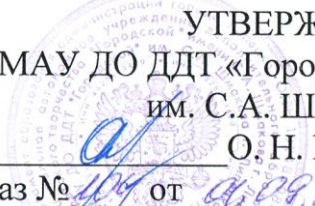


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА
г. ЛИПЕЦКА**

Рассмотрена
На Педагогическом совете
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
О.Н. Кислая
Приказ № 404 от 29.08.2017



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
детского объединения графики «Фэнтази»
на 2017 – 2018 учебный год
1 год обучения
Возраст учащихся: 6 - 8 лет**

**Автор:
педагог доп. образования
Тахмазян Я.С**

г. Липецк, 2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно — тематический план
3. Календарно - тематический план
4. Методическое и материально-техническое обеспечение
5. Массовая работа в детском объединении
6. Методическая работа
7. Работа с родителями
8. Список литературы
9. Приложение

1. Пояснительная записка

Занятия художественным изобразительным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного изобразительного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать картины и иллюстрации своими руками.

Занятия в объединении проходят по авторской программе педагога Тахмазян Яны Сергеевны «Фэнтази» составленной на основе одноименной образовательной программы и в соответствии с перспективным планом ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова.

Новизна программы заключается в том, что процесс обучения изобразительному искусству охватывает сразу несколько жанров. Обучающиеся с большим интересом знакомятся с различными жанрами изобразительного искусства: японское аниме, фэнтази, японской и немецкой графикой. Эти жанры знакомы детям по современным мультикам и книжкам «манга».

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия кадет изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Цель: приобщение учащихся к сокровищнице культурного опыта человечества через художественно-графические навыки.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать у учащихся пространственное и творческое мышление ассоциативных образов, фантазию, умение решать художественно-творческие задачи.
2. Познакомить учащихся с различными художественными материалами и техниками изображения.
3. Изучить различные средства выразительности рисунка.
4. Изучить и закрепить знания законов композиции, цветовой гаммы, правил выполнения графики и иллюстраций.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры.
2. Формировать гражданскую позицию патриотизма
3. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим и одновременно, прививать уверенность в себе.
4. Приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела

Развивающие:

1. Формировать навыки этюдных зарисовок с натуры и на природе.
2. Развивать коммуникативные навыки, культуры общения со сверстниками.
3. Развивать творческие способности, фантазию.
4. Развивать память, внимание, моторику рук.
5. Формировать эстетическое восприятие цвета, тона, объема.
6. Развивать самостоятельность суждений при восприятии произведений искусства.

Во время занятий объединения изобразительного искусства «Фэнтази» у воспитанников приобретаются навыки и отрабатываются умения видеть и сочетать цвета, гармонично и правильно создавать композиции, ритмически повторять или чередовать элементы узора, правильно выполнять технику копирования работ старых мастеров.

Обучение по данной программе ведется с учетом возрастных особенностей воспитанников (6-8 лет), в группе 1 года обучения. В одной группе занимаются 12 человек. Занятия проводятся на базе МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова, корпус Б (ул. Космонавтов, 2).

Занятия с группой первого года обучения проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия - 2 академических часа, недельная нагрузка – 4 академических часа, годовая нагрузка составляет – 144 академических часа.

Основными методами организации образовательного процесса, являются:

- словесный;
- наглядный;
- игровой;
- практико-ориентированный;
- проектный.

Каждое занятие обязательно имеет структурные элементы:

- Организационный момент, включающий знакомство с планом работы, темой занятия, инструктажа по организации рабочего места и по технике безопасности;
- Знакомство с новым материалом и проверка уже изученного;
- Физкультминутка, игровая пауза или сюрпризный момент;
- Практическая работа;
- Подведение итогов и организация выставки творческих работ.
- Создание творческой атмосферы, заинтересованности учащихся в работе посредством организации выездов на пленэры, экскурсии в зоопарк, посещение выставок и мастер классов.

Программа предусматривает и другие воспитательные формы работы: посещение музея декоративно – прикладного творчества, организация выставок, участие в праздниках, конкурсах, массовых мероприятиях Дома творчества.

Данная программа «Фэнтази» будет реализована в группе 1 года обучения – это первая ступень в освоении детьми навыков изобразительного искусства, которая реализует поставленные задачи через разделы: «Цветоведение», «Основы композиции», «Графика», «Гравюра».

В процессе работы по программе, учащимся прививается хороший вкус, они знакомятся с новыми терминами. При изучении предложенных тем, учащиеся получают объективно новую информацию.

Ожидаемые результаты

Учащиеся первого года должны иметь представления об основах цветоведения, основах составления рисунка, живописи и композиции, знать о форме и объеме предметов и применять эти знания на практике.

Учащиеся первого года должны уметь:

- иметь представления об основах цветоведения,
- уметь манипулировать различными мазками,
- усвоить азы рисунка, живописи и композиции,
- уметь передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в рисунке,
- приобрести навык творческого видения,
- уметь составить композицию, правильно поместить ее на листе,
- уметь получать и смешивать цвета,
- уметь правильно накладывать краски и штрихи.

Формы подведения итогов реализации данной рабочей программы и критерии оценки качества знаний.

Программой предусмотрена система мониторинга освоения учебного материала. Это на начальном этапе – входной мониторинг, оценивающий уровень знаний, умений и навыков на начало учебного года, что позволяет педагогу определить какие темы программы следует повторить, а какие усвоены успешно. В середине года планируется промежуточный мониторинг, показывающий результаты освоения нового

материала, и в конце года проводится итоговый мониторинг, позволяющий подвести итоги реализации данной программы (Приложение 1). Показательной формой оценки освоения программы являются так же: конкурсы, отчетные выставки, презентации творческих работ и проектов, открытые занятия.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ П/п	План.	Теория	Практика	Всего часов	Всего занятий
1	Комплектование			4	2
2	Вводное занятие	2		2	1
3	Основы композиции рисунка	4	18	34	17
4	Цветоведение в живописи и батике	4	20	36	18
5	Графика	4	18	34	17
6	Гравюра	2	28	34	17
	Итого:	14	84	144	72

3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть занятий.	Вр.	Практическая часть занятий.	Вр	Беседы и другие формы работы.	Вр	Диагностика образовательного процесса
1	1.09	Комплектование группы								90	
2	05.09	«День открытых дверей» Комплектование группы	Привлечение учащихся в творческие объединения отдела и Дома творчества в целом.	- создать праздничную атмосферу доброжелательности и творчества.						90	
3	8.09.	Вводное занятие	Создание творческой дружелюбной атмосферы, настраивающей учащихся на рабочий лад.	-познакомить с уч. планом и программой кружка; -провести инструктаж по ТБ.	Знакомство с учебным планом работы объединения, общими сведениями о мастерской, правилах поведения в ней. Изучение ТБ.	15	Упражнения по организации рабочего места. Просмотр выставки творческих работ детей.	60	Инструктаж по ТБ: правила поведения на занятиях; при работе с калящими, режущими инструментами; на дорогах.	15	
4	12.09	Основы композиции рисунка	Знакомство с правилами композиции	-Научить размещать композицию в листе и прорабатывать рисунок			Практическая работа детей по построению рисунка и композиции			90	Входной мониторинг

5	15.09	I. Основы композиции рисунка. Зарисовка линии горизонта. пленэр	Формирование и закрепление навыков композиционного построения рисунка.	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительное восприятие изображения	Повторение основы композиции рисунка.			75	Игра «Тух-тиби-дух»	15	
6	19.09	Основы композиции рисунка. Зарисовка линии горизонта. Пленэр.	Закрепление материала по компонованию рисунка в листе.	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение основы композиции рисунка.		Завершение работы на тему «Фантазия цветов»	75	Игра «верю, не верю»	15	
7	22.09	I.1. законы правила, приемы и средства композиции, зарисовка линии горизонта. пленэр	Знакомство с правилами составления композиции	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение основных законов, правила, приемы и средства композиции в пейзаже.	35	Нахождение композиции на листе на тему «Я живу на планете счастья», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь, тушь, перо)	40	Беседа «Сыны Отечества Защитник земли Русской»	15	
8	26.09	законы правила, приемы и средства композиции, зарисовка линии горизонта.	Знакомство с теорией и правилами композиции	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	пленэр		Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий.	75	Игра «Любовь и ярость»	15	
9	29.09	Основные законы правила, приемы и	Развитие творческих способностей	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка	пленэр		Выполнение рисунка красками и тушью.	75	Беседа «Завидуйте Я - гражданин»	15	

		средства композиции, зарисовка линии горизонта.	учащихся	чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память							
10	03.10	I.2.Основные виды композиции. Зарисовка листьев и цветов пленер	Художественно-эстетическое воспитание учащихся.	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение композиционных схем, закона контрастов, закона целостности, правила композиции на основе пейзажа.	20	Нахождение композиции на листе на тему «Добро и зло, черное и белое», утверждение эскиза. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо)	55	Беседа «О доброте и отзывчивости»	15	
11	06.10	законы правила, приемы и средства композиции,	Развитие исследовательской деятельности учащихся.	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память			Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, прорисовка деталей тушью	75	Игра «Кто я»	15	
1 2	10.10	законы правила, приемы и средства композиции, зарисовка линии горизонта.	Развитие мотивации учащихся к творческому поиску.	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память			Завершение работы на тему «Добро и зло, черное и белое»	75	Игра «Вспомни успех»	15	
1 3	13.10	I.3.Беспредметная композиция. Зарисовка листьев и	Освоение приемов зарисовки с натуры.	1.Обучить детей сюжетной композиции 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную	Повторение создания ассоциативного образа из пятна и способов выделения	35	Нахождение композиции на листе на тему плакат «Пейзаж Петергофа», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь, тушь, перо)	40	Беседа «О дружбе и товариществе»	15	

		цветов пленэр		память	главного в композиции						
14	17.10	I.4. Изучение соотношения ритма и формы. Зарисовка веток.	Освоение специфики и новых способов зарисовки с натуры.	1. Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение соотношения ритма и формы на примере фигура на природе, пленэр		Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью.	75	Игра «Победа в сердце каждого»	15	
15	20.10	Основы композиции рисунка. Сюжетная композиция. пленэр	Изучить теорию тематических сюжетов в композиции	1. Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства			Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью.	90			
16	24.10	Основы композиции рисунка. Сюжетная композиция. Пленэр.	Познакомить с традициями и культурой других народов	Научить детей уважать традиции и культуру других народов					Мероприятие «Ночь волшебства»	90	
17	27.10	I.5. Конструктивная композиция. Зарисовка веток. пленэр	Знакомство с основными принципами симметрии, асимметрий	1. Обучить детей стилизации декоративных элементов в композиции 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Конструктивная композиция. Повторение симметрии и асимметрии	25	Продолжаем работать над композицией на тему «Пейзаж русская зима,». Нахождение композиции на листе на тему «Сказочный витраж», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь), перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	50	Беседа «О людях творчества»	15	

1 8	03.11	П. Цветоведение в живописи и батике. П.1. Технические приемы работы красками. пленэр	Развитие художественн о-творческих способностей детей.	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Технические приемы работы с акварелью. Техника раздельного мазка и по сырой бумаге. Технические приемы работы гуашью.	20	Нахождение композиции на листе на тему «иллюстрации к русским сказкам и рассказам», утверждение эскиза. Материал (бумага, акварель), перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	55	Беседа «Родина моя»	15	
1 9	07.11	П.2. Спектр. Цветовой круг. П.1. Технические приемы работы красками. пленэр	Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета.	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Изучение цвета в живописи. Спектр. Цветовой круг. Основные и составные цвета, дополнительны е цвета. Теплые и холодные цвета.	25	Нахождение композиции на листе на тему «Пассажиры Ноева ковчег», утверждение эскиза. Материал (бумага, акварель)	50	Беседа «Я люблю театр»	15	
2 0	10.11	П.2. Спектр Цветовой круг. Зарисовка простых животных. пленэр	формировани е эмоционально -ценностного отношения к окружающем у миру	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета			перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	75	Игра «Выше ниже»	15	
2 1	14.11	Цветоведение пленэр	Повторить совместимост ь цветов по спектральном у кругу	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у			Завершение работы на тему «Пассажиры Ноева ковчег».	75	Игра «Хвасталки»	15	

				ребенка виденье цвета							
2 2	17.11	П.3. Основные характеристик и цвета. пленэр	Способств. Формир-ю познавательного интереса к изобразительному искусству,	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета	Изучение цветового тона, насыщенности, светлоты.	35	Изготовление открытки. Нахождение композиции на листе на тему «Портрет в стиле аниме на новый год», утверждение эскиза. Материал (бумага, акварель)	40	Беседа «Мифы и легенды Скандинавии»	15	
2 3	21.11	Основные характеристики цвета. Зарисовка простых животных. пленэр	Способствовать формированию творческой активности, увлечённость и процессом рисования.	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета			перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	75	Игра «Ассоциация»	15	
2 4	24.11	Основные характеристики цвета. Зарисовка простых животных. пленэр	Обучение выразит. Изображ-ю предметов и явлений через форму, цвет, пространство и композицию,	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета			Завершение работы на тему «Портрет в стиле аниме на Новый год».	75	Игра «приятные воспоминания»	15	
2 5	28.11	П.4. Хроматический и ахроматический ряды. пленэр	Обучение планированию будущего рисунка и самоконтролю в процессе выполнения работ.	1.Обучить детей приемам работы с хроматическими и ахроматическими цветами в акварели 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье	Изучение контрастных цветов, светлотного и цветового контраста	35	Изготовление открытки к Новому Году. Нахождение композиции на листе на тему «Волшебный лес», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь)	40	Игра «Угадай кто написал»	15	

				цвета							
2 6	01.12	Хроматический и ахроматический ряды. пленэр	Изучение хроматического и ахроматического цветового ряда	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета			перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	75	Беседа «О литературе»	15	
2 7	05.12	Хроматический и ахроматический ряды. пленэр	Изучение нейтральных и собственных цветов	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета			Завершение работы на тему «Волшебный лес»	75	Беседа «О почетных профессиях»	15	
2 8	08.12	П.5.Цвет в пространстве. пленэр	Изучить цвета в пространстве и правильное их наложение в листе	1.Обучить детей нахождение пространства в листе с использованием цвета 2. развить у ребенка чувства цвета	Изучение отступающих и выступающих цветов. Изучение отдельного мазка.	35	Нахождение композиции на листе на тему «Вместо Елки Букет», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь)	40	Игра «Поход»	15	
2 9	12.12	Цветоведение в батике	Изучить цвета в пространстве на примере ближнего и дальнего плана	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета			перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий контуром, выполнение росписи красками	75	Игра «Кем быть»	15	
3 0	15.12	Цветоведение в батике	Изучить цвета в	1.Обучить детей приемам работы с			перенос композиции на формат (А3), прорисовка	75	«Новогодние чудеса» – викторина.	15	

			пространстве на примере ближнего и дальнего плана	красками 2. развить у ребенка чувства цвета			линий контуром, выполнение росписи красками				
3 1	19.12	Цветоведение в батике	Знакомство с творчеством зарубежных художников	Воспитывать у ребенка виденье цвета					Посещение Областного выставочного зала (ул. Ленина, 9)	90	
3 2	22.12	II.6. Колорит.	Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, сотрудничества.	1.Обучить детей правильно смешивать цвета и правильно сочетать колористические оттенки цветов вместе 2. развить у ребенка чувства цвета	Изучение цветового единства.	35	Нахождение композиции на листе на тему «Иллюстрации к сюжету сказок Братья Грим», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь)	40	Повторный инструктаж на рабочем месте	15	
3 3	26.12	Колорит. Зарисовки с картин художников в музее	Повышение уровня знаний и совершенствование мастерства через знакомство с работами известных художников.	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета			перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	75	Игра «Сказочный мир Васнецова»	15	
3 4	29.12	Промежуточный уровень знаний, умений и навыков учащихся	Определить уровень ЗУН учащихся на момент середины года	-проверить умение компоновать изображение в листе и находить объем предмета с помощью цвета			Практическая работа детей по построению рисунка и композиции			90	промежуточный мониторинг
3 5	09.01	III. Графика. III.1.	Раскрыть перед	1.Обучить детей рисованию пером	Ознакомление с материалом	35	Нахождение композиции на листе на тему «Рыцарь	40	Игра «От третьего лица». Проведение	15	

		Линейный рисунок. Пленэр	учащимися о ромный и увлекательны й мир творчества	и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	графики: карандаш, фломастер, уголь, тушь, гелиевая ручка, рапидограф, сангина, пастель. В чем их схожесть и различность?		круглого стола», утверждение эскиза. Материал (бумага, тушь)		инструктажа по технике безопасности: правила поведения на занятиях; правила безопасности на дорогах, правила поведения во время проведения экскурсий.		
3 6	14.01	Линейный рисунок. Изучение линейного рисунка на мастер классе художника в музее	Развитие творческого потенциала детей	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью			Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий. Прорисовка деталей тушью	75	Беседа «Все мы разные»	15	
3 7	16.01	III.2. Графические приемы работы тушью. Практическая работа в музее.	формировани е у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественн ым творчеством;	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма в штрихе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Особенности линии и штриха в рисунке пером. Изучение разных техник штрихования.	25	Нахождение композиции на листе на тему «Возвращение в прошлое», утверждение эскиза. Материал (бумага, тушь)	50	Игра «Самого себя любить»	15	
3 8	21.01	Графические приемы работы тушью. Практическая работа в музее.	Создание для учащихся перспективы их творческого роста и личностного развития.	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью			Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий. Прорисовка деталей тушью	75	Игра «История с продолжением»	15	

3 9	23.01	III.3. Тон, цвет и фактура их трактовка в материальности и фактуре. Практическая работа в музее.	формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;	1.Обучить детей правильно передовать фактуру предмета в рисунке 2. развить у ребенка чувства тональности в рисунке 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Тон, цвет и фактура их трактовка в материальности и фактуре.	25	Нахождение композиции на листе на тему «Валентика в стиле фэнтези», цветовые поиски композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, акварель)	50	Беседа «О людях, обычаях и традициях других народов»	15	
4 0	28.01	Тон, цвет и фактура их трактовка в материальности и фактуре. Мастер класс у художника	Воспитание умения работать в группе	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью			Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий.	75	Игра «конфета в бутылке»	15	
4 1	30.01	Тон, цвет и фактура их трактовка в материальности и фактуре.	Формирование эмоционального отношения к окружающему миру через художественное творчество	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью			Выполнение рисунка красками и тушью.	75	Игра «пазл»	15	
4 2	04.02	III.4. Пространство уплощенное в рисунках. музей	Изучение передачи пространства в рисунке	1.Обучить детей правильно передовать пространство в рисунке 2. развить у ребенка чувства	Пространство уплощенное	35	Нахождение композиции на листе на тему «Морской пейзаж», цветовые поиски композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, акварель),	40	Беседа «Моя семья»	15	

				тональности в рисунке 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью			перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью.				
4 3	06.02	III.5. Объем. Посещение кинотеатра	Изучить с детьми передачу объема в листе	1.Обучить детей правильно передовать пространство и объем в рисунке 2. развить у ребенка чувства тональности в рисунке 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Изучение света, тени, полутени, падающей тени, рефлекса, блика.	20	Нахождение композиции на листе на тему «Наброски человека», цветовые поиски композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, акварель), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью.	55	Игра «Трио»	15	
4 4	09.02	III.6. Плакат. Посещение музея	Изучить технику и приемы рисования плаката	1.Обучить детей правильно выполнять плакат 2. развить у ребенка правильно передовать монохромность цветов 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Особенности графического изображения.	20	Нахождение композиции на листе на тему «Женщины в плакате», цветовые поиски композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, гуашь)	55	Беседа «от сердца к сердцу»	15	
4 5	13.02	Плакат.	Повторить принципы и правила рисования плаката	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность			Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью.	75	Игра «Картонные башни»	15	

				работы с тушью							
4 6	16.02	III.7. Книжная графика. Посещение центральной библиотеки	Изучить технику и приемы рисования в книжной графике	1.Обучить детей правильно использовать разные техники книжной графики 2. развить у ребенка поэтапное выполнение работы 3. Воспитывать у ребенка аккуратность	Изучение особенности книжной графики.	35	Нахождение композиции на листе на тему «были и небылицы», цветовые поиски композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, гуашь)	40	Беседа «Были и небылицы»	15	
4 7	20.02	Книжная графика.	Изучить способы выполнений иллюстраций к сказкам	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью			Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью.	75	Игра «Мы рисуем зверя»	15	
4 8	27.02	Оформление выставки детских работ на тему «Я гражданин своей планеты» МОУ ДОД	Воспитание чувства патриотизма и гражданственности	Научить учащихся грамотно и красиво оформлять выставку творческих работ					Оформление выставки детских работ на тему «Я гражданин своей планеты» МОУ ДОД ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова, корпус Б (ул. Космонавтов, 2)	90	
4 9	02.03	IV.Гравюра. IV.1. Наклеенная гравюра	Изучить технику выполнения наклеенной гравюры	1.Обучить детей поэтапной техники выполнения наклеенной гравюры 2.развить у ребенка поэтапность в работе	Основные особенности выполнения наклеенной гравюры	20	Нахождение композиции на листе, Материал (Клей ПВА, ножницы, обои, ткань, картон)	55	Беседа «Я в мире мир во мне»	15	

5 0	06.03	Гравюра. IV.1. Наклеенная гравюра. Практика в музее	Повторение темы: «наклеенная гравюра»	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью			Перенос рисунка на формат А3, наклеивание (мятой бумаги, нитки, ткани, обои, и т.д) на лист. Делание оттиска.	75	Игра «Рисунок в два этапа»	15	
5 1	09.03	IV.2. Особенности выполнения водяной печати. Посещение кинотеатра	Изучить технику выполнения водяной печати	1.Обучить детей поэтапной техники выполнения водяной печати 2.развить у ребенка поэтапность в раб боте 3. Воспитывать у ребенка аккуратность к своей работе	Особенности выполнения водяной печати. «Открытка моими руками»	20	Приготовление воды с красками. Печать	55	Беседа «О старых мастерах»	15	
5 2	13.03	IV.3. Особенности выполнения воскографии (граттаж) пленэр	Изучить технику выполнения граттажа	1.Обучить детей поэтапной техники выполнения воскографии 2.развить у ребенка поэтапность в работе	Особенности выполнения воскографии (граттаж)	20	«Время Петра I». Материал (гуашь черная, тушь черная, свеча парафиновая), перенос рисунка на формат А3, подготовка листа (тонировка) перенос контура рисунка процарапыванием, завершение работы	55	Беседа «Дрэм-флэш мыльных пузырей»	15	
5 3	16.03	IV.4. Особенности выполнения цветной воскографии (граттаж) пленэр	Изучить технику выполнения цветного граттажа	1.Обучить детей поэтапной техники выполнения цветной воскографии 2. развить у ребенка поэтапность в работе	Особенности выполнения цветной воскографии (граттаж)	20	«Семейный альбом». Материал (гуашь черная, тушь черная, свеча парафиновая, акварель), перенос рисунка на формат А3, подготовка листа (тонировка акварелью и воском с гуашью), перенос	55	Тест «Социальная адаптация»	15	

				3. Воспитывать у ребенка аккуратность к своей работе			контура рисунка процарапыванием, завершение работы				
5 4	20.03	IV.5. Особенности выполнения копии японской гравюры. пленэр	Изучить технику старинных мастеров	1. Обучить детей поэтапному выполнению копии 2. развить у ребенка поэтапность в работе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность к своей работе	Особенности выполнения копии японской гравюры.	20	Нахождение композиции на листе копии гравюры Фудзияме, Материал (гуашь, цветные карандаши, тушь)	55	Беседа «Земля восходящего Солнца»	15	
5 5	23.03	Зарубежное искусство, другие техники пленэр	Изучить технику копирования картин	1. Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью			Перенос рисунка на формат А3.	75	Игра «Круг силы»	15	
5 6	27.03	Зарубежное искусство, другие техники пленэр	Изучить технику выполнения воздушной перспективы в копии	1. Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы			Выполнение рисунка красками и тушью	75	Игра «Копилка хороших поступков»	15	
5 7	30.03	Зарубежное искусство, другие техники пленэр	Изучить технику подмалевка	1. Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства			Прорисовка деталей (волосы, складки, орнамент и т.д)	75	Игра «Кроссворд»	15	

				ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы							
58	03.04	Зарубежное искусство пленэр	Изучить технику мазков в живописи	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью			Завершение копии гравюры Фудзияме.	75	Игра «Достижение цели»	15	
59	06.04	IV.6. Особенности выполнения копии французской гравюры. пленэр	Изучить технику поэтапного выполнения копии	1.Обучить детей поэтапному выполнению копии 2. развить у ребенка поэтапность в работе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность к своей работе	Особенности выполнения копии французской гравюры.	25	Нахождение композиции на листе копии гравюры Тулуз-Лотрека, Материал (гуашь, цветные карандаши, тушь)	50	Беседа «Милосердие»	15	
60	10.04	Копирование рисунка, основные принципы пленэр	Изучить набросок	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы			Перенос рисунка на формат А3.	75	Игра «Безмолвный крик»	15	
61	13.04	Копирование рисунка, основные принципы	Изучить построение	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у			Выполнение рисунка красками и тушью	75	Игра «Подбери картинку к слову»	15	

		ПЛЕНЭР		ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы							
6 2	17.04	Копирование рисунка, основные принципы, воздушная перспектива ПЛЕНЭР	Изучить воздушную перспективу	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы			Прорисовка тени, света, полутени, блика	75	Игра «Что я люблю – чего я не люблю»	15	
6 3	20.04	Копирование рисунка, основные принципы, воздушная перспектива ПЛЕНЭР	Изучить воздушную перспективу	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы			Прорисовка тени, света, полутени, блика	90			
6 4	24.04	Копирование рисунка, основные принципы ПЛЕНЭР	Изучить детальную прорисовку	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью			Прорисовка деталей (волосы, складки и т.д)	75	Игра «Невидимые помощники»	15	
6 5	27.04	Копирование рисунка, основные принципы,	Изучить воздушную перспективу	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у			Прорисовка тени, света, полутени, блика	75	Беседа «Научитесь владеть собой»	15	

		воздушная перспектива пленэр		ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы							
6 6	01.05	Копирование рисунка, основные принципы, воздушная перспектива пленэр	Изучить воздушную перспективу	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы			Прорисовка тени, света, полутени, блика	75	Игра «Дружная семья»	15	
6 8	04.05	Современное искусство пленэр	Знакомство с современным искусством	Развить у детей восприятия искусства на примере работ художника Сорокина					Посещение Художественного музея – Дома Мастера им. В.С. Сорокина	90	
6 9	08.05	IV.10. Особенности выполнения копии рисунка пером. пленэр	Изучение техники выполнения копии тушью	1.Обучить детей поэтапному выполнению копии 2. развить у ребенка поэтапность в работе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность к своей работе	Особенности выполнения копии рисунка пером.	20	Нахождение композиции на листе копии рисунка пером, Материал (гелиевая ручка, тушь)	55	Беседа «Аниме в изображение»	15	
7 0	11.05	IV.10. Особенности выполнения копии рисунка пером. пленэр	Изучение техники выполнения копии тушью	1.Обучить детей поэтапному выполнению копии 2. развить у ребенка поэтапность в работе	Особенности выполнения копии рисунка пером.	20	Нахождение композиции на листе копии рисунка пером, Материал (гелиевая ручка, тушь)			70	итоговый мониторинг

				3. Воспитывать у ребенка аккуратность к своей работе							
7 1	15.05	Воздушная перспектива пленэр	Закрепление материала по изучению воздушной перспективы	1. Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью			Выполнение рисунка тушью.	75	Мини проект «Экология»	15	
7 2	18.05	Штриховка рисунка пленэр	Повторение выполнения штрихов тушью	1. Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью			Завершение копии рисунка пером.	75	Беседа «О чем мы мечтаем»	15	
73	22.05	Итоговое занятие							Участие в праздновании «Итоговый фестиваль дом творчества Хранители»	90	
7 4	25.05								Итоговое мероприятие объединение Фэнтази. Экскурсия в нижний парк	90	
	29.05								Праздничный вечер в кружке	90	

ВСЕГО: 150 ЧАСОВ

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактический материал:

- Видео материал и фотоматериал картины известных художников, сказки, схемы поэтапного рисунка.

- Аудио записи музыки разных стилей и эпох;
- Методические работы по направлениям в программе (основы композиции, цветоведение, рисунок, графика, стилизация и рисунок), технологические карты;
- Проектно - исследовательские работы в области истории искусства, художественные советы и просмотры работ;
- Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты (мониторинги)) - диагностические материалы развития детей;
- Наглядности (образцы поэтапного построения портрета, фигуры, натюрморта, пейзажа, животного), раздаточный материал для практических работ по выполнению основы композиции и построения рисунка;

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет для занятий, столы, стулья, оборудование; мольберты, планшеты; магнитофон; бумага и художественный материал; картины.

5. МАССОВАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

№ п/п	Тема	Работа объединения	Сроки
1	День открытых дверей в ДДТ	Оформление творческих работ отдела декоративно-прикладного творчества	Сентябрь 2017 г.
2	Персональная выставка объединения «Фэнтези»	Интерактивное занятие по профилактике дорожно-транспортного травматизма: викторина, практикум, сказкотерапия, блицтурнир.	В течение года
3	Мероприятия, посвященные приоритетной воспитательной акции	Политинформации, круглые столы, диспуты ко «Дню независимости». Участие в конкурсе исследовательских работ «Жизнь замечательных людей».	Ноябрь 2016г. Январь - март
4	Городской конкурс «Как прекрасна земля и на ней человек»,	Изготовление картин к конкурсу «Как прекрасна земля и на ней человек»	Октябрь 2017г.
	Городская акция «Дорога глазами детей»	Проведение мероприятий по профилактике дорожно-транспортного травматизма.	Сентябрь 2017г.
5	Мероприятие «Ночь Волшебства»	Изучение зарубежной культуры	Октябрь 2017 г
6	Международные конкурсы	Изготовление работ к международным конкурсам	В течение года
7	Новогодний вечер	огонек в объединении.	Декабрь 2017 г.
8	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества " Аленький цветочек"	Участие в конкурсе и в церемонии награждения победителей конкурса	Январь - Март 2018 г.

9	Неделя Православной культуры	Участие детского объединения в мероприятиях, проводимых в рамках «Недели Православной культуры»: беседа со священнослужителем, просмотр видеофильмов на православную тему, конкурс чтецов, концерт, посвященный закрытию «Недели Православной культуры».	Январь 2018г.
10	Народный праздник «Масленица».	Участие в массовом гулянье на «Масленицу».	Март 2018г.
11	Мероприятие 8 марта	Вечер в объединение посвященный 8 марту	Март 2018г.
12	Праздник Славянской культуры «Хранители»	Организация работы станции «Хороводная» - организация и проведение народных игр с детьми.	Май 2018г.
13	Праздник улиц Липовской и Семашко	Организация выставки работ декоративно-прикладного творчества. Организация и проведение мастер – классов.	Июнь 2017г.

6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Методическая тема для самообразования: «Игра как уникальное средство формирования духовных потребностей детей и подростков на занятиях декоративно-прикладного творчества».
2. Изучение нормативных документов:
 - конвенция о правах ребенка;
 - Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012;
 - устав МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова;
 - программа "Развитие МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова в 2011 - 2018 г";
 - межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей.
3. Работа с методическими рекомендациями по организации и проведению городского конкурса декоративно – прикладного творчества «Аленький цветочек».
4. Работа с методическими рекомендациями «Народное ремесло в духовно – нравственном развитии личности» для педагогов дополнительного образования.
5. Посещение педагогических советов, МО, открытых занятий педагогов ДДТ, занятий педагогического лицея согласно перспективному плану ДДТ и программы «Развитие МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова на 2017 – 2018 г.
6. Использование конспектов воспитательных часов: «О прекраснейшей музыке души», «Кто в доме хозяин?», «Мы из будущего», «Счастье человеческое», «Где прячется счастье?», «Обидам – нет, прощенью – да!», «Доброта».
7. Использование разработок занятий из опыта работы – «И не прервется связь времен», «Поэзия народного костюма», «Волшебный мир тряпичной куклы», «Красна птица перьями, а девица – умением».
8. Занятия по приоритетной акции
9. Разработка методической рекомендации на тему: «Методика игровых технологий по Шмакову на занятиях изобразительной деятельности» (январь 2017 г.)

7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Сроки
1	Организационное собрание с родителями на тему: "Проблемы, возникающие в процессе обучения"	Сентябрь 2017г.
2.	Привлечение к организации и проведению каникулярных мероприятий и других массовых мероприятий, проводимых в объединении.	В течение года
3.	Итоговое родительское собрание. Тема встречи: "Творческие достижения воспитанников"	Май 2018г.
4.	Индивидуальные беседы с родителями	В течение года
5.	Привлечение родителей к участию детей в конкурсах различного уровня	В течение года
6.	Посещение родителями мероприятий, выставок, открытых занятий	В течение года по плану ДДТ
7.	Оказание консультативной помощи	В течение года

8. ЛИТЕРАТУРА

для педагогов

1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2 закон РФ “Об образовании” (с изменениями от 16.11.97), статьи 5.5, 12.5, 26.1, 28, 35;
2. “Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей” — в редакции от 22.02.97 № 212;
3. письмо Министерства образования РФ от 13.11.2000 г. № 813/28–16 “О рекомендациях для организаторов работы с детьми и подростками по месту жительства в современных условиях”;
4. “Программа развития воспитания в системе образования России на 1999–2001 годы” (приказ Минобразования России от 18.10.99 №574);
5. “Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей на 2001–2005 гг.” (распоряжение Правительства Российской Федерации от 27.12.2000 г. № 1847)

для учащихся

1. Турова.В.В. Что такое гравюра, м., Изобразительное искусство, 1986.
2. Панов.В.П. Иллюстрация в книге, М., Юный художник, 2001.
3. Кулаков.В.Я., Бесчастнов.Н.П. Живопись. М., Легпромбытиздат, 1993.
4. Лаптев.А., Рисунок пером Кириллов Е.В. Цветоведение. М.: Легпромиздат, 1987.

	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Организованность и самодисциплина	Самокритичность и самоанализ	Коммукативность	Умение сопереживать, оказывать поддержку товарищу	Инициативность и способность к самовыражению	Эстетический вкус и стремление к творчеству	Эмоционально чувственное восприятие мира	Усидчивость	

Образовательные критерии

	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение правильно выдержать воздушную перспективу	Умение делать четкие линии	Умение правильно делать штрих	Умение правильно рисовать с натуры	Умение правильно пользоваться колоритом	Умение правильно анализировать свою работу	

Развивающие критерии

	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Трудолюбие	Интуиция	Аккуратность	Зрительная память	Стремление к творчеству	Развитие фантазии	Чувство цвета	Любовь к искусству	

Итоговый мониторинг образовательного процесса в объединении «Фантази»

Воспитательные критерии

	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Умение самостоятельно планировать и строить работу	Проводить самоанализ и иметь позитивную точку зрения	Умение тактично вести диалог	Умение сопереживать, оказывать поддержку товарищу	Самовыражение и стремление к лидерству	Творческое самовыражение	Эмоционально чувственное восприятие мира	Упорство	

Образовательные критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Умение правильно выполнять копию	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение правильно выдержать воздушную перспективу	Умение правильно пользоваться пером	Умение правильно делать штрих	Умение правильно рисовать с натуры	Умение правильно пользоваться колоритом	Умение правильно анализировать свою работу	

Развивающие критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Трудолюбие	Интуиция	Аккуратность	Зрительная память	Стремление к творчеству	Развитие фантазии	Чувство цвета	Любовь к искусству	

