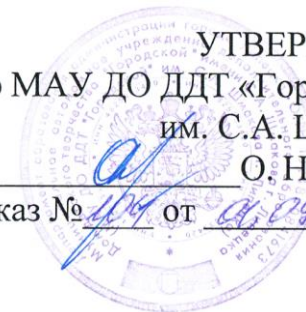


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА
г. ЛИПЕЦКА

Рассмотрена
На Педагогическом совете
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от 29.02.2017

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
О.Н. Кислая
Приказ № 404 от 29.02.2017



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Фэнтази»
для детей с особенностями здоровья
на 2017 – 2018 учебный год
5 год обучения

Автор:
педагог дополнительного образования
Тахмазян Я.С

г. Липецк, 2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно — тематический план
3. Календарно - тематический план
4. Методическое и материально-техническое обеспечение
5. Массовая работа в детском объединении
6. Методическая работа
7. Работа с родителями
8. список литературы
9. Приложение

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа «Фэнтази» носит художественную направленность и включает в себя разные виды художественной деятельности.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность ребёнка с ограниченными возможностями, свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Поскольку, с одной стороны, даёт более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязаны к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну. В наше время поддержать творческое начало ребенка очень важно, ведь при этом происходит развитие личности, развивается интеллект, память, воображение, мышление, речь. И развитие творческих способностей детей ОБЗ требует нестандартного подхода, учета индивидуальных возможностей детей.

Ребенок с сердечно сосудистым заболеванием из-за быстрой усталости, требует в более легкой изложения информации, от простого к сложному. И в обучение зачастую используются нетрадиционные способы рисования (рисование пальчиками, рисование ладошкой, отпечатки листьев, рисование мятой бумагой, рисование сыпучими материалами (соль)). Применяя разные техники вызывает радостное настроение, снимает усталость, повышает зрительно-моторной координации, ребенок перестает бояться краску.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы - обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Во время занятий объединения изобразительного искусства «Фэнтези» у воспитанника приобретаются навыки и отрабатываются умения видеть и сочетать цвета, гармонично и правильно создавать композиции, ритмически повторять или чередовать элементы узора, правильно выполнять технику копирования работ старых мастеров.

Новизна программы заключается в том, что процесс обучения изобразительному искусству охватывает сразу несколько жанров. Обучающийся с большим интересом знакомится с различными жанрами изобразительного искусства: японское аниме, фэнтези, японской и немецкой графикой. Эти жанры знакомы детям по современным мультикам и книжкам манга. В преподавании используются нетрадиционные техники изображения красками.

Обучение по дисциплине «Фэнтези» с ребенком ОВЗ ведется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Занятия проводятся на дому.

Занятия с ребенком ОВЗ проводятся 1 раза в неделю на дому, продолжительность занятия - 2 академических часа, недельная нагрузка – 2 академических часа, годовая нагрузка составляет – 37 академических часа.

Занятия в объединении «Фэнтези» идут по индивидуально разработанной программе «Фэнтези» Тахмазян Яны Сергеевны. Программа рассчитана на средний и старший школьный возраст. Продолжительность образовательного процесса – 6 лет.

Цель: Коррекция и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности.

Задачи

Обучающие:

1. Формирование у воспитанников пространственного и творческого мышления, фантазии, умения решать художественно-творческие задачи.
2. Освоить практические приемы и навыки изобразительного искусства.
3. Изучение возможностей выразительных средств.
4. Изучение и закрепление законов композиции, цветовой гаммы, правил выполнения графики и иллюстраций.
5. выполнять графические работы с натуры,
6. пользоваться пастелью, углем, карандашом и красками;

7. выполнять работы со всей цветовой палитрой;
8. принцип работы различными материалами (карандаши, фломастеры, акварель, гуашь и т.д.).

Воспитательные:

1. Формирование аккуратности в работе и трудолюбия.
2. Воспитание патриотических чувств к своей родине.
3. Знакомство с элементами МХК через сказки и мифологию.
4. Формирование культуры общения посредством художественного языка.
5. Воспитать творческую активность и самостоятельность ребенка, поддержать его творческий рост.
6. развивать творческую фантазию, самостоятельность и активность в работе над произведением,

Развивающие:

1. Развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.
2. Развить комплексно и системно творческое воображение через изобразительную деятельность.
3. Развитие памяти, фантазии, внимательности, моторики рук.
4. Развитие творческого потенциала;
5. Формирование у воспитанников положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.
6. Развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства
7. формирование художественного видения мира, культуры эстетического созерцания, способности оценить красоту;
8. воспитание самостоятельности и творческой активности

Формы и методы обучения:

1. Создание творческой атмосферы, заинтересованности обучающегося в работе.
2. Выезды на этюды, экскурсии в зоопарк, посещение выставок.
3. Просмотры и обсуждение работ
4. Изучение приемов кистевого письма в орнаменте народных и зарубежных мастеров, изучение живописной манеры известных мастеров,

изучение основных техник рисунка пером, изучение основных техник печатной графики (гравюр), изучение спектрального круга.

Ожидаемые результаты

Учащийся пятого года должны знать представления об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции, уметь передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в рисунке, приобрести навык творческого видения.

Учащийся пятого года должны знать

Учащийся пятого года должны знать:

- правила техники безопасности работы на занятиях и личной гигиены при работе с красками и графическими материалами;
- правила построения композиции и перспективы в пространстве;
- виды линий и соотношения света и тени;
- выполнять графические работы с натуры, - пользоваться пастелью, углем, карандашом и красками;
- выполнять работы со всей цветовой палитрой;
- принцип работы различными материалами (карандаши, фломастеры, акварель, гуашь и т.д.).

Учащийся пятого года должны уметь

Учащийся пятого года должны уметь:

- пользоваться графическими приемами;
- смело ориентироваться в формате листа;
- умело пользоваться цветовым пятном и тоном;
- уметь видеть, осознавать и изображать особенности эмоциональных состояний человека, проявляющиеся в мимике, позе, жесте;
- видеть взаимосвязь между формой, содержанием и чувством, которое стремится выразить художник;
- выражать эмоциональное состояние с помощью колорита, цвета, света-силуэта, линий, штриха, пропорций;
- формирование представлений о воздушной перспективе, умение видеть лист бумаги как глубину и пространство;
- изображать объем через моделирование света, полутени и тени средствами графики и живописи

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ П/п	План.	Теория	Практика	Всего часов	Всего занятий
1	Вводное занятие			2	1
2	Контроль образовательного процесса			6	3
3	Основы композиции рисунка	2	9	11	18
4	Цветоведение в живописи и батике	2	8	10	5
5	Графика	1	1	8	9
	Итого:	5	18	37	29

3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть занятий.	вр	Практическая часть занятий.	вр	Формы воспитательной работы.	Вр	Диагностика образовательного процесса
сентябрь											
1		Вводное занятие	Создание творческой дружелюбной атмосферы, настраивающей на рабочий лад.	-познакомить с уч. планом и программой кружка; -провести инструктаж по ТБ.	Знакомство с учебным планом работы объединения, общими сведениями о мастерской, правилах поведения в ней. Изучение ТБ.	15	Упражнения по организации рабочего места. Просмотр выставки творческих работ детей.	60	Инструктаж по ТБ: правила поведения на занятиях; при работе с калящими, режущими инструментами; на дорогах.	15	Вводное занятие
2		I. Основы композиции рисунка с изображением животного	Формирование и закрепление навыков композиционного построения рисунка.	-познакомить с уч. планом и программой кружка; -провести инструктаж по ТБ.	Наброски с геометрических фигур	35	Упражнения по организации рабочего места. Просмотр выставки творческих работ детей.	40	Инструктаж по Т.Б., правилам поведения на занятиях; правилам дорожного движения, правила поведения	15	

									во время проведения экскурсий.		
3		Основы композиции рисунка с изображением животного	Развитие творческих способностей учащихся	1. Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение основы композиции рисунка.	15	Работа с ньютормортом	60	Игра «Что нас окружает?»	15	
4		I.1. Приемы и средства композиции.	Художественно-эстетическое воспитание учащихся.	1. Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение основных законов, правила, приемы и средства композиции в пейзаже.		Нахождение композиции на листе на тему «Пейзаж в китайском стиле», утверждение эскиза. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо)	75	Беседа «О мнимых и подлинных ценностях»	15	
октябрь											
5		Стартовый контроль уровня знаний, умений и навыков учащихся	Определить уровень ЗУН учащихся на момент начала года	-проверить умение размещать композицию в листе и прорабатывать рисунок			Практическая работа детей по построению рисунка и композиции			90	Входной мониторинг

6		Приемы и средства композиции.	Развитие мотивации учащихся к творческому поиску.	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память			Завершение работы на тему «Пейзаж в китайском стиле»	75	Игра «верю, не верю»	15	
7		I.2.Основные виды композиции.	Развитие исследовательской деятельности учащихся.	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение композиционных схем, закона контрастов, закона целостности, правила композиции на основе пейзажа.		Нахождение композиции на листе на тему «Пейзаж Санкт - Петербурга», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь, тушь, перо)	75	Беседа «Сыны Отечества Защитник земли Русской»	15	
8		Основные виды композиции.				30	Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий.	45	Игра «Любовь и ярость»	15	
ноябрь											
9		Основные виды композиции.	Воспитание у детей дружбы в коллективе	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у		20	Выполнение рисунка красками и тушью.	55	Беседа «Завидуйте Я - гражданин»	15	

				ребенка зрительную память							
10		I.3. Линейная композиция.	Воспитание у детей чувства любви к народным сказкам	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение создания ассоциативного образа из пятна. Повторение способов выделения главного в композиции (цветом, контрастом, материалом)	20	Нахождение композиции на листе на тему «Три ключа от счастья: Любовь, Знание, Красота», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь, тушь, перо)	55	Беседа «Любимая музыка»	15	
11		I.4. Ритм и формы.	Познакомить с традициями и культурой других народов	1.Обучить детей находить соотношение пропорциональных форм и ритма в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение соотношения ритма и формы на примере фигура на природе.		Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью.	75	Игра «Неожиданные картинки»	15	
12		I.5. Многофигурная композиция.	Воспитания у детей чувств патриотизма	1.Обучить детей находить соотношение пропорциональных форм и ритма в листе	.Конструктивная композиция. Повторение симметрии и ассиметрии		Нахождение композиции на листе на тему «Человек в стиле манга», утверждение эскиза. Материал (тушь, гелиевая ручка черная,	75	Беседа «О доброте и отзывчивости»	15	

				2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память			перо)				
13		Многофигурная композиция.	Воспитание усидчивости	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память		35	Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, прорисовка деталей тушью	40	Игра «Кто я»	15	
декабрь											
14		И.б. Сюжетно-тематическая композиция.	Развитие творческих способностей детей.	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память			Завершение работы на тему «Человек в стиле манга»	75	Игра «Вспомни успех»	15	
15		Сюжетно-тематическая композиция	Привитие детям интереса к творчеству	1.Обучить детей сюжетной композиции 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у	Сюжетно-тематическая композиция.		Нахождение композиции на листе на тему плакат «Япония в моем представлении», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь, тушь, перо)		Беседа «О дружбе и товариществе»	90	

		ция.		ребенка зрительную память							
16		II. Краски рассказывают сказки II.1. Технические приемы работы красками.	Определить уровень ЗУН учащихся на момент середины года	-проверить умение размещать композицию в листе и прорабатывать рисунок с натуры			Практическая работа детей по построению рисунка и композиции			90	Промежуточный мониторинг
17		Спектр. Цветовой круг.	Познакомить с традициями и культурой других народов	Научить детей уважать традиции и культуру других народов		25		50	Мероприятие «Хэллуин»	15	
январь											
18		Спектр. Цветовой круг.	Воспитания у детей чувств патриотизма	Воспитать бережность и уважение к своему народу и к своей культуре		20		55	Посещение Музея Боевой Славы Поста №1	15	Диагностика образовательного процесса

19		I.7. Композиция в живописи	Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество	1. Обучить детей стилизации декоративных элементов в композиции 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение основных способов выполнения витража.	25	Завершение работы над композицией на тему «Страна восходящего солнца». Нахождение композиции на листе на тему «Сказочный витраж», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь), перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	50	Беседа «О людях творчества»	15	
20		II. Батик	Развитие художественно-творческих способностей детей.	1. Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Технические приемы работы красками. Технические приемы работы с акварелью. Техника раздельного мазка и по сырой бумаге. Технические приемы работы гуашью, темперой. повторение		Нахождение композиции на листе на тему «иллюстрации к русским сказкам и рассказам», утверждение эскиза. Материал (бумага, акварель), перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	75	Беседа «Родина моя»	15	
февраль											

21		П.2. Батик и его спектральный круг.	Познакомить обучающихся со спектральным кругом	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Повторение цветового круга. повторение цвета в живописи. Спектр. Цветовой круг. Основные и составные цвета, дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета.		Нахождение композиции на листе на тему «Екатерина II», утверждение эскиза. Материал (бумага, акварель)	75	Беседа «Я люблю театр»	15	
22		Батик , правило нанесение красок	Развитие художественно-творческих способностей детей.	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета		35	перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	40	Игра «Выше ниже»	15	
23		Теплые и холодные цвета	формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающей	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета			Завершение работы на тему «Екатерина II».	75	Игра «Хвасталки»	15	

			му миру восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самозидания;							
24		П.3.Как краски дружат Основные характеристики цвета.	Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Основные характеристик и цвета. Повторение цветового тона, насыщенности, светлоты.		Изготовление открытки. Нахождение композиции на листе на тему «Новогоднее аниме», утверждение эскиза. Материал (бумага, акварель)	75	Беседа «Мифы и легенды Скандинавии»	15
март										

25		Основные характеристики цвета	Освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства	1. Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета		35	перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	40	Игра «Ассоциация»	15	
26		Как краски дружат Основные характеристики цвета.	Способствовать формированию познавательного интереса к изобразительному искусству,	1. Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета			Завершение работы на тему «Новогоднее аниме».	75	Игра «приятные воспоминания»	15	
27		П.4. Хроматический и ахроматический ряды.	Способствовать формированию творческой активности, увлеченности процессом рисования.	1. Обучить детей приемам работы с хроматическими и ахроматическими цветами в акварели 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Хроматический и ахроматический ряды. повторение контрастных цветов, светлотного и цветового контраста		Изготовление открытки к Новому Году. Нахождение композиции на листе на тему «Мир Фэнтези», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь)	75	Игра «Угадай кто написал»	15	
28		Объем с помощью цвета.	Познакомить обучающихся и	1. Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у		35	перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	40	Беседа «О литературе»	15	

			рассказать историю возникновения нового года	ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета							
апрель											
29		Объем с помощью цвета.	Обучение выразительному изображению предметов и явлений через форму, цвет, пространство и композицию,	1. Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета			Завершение работы на тему «Мир Фэнтези»	75	Беседа «О почетных профессиях»	15	
30		II.5. Цвет в пространстве.	Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, сотрудничества.	1. Обучить детей нахождение пространства в листе с использованием цвета 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета	Цвет в пространстве. Повторение отступающих и выступающих цветов. Изучение раздельного мазка.		Нахождение композиции на листе на тему «Прекрасный мир фей», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь)		Игра «Поход»	90	

31		Цвет в пространстве.	Повышение уровня знаний и совершенствование мастерства через знакомство с работами известных художников	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета			перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками		Игра «Кем быть»	90	
32		Цвет в пространстве.	Познакомить обучающихся и рассказать историю возникновения нового года	Воспитать бережное отношение к истории		35		40	Новогодние чудеса	15	
май											
33		Цвет в пространстве.	Развитие творческого потенциала детей						Посещение Областного выставочного зала (ул.Ленина, 9)	90	
34		П.б. Колорит	Создание для учащихся перспективы их творческого	1.Обучить детей правильно смешивать цвета и правильно считать колористические	Повторение цветового единства.		Нахождение композиции на листе на тему «Иллюстрации к сюжету сказок Братья Грим», утверждение эскиза. Материал	75	Беседа «Вы свет -земли вы соль земли»	15	

			о роста и личностно о развития.	оттенки цветов вместе 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета			(бумага, гуашь)				
35		Колорит .	Развитие творческих способност ей учащихся	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета		35	перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	40	Игра «Сказочный мир Васнецова»	15	
36		итоговы й контрол ь уровня знаний, умений и навыков учащихс я	Определить уровень ЗУН учащихся на конец года	-проверить умение компоновать рисунок в листе и правильно наносить цвет создавая объем			Практическая работа детей по построению рисунка и композиции			90	итоговый монитори нг
37		III. Графика . III.1. Линейн ый рисунок.	формирова ние у ученика устойчивог о интереса к искусству и занятиям художестве	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка	С помощью материалов графики: карандаш, фломастер, уголь, тушь, гелиевая ручка, рапидограф,	25	Нахождение композиции на листе на тему «Рыцарь круглого стола», утверждение эскиза. Материал (бумага, тушь)	50	Игра «От третьего лица». Проведение инструктаж а по технике безопасност и: правила	15	

			<p>нним творчество м;</p>	<p>аккуратность работы с тушью</p>	<p>сангина, пастель. Повторение приемов работы графическими материалами.</p>				<p>поведения на занятиях; техника безопасност и при работе с калящими, режущими инструмент ами; правила безопасност и на дорогах, дорожного движения; правила поведения во время проведения экскурсий.</p>		
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

ВСЕГО 34 ЧАСО

4. МЕТОДИЧЕСКО И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактический материал:

- Видео материал и фото материал картины известных художников, сказки, пособия поэтапного рисунка.
- Аудио записи музыки разных стилей и эпох;
- Методические работы по направлениям в программе (основы композиции, цветоведение, рисунок, графика, стилизация и рисунок,), технологические карты;
- Проектно - исследовательские работы в области истории искусства, художественные советы и просмотры работ;
- Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты (мониторинги)) - диагностические материалы развития детей;
- Наглядности (образцы поэтапного построения портрета, фигуры, натюрморта, пейзажа, животного), раздаточный материал для практических работ по выполнению основы композиции и построения рисунка;

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет для занятий, столы, стулья, оборудование;
- мольберты, планшеты;
- Магнитофон;
- бумага и художественный материал;
- картины .

5. МАССОВАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

•	• Тема	• Работа объединения	• Сроки
•	• День открытых дверей в ДДТ	• Оформление творческих работ отдела декоративно-прикладного творчества	• Сентябрь 2017 г.
•	• Персональная выставка объединение «Фэнтези»	• Интерактивное занятие по профилактике дорожно-транспортного травматизма: викторина, практикум, сказкотерапия, блицтурнир.	• В течение года
•	• Мероприятия, посвященные приоритетной воспитательной акции	• Политинформации, круглые столы, диспуты ко «Дню независимости». • Участие в конкурсе исследовательских работ «Жизнь замечательных людей».	• Ноябрь 2017 г. • Январь - март
•	• Городской конкурс «Как прекрасна земля и на ней человек», «Дорога глазами дете»	• Изготовление картин к конкурсу «Как прекрасна земля и на ней человек»	• Октябрь 2017 г.
•	• Мероприятие «Ночь Волшебства»	• Изучение зарубежной культуры	• Октябрь 2017 г
•	• Международные конкурсы	• Изготовление работ к международным конкурсам	• В течение года
•	• Новогодний вечер	• огонек в объединении.	• Декабрь 2017 г.
•	• Городской конкурс декоративно-прикладного творчества " Аленький цветочек"	• Участие в конкурсе и в церемонии награждения победителей конкурса	• Январь - Март 2018 г.
•	• Неделя Православной культуры	• Участие детского объединения в мероприятиях, проводимых в рамках «Недели Православной культуры»: беседа со священнослужителем, просмотр видеофильмов на православную тему, конкурс чтецов, концерт, посвященный закрытию «Недели Православной культуры».	• Январь 2018г.
•	• Народный праздник «Масленица».	• Участие в массовом гулянье на «Масленицу».	• Март 2018г.

•	• Мероприятие 8 марта	• Вечер в объединение посвященный 8 марту	• Март 2018г.
•	• Праздник Славянской культуры • «Хранители»	• Организация работы станции «Хороводная» - организация и проведение народных игр с детьми.	• Май 2018г.
•	• Праздник улиц Липовской и Семашко	• Организация выставки работ декоративно-прикладного творчества. • Организация и проведение мастер – классов.	• Июнь 2018г.

6. Методическая работа

Методическая тема для самообразования: «Изображение аниме в графической технике» в течение года.

Изучение нормативных документов:

- | | |
|---|---------------------------|
| 5. Конвенция о правах ребенка | сентябрь – ноябрь 2017 г. |
| 6. Закон РФ «Об образовании» от 10.06 1992 г. № 326 с последующими изменениями | в течение года. |
| 7. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2010 года | в течение года. |
| 8. Городская целевая программа развития образования в г. Липецке в 2012-2013 гг. | в течение года. |
| 9. Посещение методического Совета, педагогического лица, методического объединения в отделе | |

7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Сроки
1	Организационное собрание с родителями на тему: "Проблемы, возникающие в процессе обучения"	Сентябрь 2017г.
2.	Привлечение к организации и проведению каникулярных мероприятий и других массовых мероприятий, проводимых в объединении.	В течение года
3.	Итоговое родительское собрание. Тема встречи: "Творческие достижения воспитанников"	Май 2018г.
4.	Индивидуальные беседы с родителями	В течение года
5.	Привлечение родителей к участию детей в конкурсах различного уровня	В течение года
6.	Посещение родителями мероприятий, выставок, открытых занятий	В течение года по плану ДДТ
7.	Оказание консультативной помощи	В течение года

8. Литература

7. Турова.В.В. Что такое гравюра, м., Изобразительное искусство, 1986.
8. Панов.В.П. Иллюстрация в книге, М., Юный художник, 2001.
9. Кулаков.В.Я., Бесчастнов.Н.П. Живопись. М., Легпромбытиздат, 1993.
10. Лаптев.А., Рисунок пером Кириллов Е.В. Цветоведение. М.: Легпромиздат, 1987.
11. Луизов А.В. Цвет и свет. М.: Энергоатом,1989,298 с.

12. , М., Академия художеств СССР, 1962.
13. Глоцер.В. Художники детской книги о себе и своем искусстве статьи, рассказы, заметки выступления. М., «Книга», 1987.
14. Зайцев.А. Наука о цвете и живописьж. М., «Искусство», 1986.
15. Фопел.К. Как научить детей сотрудничать? Часть 1, М., «Генезис», 1998.
16. Ли.Н.Г. Основы учебного академического рисунка. М., Эксмо, 2003

1. Турова.В.В. Что такое гравюра, м., Изобразительное искусство, 1986.
2. Панов.В.П. Иллюстрация в книге, М., Юный художник, 2001.
3. Кулаков.В.Я., Бесчастнов.Н.П. Живопись. М., Легпромбытиздат, 1993.
4. Лаптев.А., Рисунок пером Кириллов Е.В. Цветоведение. М.: Легпромиздат, 1987.
5. Луизов А.В. Цвет и свет. М.: Энергоатом,1989,298 с.
6. Глоцер.В. Художники детской книги о себе и своем искусстве статьи, рассказы, заметки выступления. М., «Книга», 1987.
7. Зайцев.А. Наука о цвете и живописьж. М., «Искусство», 1986.
8. Фопел.К. Как научить детей сотрудничать? Часть 1, М., «Генезис», 1998.
9. Ли.Н.Г. Основы учебного академического рисунка. М., Эксмо, 2003

9. Приложение №1
Входной мониторинг образовательного процесса в объединении «Фантази»

Воспитательные критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Культурность и тактичность	Самокритичность	Общительность	Инициативность	Эстетический вкус	Эмоционально чувственное восприятие мира	Усидчивость	Бережное отношение к материалу	

Образовательные критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение правильно выбрать формат	Умение находить композицию в листе	Умение делать правильно набросок	Умение прорабатывать рисунок	Умение правильно пользоваться колоритом	Умение правильно анализировать свою работу	

Развивающие критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Трудолюбие	Интуиция	Аккуратность	Зрительная память	Стремление к творчеству	Развитие фантазии	Чувство цвета	Любовь к искусству	

Промежуточный мониторинг образовательного процесса в объединении «Фантази»

Воспитательные критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Организованность и самодисциплина	Самокритичность и самоанализ	Коммукативность	Умение сопереживать, оказывать поддержку товарищу	Инициативность и способность к самовыражению	Эстетический вкус и стремление к творчеству	Эмоциональное восприятие мира	Усидчивость	

Образовательные критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение правильно выдержать воздушную перспективу	Умение делать четкие линии	Умение правильно делать штрих	Умение правильно рисовать с натуры	Умение правильно пользоваться колоритом	Умение правильно анализировать свою работу	

Развивающие критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Трудолюбие	Интуиция	Аккуратность	Зрительная память	Стремление к творчеству	Развитие фантазии	Чувство цвета	Любовь к искусству	

Итоговый мониторинг образовательного процесса в объединении «Фантази»

Воспитательные критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Умение самостоятельно планировать и строить работу	Проводить самоанализ и иметь позитивную точку зрения	Умение тактично вести диалог	Умение сопереживать, оказывать поддержку товарищу	Самовыражение и стремление к лидерству	Творческое самовыражение	Эмоциональное восприятие мира	Упорство	

Образовательные критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Умение правильно выполнять копию	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение правильно выдержать воздушную перспективу	Умение правильно пользоваться пером	Умение правильно делать штрих	Умение правильно рисовать с натуры	Умение правильно пользоваться колоритом	Умение правильно анализировать свою работу	

Развивающие критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Трудолюбие	Интуиция	Аккуратность	Зрительная память	Стремление к творчеству	Развитие фантазии	Чувство цвета	Любовь к искусству	

