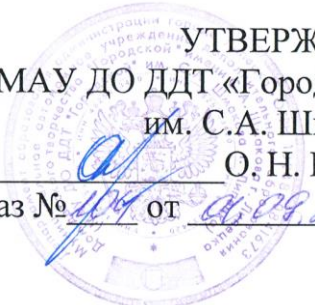


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г.ЛИПЕЦКА**

Рассмотрена
На Педагогическом совете
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от 29.02.2017

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
О.Н. Кислая
Приказ № 404 от 09.02.2017



**Рабочая программа
объединения «Детская академия журналистики»
на 2017 – 2018 учебный год
3 год обучения**

Педагог дополнительного образования
Полукарлова Дарья Сергеевна

г. Липецк, 2017 г.

Пояснительная записка

В настоящее время средства массовой информации приобретают наибольшую актуальность в связи с событиями, происходящими в мире и обществе. В век высокого развития информационных технологий и моментального распространения информации современному подростку очень трудно не попасть под влияние телевидения, интернета, прессы и радиовещания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию. В этом как раз и помогают сами средства массовой информации. Они не просто способствуют формированию видения мира и восприятия других людей, они приобщают к законам цивилизованного общества.

Данная программа организации работы Детской академии журналистики написана на основе авторской дополнительной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования Ирины Александровны Малько и Владимира Викторовича Плешкова и разработана с учетом опыта педагогов Юношеского информационного агентства (ЮНИА), которое существует в Доме творчества «Городской» с 1991 года.

Новизна программы заключается в новом качественном уровне изучения журналистики, базирующемся на двух предыдущих годах обучения. Учебный процесс будет строиться на изучении телевизионной журналистики, которая невозможна без знания журналистики печатной и укреплении навыков индивидуальной и командной работы.

В настоящее время программа представляет собой наибольшую **актуальность** в связи с событиями, происходящими в окружающем мире. Обучение журналистике дает учащимся возможность адаптироваться к воздействию средств массовой информации, а так же получать представления о происходящих процессах из самых разнообразных источников.

Педагогическая целесообразность программы – в формировании у учащихся четкой жизненной позиции и возможности выбора будущей профессии путем взаимодействия с окружающим обществом и его сферами. Творческие работы, которые выпускаются учащимися (пресса и видеоролики), дают возможность как выразить свои интересы, так и отстаивать права. Занятия журналистикой развивают у учащихся нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира.

Цель образовательного процесса - создание возможностей оптимального социального и творческого развития и самореализации детей и подростков путем введения в основы журналистики.

Задачи:

1. Обучающие:

- Осваивать основы работы журналиста-телевизионщика и монтажного дела;
- Формировать знания об истории телевизионной журналистики и этапах ее развития;
- Осваивать навыки журналистского мастерства;
- Обучать работе с программами монтажа;
- Обучать созданию видеороликов в различных жанрах;
- Осваивать основы работы с цифровым фотоаппаратом и цифровой камерой.

2. Развивающие:

- Развивать творческие способности учащихся;
- Формировать полноценное эстетическое восприятие, индивидуальное творческое мышление;
- Развивать память, интерес, внимание, понимание слова, фразы, текста;
- Расширять активный словарный запас;
- Развивать фантазию, чувство юмора;
- Развивать навыки командной работы;
- Активизировать и развивать ассоциативное мышление.

3. Воспитательные:

- Прививать понятие о журналистской этике;
- Формировать вкус к чтению;
- Прививать культуру общения с миром средств массовой коммуникации;
- Формировать духовную потребность в постоянном повышении информированности учащихся;
- Формировать потребность в познавательном досуге.

Занятия в группах третьего года обучения проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 академических часа. Недельная занятость – 4 часа, в год – 144 часов.

Основные методы работы с учащимися: наглядный, словесный, игровой, практико-ориентированный и др.

Ожидаемые результаты

Учащиеся объединения к концу учебного должны знать:

- Основные этапы истории телевизионной журналистики;
- Систему жанров телевизионной журналистики;
- Основные методы работы журналиста с информацией;
- Имена наиболее известных российских тележурналистов;
- Процесс написания телевизионного материала;
- Основные программы по монтажу;
- Основные элементы компьютерного монтажа видео.

Учащиеся объединения к концу учебного должны уметь:

- Определить жанровую природу телевизионного материала, его структуру, функцию языковых средств;
- Говорить четко и ясно, держаться перед камерой;
- Подготовить и провести телевизионное интервью;
- Монтировать видеосюжет в программе «Movie Maker».

Формы контроля учащихся: самостоятельное создание учащимися готового продукта журналистской деятельности и оценка итогового продукта внутри коллектива, участие в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях журналистской направленности, мониторинги образовательного процесса в течение учебного года.

Тематический план

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Общее количество часов
1.	Создание новостного выпуска	5	26	31
2.	Репортаж на телевидении	5	25	30
3.	Основные приемы телебеседы. К барьеру	4	7	11
4.	Создание социальной рекламы	6	30	36
5.	Съемки короткометражного фильма	8	26	34
6.	Промежуточная аттестация		2	2
Итого		28	116	144

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема	Цель	Задачи	Теория	Время, мин	Практика	Время, мин	Формы воспитательной работы	Время, мин	Контроль за уровнем знаний, умений и навыков
1.	01.09	Введение в тележурналистику. Создание новостного выпуска.	Введение в план работы на предстоящий учебный год	-Познакомить с основными понятиями и жанрами тележурналистики; -Сформировать навык командной работы; -Создать дружескую атмосферу в коллективе	-Жанры тележурналистики -Структура построения новостного выпуска -Просмотр выпусков новостей	45	-Просмотр новостных роликов; -Написание плана будущего новостного выпуска	30	Вводный инструктаж по ТБ. -правила поведения на занятиях; -техника безопасности на занятиях; -беседа о террористической и диверсионной опасности; -правила безопасности на дорогах, дорожного движения; -беседа о предупреждении травматизма;	15	

2	05.09	Написание сценария новостного выпуска	Знакомство с информационной журналистикой на телевидении	-Познакомить с особенностями телевизионной речи -Развить коммуникативные навыки учащихся -Создать атмосферу взаимодействия.	-Принципы написания сценария	30	-Написание плана сценария, формулирование темы и идеи произведения	45	Беседа в рамках городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России»	15	Обсуждение написания материала в процессе работы над текстами
3	08.09	Адаптация сценария новостного выпуска для разговорной речи	Знакомство с особенностями написания сценария для телевидения	-Научить пониманию разницы между разговорной и письменной речью -Развить аналитические данные учащихся -Активизировать фантазию учащихся	-Убираем все причастные, деепричастные обороты и другие осложнения речи.	20	-Проверка сценария на произносимость отдельных слов	45	Игра на развитие креативности	25	Обсуждение написания материала в процессе работы над текстами
4	12.09	Репетиция и съемки новостного выпуска	Создание условий для организации учащимися рабочего пространства для съемок	-Научить распределению обязанностей в процессе коллективной работы -Сформировать навык командной работы -Создать атмосферу взаимоуважения и взаимодействия внутри коллектива	-Распределение обязанностей на репетиции перед съемками -Положение камеры во время съемок	30	Съемки выпуска	60			Входной мониторинг
5	15.09	Съемки новостного выпуска	Освоение процесса съемок новостного выпуска	-Создать новостной блок -Развить навыки визуального восприятия информации -Активизировать воображение учащихся			Съемки выпуска	90			Контроль процесса съемки
6	19.09	Монтаж новостного выпуска	Знакомство с особенностями монтажа информационны	-Познакомить с основными этапами монтажа -Развить	-Основные этапы монтажа видеосюжетов	20	-Монтаж	45	Игра	25	Контроль за выполнением

			х телероликов	наблюдательность и внимание к деталям -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге							монтажа сюжетов
7	22.09	Монтаж новостного выпуска	Освоение особенностей монтажа телевизионных роликов	-Завершить процесс монтажа готовых сюжетов -Развить наблюдательность и внимание к деталям -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге			-Монтаж	75	Беседа в рамках городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России!»	15	Контроль за выполнением монтажа сюжетов
8	26.09	Создание новостного выпуска по группам	Оценка навыков самостоятельной работы внутри группы	-Закрепить полученные на первых съемках навыки и применить в работе по группам -Развить командный дух учащихся -Активизировать воображение учащихся			Распределение обязанностей и ролей в работе над новостным выпуском по группам	90			
9	29.09	Написание сценария новостного выпуска	Освоение сценарного мастерства в процессе создания сценария новостного выпуска	-Закрепить навыки, полученные при написании сценария и применить в самостоятельной работе -Развить коммуникативные навыки учащихся -Создать атмосферу взаимосоотрудничества.			Написание сценария	90			Обсуждение написания материала в процессе работы над текстами
10	03.10	Адаптация сценария новостного выпуска	Адаптация сценария новостного выпуска к	-Закрепить навыки, полученные при написании сценария и применить в			Написание и редакция сценария	60	Викторина	30	Обсуждение написания материала

			разговорной телевизионной речи	самостоятельной работе -Развить коммуникативные навыки учащихся -Создать атмосферу взаимосоотрудничества.							в в процессе работы над текстами
11	06.10	Репетиция и съемки новостного выпуска	Оценка самостоятельности организации учащимися рабочего пространства для съемок	-Оценить умение самостоятельно распределять обязанности в процессе коллективной работы -Сформировать навык командной работы -Сформировать потребность в познавательном досуге			Репетиция и съемки выпуска	65	Игра на развитие творческих способностей	25	Обсуждение с группой плана подготовки и сюжета
12	10.10	Съемки новостного выпуска	Освоение процесса съемок новостного выпуска	-Создать новостной блок -Развить навыки визуального восприятия информации -Активизировать воображение учащихся			Съемки выпуска новостей	90			Контроль процесса съемки
13	13.10	Монтаж новостного выпуска	Освоение особенностей монтажа информационных телероликов	-Познакомить с основными этапами монтажа -Развить наблюдательность и внимание к деталям -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге			Монтаж	65	Просмотр фильма в рамках городской воспитательной акции	25	Контроль за выполнением монтажа сюжетов
14	17.10	Монтаж новостного выпуска	Освоение особенностей монтажа телевизионных роликов	-Завершить процесс монтажа готовых сюжетов -Развить наблюдательность и			Монтаж	90			Контроль за выполнением монтажа

				внимание к деталям -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге							сюжетов
15	20.10	Репортаж на телевидении	Знакомство с жанром репортажа на ТВ	-Познакомить с жанром репортажа на телевидении -Развить коммуникативные навыки учащихся -Сформировать потребность в познавательном досуге	-Особенности жанра на телевидении -Просмотр репортажных видеороликов	20	-Поиск темы для репортажа	55	Беседа в рамках городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России!»	15	
16	24.10	Написание текста репортажа	Знакомство с особенностями написания репортажного текста для ТВ	-Познакомить с отличием телевизионного текста репортажа и газетного -Развить наблюдательность и внимание к деталям - Активизировать воображение учащихся	-Особенности написания репортажного текста для телевидения	30	-Написание текста	60			Обсуждение написания материала в процессе работы над текстами
17	27.10	Репетиция и съемки репортажа	Создание условий для организации учащимися рабочего пространства для съемок	-Оценить умение самостоятельно распределять обязанности в процессе коллективной работы -Сформировать навык командной работы -Сформировать потребность в познавательном досуге			-Репетиция и съемки	90			Обсуждение с группой плана подготовк и сюжета
18	31.10	Монтаж репортажа	Освоение особенностей монтажа телерепортажа	-Познакомить с основными этапами монтажа -Развить наблюдательность и			-Монтаж видео	90			Контроль за выполнением монтажа

				внимание к деталям -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге							сюжетов
19	03.11	Организация праздника «Посвящение в журналисты» для учащихся первого года обучения	Приобщение учащихся к профессии журналиста	-Создать дружескую атмосферу в коллективе -Развить командный дух -Активизировать воображение учащихся					Игра «Посвящен ие в журналист ы»	90	Посвящен ие в журналист ы
20	07.11	Игровая программа для учащихся среднего и старшего школьного возраста	Приобщение учащихся к профессии журналиста	-Создать дружескую атмосферу в коллективе -Развить командный дух -Активизировать воображение учащихся					Участие в игре «Комнаты»	90	
21	10.11	Монтаж репортажа	Освоение особенностей монтажа телерепортажа	-Завершить процесс монтажа готовых сюжетов -Развить наблюдательность и внимание к деталям -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге			-Монтаж видео	75	Беседа в рамках городской воспитател ьной акции «Мой выбор – будущее России!»	15	Контроль за выполни ем монтажа сюжетов
22	14.11	Репортаж на телевидении. Работа по группам.	Закрепление навыка создания репортажа для телевидения внутри группы	-Закрепить полученные на первых съемках навыки и применить в работе по группам -Развить командный дух учащихся -Активизировать воображение учащихся			-Поиск темы для репортажа -Выработка обязанностей учащихся	90			

23	17.11	Написание текста репортажа	Оценка умения написать текст телерепортажа	-Закрепить навыки, полученные при написании текста и применить в самостоятельной работе -Развить коммуникативные навыки учащихся -Создать атмосферу взаимосоотрудничества.			-Написание текста	90			Обсуждение написания материала в процессе работы над текстами
24	21.11	Репетиция и съемки репортажа	Оценка умения организовывать подготовку к съемкам	-Оценить умение самостоятельно распределять обязанности в процессе коллективной работы -Сформировать навык командной работы -Сформировать потребность в познавательном досуге			-Репетиция и съемки репортажа	45	Коллективное творческое дело	45	Обсуждение с группой плана подготовк и сюжета
25	24.11	Монтаж репортажа	Оценка умения монтировать репортажные ролики для телевидения	-Познакомить с основными этапами монтажа -Развить наблюдательность и внимание к деталям -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге			-Монтаж видео	90			Контроль за выполнением монтажа сюжетов
26	28.11	Монтаж репортажа	Оценка умения монтировать репортажные ролики для телевидения	-Завершить процесс монтажа готовых сюжетов -Развить наблюдательность и внимание к деталям -Сформировать духовную			-Монтаж видео	90			Контроль за выполнением монтажа сюжетов

				потребность в познавательном досуге							
27	01.12	Основные приемы телебеседы. К барьеру.	Знакомство с жанром «беседа» на телевидении	-Познакомить с жанром телебеседы -Развить соревновательный дух учащихся -Сформировать	-Особенности жанра беседы -Просмотр программ в жанре «телебеседа»	60	-Поиск тем для телебеседы	30			
28	05.12	Сбор материала и написание текста телебеседы	Поиск проблемной ситуации, подходящей для формата телебеседы	-Сформировать представление об отличиях интервью от беседы на телевидении -Развить навык командной работы -Активизировать интерес учащихся к окружающей среде			-Сбор материала и написание текста	60	Викторина	30	
29	08.12	Репетиция и съемки телебеседы	Оценка умения организовывать подготовку к съемкам и руководить съемочным процессом	-Оценить умение самостоятельно распределять обязанности в процессе коллективной работы -Сформировать навык командной работы -Сформировать потребность в познавательном досуге			-Репетиция и съемки телебеседы	90			Обсуждение с группой плана подготовки и сюжета
30	12.12	Съемки телебеседы	Оценка умения учащихся руководить съемочным процессом	-Создать телевизионную беседу -Развить навыки визуального восприятия информации -Активизировать воображение учащихся			-Съемки телебеседы	90			Контроль процесса съемки
31	15.12	Монтаж видео	Знакомство с особенностями	-Познакомить с основными этапами			-Монтаж видео	90			Контроль за

			монтажа телебеседы	монтажа -Развить наблюдательность и внимание к деталям -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге							выполнены монтаж сюжетов
32	19.12	Монтаж видео	Оценка умения монтировать телебеседу	-Завершить процесс монтажа готовых сюжетов -Развить наблюдательность и внимание к деталям -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге			-Монтаж видео	90			Контроль за выполнением монтажа сюжетов
33	22.12	Создание социальной рекламы. Знакомство с жанром	Знакомство с жанром «социальная реклама»	-Познакомить с жанром социальной рекламы -Развить навык наблюдательности и внимания к деталям -Вызвать интерес к окружающему миру	-Изучение особенностей социальной рекламы -Просмотр видеороликов	40	-Поиск тем и идей для ролика	35	Беседа в рамках городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России»	15	Контроль процесса съемки
34	26.12	Написание сценария социальной рекламы	Знакомство с особенностями написания сценария социальной рекламы	-Познакомить с особенностями написания текста социальной рекламы -Развить наблюдательность и внимание к деталям - Активизировать воображение учащихся	-Особенности написания сценария социальной рекламы -Важность слогана	30	-Написание сценария	60			Обсуждение написания материала в процессе работы над текстами
35	29.12	Организация новогоднего	Создание условий для сплочения	-Создать дружескую атмосферу в коллективе					Участие в новогоднем	90	

		праздника	коллектива	-Развить командный дух -Активизировать воображение учащихся					м утреннике		
36	09.01	Написание сценария социальной рекламы	Знакомство с особенностями написания сценария социальной рекламы	-Закрепить навыки, полученные при написании сценария и применить в самостоятельной работе -Развить коммуникативные навыки учащихся -Создать атмосферу взаимосоотрудничества.			Написание сценария	90	Повторный инструктаж по ТБ		Обсуждение написания материала в процессе работы над текстами
37	12.01	Подготовка к съемкам. Распределение ролей	Создание условий для организации учащимися рабочего пространства для съемок	-Оценить умение самостоятельно распределять обязанности в процессе коллективной работы -Сформировать навык командной работы -Сформировать потребность в познавательном досуге			Распределение обязанностей учащихся	65	Игра	25	Промежуточный мониторинг
38	16.01	Съемки социальной рекламы	Оценка умения учащихся организовывать съемочный процесс	-Создать социальную рекламу -Развить навыки визуального восприятия информации -Активизировать воображение учащихся	-Положение камеры на съемках	30	-Съемки видео	60			Контроль процесса съемки
39	19.01	Съемки социальной рекламы	Оценка умения учащихся руководить съемочным процессом	-Создать выпуск социальной рекламы -Развить навыки визуального восприятия информации -Активизировать			-Съемки видео	75	Беседа в рамках городской воспитательной акции «Мой	15	Контроль процесса съемки

				воображение учащихся					выбор – будущее России!»		
40	23.01	Монтаж видеоролика	Знакомство с особенностями монтажа художественных сюжетов	-Познакомить с основными этапами монтажа -Развить наблюдательность и внимание к деталям -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге	-Особенности монтажа художественных видеороликов	20	-Монтаж видеоролика	45	Игра	25	Контроль за выполнением монтажа сюжетов
41	26.01	Монтаж видеоролика	Знакомство с особенностями монтажа художественных сюжетов	-Завершить процесс монтажа готовых сюжетов -Развить наблюдательность и внимание к деталям -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге			-Завершение монтажа	90			Контроль за выполнением монтажа сюжетов
42	30.01	Создание социальной рекламы. Закрепление навыка.	Закрепление навыка создания социальной рекламы внутри группы	-Закрепить полученные на первых съемках навыки и применить в работе по группам -Развить командный дух учащихся -Активизировать воображение учащихся			-Поиск тем и идей для ролика	75	Беседа в рамках городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России!»	15	Контроль процесса съемки
43	02.02	Написание сценария социальной рекламы	Закрепление навыка написания сценария социальной рекламы	-Закрепить навыки, полученные при написании сценария и применить в самостоятельной работе -Развить			-Написание сценария	90			Обсуждение написания материала в процессе

				коммуникативные навыки учащихся -Создать атмосферу взаимосоотрудничества.							работы над текстами
44	06.02	Написание сценария социальной рекламы	Закрепление навыка написания сценария социальной рекламы	-Закрепить навыки, полученные при написании сценария и применить в самостоятельной работе -Развить коммуникативные навыки учащихся -Создать атмосферу взаимосоотрудничества.			Написание сценария	60	Викторина	30	Обсуждение написания материала в процессе работы над текстами
45	09.02	Подготовка к съемкам. Распределение ролей	Закрепление навыка организации учащимися рабочего пространства для съемок	-Оценить умение самостоятельно распределять обязанности в процессе коллективной работы -Сформировать навык командной работы -Сформировать потребность в познавательном досуге			Распределение обязанностей учащихся	90			Обсуждение с группой плана подготовки и сюжета
46	13.02	Съемки социальной рекламы	Оценка умения учащихся организовывать съемочный процесс	-Создать социальную рекламу -Развить навыки визуального восприятия информации -Активизировать воображение учащихся			-Съемки видео	90			Контроль процесса съемки
47	16.02	Съемки социальной рекламы	Оценка умения учащихся руководить съемочным процессом	-Создать социальную рекламу -Развить навыки визуального восприятия информации			-Съемки видео	90			Контроль процесса съемки

				-Активизировать воображение учащихся							
48	20.02	Монтаж видеоролика	Закрепление навыка монтажа художественных сюжетов	-Познакомить с основными этапами монтажа -Развить наблюдательность и внимание к деталям -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге			-Монтаж видеоролика	90			Контроль за выполнением монтажа сюжетов
49	27.02	Монтаж видеоролика	Закрепление навыка монтажа художественных сюжетов	-Завершить процесс монтажа готовых сюжетов -Развить наблюдательность и внимание к деталям -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге			-Завершение монтажа	90			Контроль за выполнением монтажа сюжетов
50	02.03	Съемки короткометражного фильма. Знакомство с жанром.	Знакомство с пограничным жанром телевидения и кинематографа	-Познакомить с жанром короткого метра -Развить навык наблюдательности и внимания к деталям -Вызвать интерес к окружающему миру	-Знакомство с основами создания короткометражного фильма -Просмотр видео	45	-Поиск идей и тем для создания фильма	45			Контроль процесса съемки
51	06.03	Написание сценария фильма	Знакомство с особенностями написания сценария короткометражного фильма	-Познакомить с особенностями написания сценария к короткометражному фильму -Сформировать навык командной работы -Сформировать потребность в	-Знакомство с особенностями написания сценария короткометражного фильма	25	-Написание сценария	50	Беседа в рамках городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России!»	15	Обсуждение написания материала в процессе работы над текстами

				познавательном досуге							
52	13.03	Написание сценария фильма	Знакомство с особенностями на написания сценария короткометражного фильма	-Познакомить с особенностями написания сценария к короткометражному фильму -Сформировать навык командной работы -Вызвать интерес к окружающему миру			-Написание сценария и распределение обязанностей	90			Обсуждение написания материала в процессе работы над текстами
53	16.03	Написание сценария фильма	Закрепление навыка написания сценария короткометражного фильма	-Познакомить с особенностями написания сценария к короткометражному фильму -Сформировать навык командной работы -Вызвать интерес к окружающему миру			-Редактура сценария	90			Обсуждение написания материала в процессе работы над текстами
54	20.03	Распределение ролей и репетиция фильма	Закрепление навыка организации учащимися рабочего пространства для съемок	-Оценить умение самостоятельно распределять обязанности в процессе коллективной работы -Сформировать навык командной работы -Сформировать потребность в познавательном досуге			-Репетиция перед съемками -Подбор реквизита -Изучение положение камеры при съемках	90			Обсуждение с группой плана подготовк и сюжета
55	23.03	Съемки короткометражного фильма	Оценка умения учащихся организовывать съемочный процесс	-Создать короткометражный фильм -Развить навыки наблюдательности и внимания к деталям -Активизировать воображение учащихся			-Съемки видео	90			Контроль процесса съемки

56	27.03	Съемки короткометражного фильма	Оценка умения учащихся руководить съемочным процессом	-Создать короткометражный фильм -Развить навыки наблюдательности и внимания к деталям -Активизировать воображение учащихся			-Съемки видео	60	Викторина	30	Контроль процесса съемки
57	30.03	Съемки короткометражного фильма	Оценка умения учащихся руководить съемочным процессом	-Создать короткометражный фильм -Развить навыки наблюдательности и внимания к деталям -Активизировать воображение учащихся			-Съемки видео	90			Контроль процесса съемки
58	03.04	Профессиональная этика журналиста	Изучение основных принципов журналистской этики при помощи моделирования игровой ситуации	-Изучить основные принципы журналистской этики -Развить навык работы в команде - Воспитать чувство уважения к законам проф.этики журналиста					Деловая игра в форме судебного слушания «Этика журналиста»	90	Применение этических принципов учащимися на практике
59	06.04	Приобщение к специальности литературного критика	Приобщение учащихся к профессии журналиста	-Создать дружескую атмосферу в коллективе -Развить командный дух -Активизировать воображение учащихся					Литературная гостиная	90	
60	10.04	Монтаж видеоролика	Знакомство с особенностями монтажа художественных сюжетов	-Познакомить с основными этапами монтажа -Развить наблюдательность и внимание к деталям -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге	-Изучение особенностей монтажа короткометражного кино	30	-Монтаж видео	60			Контроль за выполнением монтажа сюжетов

61	13.04	Монтаж видеоролика	Знакомство с особенностями монтажа художественных сюжетов	-Завершить процесс монтажа готовых сюжетов -Развить наблюдательность и внимание к деталям -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге			-Завершение монтажа видео	65	Игра	25	Контроль за выполнением монтажа сюжетов
62	17.04	Съемки короткометражного фильма.	Закрепление навыка создания короткометражного фильма внутри группы	-Закрепить полученные на первых съемках навыки и применить в работе по группам -Развить командный дух учащихся -Активизировать воображение учащихся			-Поиск идей и тем для создания фильма	75	Беседа в рамках городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России»	15	Контроль процесса съемки
63	20.04	Написание сценария фильма	Закрепление навыка написания сценария короткометражного фильма	-Закрепить навыки, полученные при написании сценария и применить в самостоятельной работе -Развить коммуникативные навыки учащихся -Создать атмосферу взаимосоотрудничества.			-Написание сценария	90			Итоговый мониторинг
64	24.04	Написание сценария фильма	Закрепление навыка написания сценария короткометражного фильма	-Закрепить навыки, полученные при написании сценария и применить в самостоятельной работе -Развить коммуникативные навыки учащихся			-Написание сценария и распределение обязанностей	90			Обсуждение написания материала в процессе работы над текстами

				-Создать атмосферу взаимодействия.							
65	27.04	Написание сценария фильма	Закрепление навыка написания сценария короткометражного фильма	-Закрепить навыки, полученные при написании сценария и применить в самостоятельной работе -Развить коммуникативные навыки учащихся -Создать атмосферу взаимодействия.			-Редактура сценария	90			Обсуждение написания материала в процессе работы над текстами
66	04.05	Распределение ролей и репетиция фильма	Закрепление навыка организации учащимися рабочего пространства для съемок	-Оценить умение самостоятельно распределять обязанности в процессе коллективной работы -Сформировать навык командной работы -Сформировать потребность в познавательном досуге			-Репетиция перед съемками -Подбор реквизита -Изучение положение камеры при съемках	90			Обсуждение с группой плана подготовки и сюжета
67	08.05	Съемки короткометражного фильма	Оценка умения учащихся организовывать съемочный процесс	-Создать короткометражный фильм -Развить навыки наблюдательности и внимания к деталям -Активизировать воображение учащихся			-Съемки видео	90			Контроль процесса съемки
68	11.05	Съемки короткометражного фильма	Оценка умения учащихся организовывать съемочный процесс	-Создать короткометражный фильм -Развить навыки наблюдательности и внимания к деталям -Активизировать воображение учащихся			-Съемки видео	90			Контроль процесса съемки

69	15.05	Съемки короткометражного фильма	Оценка умения учащихся руководить съемочным процессом	-Создать короткометражный фильм -Развить навыки наблюдательности и внимания к деталям -Активизировать воображение учащихся			-Съемки видео	90			Контроль процесса съемки
70	18.05	Монтаж видеоролика	Закрепление навыка монтажа художественных сюжетов	-Познакомить с основными этапами монтажа -Развить наблюдательность и внимание к деталям -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге			-Монтаж видео	90			Контроль за выполнением монтажа сюжетов
71	22.05	Монтаж видеоролика	Закрепление навыка монтажа художественных сюжетов	-Завершить процесс монтажа готовых сюжетов -Развить наблюдательность и внимание к деталям -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге			-Завершение монтажа видео	65	Игра	25	Контроль за выполнением монтажа сюжетов
72	25.05	Монтаж видеоролика	Закрепление навыка монтажа художественных сюжетов	-Завершить процесс монтажа готовых сюжетов -Развить наблюдательность и внимание к деталям -Сформировать духовную потребность в познавательном досуге			-Завершение монтажа видео	65	Игра	25	Контроль за выполнением монтажа сюжетов

73	29.05	Показ творческих работ. Промежуточная аттестация	Подведение итогов учебного процесса прошедшего года	-Подвести итоги года -Выявить результативность каждого учащегося -Проследить за уровнем командного духа в объединении			Подведение итогов.		Полоса препятствий с журналистскими загадками	90	
----	-------	--	---	---	--	--	--------------------	--	---	----	--

Итого: 144 часа (36 недель x 4 часа в неделю)

Методическая работа

1. Методическая тема для самообразования: «Современные методики преподавания учащимся основ видеомонтажа» *в течение года.*
2. Изучение нормативных документов:
 - Конвенция о правах ребенка *сентябрь – ноябрь 2013 г.*
3. Посещение: открытых занятий педагогов других коллективов ДТ; педагогического лица; семинаров; участие в работе методических объединений *в течение года.*
4. Проведение мониторинга качества образовательного процесса *сентябрь 2017 г.
январь 2018 г.
апрель 2018 г.*
5. Разработка методической рекомендации: «Создание видеороликов в детском объединении. Из опыта работы Детской академии журналистики» *ноябрь 2017 г.*
6. Разработка методической рекомендации: «Организация командной работы в объединении на примере создания редакции журнала» *март 2018г.*
7. Открытое занятие «Организация телестудии: первые слова перед камерой» *октябрь 2017 г.*

Массовая работа

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. Участие в празднике «День открытых дверей» | <i>сентябрь 2017 г.</i> |
| 2. Участие в новогодней кампании | <i>декабрь 2017 г.</i> |
| 3. Посещение концерта образцового ансамбля современного эстрадного танца «Шейки» | <i>ноябрь 2017 г.</i> |
| 4. Участие в новогоднем утреннике | <i>декабрь 2017 г.</i> |
| 5. Посещение отчетного концерта образцового вокального ансамбля «Дети России» | <i>март 2018 г.</i> |
| 6. Участие в празднике «Широкая масленица» | <i>март 2018 г.</i> |
| 7. Участие в «Неделе православной культуры» | <i>ноябрь 2017 г.</i> |
| 8. Участие в «Празднике славянской культуры» | <i>май 2018 г.</i> |
| 9. Участие в ежегодном «Празднике улицы Липовской и Семашко» | <i>июнь 2018 г.</i> |
| 10. Участие в городской акции «Мой выбор – будущее России!» | <i>в течение года</i> |

Работа с родителями

1. Индивидуальные встречи с родителями (в течение учебного года).
2. Приглашение родителей на учебно-воспитательные (массовые) дела, проводимые в объединении «Детская академия журналистики» (в течение учебного года).
3. Привлечение родителей к подготовке и проведению учебно-воспитательных (массовых) дел, проводимые в объединении «Детская академия журналистики» (в течение учебного года).
4. Проведение родительских собраний (по мере необходимости, но не реже двух раз за учебный год).
5. Работа с родителями по укреплению материально-технической базы ДТ (в течение учебного года).
6. Организация встреч родителей с психологом, социальными педагогами ДТ (в течение учебного года).

Требования к уровню подготовки учащихся

Необходимые навыки для оценки знаний:

1. Коммуникабельность
2. Контактность
3. Эрудированность и широта кругозора
4. Умение находить общий язык с незнакомыми людьми
5. Умение работать в рамках ограниченного времени

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В мониторинге образовательного уровня учитываются количественные и качественные показатели.

Количественные показатели анализируются три раза в течение учебного года: в сентябре, январе, мае. Анализируются: количество детей, возрастной состав, сохранность контингента, количество мальчиков и девочек и пр.

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из двух этапов:

- 1) **прогностическая диагностика** проводится при приеме детей в объединение) – это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества;
- 2) **итоговая диагностика** – (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности обучающихся.

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Полученные данные заносятся в таблицу результатов образовательного уровня обучающихся (см. Таблицу 1). Осуществляется анализ результатов диагностики.

Таблица 1

Результаты мониторинга образовательного уровня обучающихся

Фамилия, имя

Сроки	Знание информационных, аналитических, публицистических жанров тележурналистики	Умение написать сценарий видеоролика	Умение самостоятельно выполнять монтаж	Понимание этических принципов и принципов журналистской этики	Выводы
Сентябрь 2016 г.					
Январь 2017 г.					

Май 2017 г.					
----------------	--	--	--	--	--

**Общие
выводы:** _____

В строке показателей записываются требования к умениям навыкам обучающихся, соответствующие конкретному этапу обучения.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий (см. Таблицу 2).

Таблица 2

Результаты образовательного процесса и способы их проверки

Результаты ОП (полученные ЗУН)	Формы и методы контроля и оценки результатов ОП
1. Основные этапы истории телевизионной журналистики; Систему жанров телевизионной журналистики; Основные методы работы журналиста с информацией; Имена наиболее известных российских тележурналистов; Процесс написания телевизионного материала; Основные программы по монтажу; Основные элементы компьютерного монтажа видео. 2. Определить жанровую природу телевизионного материала, его структуру, функцию языковых средств; Говорить четко и ясно, держаться перед камерой; Подготовить и провести телевизионное интервью; Монтировать видеосюжет в программе «Movie Maker».	Викторина Тест Беседа Творческое задание

Развитие личностных качеств, самооценка и творческие способности изучаются при помощи тестирования, метода наблюдения, проективных методик, метода экспертных оценок, анкетирования, социометрических и референтнометрических методов.

Мониторинг обеспечивает непрерывное наблюдение за состоянием образовательного процесса, позволяет изучать результаты педагогической деятельности, выявлять положительные и отрицательные тенденции, совершенствовать качество обучения и воспитания.

Литература

1. Детская литература/Под ред. Е. Е. Зубаревой. - М., 2004.
2. Новлянская З.Л., Кудина Г.Л. Литературное чтение. Учебник для 4 кл.: В 2 ч. - М., 2003.
3. Голубева Е.И. Детское чтение в России: реальность, опасения, прогнозы//Книжное дело. - 2002. - №1. - С.60-63.
4. Гуревич С.М. Номер газеты. М., 2002
5. Кириллова И. Что читают наши дети//Библиотечная газета. - 2002. - №6. С.3.
6. Бродский И. Большая книга интервью. М., 2000
7. Горбаневский М. В., Караулов Ю. Н., Шакмин В.М. Не говори шершавым языком. М., 2000
8. Легкое перо. Пособие для начинающих литераторов. Нижний Новгород, 2000
9. Засорина Т., Федосова Н. профессия журналист. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 1999
10. Игры, тренинги, обучения, досуг.../ Под ред. В.В. Петрусинского. В 4-х книгах. – М.: Новая школа, 1994.
11. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М.: Педагогика, 1990
12. Чебышева- Дмитриева Е. Нужны ли детские журналы. Женское образование, 1988, №9, с. 565.
13. Кашинская Л.В. Метод наблюдения в журналистике. – М.: Изд-во МГУ, 1987.
14. Синицын Е.Л. Я веду репортаж... М., 1983
15. Шумилина Т.В. Методы сбора информации в журналистике. М., 1983
16. Колесова Л. Н. Детские журналы Советской России 1917-1977.
17. Леонтьев А.А. Педагогическое общение.- М., 1973.
18. КАЛЕЙДОСКОП. Еженедельная газета для русских детей среднего возраста. СПб., 1860, № 1, с. 1,