	Обсуждение написанных учащимися планов текстов
53	20.03	Жанр «очерк»	Формирование образа места – героя «очерка»	-Познакомить с особенностями путевого очерка -Развить образное мышление -Воспитать культуру речи	Знакомство с особенностями путевого очерка Создание образа месте	20	Написание путевого очерка, обсуждение	70			Обсуждение написанных учащимися текстов
54	23.03	Жанр «очерк»	Выявление слабых сторон при написании путевого очерка и преодоление их	-Закрепить знания в жанре путевого очерка -Развить образное мышление -Воспитать культуру речи			Написание путевого очерка, обсуждение	60	Упражнение «Развитие творческих способностей»	30	Обсуждение написанных учащимися текстов
55	27.03	Жанры «памфлет» и «фельетон»	Знакомство с жанрами «памфлет» и «фельетон»	-Познакомить с особенностями путевого очерка -Развить образное мышление	Особенности жанров. Юмор в тексте. Ирония, скрытая и	25	Знакомство с текстами известных фельетонистов	45	Упражнение на ассоциации. Упражнение на развитие	20	Обсуждение написанных учащимися текстов

				мышление -Воспитать культуру речи	открытая. Сходства и различия двух жанров. Сатира.		Выбор актуальной темы. Примеры сатиры, иронии, юмора в различных произведениях литературы и кинематографа Написание юмористического или иронического текста		интуиции.		учащимися планов текстов
56	30.03	Этика журналиста	Изучение основных принципов журналистской этики при помощи моделирования игровой ситуации	-Изучить основные принципы журналистской этики -Развить навык работы в команде - Воспитать чувство уважения к законам проф.этики журналиста					Деловая игра в форме судебного слушания «Этика журналиста»	90	Применение этических принципов учащимися на практике
57	03.04	Приобщение к культурной жизни города	Знакомство с театральной жизнью города	-Познакомить с особенностями оценки театральных произведений. -Привить интерес к театральному искусству. -Воспитать эстетический вкус учащихся.					Поход в Липецкий академический театр драмы им. Л.Толстого	90	Обсуждение просмотренного произведения
58	06.04	Подготовка специального	Планирование выпуска детско-	-Выбрать актуальные,	Планирование номера газеты.		Подготовка к написанию	13 5			Проверка накопленн

		выпуска детско-юношеской газеты Дома творчества	юношеской газеты Дома творчества и распределение обязанностей между учащимися	интересные подросткам темы, требующие освещения -Развить навыки коллективной работы -Активизировать фантазию и воображение	Распределение заданий между учащимися.		материалов				ых за год знаний по журналистике
59	10.04	Подготовка специального выпуска детско-юношеской газеты Дома творчества	Подготовка материалов для создания актуального детско-юношеского издания	-Выбрать актуальные, интересные подросткам темы, требующие освещения -Развить навыки коллективной работы -Активизировать фантазию и воображение	Проведение подготовительной работы. Разъяснение неясностей при подготовке материалов.	100	Сбор информации Написание текстов	35			Обсуждение написания материалов в процессе работы над текстами
60	13.04	Подготовка выпуска детско-юношеской газеты Дома творчества	Редактирование материалов для создания издания детско-юношеской газеты Дома творчества	-Править материалы, разбор и анализ совершенных в процессе работы ошибок -Развить навыки коллективной работы -Развить наблюдательность и внимание к деталям			Выполнение редакционных заданий	135			Обсуждение написания материалов в процессе работы над текстами
61	17.04	Подготовка выпуска детско-юношеской газеты Дома	Верстка материалов для создания издания детско-	-Сверстать материалы на газетной полосе согласно			Редактура	135			Обсуждение написания материалов

		творчества	юношеской газеты Дома творчества	содержанию газеты и ее внешнему виду -Развить навыки коллективной работы -Развить интерес к компьютерным программам							в процессе работы над текстами
62	20.04	Подготовка выпуска детско-юношеской газеты Дома творчества	Общая правка готового выпуска детско-юношеской газеты Дома творчества.	-Провести итоговую правку всего издания. -Развить наблюдательность и внимание к деталям -Развить навыки коллективной работы			Редактура	13 5			Обсуждени е написания материалов в процессе работы над текстами
63	24.04	Введение в тележурналистик у. Знакомство с камерой	Создание условий для комфортного поведения перед камерой	-Познакомить с принципами преодоления неуверенности перед камерой -Развить навыки визуального восприятия информации -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге		30	Подготовленн ый рассказ о себе. Написание текста с учетом особенностей нашей речи. Индивидуальн ое задание.	40		20	Анализ восприятия текстов на слух
64	27.04	Работа перед камерой. Искусство импровизации.	Создание условий для комфортного поведения перед камерой в коллективном	- Познакомить с принципами преодоления неуверенности перед камерой -Развить навыки		40	Работа по двое перед камерой. Создание текста, способного удержать	30	Игра «Постигая суть»	20	Монитори нг

			задании	визуального восприятия информации -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге			внимание публики				
65	04.05	Коллективная работа перед камерой. Искусство импровизации.	Создание условий для комфортного поведения перед камерой в коллективном задании	- Познакомить с принципами преодоления неуверенности перед камерой -Развить навыки визуального восприятия информации -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге			Работа перед камерой по группам. Создание небольшого новостного шоу в рамках времени занятия				Анализ умения держаться перед камерой
66	08.05	Создание новостной или развлекательной программы в группе	Знакомство с информационной и развлекательной журналистикой на телевидении	-Создать новостной блок -Развить навыки работы в команде -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге			Планирование будущей программы и распределение обязанностей внутри группы	90			Анализ восприятия текстов на слух
67	11.05	Создание новостной или развлекательной программы в группе	Знакомство с информационной и развлекательной журналистикой	-Создать новостной блок -Развить навыки работы в команде -Сформировать	Особенности написание телевизионного текста.	20	Самостоятельная работа над заданием. Поиск информации,	70			Проверка умения работать в в группе.

			на телевидении	духовную потребность в познавательном досуге			написание текств.				
68	15.05	Создание новостной или развлекательной программы в группе	Знакомство с информационной и развлекательной журналистикой на телевидении	-Создать новостной блок -Развить навыки работы в команде -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге			Сведение наработанного материала воедино. Подготовка к записи.	80	Игра «Корректор»	10	Обсуждение с группой плана записи сюжета
69	18.05	Создание новостной или развлекательной программы в группе	Знакомство с информационной и развлекательной журналистикой на телевидении	Создать новостной блок -Развить навыки работы в команде -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге			Съемочный процесс	60	Игра «Как это было?»	15	Обсуждение с каждой группой плана и процесса подготовки сюжета
70	22.05	Создание новостной или развлекательной программы в группе	Знакомство с информационной и развлекательной журналистикой на телевидении	Создать новостной блок -Развить навыки работы в команде -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге			Завершение съемочного процесса.	60	Игра «Синонимы»	10	
71	25.05	Создание новостной или развлекательной программы в группе	Знакомство с особенностями монтажа художественных сюжетов	-Начать процесс монтажа готовых сюжетов -Развить навыки работы в команде	Особенности монтажа художественных сюжетов	20	Монтаж готовых сюжетов.	70			Контроль за выполнением монтажа

				-Активизировать воображение учащихся							сюжетов
72	29.05	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	Подведение итогов прошедшего года и выявление результативности объединения	-Подвести итоги года -Выявить результативность каждого учащегося -Проследить за уровнем командного духа в объединении	Показ творческих работ. Подведение итогов.					90	

Итого: 144 часа (36 недель x 4 часа в неделю)



## Литература

1. Детская литература/Под ред. Е. Е. Зубаревой. - М., 2004.
2. Новлянская З.Л., Кудина Г.Л. Литературное чтение. Учебник для 4 кл.: В 2 ч. - М., 2003.
3. Голубева Е.И. Детское чтение в России: реальность, опасения, прогнозы//Книжное дело. - 2002. - №1. - С.60-63.
4. Гуревич С.М. Номер газеты. М., 2002.
5. Кириллова И. Что читают наши дети//Библиотечная газета. - 2002. - №6. С.3.
6. Бродский И. Большая книга интервью. М., 2000.
7. Горбаневский М. В., Караулов Ю. Н., Шакмин В.М. Не говори шершавым языком. М., 2000.
8. Легкое перо. Пособие для начинающих литераторов. Нижний Новгород, 2000.
9. Засорина Т., Федосова Н. профессия журналист. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 1999.
10. Игры, тренинги, обучения, досуг.../ Под ред. В.В. Петрусинского. В 4-х книгах. – М.: Новая школа, 1994.
11. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М.: Педагогика, 1990.
12. Чебышева- Дмитриева Е. Нужны ли детские журналы. Женское образование, 1988, №9, с. 565.
13. Кашинская Л.В. Метод наблюдения в журналистике. – М.: Изд-во МГУ, 1987.
14. Синицын Е.Л. Я веду репортаж... М., 1983.
15. Шумилина Т.В. Методы сбора информации в журналистике. М., 1983.
16. Колесова Л. Н. Детские журналы Советской России 1917-1977.
17. Леонтьев А.А. Педагогическое общение.- М., 1973.
18. КАЛЕЙДОСКОП. Еженедельная газета для русских детей среднего возраста. СПб., 1860, № 1, с. 1.