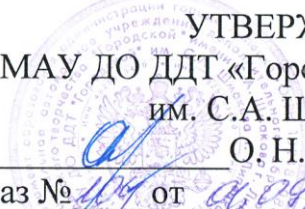


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА  
г. ЛИПЕЦКА

Рассмотрена  
На Педагогическом совете  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
Протокол № 1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
О. Н. Кисляя  
Приказ № 44 от 29.08.2017



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**детского объединения графики «Фэнтази»**  
на 2017 – 2018 учебный год  
3 год обучения  
Возраст учащихся: 10 - 13 лет

Автор:  
педагог дополнительного образования  
Тахмазян Я.С

г. Липецк, 2017 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно — тематический план
3. Календарно - тематический план
4. Методическое и материально-техническое обеспечение
5. Массовая работа в детском объединении
6. Методическая работа
7. Работа с родителями
8. Список литературы
9. Приложение

## 1. Пояснительная записка

Занятия художественным изобразительным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного изобразительного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать картины и иллюстрации своими руками.

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы** - обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Во время занятий объединения изобразительного искусства «Фэнтази» у воспитанников приобретаются навыки и отрабатываются умения видеть и сочетать цвета, гармонично и правильно создавать композиции, ритмически повторять или чередовать элементы узора, правильно выполнять технику копирования работ старых мастеров.

Данная рабочая программа «Фэнтази» носит художественную направленность и ориентирована на привитие вкуса, умение реализовать себя в разнообразных жизненных ситуациях и разнообразных видах деятельности. Рабочая программа составлена в соответствии с авторской образовательной программой «Фэнтази» Тахмазян Яны Сергеевны и в соответствии с перспективным планом Дома творчества «Городской» им. С.А. Шмакова. Программа рассчитана на средний и старший школьный возраст. Продолжительность образовательного процесса – 6 лет.

**Новизна программы** заключается в том, что процесс обучения изобразительному искусству охватывает сразу несколько жанров. Обучающиеся с большим интересом знакомятся с различными жанрами изобразительного искусства: японское аниме, фэнтази, японской и немецкой графикой. Эти жанры знакомы детям по современным мультикам и книжкам манга.

Обучение по дисциплине «Фэнтази» ведется с учетом возрастных особенностей воспитанников (10-13 лет) в двух группах 3 года обучения. В одной группе занимаются 8 человек. Занятия проводятся на базе МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова, корпус Б (ул.Космонавтов, 2).

В группе занимаются учащиеся, успешно освоившие программу предыдущего года. Занятия с группой второго года обучения проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия - 3 академических часа, недельная нагрузка – 6 академических часа, годовая нагрузка составляет – 216 академических часа.

**Цель:** Совершенствование знаний, умений и навыков художественного искусства и знакомство с зарубежными и русскими художниками.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Формировать у воспитанников пространственное и творческое мышление ассоциативных образов, фантазии, умения решать художественно-творческие задачи.
2. Научить учащихся владеть различными художественными материалами и техниками изображения.
3. Изучить возможности выразительных средств.

4. Изучить и закрепить законы композиции, цветовой гаммы, правил выполнения графики и иллюстраций.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать чувство уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры.
2. Формировать гражданскую позицию патриотизма
3. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим и одновременно, прививать уверенность в себе.
4. Приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела

**Развивающие:**

1. Формировать навыки этюдных зарисовок с натуры и на природе
2. Развивать коммуникативные навыки, культуры общения со сверстниками.
3. Развивать творческие способности, фантазию.
4. Развивать память, внимательность, моторику рук.
5. Формировать полноценное эстетическое восприятие, индивидуального творческого мышления;
6. Формировать у воспитанников правильные взаимоотношения со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.
7. Развивать эстетическую взыскательность, самостоятельность суждений при восприятии произведений искусства

**Формы обучения:**

1. Создание творческой атмосферы, заинтересованности учащихся в работе.
2. Выезды на пленэры, экскурсии в зоопарк, посещение выставок и мастер классов.
3. Просмотры и обсуждение работ
4. Изучение приемов кистевого письма в орнаменте народных и зарубежных мастеров, изучение живописной манеры известных мастеров, изучение основных техник рисунка пером, изучение основных техник печатной графики (гравюр), изучение спектрального круга.
5. Знакомство с элементами МХК через сказки и мифологию.
6. Оформление в течение года выставок детских работ объединения

**Методы обучения**

1. Метод наблюдения
2. Метод наглядности
3. Метод практического обучения
4. Метод контроля

Данная программа «Фэнтази» будет реализована в группе 3 года обучения – это очередная ступень в освоении детьми навыков изобразительного искусства и направлена на совершенствование полученных ранее знаний, умений и навыков и реализует поставленные задачи через разделы: «Цветоведение», «Основы композиции», «Графика», «Гравюра».

В процессе работы по программе, учащимся прививается хороший вкус, они знакомятся с новыми терминами. При изучении предложенных тем, учащиеся получают объективно новую информацию.

**Ожидаемые результаты:**

**Учащиеся третьего года обучения должны знать:**

Учащиеся третьего года должны иметь представления об основах цветоведения, манипулировать мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции, уметь передавать на бумаге форму и объем предметов в пространстве, настроение в рисунке, приобрести навык творческого видения.

**Учащиеся третьего года обучения должны уметь**

Учащиеся третьего года обучения должны уметь придумывать и создавать композиции, строить простые и сложные геометрические фигуры, уметь правильно штриховать по форме и правильно смешивать краски, уметь хорошо распределять цветовые оттенки в живописи, уметь делать простые зарисовки с натуры, на пленэре.

**Формы подведения итогов реализации данной рабочей программы и критерии оценки качества знаний.**

Программой предусмотрена система мониторинга освоения учебного материала. Это на начальном этапе – **входной мониторинг**, оценивающий уровень знаний, умений и навыков на начало учебного года, что позволяет педагогу определить какие темы программы следует повторить, а какие усвоены успешно. В середине года планируется **промежуточный мониторинг**, показывающий результаты освоения нового материала, и в конце года проводится **итоговый мониторинг**, позволяющий подвести итоги реализации данной программы (*Приложение 1*).

Показательной формой оценки освоения программы являются так же: конкурсы, отчетные выставки, презентации творческих работ и проектов, открытые занятия.

**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ П/п	План.	Теория	Практика	Всего часов	Всего занятий
1	Введение в программу	3		3	1
2	Основы композиции рисунка	4	32	11	55
3	Цветоведение в живописи и батике	4	39	6	55
4	Контроль образовательного процесса			9	3
5	Графика	4	42	10	54
6	Гравюра	4	42	9	54
Итого:		16	155	45	216

### 3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть занятий.	Время (мин)	Практическая часть занятий.	Время (мин)	Формы воспитательной работы.	Время (мин)	Диагностика образовательного процесса
<b>Сентябрь</b>											
1		Вводное занятие	Знакомство детей с программой года	- создать праздничную атмосферу доброжелательности и творчества.	Просмотр выставки творческих работ учащихся	13 5					
2		I. Основы композиции рисунка. Зарисовка линии горизонта.	Формирование и закрепление навыков композиционного построения рисунка.	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительное восприятие изображения	Повторение основы композиции рисунка. пленэр	35	Наброски с натуры	85	Инструктаж по Т.Б.: правила поведения на занятиях; правила безопасности на дорогах, правила во время проведения экскурсий.	15	
3		Основы композиции рисунка. Зарисовка линии горизонта. Пленэр.	Закрепление материала по компонованию рисунка в листе.	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительн	Повторение основы композиции рисунка.	35	Пленэр в парке	85	Игра «Что нас окружает?»	15	
4		I.1. законы правила, приемы и	Знакомство с правилами составления	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе	Повторение основных законов,	35	Нахождение композиции на листе на тему	85		15	Входной мониторинг

		средства композиции, зарисовка линии горизонта.	композиции	2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	правила, приемы и средства композиции в пейзаже. пленэр		«Пейзаж в китайском стиле», утверждение эскиза. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо)				
5		правила, приемы и средства композиции, зарисовка линии горизонта. пленэр	Знакомство с теорией и правилами композиции	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	пленэр		Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, прорисовка деталей тушью	120	Игра «Тух-тиби-дух»	15	
6		Основные законы правила, приемы и средства композиции, зарисовка линии горизонта.	Развитие творческих способностей учащихся	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	пленэр		Завершение работы на тему «Пейзаж в китайском стиле»	120	Игра «верю, не верю»	15	
7		I.2.Основные виды композиции. Зарисовка листьев и цветов	Художественно-эстетическое воспитание учащихся.	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение композиционных схем, закона контрастов, закона целостности, правила композиции на основе пейзажа. пленэр	35	Нахождение композиции на листе на тему «Пейзаж Санкт - Петербурга», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь, тушь, перо)	85	Беседа «Сыны Отечества Защитник земли Русской»	15	

8		законы правила, приемы и средства композиции,	Развитие исследовательской деятельности учащихся.		пенэ́р		Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий.	120	Игра «Любовь и ярость»	15	
9		законы правила, приемы и средства композиции, зарисовка линии горизонта.	Развитие мотивации учащихся к творческому поиску.	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	пенэ́р		Выполнение рисунка красками и тушью.	120	Беседа «Завидуйте Я - гражданин»	15	
Октябрь											
10		I.3. Беспредметная композиция. Зарисовка листьев и цветов	Освоение приемов зарисовки с натуры.	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение создания ассоциативного образа из пятна и способов выделения главного в композиции пенэ́р	30	Нахождение композиции на листе на тему «Три ключа от счастья: Любовь, Знание, Красота», утверждение эскиза.	85	Посещение «Декоративно прикладного музея»	15	
11		I.4. Изучение соотношения ритма и формы. Зарисовка веток.	Освоение специфики и новых способов зарисовки с натуры.	1.Обучить детей находить соотношение пропорциональных форм и ритма в листе 2. развить у ребенка чувства пространства И зрительную память	Повторение соотношения ритма и формы на примере фигура на природе, пенэ́р	20	Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью.	95	Игра «Неожиданные картинки»	15	
12		I.5. Конструктивная композиция. Зарисовка	Знакомство с основными принципами симметрии, асимметрий	1.Обучить детей находить соотношение пропорциональных форм и ритма в листе 2. развить у ребенка	.Конструктивная композиция. Повторение симметрии и асимметрии	20	Нахождение композиции на листе на тему «Человек в стиле манга»,	95	Беседа «О доброте и отзывчивости»	15	



		веток.		чувства пространства И зрительную память	пенэр		утверждение эскиза.				
13		Конструктив ная композиция. Зарисовка веток.	Знакомство с основными принципами симметрии асимметрии	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства И зрительную память	пенэр		Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, прорисовка деталей тушью	120	Игра «Кто я»	15	
14		Конструктив ная композиция. Зарисовка веток.	Знакомство с основными принципами симметрии асимметрии	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства	пенэр		Завершение работы на тему «Человек в стиле манга»	120	Игра «Вспомни успех»	15	
15		1.6. Сюжетно- тематическа я композиция зарисовка веток.	Воспитание усидчивости	1.Обучить детей сюжетной композиции 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Сюжетно- тематическая композиция. пенэр	35	Нахождение композиции на листе на тему плакат «Япония в моем представлении», пенэр	85	Беседа «О дружбе и товариществе »	15	
16		Сюжетно- тематическа я композиция. зарисовка веток.	Развитие творческих способностей детей.	Изучить теорию тематических сюжетов в композиции	Показ приемов рисования пенэр	35	Практическая работа детей по построению рисунка и композиции.	100			
17		Сюжетно- тематическа я композиция. зарисовка веток.	Привитие детям интереса к творчеству	Научить детей уважать традиции и культуру других народов	пенэр		зарисовка веток пенэр	45	Посещение Музея Боевой Славы Поста №1	90	
Ноябрь											

18		Сюжетно-тематическая композиция. зарисовка веток.	Воспитания у детей чувств патриотизма	Воспитать бережность и уважение к своему народу и к своей культуре	пенэл		зарисовка веток	45		90	Контрольный срез: по построению рисунка и композиции
19		I.7. Декоративная композиция. Зарисовка силуэтной фигуры.	формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество	1.Обучить детей стилизации декоративных элементов в композиции 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение основных способов выполнения витража. пенэл	25	Нахождение композиции на листе на тему «Сказочный витраж», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь), перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	95	Беседа «О людях творчества»	15	
20		II. Цветоведение. II.1. Технические приемы работы красками.	Развитие художественно-творческих способностей детей.	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Технические приемы работы с акварелью, гуашью, и отдельного мазка по сырой бумаге. темперой.	20	«Иллюстрации к русским сказкам и рассказам», утверждение эскиза. Материал (бумага, акварель), перенос	100	Беседа «Родина моя»	15	
21		II.2. Спектр Цветовой круг. Зарисовка простых животных.	формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Повторение цветового круга, цвета в живописи. Основные и составные, дополнительные, теплые и	25	Нахождение композиции на листе на тему «Екатерина II», утверждение эскиза. Материал (бумага, акварель)	95	Посещение «Зоопарка»		

					холодные цвета. пленэр						
22		Спектр Цветовой круг. Зарисовка простых животных.	Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета.	1. Обучать детей приемам работы с красками 2. развивать у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	пленэр		перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	120	Игра «Выше ниже»	15	
23		Спектр Цветовой круг. Зарисовка простых животных.	Освоение практических приемов и навыков изобразительно го мастерства	1. Обучать детей приемам работы с красками 2. развивать у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	пленэр		Завершение работы на тему «Екатерина II».	120	Игра «Хвасталки»	15	
24		II.3. Основные характеристики цвета. Зарисовка простых животных.	Способствовать формированию познавательного интереса к изобразительному искусству,	1. Обучать детей приемам работы с красками 2. развивать у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Основные характеристики цвета. Повторение цветового тона, насыщенности, светлоты. пленэр	35	Изготовление открытки. Нахождение композиции на листе на тему «Новогоднее аниме»,	85	Беседа «Мифы и легенды Скандинавии»	15	
25		Основные характеристики цвета. Зарисовка простых животных в батике.	Способствовать формированию творческой активности, увлечённости процессом рисования.	1. Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	пленэр		перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	120	Игра «Ассоциация»	15	
Декабрь											

26		II.4. Хроматический и ахроматический ряды.	Обучение выразительному изображению предметов и явлений через форму, цвет, пространство и композицию,	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	пенэ́р		Завершение работы на тему «Новогоднее аниме».	45		90	Контрольный срез: по зарисовке простых животных
27		Хроматический и ахроматический ряды.	Обучение планированию будущего рисунка и самоконтролю в процессе выполнения работ.	1.Обучить детей приемам работы с хроматическими и ахроматическими цветами в акварели 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Хр. и ахроматический ряды, повторение контрастных цветов, светового и цветового контраста.	35	Изготовление открытки к Новому Году. Нахождение композиции на листе на тему «Мир Фантази», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь)	85	Игра «Угадай кто написал»	15	
28		Хроматический и ахроматический ряды в батике.	Изучение хроматического и ахроматического цветового ряда	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Пенэ́р. практическая работа в музее		перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	120	Беседа «О литературе»	15	
29		II.5.Цвет в пространстве.	Изучение нейтральных и собственных цветов	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Пенэ́р. практическая работа в музее		Завершение работы на тему «Мир Фантази»	120	Беседа «О почетных профессиях»	15	
30		Цвет в пространстве	Изучение цвета в	1.Обучить детей нахождение	Цвет в пространстве.	35	Нахождение композиции на листе	85	Игра «Поход»	15	

		е.	пространстве и правильное их наложение в листе	пространства в листе с использованием цвета 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Повторение отступающих выступающих цветов.		на тему «Прекрасный мир фей», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь)				
31		Цвет в пространстве.	Изучение цвета в пространстве на примере ближнего и дальнего плана	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Пленэр. практическая работа в музее		перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	120	Игра «Кем быть»	15	
32		Цвет в пространстве в батике.	Знакомство с историей возникновения нового года	Воспитать бережное отношение к истории	Узучение объема теневых, световых отношений в тоне. Посещение кинотеатра	45	Набросок	45	Новогодние чудеса	45	
33		П.6. Колорит.	Приобретение навыков зарисовки картин художников	Научить воспринимать цвет в компоновке фигур или предметов на листе.	Пленэр. практическая работа в музее		Выполнение зарисовок с картин художников	135	Посещение Областного выставочного зала (ул. Ленина, 9)		
Январь											
34		Колорит.	Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, сотрудничества.	1.Обучить детей правильно смешивать цвета и правильно сочетать колористические оттенки цветов вместе 2. развить у ребенка чувства цвета.	Посещение выставки в областном ЦДКХ	35	Нахождение композиции на листе на тему «Иллюстрации к сюжету сказок Братья Грим», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь)	85	Посещение областного выставочного зала	15	

35		III. Графика. III.1. Линейный рисунок. Пленэр Зарисовки с картин художников в музее	Повышение уровня знаний и совершенствование мастерства через знакомство с работами известных художников.	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Пленэр. практическая работа в музее		перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	120	Посещение «Дом мастера»	15	
36		Графика. Линейный рисунок. Пленэр	Повторить тональность в цвете и смешивание красок	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Посещение кинотеатра		Завершение работы на тему «Иллюстрации к сюжету сказок Братья Грим»	120	Посещение»Облостного выставочного зала»	15	
37		Графика. Линейный рисунок. Пленэр	Раскрыть перед учащимися огромный и увлекательный мир творчества	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Приемы работы граф. материалам и:карандаш, фломастер, уголь,тушь, гел.ручка, Посещение выставки в областном ЦДКХ	35	Нахождение композиции на листе на тему «Рыцарь круглого стола», утверждение эскиза. Материал (бумага, тушь)	85	Игра «От третьего лица». Проведение повторного инструктажа по технике безопасности и правилах поведения на занятиях;	15	
38		Линейный рисунок. Изучение линейного рисунка на мастер	Развитие творческого потенциала детей	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у	Пленэр. практическая работа в музее		Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий. Прорисовка деталей тушью	120	Беседа «Все мы разные»	15	

		классе художника в музее		ребенка аккуратность работы с тушью							
39		III.2. Графические приемы работы тушью.	Создание для учащихся перспективы их творческого роста и личностного развития.	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма в штрихе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Графические приемы работы тушью. Особенности и линии и штриха в рисунке пером.	25	Нахождение композиции на листе на тему «Прекрасное прошлое», утверждение эскиза. Материал (бумага, тушь)	95	Игра «Самого себя любить»	15	
40		Графические приемы работы тушью	формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;	проверить умение правильно пользоваться пером и тушью при выполнении штрихования в рисунке	Пленэр. практическая работа в музее		Практическая работа детей по построению рисунка и композиции			135	промежуточный мониторинг
41		III.3. Тон, цвет и фактура их трактовка в материальности и фактуре.	формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;	1.Обучить детей правильно передовать фактуру предмета в рисунке 2. развить у ребенка чувства тональности в рисунке 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Тон, цвет и фактура их трактовка в материальности и фактуре. Пленэр. практическая работа в музее	25	Нахождение композиции на листе на тему «Валентика в стиле фэнтези», цветовые поиски композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, акварель)	95	Беседа «О людях, обычаях и традициях других народов»	15	
<b>Февраль</b>											
42		Открытое занятие «Искусство книжной	Воспитание умения работать в группе	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка	Пленэр. практическая работа в музее		Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий.	120	Игра «конфета в бутылке»	15	

		графики и иллюстрации»		чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью							
43		Тон, цвет и фактура их трактовка в материальности и фактуре.	Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Пленэр. практическая работа в музее		Выполнение рисунка красками и тушью.	120	Посещение мастер класса в мастерской художника. «Дом художника»	15	
44		III.4. Пространство уплощенное в рисунках. музей	Изучение передачи пространства в рисунке	1.Обучить детей правильно передавать пространство в рисунке 2. развить у ребенка чувства тональности в рисунке 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Пространство во уплощенное и пространство во иллюзорно-глубинное. Посещение кинотеатра	35	Нахождение композиции на листе на тему «Морской пейзаж», цветовые поиски композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, акварель)	85	Беседа «Моя семья»	15	
45		III.5. Объем. Пленэр. практическая работа в музее	Развитие образного мышления	1.Обучить детей правильно передавать пространство и объем в рисунке 2. развить у ребенка чувства тональности в рисунке 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Повторение света, тени, полутени, падающей тени, рефлекса, блика.	20	Нахождение композиции на листе на тему «Мифологические птицы», цветовые поиски композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, акварель),	100	Игра «Трио»	15	
46		III.6. Плакат. Посещение выставки в	Приобретение личного опыта и	1.Обучить детей правильно выполнять плакат	Повторение особенностей	20	Нахождение композиции на листе на тему «Афиша в	100	Беседа «от сердца к сердцу»	15	



		областном ЦДКХ	самосозидания.	2. развить у ребенка правильно передовать монохромность цветов 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	графическое изображение в плакате.		театр», цветové поиски композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, гуашь)				
47		Плакат.	Освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства	1.Обучать детей рисованию пером и тушью 2. развивать у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Пленэр. практическая работа в музее		Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью.	120	Посещение «Областного выставочного зала»	15	
48		Ш.7. Книжная графика.	Приобщение детей к активной познавательной и творческой работе	1.Обучать детей правильно использовать разные техники книжной графики 2. развивать у ребенка поэтапное выполнение работы	Повторение особенностей книжной графики. Пленэр. практическая работа в музее	35	Нахождение композиции на листе на тему «были и небылицы», цветové поиски композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, гуашь)	85	Посещение «Областного выставочного зала»	15	
49		Книжная графика.	Изучить способы выполнений иллюстраций к сказкам	1.Обучать детей рисованию пером и тушью 2. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Пленэр. практическая работа в музее		Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью.	120	Посещение «Областного выставочного зала»	15	
50		Книжная графика.	Усвоение знаний, законов и правил изобразительного искусства		Пленэр. практическая работа в музее				Оформление выставки детских работ на тему «Я гражданин своей планеты»	135	

**Март**

51		IV.Гравюра. IV.1. Наклеенная гравюра Пленэр. Практическая работа в музее	Формировать умение самостоятельно применять изобразительные средства, находить новое, экспериментировать с материалами.	1.Обучать детей поэтапной техники выполнения наклеенной гравюры 2.развивать у ребенка поэтапность в работе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность к своей работе	Основные особенности и выполнения наклеенной гравюры повторение.	20	Нахождение композиции на листе, Материал (Клей ПВА, ножницы, обои, ткань, картон)	100	Посещение «Областного выставочного зала»	15	
52			Создание условий, позволяющих ребенку поверить в успех и свои творческие способности.	1.Обучать детей рисованию пером и тушью 2. Развивать у ребенка чувства ритма линии	Пленэр. практическая работа в музее		Перенос рисунка на формат А3, наклеивание (мятой бумаги, нитки, ткани, обои, и т.д) на лист. Делание оттиска.	120	Игра «Рисунок в два этапа»	15	
53		IV.2. Особенности и выполнения водяной печати. Пленэр. Практическая работа в музее	Расширение представлений о возможностях предлагаемых видов изобразительной деятельности.	1.Обучать детей поэтапной техники выполнения водяной печати 2.развивать у ребенка поэтапность в работе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность к своей работе	Особенности и выполнения водяной печати. «Открытка моими руками»	20	Приготовление воды с красками. Печать	100	Беседа «О старых мастерах»	15	
54		IV.3. Особенности и выполнения воскографии (граттаж)	Стимулирование самостоятельного творческого мышления.	1.Обучать детей поэтапной техники выполнения воскографии 2.развивать у ребенка поэтапность в работе	Особенности и выполнения воскографии и (граттаж) повторение	20	Нахождение композиции на листе на тему «Я и моя семья». Материал (гуашь черная, тушь черная, свеча	100	Беседа «Я в мире мир во мне»	15	

		пенэр		3. Воспитывать у ребенка аккуратность к своей работе	Пленэр. практическая работа в музее		парафиновая), перенос рисунка на формат А3,				
55		IV.4. Особенность и выполнения цветной воскографии (граттаж)	Расширение кругозора, через знакомство с творчеством художников различных жанровых направлений	1.Обучить детей поэтапной техники выполнения цветной воскографии 2. развить у ребенка поэтапность в работе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность к своей работе	Особенность и выполнения цветной воскографии и (граттаж) повторение пленэр	20	Нахождение композиции на листе на тему «Семейный альбом». Поиски композиции, в цвете. Материал (гуашь черная, тушь черная, свеча парафиновая,).	100	Тест «Социальная адаптация»	15	
56		IV.5. Особенность и выполнения зарисовки животного с натуры с учетом японской гравюры.	Изучить технику старинных мастеров	1.Обучить детей поэтапному выполнению копии 2. развить у ребенка поэтапность в работе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность к своей работе	Особенность и выполнения японской гравюры. Повторение пленэр	20	Нахождение композиции на листе копии гравюры Фудзияме, Материал (гуашь, цветные карандаши, тушь) пленэр	25		90	Контрольная работа по выполнению воскографии и гравюры
57		Пленэр зарисовки животных в зоопарке	Создание ситуации успеха на пленэре.	1.Обучать детей рисованию пером и тушью 2. развивать у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	пленэр		пленэр		Посещение» зоопарка»	135	
58		Пленэр зарисовки животных в зоопарке	Изучить технику выполнения воздушной	1.Обучать детей рисованию пером и тушью 2. развивать у ребенка	пленэр		Выполнение рисунка красками и тушью	120	Посещение «Зоопарка»	15	

			перспективы в копии	чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы							
<b>Апрель</b>											
59		Пленэр зарисовки человека в парке	Создание условий, позволяющих почувствовать многоцветие предметов, что, влияющее на полноту восприятия окружающего мира;	1. Обучать детей рисованию пером и тушью 2. развивать у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы	Изучить технику подмалевка пленэр	45	Прорисовка деталей (волосы, складки, орнамент и т.д)	90			
60		Пленэр зарисовки человека в парке	Формирование эмоционально – положительного отношения к самому процессу рисования.	1. Обучать детей рисованию пером и тушью 2. развивать у ребенка чувства ритма линии	пленэр		Завершение копии гравюры Фудзияме.	45		90	Контр. срез по зарисовке фигуры чел..
61		IV.6. Особенности выполнения зарисовки простого здания на улице	Личностная позиция ребенка, желание само выразиться;	1. Обучить детей поэтапному выполнению копии 2. развить у ребенка поэтапность в работе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность.	Особенности выполнения гравюры повторение пленэр	25	Нахождение композиции на листе копии гравюры Тулуз-Лотрека, Материал (гуашь, цветные карандаши, тушь)	100	Беседа «Милосердие»	15	
62		Пленэр зарисовки простого здания на улице	Дать детям возможность проявлять свои способности, реализовывать	1. Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии	пленэр		Перенос рисунка на формат А3.	120	Игра «Безмолвный крик»	15	

			творческие замыслы	3. Прививать аккуратность							
63		Пленэр зарисовки простого здания на улице	Показать взаимосвязь видов изобразительной деятельности, при создании конкретного образа	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы	пленэр		Выполнение рисунка красками и тушью	120	Игра «Подбери картинку к слову»	15	
64		Пленэр зарисовки простого здания на улице	Воспитывать патриотические чувства	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии	Посещение кинотеатра		Прорисовка тени, света, полутени, блика	120	Игра «Что я люблю – чего я не люблю»	15	
65		Пленэр зарисовки простого здания на улице	Воспитывать патриотические чувства	Развить бережное отношение к Родине	пленэр		Пленэр зарисовки простого здания на улице	45	Беседа «Ветераны войны живут рядом». Посещение ветерана.	90	
66		Пленэр зарисовки простого здания на улице	Развитие способностей к изобразительной деятельности: творческое воображение, чувство цвета.	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства цвета.	пленэр		Прорисовка деталей (волосы, складки и т.д)	120	Игра «Невидимые помощники»	15	
Май											
67		Пленэр зарисовки простого здания на улице с	Развитие способностей к изобразительной деятельности: формы,	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии	Посещение выставки в ЦДКХ		Прорисовка деталей (волосы, складки и т.д)	120	Беседа «Научитесь владеть собой»	15	

		человеком	композиции, ручная умелость.	3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы							
68		Пленэр зарисовки простого здания на улице с человеком	Использование художественных приемов и интересных средств познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	пленэр		Зарисовки простого здания на улице с человеком	120	Игра «Дружная семья»	15	
69		Пленэр зарисовки простого здания на улице с человеком	Проверка уровня ЗУН учащихся на окончание года	проверить умение размещать композицию в листе и правильно наносить цвет на рисунок	пленэр		Практическая работа детей по построению рисунка и композиции			135	итоговый мониторинг
70		Зарисовки с картин художников. В музее	Знакомство с современным искусством	Развить у детей восприятия искусства на примере работ художника	пленэр				Посещение Художественного музея – Дома Мастера Сорокина	135	
71		IV.10. Особенность и выполнения рисунка пером. Пленэр	Выполнение техники копирования тушью	1.Обучить детей поэтапному выполнению копии 2. развить у ребенка поэтапность в работе 3. Воспитывать аккуратность	Особенности выполнения рисунка пером. Повторение пленэр	20	Нахождение композиции на листе копии рисунка пером, Материал (гелиевая ручка, тушь)	100	Беседа «Аниме в изображении»	15	
72		Особенность и	Законы компонованию	1.Обучить детей рисованию пером и	пленэр		Перенос рисунка на формат А3.	120	Беседа «Русские	15	

		выполнения рисунка пером. Пленэр	эскиза	тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать аккуратность				праздники»		
74		Особенност и выполнения рисунка пером. Пленэр	Развитие фантазии, творчества, самостоятельности.	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать аккуратность	пленэр		Завершение копии рисунка пером.	120	Беседа «О чем мы мечтаем»	15
75		Итоговый праздник отдела «Хранители»			Визитка – представление коллектива объединения, творческих работ.				Участие в праздновании «Хранители»	135

**ВСЕГО 216 ЧАСОВ**

#### **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

##### ***Дидактический материал:***

- Видео материал и фото материал картины известных художников, сказки, пособия поэтапного рисунка.
- Аудио записи музыки разных стилей и эпох;
- Методические работы по направлениям в программе (основы композиции, цветоведение, рисунок, графика, стилизация и рисунок, ), технологические карты;
- Проектно - исследовательские работы в области истории искусства, художественные советы и просмотры работ;
- Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты (мониторинги)) - диагностические материалы развития детей;
- Наглядности (образцы поэтапного построения портрета, фигуры, натюрморта, пейзажа, животного), раздаточный материал для практических работ по выполнению основы композиции и построения рисунка;

##### ***Материально-техническое обеспечение:***

- Кабинет для занятий, столы, стулья, оборудование;
- мольберты, планшеты;
- Магнитофон;
- бумага и художественный материал;
- картины.

### 5. МАССОВАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

№ п/п	Тема	Работа объединения	Сроки
1	День открытых дверей в ДДТ	Оформление творческих работ отдела декоративно-прикладного творчества	Сентябрь 2017 г.
2	Персональная выставка объединение «Фэнтази»	Интерактивное занятие по профилактике дорожно-транспортного травматизма: викторина, практикум, сказкотерапия, блицтурнир.	В течение года
3	Мероприятия по приоритетной воспитательной акции	Политинформации, круглые столы, диспуты, беседы, массовые мероприятия.	Ноябрь 2017 г. Январь - март
4	Городской конкурс «Как прекрасна земля и на ней человек», «Дорога глазами дете»	Изготовление картин к конкурсу «Как прекрасна земля и на ней человек»	Октябрь 2017 г.
5	Мероприятие «Ночь Волшебства»	Изучение зарубежной культуры	Октябрь 2017 г
6	Международные конкурсы	Изготовление работ к международным конкурсам	В течение года
7	Новогодний вечер	огонек в объединении.	Декабрь 2017 г.
8	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества " Аленький цветочек"	Участие в конкурсе и в церемонии награждения победителей конкурса	Январь - Март 2018 г.
9	Неделя Православной культуры	Участие детского объединения в мероприятиях, проводимых в рамках «Недели Православной культуры»: беседа со священнослужителем, просмотр видеофильмов на православную тему, конкурс чтецов, концерт, посвященный закрытию «Недели Православной культуры».	Январь 2018г.
10	Народный праздник «Масленица».	Участие в массовом гулянье на «Масленицу».	Март 2018г.
11	Мероприятие 8 марта	Вечер в объединение посвященный 8 марту	Март 2018г.
12	Праздник Славянской культуры «Хранители»	Организация работы станции «Хороводная» - организация и проведение народных игр с детьми.	Май 2018г.
13	Праздник улиц Липовской и Семашко	Организация выставки работ декоративно-прикладного творчества. Организация и проведение мастер – классов.	Июнь 2018г.



## 6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Методическая тема для самообразования: «Игра как уникальное средство формирования духовных потребностей детей и подростков на занятиях декоративно-прикладного творчества».
2. Изучение нормативных документов:
  - конвенция о правах ребенка;
  - Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012;
  - устав МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова;
  - программа "Развитие МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова в 2011 - 2018 г";
  - межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей.
3. Работа с методическими рекомендациями по организации и проведению городского конкурса декоративно – прикладного творчества «Аленький цветочек».
4. Работа с методическими рекомендациями «Народное ремесло в духовно – нравственном развитии личности» для педагогов дополнительного образования.
5. Посещение педагогических советов, МО, открытых занятий педагогов ДДТ, занятий педагогического лица согласно перспективному плану ДДТ и программы «Развитие МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова на 2017 – 2018 г.
6. Использование конспектов воспитательных часов: «О прекраснейшей музыке души», «Кто в доме хозяин?», «Мы из будущего», «Счастье человеческое», «Где прячется счастье?», «Обидам – нет, прощенью – да!», «Доброта».
7. Использование разработок занятий из опыта работы – «И не прервется связь времен», «Поэзия народного костюма», «Волшебный мир тряпичной куклы», «Красна птица перьями, а девица – умением».
8. Занятия по приоритетной акции
9. Разработка методической рекомендации 2018 г

## 7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Сроки
1	Организационное собрание с родителями на тему: "Проблемы, возникающие в процессе обучения"	Сентябрь 2017г.
2.	Привлечение к организации и проведению каникулярных мероприятий и других массовых мероприятий, проводимых в объединении.	В течение года
3.	Итоговое родительское собрание. Тема встречи: "Творческие достижения воспитанников"	Май 2018г.
4.	Индивидуальные беседы с родителями	В течение года
5.	Привлечение родителей к участию детей в конкурсах различного уровня	В течение года

6.	Посещение родителями мероприятий, выставок, открытых занятий	В течение года по плану ДДТ
7.	Оказание консультативной помощи	В течение года

## 8. ЛИТЕРАТУРА

### для педагогов

1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2 закон РФ “Об образовании” (с изменениями от 16.11.97), статьи 5.5, 12.5, 26.1, 28, 35;
2. “Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей” — в редакции от 22.02.97 № 212;
3. письмо Министерства образования РФ от 13.11.2000 г. № 813/28–16 “О рекомендациях для организаторов работы с детьми и подростками по месту жительства в современных условиях”;
4. “Программа развития воспитания в системе образования России на 1999–2001 годы” (приказ Минобразования России от 18.10.99 №574);
5. “Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей на 2001–2005 гг.” (распоряжение Правительства Российской Федерации от 27.12.2000 г. № 1847)

### для учащихся

1. Турова.В.В. Что такое гравюра, м., Изобразительное искусство, 1986.
2. Панов.В.П. Иллюстрация в книге, М., Юный художник, 2001.
3. Кулаков.В.Я., Бесчастнов.Н.П. Живопись. М., Легпромбытиздат, 1993.
4. Лаптев.А., Рисунок пером Кириллов Е.В. Цветоведение. М.: Легпромиздат, 1987.
5. Луизов А.В. Цвет и свет. М.: Энергоатом,1989,298 с.
6. Глоцер.В. Художники детской книги о себе и своем искусстве статьи, рассказы, заметки выступления. М., «Книга», 1987.
7. Зайцев.А. Наука о цвете и живописьж. М., «Искусство», 1986.
8. Фопел.К. Как научить детей сотрудничать? Часть 1, М., «Генезис», 1998.
9. Ли.Н.Г. Основы учебного академического рисунка. М., Эксмо, 2003

**9. Приложение №1**  
**Входной мониторинг образовательного процесса в объединении «Фэнтази»**

<b>Воспитательные критерии</b>									
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итого</b>
<b>ФИО учащегося</b>	Культурность и тактичность	Самокритичность	Общительность	Инициативность	Эстетический вкус	Эмоционально чувственное восприятие мира	Усидчивость	Бережное отношение к материалу	

<b>Образовательные критерии</b>									
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итого</b>
<b>ФИО учащегося</b>	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение правильно выбрать формат	Умение находить композицию в листе	Умение делать правильно набросок	Умение прорабатывать рисунок	Умение правильно пользоваться колоритом	Умение правильно анализировать свою работу	

<b>Развивающие критерии</b>									
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итого</b>
<b>ФИО учащегося</b>	Трудолюбие	Интуиция	Аккуратность	Зрительная память	Стремление к творчеству	Развитие фантазии	Чувство цвета	Любовь к искусству	

**Промежуточный мониторинг образовательного процесса в объединении «Фэнтази»**

<b>Воспитательные критерии</b>									
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итого</b>
<b>ФИО</b>	Организованно	Самокритич	Коммукативнос	Умение	Инициативн	Эстетическ	Эмоцианально	Усидчивость	

<b>учащегося</b>	сть и самодисципли на	ность и самоанализ	ть	сопережив ать, оказывать поддержку товарищу	ость и способность к самовыраже нию	ий вкус и стремление к творчеству	чувственное восприятие мира			
------------------	-----------------------------	-----------------------	----	---	---	--	-----------------------------------	--	--	--

### Образовательные критерии

	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
<b>ФИО учащегося</b>	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение правильно выдержать воздушную перспективу	Умение делать четкие линии	Умение правильно делать штрих	Умение правильно рисовать с натуры	Умение правильно пользоваться колоритом	Умение правильно анализировать свою работу	

### Развивающие критерии

	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
<b>ФИО учащегося</b>	Трудолюбие	Интуиция	Аккуратность	Зрительная память	Стремление к творчеству	Развитие фантазии	Чувство цвета	Любовь к искусству	

### Итоговый мониторинг образовательного процесса в объединении «Фэнтази»

### Воспитательные критерии

	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
<b>ФИО учащегося</b>	Умение самостоятельн о планировать и строить работу	Проводить самоанализ и иметь позитивную точку зрения	Умение тактично вести диалог	Умение сопережив ать, оказывать поддержку товарищу	Самовыраж ение и стремление к лидерству	Творческое самовыраже ние	Эмоционально чувственное восприятие мира	Упорство	

Образовательные критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
<b>ФИО учащегося</b>	Умение правильно выполнять копию	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение правильно выдержать воздушную перспективу	Умение правильно пользоваться пером	Умение правильно делать штрих	Умение правильно рисовать с натуры	Умение правильно пользоваться колоритом	Умение правильно анализировать свою работу	

Развивающие критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
<b>ФИО учащегося</b>	Трудолюбие	Интуиция	Аккуратность	Зрительная память	Стремление к творчеству	Развитие фантазии	Чувство цвета	Любовь к искусству	