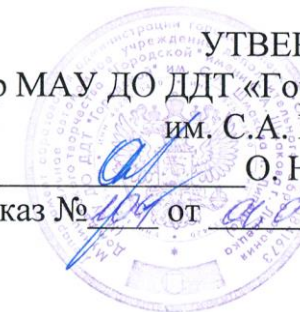


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА
г. ЛИПЕЦКА

Рассмотрена
На Педагогическом совете
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
О. Н. Кисляя
Приказ № 474 от 29.08.2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
детского объединения графики «Фэнтази»
на 2017 – 2018 учебный год
4 год обучения
Возраст учащихся: 10 - 13 лет

Автор:
педагог дополнительного образования
Тахмазян Я.С

г. Липецк, 2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно — тематический план
3. Календарно - тематический план
4. Методическое и материально-техническое обеспечение
5. Массовая работа в детском объединении
6. Методическая работа
7. Работа с родителями
8. Список литературы
9. Приложение

1. Пояснительная записка

Занятия художественным изобразительным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного изобразительного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать картины и иллюстрации своими руками.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы - обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Во время занятий объединения изобразительного искусства «Фэнтази» у воспитанников приобретаются навыки и отрабатываются умения видеть и сочетать цвета, гармонично и правильно создавать композиции, ритмически повторять или чередовать элементы узора, правильно выполнять технику копирования работ старых мастеров.

Данная рабочая программа «Фэнтази» носит художественную направленность и ориентирована на привитие вкуса, умение реализовать себя в разнообразных жизненных ситуациях и разнообразных видах деятельности. Рабочая программа составлена в соответствии с авторской образовательной программой «Фэнтази» Тахмазян Яны Сергеевны и в соответствии с перспективным планом Дома творчества «Городской» им. С.А. Шмакова. Программа рассчитана на средний и старший школьный возраст. Продолжительность образовательного процесса – 6 лет.

Новизна программы заключается в том, что процесс обучения изобразительному искусству охватывает сразу несколько жанров. Обучающиеся с большим интересом знакомятся с различными жанрами изобразительного искусства: японское аниме, фэнтази, японской и немецкой графикой. Эти жанры знакомы детям по современным мультикам и книжкам манга.

Обучение по дисциплине «Фэнтази» ведется с учетом возрастных особенностей воспитанников (10-13 лет) в группе 4 года обучения. В одной группе занимаются 6 человек. Занятия проводятся на базе МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова, корпус Б (ул.Космонавтов, 2).

В группе занимаются учащиеся, успешно освоившие программу предыдущего года. Занятия с группой четвертого года обучения проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия - 3 академических часа, недельная нагрузка – 6 академических часа, годовая нагрузка составляет – 216 академических часа.

Цель: Совершенствование знаний, умений и навыков художественного искусства и знакомство с зарубежными и русскими художниками.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать у воспитанников пространственное и творческое мышление ассоциативных образов, фантазии, умения решать художественно-творческие задачи.
2. Научить учащихся владеть различными художественными материалами и техниками изображения.
3. Изучить возможности выразительных средств.

4. Изучить и закрепить законы композиции, цветовой гаммы, правил выполнения графики и иллюстраций.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры.
2. Формировать гражданскую позицию патриотизма
3. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим и одновременно, прививать уверенность в себе.
4. Приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела

Развивающие:

1. Формировать навыки этюдных зарисовок с натуры и на природе
2. Развивать коммуникативные навыки, культуры общения со сверстниками.
3. Развивать творческие способности, фантазию.
4. Развивать память, внимательность, моторику рук.
5. Формировать полноценное эстетическое восприятие, индивидуального творческого мышления;
6. Формировать у воспитанников правильные взаимоотношения со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.
7. Развивать эстетическую взыскательность, самостоятельность суждений при восприятии произведений искусства

Формы обучения:

1. Создание творческой атмосферы, заинтересованности учащихся в работе.
2. Выезды на пленэры, экскурсии в зоопарк, посещение выставок и мастер классов.
3. Просмотры и обсуждение работ
4. Изучение приемов кистевого письма в орнаменте народных и зарубежных мастеров, изучение живописной манеры известных мастеров, изучение основных техник рисунка пером, изучение основных техник печатной графики (гравюр), изучение спектрального круга.
5. Знакомство с элементами МХК через сказки и мифологию.
6. Оформление в течение года выставок детских работ объединения

Методы обучения

1. Метод наблюдения
2. Метод наглядности
3. Метод практического обучения
4. Метод контроля

Данная программа «Фэнтази» будет реализована в группе 4 года обучения – это очередная ступень в освоении детьми навыков изобразительного искусства и направлена на совершенствование полученных ранее знаний, умений и навыков и реализует поставленные задачи через разделы: «Цветоведение», «Основы композиции», «Графика», «Гравюра».

В процессе работы по программе, учащимся прививается хороший вкус, они знакомятся с новыми терминами. При изучении предложенных тем, учащиеся получают объективно новую информацию.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся четвертого года обучения должны знать:

Учащиеся четвертого года должны иметь представления об основах цветоведения, манипулировать мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции, уметь передавать на бумаге форму и объем предметов в пространстве, настроение в рисунке, приобрести навык творческого видения.

Учащиеся четвертого года обучения должны уметь

Учащиеся четвертого года обучения должны уметь придумывать и создавать композиции, строить простые и сложные геометрические фигуры, уметь правильно штриховать по форме и правильно смешивать краски, уметь хорошо распределять цветовые оттенки в живописи, уметь делать простые зарисовки с натуры, на пленэре.

Формы подведения итогов реализации данной рабочей программы и критерии оценки качества знаний.

Программой предусмотрена система мониторинга освоения учебного материала. Это на начальном этапе – **входной мониторинг**, оценивающий уровень знаний, умений и навыков на начало учебного года, что позволяет педагогу определить какие темы программы следует повторить, а какие усвоены успешно. В середине года планируется **промежуточный мониторинг**, показывающий результаты освоения нового материала, и в конце года проводится **итоговый мониторинг**, позволяющий подвести итоги реализации данной программы (*Приложение 1*).

Показательной формой оценки освоения программы являются так же: конкурсы, отчетные выставки, презентации творческих работ и проектов, открытые занятия.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ П/п	План.	Теория	Практика	Всего часов	Всего занятий
1	Введение в программу	3		3	1
2	Основы композиции рисунка	4	32	11	55
3	Цветоведение в живописи и батике	4	39	6	55
4	Контроль образовательного процесса			9	3
5	Графика	4	42	10	54
6	Гравюра	4	42	9	54

Итого:	16	155	45	216
--------	----	-----	----	-----

3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть занятий.	Время (мин)	Практическая часть занятий.	Время (мин)	Формы воспитательной работы.	Время (мин)	Диагностика образовательного процесса
Сентябрь											
1		Вводное занятие	Знакомство детей с программой года	- создать праздничную атмосферу доброжелательности и творчества.	Просмотр выставки творческих работ учащихся	13 5					
2		I. Основы композиции рисунка. Зарисовка линии горизонта.	Формирование и закрепление навыков композиционного построения рисунка.	1. Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительное восприятие изображения	Повторение основы композиции рисунка. пленэр	35	Наброски с натуры	85	Инструктаж по Т.Б.: правила поведения на занятиях; правила безопасности на дорогах, правила поведения во время проведения экскурсий.	15	
3		Основы композиции рисунка. Зарисовка линии горизонта. Пленэр.	Закрепление материала по компонованию рисунка в листе.	1. Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства	Повторение основы композиции рисунка.	35	Пленэр в парке	85	Игра «Что нас окружает?»	15	

4		I.1. законы правила, приемы и средства композиции, зарисовка линии горизонта.	Знакомство с правилами составления композиции	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение основных законов, правила, приемы и средства композиции в пейзаже. пленэр	35	Нахождение композиции на листе на тему «Пейзаж в китайском стиле», утверждение эскиза. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо)	85		15	Входной мониторинг
5		законы правила, приемы и средства композиции, зарисовка линии горизонта.	Знакомство с теорией и правилами композиции	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	пленэр		Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, прорисовка деталей тушью	120	Игра «Тух-тиби-дух»	15	
6		Основные законы правила, приемы и средства композиции, зарисовка линии горизонта.	Развитие творческих способностей учащихся	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	пленэр		Завершение работы на тему «Пейзаж в китайском стиле»	120	Игра «верю, не верю»	15	
7		I.2.Основные виды композиции. Зарисовка листьев и цветов	Художественно-эстетическое воспитание учащихся.	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение композиционных схем, закона контрастов, закона целостности, правила композиции на основе	35	Нахождение композиции на листе на тему «Пейзаж Санкт - Петербурга», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь, тушь, перо)	85	Беседа «Сыны Отечества Защитник земли Русской»	15	

					пейзажа. пенэр						
8		законы правила, приемы и средства композиции,	Развитие исследовательс кой деятельности учащихся.		пенэр		Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий.	120	Игра «Любовь и ярость»	15	
Октябрь											
9		законы правила, приемы и средства композиции, зарисовка линии горизонта.	Развитие мотивации учащихся к творческому поиску.	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	пенэр		Выполнение рисунка красками и тушью.	120	Беседа «Завидуйте Я - гражданин»	15	
10		I.3. Беспредметн ая композиция. Зарисовка листьев и цветов	Освоение приемов зарисовки с натуры.	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение создания ассоциативного образа из пятна и способов выделения главного в композиции	30	Нахождение композиции на листе на тему «Три ключа от счастья: Любовь, Знание, Красота», утверждение эскиза.	85	Посещение «Декоративно прикладного музея»	15	
11		I.4. Изучение соотношени я ритма и формы. Зарисовка веток.	Освоение специфики и новых способов зарисовки с натуры.	1.Обучить детей находить соотношение пропорциональных форм и ритма в листе 2. развить у ребенка чувства пространства И зрительную память	Повторение соотношения ритма и формы на примере фигура на природе, пенэр	20	Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью.	95	Игра «Неожиданны е картинки»	15	
12		I.5. Конструктив ная	Знакомство с основными принципами	1.Обучить детей находить соотношение пропорциональных	.Конструктивна я композиция. Повторение	20	Нахождение композиции на листе на тему	95	Беседа «О добrote и отзывчивости	15	

		композиция. Зарисовка веток.	симметрии, асимметрий	форм и ритма в листе 2. развить у ребенка чувства пространства И зрительную память	симметрии и асимметрии пленэр		«Человек в стиле манга», утверждение эскиза.		»		
13		Конструктивная композиция. Зарисовка веток.	Знакомство с основными принципами симметрии асимметрии	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства И зрительную память	пленэр		Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, прорисовка деталей тушью	120	Игра «Кто я»	15	
14		Конструктивная композиция. Зарисовка веток.	Знакомство с основными принципами симметрии асимметрии	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства	пленэр		Завершение работы на тему «Человек в стиле манга»	120	Игра «Вспомни успех»	15	
15		1.6. Сюжетно-тематическая композиция зарисовка веток.	Воспитание усидчивости	1.Обучить детей сюжетной композиции 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Сюжетно-тематическая композиция. пленэр	35	Нахождение композиции на листе на тему плакат «Япония в моем представлении», пленэр	85	Беседа «О дружбе и товариществе»	15	
16		Сюжетно-тематическая композиция. зарисовка веток.	Развитие творческих способностей детей.	Изучить теорию тематических сюжетов в композиции	Показ приемов рисования пленэр	35	Практическая работа детей по построению рисунка и композиции.	100			
Ноябрь											
17		Сюжетно-тематическая композиция. зарисовка веток.	Привитие детям интереса к творчеству	Научить детей уважать традиции и культуру других народов	пленэр		зарисовка веток пленэр	45	Посещение Музея Боевой Славы Поста №1	90	

18		Сюжетно-тематическая композиция. зарисовка веток.	Воспитания у детей чувств патриотизма	Воспитать бережность и уважение к своему народу и к своей культуре	пенэл	35	зарисовка веток	100			
19		I.7. Декоративная композиция. Зарисовка силуэтной фигуры.	формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество	1.Обучить детей стилизации декоративных элементов в композиции 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение основных способов выполнение витража. пенэл	25	Нахождение композиции на листе на тему «Сказочный витраж», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь), перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	90	Беседа «О людях творчества»	20	Контрольный срез: по построению рисунка и композиции
20		II. Цветоведение. II.1. Технические приемы работы красками.	Развитие художественно-творческих способностей детей.	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Технические приемы работы с акварелью, гуашью, и отдельного мазка по сырой бумаге. темперой. пенэл	20	Нахождение композиции на листе на тему «иллюстрации к русским сказкам и рассказам», утверждение эскиза. Материал (бумага, акварель), перенос	100	Беседа «Родина моя»	15	
21		II.2. Спектр Цветовой круг. Зарисовка простых животных.	формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Повторение цветового круга, цвета в живописи. Основные и составные, дополнительные, теплые и холодные	25	Нахождение композиции на листе на тему «Екатерина II», утверждение эскиза. Материал (бумага, акварель)	95	Посещение «Зоопарка»		

					цвета. пленэр						
22		Спектр Цветовой круг. Зарисовка простых животных.	Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета.	1. Обучать детей приемам работы с красками 2. развивать у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	пленэр		перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	120	Игра «Выше ниже»	15	
23		Спектр Цветовой круг. Зарисовка простых животных.	Освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства	1. Обучать детей приемам работы с красками 2. развивать у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	пленэр		Завершение работы на тему «Екатерина II».	120	Игра «Хвасталки»	15	
24		П.3. Основные характеристики цвета в батике. Зарисовка простых животных.	Способствовать формированию познавательного интереса к изобразительному искусству,	1. Обучать детей приемам работы с красками 2. развивать у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Основные характеристики цвета. Повторение цветового тона, насыщенности, светлоты. пленэр	35	Изготовление открытки. Нахождение композиции на листе на тему «Новогоднее аниме»,	85	Беседа «Мифы и легенды Скандинавии»	15	
25		Основные характеристики цвета. Зарисовка простых животных.	Способствовать формированию творческой активности, увлечённости процессом рисования.	1. Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	пленэр		перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	120	Игра «Ассоциация»	15	

26		II.4. Хроматический и ахроматический ряды.	Обучение выразительному изображению предметов и явлений через форму, цвет, пространство и композицию,	1. Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	пенэ́р		Завершение работы на тему «Новогоднее аниме».	45		90	Контрольный срез: по зарисовке простых животных
Декабрь											
27		Хроматический и ахроматический ряды.	Обучение планированию будущего рисунка и самоконтролю в процессе выполнения работ.	1. Обучить детей приемам работы с хроматическими и ахроматическими цветами в акварели 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Хр. и ахроматический ряды, повторение контрастных цветов, светового и цветового контраста. Пенэ́р. практическая работа в музее	35	Изготовление открытки к Новому Году. Нахождение композиции на листе на тему «Мир Фантази», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь)	85	Игра «Угадай кто написал»	15	
28		Хроматический и ахроматический ряды.	Изучение хроматического и ахроматического цветового ряда	1. Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Пенэ́р. практическая работа в музее		перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	120	Беседа «О литературе»	15	
29		II.5. Цвет в пространстве.	Изучение нейтральных и собственных цветов	1. Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Пенэ́р. практическая работа в музее		Завершение работы на тему «Мир Фантази»	120	Беседа «О почетных профессиях»	15	

30		Цвет в пространстве.	Изучение цвета в пространстве и правильное их наложение в листе	1.Обучить детей нахождение пространства в листе с использованием цвета 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Цвет в пространстве. Повторение отступающих и выступающих цветов. Изучение отдельного мазка. Пленэр. практическая работа в музее	35	Нахождение композиции на листе на тему «Прекрасный мир фей», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь)	85	Игра «Поход»	15	
31		Цвет в пространстве.	Изучение цвета в пространстве на примере ближнего и дальнего плана	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Пленэр. практическая работа в музее		перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	120	Игра «Кем быть»	15	
32		Цвет в пространстве.	Знакомство с историей возникновения нового года	Воспитать бережное отношение к истории	Изучение объема теневых, световых отношений в тоне. Посещение кинотеатра	45	Набросок	45	Новогодние чудеса	45	
33		П.6. Колорит.	Приобретение навыков зарисовки картин художников	Научить воспринимать цвет в компоновке фигур или предметов на листе.	Пленэр. практическая работа в музее		Выполнение зарисовок с картин художников	135	Посещение Областного выставочного зала (ул. Ленина, 9)		
34		Колорит в батике.	Воспитание чувства коллективизм	1.Обучить детей правильно смешивать цвета и правильно	Посещение выставки в областном	35	Нахождение композиции на листе на тему	85	Посещение областного выставочного	15	

			а, взаимопомощи, сотрудничества.	сочетать колористические оттенки цветов вместе 2. развить у ребенка чувства цвета.	ЦДКХ		«Иллюстрации к сюжету сказок Братя Грим», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь)		зала		
Январь											
35		III. Графика. III.1. Линейный рисунок. Пленэр Зарисовки с картин художников в музее	Повышение уровня знаний и совершенствование мастерства через знакомство с работами известных художников.	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Пленэр. практическая работа в музее		перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	120	Посещение «Дом мастера»	15	
36		Графика. Линейный рисунок. Пленэр	Повторить тональность в цвете и смешивание красок	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Посещение кинотеатра		Завершение работы на тему «Иллюстрации к сюжету сказок Братя Грим»	120	Посещение Областного выставочного зала.	15	
37		Графика. Линейный рисунок. Пленэр	Раскрыть перед учащимися огромный и увлекательный мир творчества	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Повторение приемов работы графически материалами и: карандаш, фломастер, уголь, тушь, гелиевая ручка,	35	Нахождение композиции на листе на тему «Рыцарь круглого стола», утверждение эскиза. Материал (бумага, тушь)	85	Игра «От третьего лица». Проведение повторного инструктажа по технике безопасности и правилах поведения на занятиях;	15	

					Посещение выставки в областном ЦДКХ						
38		Линейный рисунок. Изучение линейного рисунка на мастер классе художника в музее	Развитие творческого потенциала детей	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Пленэр. практическая работа в музее		Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий. Прорисовка деталей тушью	120	Беседа «Все мы разные»	15	
39		III.2. Графические приемы работы тушью.	Создание для учащихся перспективы их творческого роста и личностного развития.	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма в штрихе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Графические приемы работы тушью. Особенности и линии и штриха в рисунке пером.	25	Нахождение композиции на листе на тему «Прекрасное прошлое», утверждение эскиза. Материал (бумага, тушь)	95	Игра «Самого себя любить»	15	
40		Графические приемы работы тушью	формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;	проверить умение правильно пользоваться пером и тушью при выполнении штрихования в рисунке	Пленэр. практическая работа в музее		Практическая работа детей по построению рисунка и композиции			135	промежуточный мониторинг
41		III.3. Тон, цвет и фактура их трактовка в материально	формирование у детей устойчивого интереса к искусству и	1.Обучить детей правильно передавать фактуру предмета в рисунке 2. развить у ребенка	Тон, цвет и фактура их трактовка в материальности и	25	Нахождение композиции на листе на тему «Валентинка в стиле фэнтези», цветовые поиски	95	Беседа «О людях, обычаях и традициях других	15	

		сти и фактуре.	занятиям художественным творчеством;	чувства тональности в рисунке 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	фактуре. Пленэр. практическая работа в музее		композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, акварель)		народов»		
Февраль											
42		Тон, цвет и фактура их трактовка в материальности и фактуре.	Воспитание умения работать в группе	1. Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Пленэр. практическая работа в музее		Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий.	120	Игра «конфета в бутылке»	15	
43		Открытое занятие «Праздник Святки его обычаи и традиционные игры»	Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество	1. Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Пленэр. практическая работа в музее		Выполнение рисунка красками и тушью.	120	Посещение мастер класса в мастерской художника. «Дом художника»	15	
44		III.4. Пространство о уплощенное в рисунках. музей	Изучение передачи пространства в рисунке	1. Обучить детей правильно передавать пространство в рисунке 2. развить у ребенка чувства тональности в рисунке 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Пространство во уплощенное и пространство во иллюзорно-глубинное. Посещение кинотеатра	35	Нахождение композиции на листе на тему «Морской пейзаж», цветовые поиски композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, акварель),	85	Беседа «Моя семья»	15	
45		III.5. Объем.	Развитие образного мышления	1. Обучить детей правильно передавать пространство и объем в	Повторение света, тени, полутени,	20	Нахождение композиции на листе на тему	100	Игра «Трио»	15	

				<p>рисунке</p> <p>2. развить у ребенка чувства тональности в рисунке</p> <p>3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью</p>	<p>падающей тени, рефлекса, блика.</p> <p>Пленэр. практическая работа в музее</p>		<p>«Мифологические птицы», цветовые поиски композиции.</p> <p>Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, акварель),</p>				
46		III.6. Плакат.	<p>Приобретение личного опыта и самозидания.</p>	<p>1.Обучить детей правильно выполнять плакат</p> <p>2. развить у ребенка правильно передавать монохромность цветов</p> <p>3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью</p>	<p>Повторение особенностей графического изображения в плакате. Посещение выставки в областном ЦДКХ</p>	20	<p>Нахождение композиции на листе на тему «Афиша в театр», цветовые поиски композиции.</p> <p>Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, гуашь)</p>	100	Беседа «от сердца к сердцу»	15	
47		Плакат.	<p>Освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства</p>	<p>1.Обучать детей рисованию пером и тушью</p> <p>2. развивать у ребенка чувства ритма линии</p> <p>3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью</p>	<p>Пленэр. практическая работа в музее</p>		<p>Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью.</p>	120	Посещение «Областного выставочного зала»	15	
48		III.7. Книжная графика.	<p>Приобщение детей к активной познавательной и творческой работе</p>	<p>1.Обучать детей правильно использовать разные техники книжной графики</p> <p>2. развивать у ребенка поэтапное выполнение работы</p>	<p>Повторение особенностей книжной графики.</p> <p>Пленэр. практическая работа в музее</p>	35	<p>Нахождение композиции на листе на тему «были и небылицы», цветовые поиски композиции.</p> <p>Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, гуашь)</p>	85	Посещение «Областного выставочного зала»	15	

49		Книжная графика.	Изучить способы выполнений иллюстраций к сказкам	1.Обучать детей рисованию пером и тушью 2. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Пленэр. практическая работа в музее		Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью.	120	Посещение «Областного выставочного зала»	15	
50		Книжная графика. познакомить детей с техниками книжной графики	Усвоение знаний, законов и правил изобразительного искусства		Пленэр. практическая работа в музее				Оформление выставки детских работ на тему «Я гражданин своей планеты»	135	
Март											
51		IV.Гравюра. IV.1. Наклеенная гравюра	Формировать умение самостоятельно применять изобразительные средства, находить новое, экспериментировать с материалами.	1.Обучать детей поэтапной техники выполнения наклеенной гравюры 2.развивать у ребенка поэтапность в работе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность к своей работе	Основные особенности и выполнения наклеенной гравюры повторение Пленэр. практическая работа в музее	20	Нахождение композиции на листе, Материал (Клей ПВА, ножницы, обои, ткань, картон)	100	Посещение «Областного выставочного зала»	15	
52			Создание условий, позволяющих ребенку поверить в успех и свои творческие способности.	1.Обучать детей рисованию пером и тушью 2. Развивать у ребенка чувства ритма линии	Пленэр. практическая работа в музее		Перенос рисунка на формат А3, наклеивание (мятой бумаги, нитки, ткани, обои, и т.д) на лист. Делание оттиска.	120	Игра «Рисунок в два этапа»	15	

53		IV.2. Особенност и выполнения водяной печати.	Расширение представлений о возможностях предлагаемых видов изобразительной деятельности.	1.Обучать детей поэтапной техники выполнения водяной печати 2.развивать у ребенка поэтапность в работе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность к своей работе	Особенност и выполнения водяной печати. «Открытие моими руками» Пленэр. практическ ая работа в музее	20	Приготовление воды с красками. Печать	100	Беседа «О старых мастерах»	15	
54		IV.3. Особенност и выполнения воскографии (граттаж) пленэр	Стимулирование самостоятельног о творческого мышления.	1.Обучать детей поэтапной техники выполнения воскографии 2.развивать у ребенка поэтапность в работе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность к своей работе	Особенност и выполнения воскографи и (граттаж) повторение Пленэр. практическ ая работа в музее	20	Нахождение композиции на листе на тему «Я и моя семья». Материал (гуашь черная, тушь черная, свеча парафиновая), перенос рисунка на формат А3,	100	Беседа «Я в мире мир во мне»	15	
55		IV.4. Особенност и выполнения цветной воскографии (граттаж)	Расширение кругозора, через знакомство с творчеством художников различных жанровых направлений	1.Обучить детей поэтапной техники выполнения цветной воскографии 2. развить у ребенка поэтапность в работе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность к своей работе	Особенност и выполнения цветной воскографи и (граттаж) повторение пленэр	20	Нахождение композиции на листе на тему «Семейный альбом». Поиски композиции, в цвете. Материал (гуашь черная, тушь черная, свеча парафиновая), перенос рисунка на формат А3,	100	Тест «Социальная адаптация»	15	
56		IV.5. Особенност и	Изучить технику старинных мастеров	1.Обучить детей поэтапному выполнению копии	Особенност и выполнения	20	Нахождение композиции на листе копии гравюры	25		90	Контрол ьная работа

		выполнения зарисовки животного с натуры с учетом японской гравюры.		2. развить у ребенка поэтапность в работе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность к своей работе	японской гравюры. Повторение пленэр		Фудзияме, Материал (гуашь, цветные карандаши, тушь) пленэр				по выполнению воскографии и гравюры
57		Пленэр зарисовки животных в зоопарке	Создание ситуации успеха на пленэре.	1.Обучать детей рисованию пером и тушью 2. развивать у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	пленэр		пленэр		Посещение» зоопарка»	135	
58		Пленэр зарисовки животных в зоопарке	Изучить технику выполнения воздушной перспективы в копии	1.Обучать детей рисованию пером и тушью 2. развивать у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы	пленэр		Выполнение рисунка красками и тушью	120	Посещение «Зоопарка»	15	
Апрель											
59		Пленэр зарисовки человека в парке	Создание условий, позволяющих почувствовать многоцветие предметов, что, влияющее на полноту восприятия окружающего мира;	1.Обучать детей рисованию пером и тушью 2. развивать у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы	Изучить технику подмалевка пленэр	45	Прорисовка деталей (волосы, складки, орнамент и т.д)	90			

60		Пленэр зарисовки человека в парке	Формирование эмоционально – положительного отношения к самому процессу рисования.	1.Обучать детей рисованию пером и тушью 2. развивать у ребенка чувства ритма линии	пленэр		Завершение копии гравюры Фудзияме.	45		90	Контрольный срез по зарисовке фигуры чел..
61		IV.6. Особенности и выполнения зарисовки простого здания на улице	Личностная позиция ребенка, желание само выразиться;	1.Обучить детей поэтапному выполнению копии 2. развить у ребенка поэтапность в работе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность.	Особенности выполнения гравюры повторение пленэр	25	Нахождение композиции на листе копии гравюры Тулуз-Лотрека, Материал (гуашь, цветные карандаши, тушь)	100	Беседа «Милосердие»	15	
62		Пленэр зарисовки простого здания на улице	Дать детям возможность проявлять свои способности, реализовывать творческие замыслы	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Прививать аккуратность	пленэр		Перенос рисунка на формат А3.	120	Игра «Безмолвный крик»	15	
63		Пленэр зарисовки простого здания на улице	Показать взаимосвязь видов изобразительной деятельности, при создании конкретного образа	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы	пленэр		Выполнение рисунка красками и тушью	120	Игра «Подбери картинку к слову»	15	
64		Пленэр зарисовки простого здания на улице	Воспитывать патриотические чувства	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии	Посещение кинотеатра		Прорисовка тени, света, полутени, блика	120	Игра «Что я люблю – чего я не люблю»	15	

65		Пленэр зарисовки простого здания на улице	Воспитывать патриотические чувства	Развить бережное отношение к Родине	пленэр		Пленэр зарисовки простого здания на улице	45	Беседа «Ветераны войны живут рядом».	90	
66		Пленэр зарисовки простого здания на улице	Развитие способностей к изобразительной деятельности: творческое воображение, чувство цвета.	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства цвета.	пленэр		Прорисовка деталей (волосы, складки и т.д)	120	Игра «Невидимые помощники»	15	
Май											
67		Пленэр зарисовки простого здания на улице с человеком	Развитие способностей к изобразительной деятельности: формы, композиции, ручная умелость.	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы	Посещение выставки в ЦДКХ		Прорисовка деталей (волосы, складки и т.д)	120	Беседа «Научитесь владеть собой»	15	
68		Пленэр зарисовки простого здания на улице с человеком	Использование художественных приемов и интересных средств познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	пленэр		Зарисовки простого здания на улице с человеком	120	Игра «Дружная семья»	15	

69		Пленэр зарисовки простого здания на улице с человеком	Проверка уровня ЗУН учащихся на окончание года	проверить умение размещать композицию в листе и правильно наносить цвет на рисунок	пленэр		Практическая работа детей по построению рисунка и композиции			135	итоговы й монитор инг
70		Зарисовки с картин художников. В музее	Знакомство с современным искусством	Развить у детей восприятия искусства на примере работ художника	пленэр				Посещение Художественного музея – Дома Мастера Сорокина	135	
71		IV.10. Особенность и выполнения рисунка пером. Пленэр	Выполнение техники копирования тушью	1.Обучить детей поэтапному выполнению копии 2. развить у ребенка поэтапность в работе 3. Воспитывать аккуратность	Особенности выполнения рисунка пером. Повторение пленэр	20	Нахождение композиции на листе копии рисунка пером, Материал (гелиевая ручка, тушь)	100	Беседа «Аниме в изображение»	15	
72		Особенность и выполнения рисунка пером. Пленэр	Законы компонованию эскиза	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать аккуратность	пленэр		Перенос рисунка на формат А3.	120	Беседа «Русские праздники»	15	
74		Особенность и выполнения рисунка пером. Пленэр	Развитие фантазии, творчества, самостоятельности.	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать аккуратность	пленэр		Завершение копии рисунка пером.	120	Беседа «О чем мы мечтаем»	15	
75		Итоговый праздник отдела			Визитка – представление коллектива				Участие в праздновании «Хранители»	135	

		«Хранители »			объединения, творческих работ.						
--	--	-----------------	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--

ВСЕГО 216 ЧАСОВ

4. МЕТОДИЧЕСКАЯ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактический материал:

- Видео материал и фото материал картины известных художников, сказки, пособия поэтапного рисунка.
- Аудио записи музыки разных стилей и эпох;
- Методические работы по направлениям в программе (основы композиции, цветоведение, рисунок, графика, стилизация и рисунок), технологические карты;
- Проектно – исследовательские работы в области истории искусства, художественные советы и просмотры работ;
- Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты (мониторинги)) - диагностические материалы развития детей;
- Наглядности (образцы поэтапного построения портрета, фигуры, натюрморта, пейзажа, животного), раздаточный материал для практических работ по выполнению основы композиции и построения рисунка;

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет для занятий, столы, стулья, оборудование; мольберты, планшеты; магнитофон; бумага и художественный материал;

5. МАССОВАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

№ п/п	Тема	Работа объединения	Сроки
1	День открытых дверей в ДДТ	Оформление творческих работ отдела декоративно-прикладного творчества	Сентябрь 2017 г.
2	Персональная выставка объединение «Фэнтази»	Интерактивное занятие по профилактике дорожно-транспортного травматизма: викторина, практикум, сказкотерапия, блицтурнир.	В течение года
3	Мероприятия по приоритетной воспитательной акции	Политинформации, круглые столы, диспуты, беседы, массовые мероприятия	Ноябрь 2017 г. Январь - март
4	Городской конкурс «Как прекрасна земля и на ней человек»	Изготовление картин к конкурсу «Как прекрасна земля и на ней человек»	Октябрь 2017 г.
5	Мероприятие «Ночь Волшебства»	Изучение зарубежной культуры	Октябрь 2017 г
6	Международные конкурсы	Изготовление работ к международным конкурсам	В течение года
7	Новогодний вечер	огонек в объединении.	Декабрь 2017 г.

8	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества " Аленький цветочек"	Участие в конкурсе и в церемонии награждения победителей конкурса	Январь - Март 2018 г.
9	Неделя Православной культуры	Участие детского объединения в мероприятиях, проводимых в рамках «Недели Православной культуры»: беседа со священнослужителем, просмотр видеофильмов на православную тему, конкурс чтецов, концерт, посвященный закрытию «Недели Православной культуры».	Январь 2018г.
10	Народный праздник «Масленица».	Участие в массовом гулянье на «Масленицу».	Март 2018г.
11	Мероприятие 8 марта	Вечер в объединение посвященный 8 марту	Март 2018г.
12	Праздник Славянской культуры «Хранители»	Организация работы станции «Хороводная» - организация и проведение народных игр с детьми.	Май 2018г.
13	Праздник улиц Липовской и Семашко	Организация выставки работ декоративно-прикладного творчества. Организация и проведение мастер – классов.	Июнь 2018г.

6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Методическая тема для самообразования: «Игра как уникальное средство формирования духовных потребностей детей и подростков на занятиях декоративно-прикладного творчества».

Изучение нормативных документов:

конвенция о правах ребенка;

Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012;

устав МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова;

программа "Развитие МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова в 2011 - 2018 г";

межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей.

1. Работа с методическими рекомендациями по организации и проведению городского конкурса декоративно – прикладного творчества «Аленький цветочек».

2. Работа с методическими рекомендациями «Народное ремесло в духовно – нравственном развитии личности» для педагогов дополнительного образования.

3. Посещение педагогических советов, МО, открытых занятий педагогов ДДТ, занятий педагогического лица согласно перспективному плану ДДТ и программы «Развитие МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова на 2017 – 2018 г.

4. Использование конспектов воспитательных часов: «О прекраснейшей музыке души», «Кто в доме хозяин?», «Мы из будущего», «Счастье человеческое», «Где прячется счастье?», «Обидам – нет, прощенью – да!», «Доброта».

5. Использование разработок занятий из опыта работы – «И не прервется связь времен», «Поэзия народного костюма», «Волшебный мир тряпичной куклы», «Красна птица перьями, а девица – умением».
6. Занятия по приоритетной акции
7. **Разработка методической рекомендации 2017 г.**

7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Сроки
1	Организационное собрание с родителями на тему: "Проблемы, возникающие в процессе обучения"	Сентябрь 2017г.
2.	Привлечение к организации и проведению каникулярных мероприятий и других массовых мероприятий, проводимых в объединении.	В течение года
3.	Итоговое родительское собрание. Тема встречи: "Творческие достижения воспитанников"	Май 2018г.
4.	Индивидуальные беседы с родителями	В течение года
5.	Привлечение родителей к участию детей в конкурсах различного уровня	В течение года
6.	Посещение родителями мероприятий, выставок, открытых занятий	В течение года по плану ДДТ
7.	Оказание консультативной помощи	В течение года

8. ЛИТЕРАТУРА

для педагогов

1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2 закон РФ “Об образовании” (с изменениями от 16.11.97), статьи 5.5, 12.5, 26.1, 28, 35;
2. “Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей” — в редакции от 22.02.97 № 212;
3. письмо Министерства образования РФ от 13.11.2000 г. № 813/28–16 “О рекомендациях для организаторов работы с детьми и подростками по месту жительства в современных условиях”;
4. “Программа развития воспитания в системе образования России на 1999–2001 годы” (приказ Минобразования России от 18.10.99 №574);
5. “Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей на 2001–2005 гг.” (распоряжение Правительства Российской Федерации от 27.12.2000 г. № 1847)

для учащихся

ФИО учащегося	Умение самостоятельно о планировать и строить работу	Проводить самоанализ и иметь позитивную точку зрения	Умение тактично вести диалог	Умение сопереживать, оказывать поддержку товарищу	Самовыражение и стремление к лидерству	Творческое самовыражение	Эмоционально чувственное восприятие мира	Упорство		
----------------------	--	--	------------------------------	---	--	--------------------------	--	----------	--	--

Образовательные критерии

	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Умение правильно выполнять копию	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение правильно выдержать воздушную перспективу	Умение правильно пользоваться пером	Умение правильно делать штрих	Умение правильно рисовать с натуры	Умение правильно пользоваться колоритом	Умение правильно анализировать свою работу	

Развивающие критерии

	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Трудолюбие	Интуиция	Аккуратность	Зрительная память	Стремление к творчеству	Развитие фантазии	Чувство цвета	Любовь к искусству	