

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА
г. ЛИПЕЦКА

Рассмотрена
На Педагогическом совете
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
О. Н. Кислая
Приказ № 404 от 29.08.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
детского объединения графики «Фэнтази»
на 2017 – 2018 учебный год
6 год обучения
Возраст учащихся: 17 - 19 лет

Автор:
педагог дополнительного образования
Тахмазян Я.С

г. Липецк, 2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно — тематический план
3. Календарно - тематический план
4. Методическое и материально-техническое обеспечение
5. Массовая работа в детском объединении
6. Методическая работа
7. Работа с родителями
8. список литературы
9. Приложение

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия художественным изобразительным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного изобразительного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать картины и иллюстрации своими руками. **Актуальность** данной программы в предоставлении возможностей и условий учащимся для овладения такими навыками.

Во время занятий объединения изобразительного искусства «Фэнтази» у воспитанников приобретаются навыки и отрабатываются умения видеть и сочетать цвета, гармонично и правильно создавать композиции, ритмически повторять или чередовать элементы узора, правильно выполнять технику копирования работ старых мастеров.

Данная рабочая программа «Фэнтази» носит художественную направленность и ориентирована на привитие вкуса, умение реализовать себя в разнообразных жизненных ситуациях и разнообразных видах деятельности. Рабочая программа составлена в соответствии с авторской образовательной программой «Фэнтази» Тахмазян Яны Сергеевны. Программа рассчитана на средний и старший школьный возраст. Продолжительность образовательного процесса – 6 лет.

Новизна программы заключается в том, что процесс обучения изобразительному искусству охватывает сразу несколько жанров. Обучающиеся с большим интересом знакомятся с различными жанрами изобразительного искусства: японское аниме, фэнтази, японской и немецкой графикой. Эти жанры знакомы детям по современным мультикам и книжкам манга.

Обучение по дисциплине «Фэнтази» ведется с учетом возрастных особенностей воспитанников (17-19 лет) в двух группах 6 года обучения. В одной группе занимаются 6 человек. Занятия проводятся на базе МОУ ДОД ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова, корпус Б (ул.Космонавтов, 2).

Занятия с группой шестого года обучения проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия - 3 академических часа, недельная нагрузка – 6 академических часа.

Цель: Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами художественного искусства.

Задачи

Обучающие:

1. Формирование у воспитанников пространственного и творческого мышления ассоциативных образов, фантазии, умения решать художественно-творческие задачи.
2. Овладение различными художественными материалами и техниками изображения.
3. Изучение возможностей выразительных средств.
4. Изучение и закрепление законов композиции, цветовой гаммы, правил выполнения графики и иллюстраций.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры.
2. Формировать гражданскую позицию патриотизма

3. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим и одновременно, прививать уверенность в себе.
4. Приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела

Развивающие:

1. Формировать навыки этюдных зарисовок с натуры и на природе
2. Развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.
3. Развитие творческих способностей, фантазии.
4. Развитие памяти, внимательности, моторики рук.
5. Формирование полноценного эстетического восприятия, индивидуального творческого мышления;
6. Формирование у воспитанников положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.
7. Развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства

Формы обучения:

1. Создание творческой атмосферы, заинтересованности обучающегося в работе.
2. Выезды на пленеры, экскурсии в зоопарк, посещение выставок и мастер классов.
3. Просмотры и обсуждение работ
4. Изучение приемов кистевого письма в орнаменте народных и зарубежных мастеров, изучение живописной манеры известных мастеров, изучение основных техник рисунка пером, изучение основных техник печатной графики (гравюр), изучение спектрального круга.
5. Знакомство с элементами МХК через сказки и мифологию.
6. Оформление в течение года выставок детских работ объединения

Методы обучения

1. Метод наблюдения
2. Метод наглядности
3. Метод практического обучения
4. Метод контроля

Данная программа «Фэнтази» будет реализована в группе 6 года обучения – это очередная ступень в освоении детьми навыков изобразительного искусства и направлена на совершенствование полученных ранее знаний, умений и навыков и реализует поставленные задачи через разделы: «Цветоведение», «Основы композиции», «Графика», «Гравюра».

В процессе работы по программе, учащимся прививается хороший вкус, они знакомятся с новыми терминами. При изучении предложенных тем, учащиеся получают объективно новую информацию.

В группе занимаются учащиеся, успешно освоившие программу предыдущих лет. Возраст учащихся 17 - 19 лет. Количество учащихся в группе не более 10 человек, форма организации занятий – групповая, но каждый этап работы требует индивидуального подхода к каждому ученику.

Ожидаемые результаты

Учащиеся 6 года должны знать:

Учащиеся шестого года должны знать представления об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции, уметь передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в рисунке, приобрести навык творческого видения.

Учащиеся 6 года обучения должны уметь:

Учащиеся шестого года обучения должны уметь придумывать и создавать композиции, строить простые и сложные геометрические фигуры, уметь правильно штриховать по форме и правильно смешивать краски, уметь делать копии картин.

Формы подведения итогов реализации данной рабочей программы и критерии оценки качества знаний.

Программой предусмотрена система мониторинга освоения учебного материала. Это на начальном этапе – **входной мониторинг**, оценивающий уровень знаний, умений и навыков на начало учебного года, что позволяет педагогу определить какие темы программы следует повторить, а какие усвоены успешно. В середине года планируется **промежуточный мониторинг**, показывающий результаты освоения нового материала, и в конце года проводится **итоговый мониторинг**, позволяющий подвести итоги реализации данной программы (*Приложение 1*).

Показательной формой оценки освоения программы являются так же: конкурсы, отчетные выставки, презентации творческих работ и проектов, открытые занятия.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ П/п	План.	Теория	Практика	Всего часов	Всего занятий
1	Введение в программу	3		3	1
2	Основы композиции рисунка	4	32	11	55
3	Цветоведение в живописи и батике	4	39	6	55
4	Контроль образовательного процесса			9	3
5	Графика	4	42	10	54
6	Гравюра	4	42	9	54
	Итого:	16	155	45	216

3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть занятий.	Вр	Практическая часть занятий.	Вр	Формы воспитательной работы.	Вр	Диагностика
Сентябрь											
1		Вводное занятие	Познакомит детей с программой года	Познакомит детей с программой года	- создать праздничную атмосферу доброжелательности и творчества.					135	
2		I. Основы воздушной перспективы в рисунка пленэр	Развить дружеские отношения в коллективе	1.Обучить детей компоновку рисунка в листе	Повторение основы композиции рисунка.	35	Построение архитектуры в природе. пленер	8 5	Проведение инструктажа по ТБ: правила поведения на занятиях; правила безопасности на дорогах,; правила поведения во время проведения экскурсий.	15	Стартовый контроль уровня знаний, умений и навыков учащихся
3		Основы композиции рисунка пленэр	Развить чувства любви к природе	развить у ребенка чувства пространства	Повторение основы композиции рисунка.	35	Пленер в парке	8 5	Игра «Что нас окружает?»	15	
4		I.1. Основные законы, правила, приемы	Познакомит детей с теорией и правилами композиции	Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение основных законов, правила, приемы и средства	35	Нахождение композиции на листе на тему «Пейзаж в китайском стиле», утверждение эскиза.	8 5	Беседа «О мнимых и подлинных ценностях»	15	

		и средства композиции.			композиции в пейзаже. пленэр		Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо)				
5		Основные законы, правила, приемы и средства композиции.	Познакомить детей с теорией и правилами композиции	1.Обучить детей компоновку рисунка в листе	пленэр		Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, прорисовка деталей тушью	1 2 0	Игра «Тух-тиби-дух»	15	
6		Основные законы, правила, приемы и средства композиции.	Научить компоновать в листе	развить у ребенка чувства пространства	пленэр		Завершение работы на тему «Пейзаж в китайском стиле»	1 2 0	Игра «верю, не верю»	15	
7		1.2.Основные виды композиции. пленэр	Развить чувства патриотичности	Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение композиционных схем, закона контрастов, закона целостности, правила композиции на основе пейзажа.	35	Нахождение композиции на листе на тему «Пейзаж Санкт - Петербурга», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь, тушь, перо)	8 5	Беседа «Сыны Отечества Защитник земли Русской»	15	
8		Основные виды композиции. пленэр	Познакомить с чувствами любви и ярости				Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий.	1 2 0	Игра «Любовь и ярость»	15	1

Октябрь

9		Основные виды композиций. пленэр	Знакомство с воздушной перспективой	1.Обучить детей компонованию			Выполнение рисунка красками и тушью.	120	Беседа «Завидуйте Я - гражданин»	15	
10		I.3. Беспредметная композиция. пленэр	Изучение перспективной композиции	1.Обучить детей компонованию рисунка в листе	Повторение создания ассоциативного образа из пятна. Повторение способов выделения главного в композиции	30	Нахождение композиции на листе на тему «Три ключа от счастья: Любовь, Знание, Красота», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь, тушь, перо)	85	Беседа «Любимая музыка»	15	
11		I.4. Изучение соотношения ритма и формы. пленэр	Изучить ритм пропорции форм в композиции	1.Обучить детей находить соотношение пропорциональных форм и ритма в листе	Повторение соотношения ритма и формы на примере фигура на природе.	35	Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью.	95	Игра «Неожиданные картинки»		
12		I.5. Конструктивная композиция. пленэр	Знакомство с симметрией и асимметрией	Воспитывать у ребенка зрительную память	.Конструктивная композиция. Повторение симметрии и асимметрии	20	Нахождение композиции на листе на тему «Человек в стиле манга», утверждение эскиза. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо)	95	Беседа «О доброте и отзывчивости»	15	

1 3		Конструктивная композиция. пленэр	Знакомство с симметрией и асимметрией				Практическая работа детей по построению рисунка и композиции	120		15	
1 4		Конструктивная композиция. пленэр	Знакомство с симметрией и асимметрией	Воспитывать у ребенка зрительную память			Завершение работы на тему «Человек в стиле манга»	120	Игра «Вспомни успех»	15	
1 5		1.6. Сюжетно-тематическая композиция. пленэр	Изучить теорию тематических сюжетов в композиции	1.Обучить детей сюжетной композиции	Сюжетно-тематическая композиция.	35	Нахождение композиции на листе на тему плакат «Япония в моем представлении», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь, тушь, перо)	85	Беседа «О дружбе и товариществе»	15	
1 6		Сюжетно-тематическая композиция. пленэр	Изучить теорию тематических сюжетов в композиции	. развить у ребенка чувства пространства			Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью.	120	Игра «Моя семья»	15	
Ноябрь											

17		Сюжетно - тематическая композиция. пленэр	Познакомить с традициями и культурой других народов	Научить детей уважать традиции и культуру других народов					Мероприятие «Хэллуин»	135	
18		Сюжетно - тематическая композиция. пленэр	Воспитания у детей чувств патриотизма	Воспитать бережность и уважение к своему народу и к своей культуре					Посещение Музея Боевой Славы Поста №1	135	
19		I.7. Декоративная композиция. пленэр	Изучить стилизацию декоративных элементов в композиции	Воспитывать у ребенка зрительную память	Повторение основных способов выполнения витража.	25	Завершение работы над композицией на тему «Страна восходящего солнца». Нахождение композиции на листе на тему «Сказочный витраж», утверждение эскиза.	95	Беседа «О людях творчества»	15	
20		II. Цветоведение. II.1. Технические приемы работы красками. пленэр	Изучить технические приемы работы с красками	развить у ребенка чувства цвета	Технические приемы работы красками. Технические приемы работы с акварелью.	20	Нахождение композиции на листе на тему «иллюстрации к русским сказкам и рассказам», утверждение эскиза.	100	Беседа «Родина моя»	15	

2 1		П.2. Спектр. Цветовой круг. пенэр	Знакомство со спектраль ным кругом	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета	Повторение цветового круга. повторение цвета в живописи. Спектр. Цветовой круг. Основные и составные цвета, дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета.	25	Нахождение композиции на листе на тему «Екатерина II», утверждение эскиза. Материал (бумага, акварель)	95	Беседа «Я люблю театр»	15	
2 2		Спектр. Цветовой круг. пенэр	Освоение навыков мастерства.	Познакоми ть обучающих ся со спектраль ным кругом, изучить совместим ость красок			перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	120	Игра «Выше ниже»	15	
2 3		Спектр. Цветовой круг.	Знакомство с совместимо стью цветов по спектральн ому кругу	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитыва ть у ребенка	пенэр		Завершение работы на тему «Екатерина II».	120	Игра «Хвасталки»	15	

				виденье цвета							
2 4		П.3. Основны е характер истики цвета в батике. ПЛЕНЭР	Познакомит ь детей с тональност ью в цвете	1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета	Основные характеристики цвета. Повторение цветового тона, насыщенности, светлоты.	35	Изготовление открытки. Нахождение композиции на листе на тему «Новогоднее аниме», утверждение эскиза. Материал (бумага, акварель)	85	Беседа «Мифы и легенды Скандинавии»	15	
Декабрь											
2 5		Основны е характер истики цвета в батике. ПЛЕНЭР	Изучить тональност ь цветов в акварельно й технике	1.Обучить детей приемам работы с красками	ПЛЕНЭР		перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	120	Игра «Ассоциация»	15	
2 6		Основны е характер истики цвета в батике. ПЛЕНЭР	Изучить тональност ь цветов в акварельно й технике	развить у ребенка чувства цвета Воспитыва ть у ребенка виденье цвета			Завершение работы на тему «Новогоднее аниме».	120	Игра «приятные воспоминания»	15	
2 7		П.4. Хромати ческий и ахромати ческий ряды. ПЛЕНЭР	Изучить хроматичес кие и ахроматиче ские цвета	1.Обучить детей приемам работы с хроматичес кими и ахроматиче	Хроматический и ахроматический ряды. повторение контрастных цветов,	35	Изготовление открытки к Новому Году. Нахождение композиции на листе на тему «Мир Фэнтази», утверждение эскиза.	85	Игра «Угадай, кто написал»	15	

				скими цветами в акварели 2. развить у ребенка чувства цвета	светлотного и цветового контраста		Материал (бумага, гуашь)				
28		Хроматический и ахроматический ряды.	Изучить хроматические и ахроматические цвета	1.Обучить детей приемам работы с красками	пенэл		перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	120	Беседа «О литературе»	15	
29		Хроматический и ахроматический ряды. пенэл	Повышение уровня мастерства учащихся	Изучить нейтральные и собственные цвета			Завершение работы на тему «Мир Фантази»	120	Беседа «О почетных профессиях»	15	
30		П.5.Цвет в пространстве. пенэл	Освоение учащимися новых техник.	Изучить цвета в пространстве и правильное их наложение в листе	Цвет в пространстве. Повторение отступающих и выступающих цветов. Изучение отдельного мазка.	35	Нахождение композиции на листе на тему «Прекрасный мир фей», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь)	85	Игра «Поход»	15	
31		Открытое занятие «Образ Ведуньи в славянских и	Изучение цвета в пространстве на примере ближнего и дальнего	1.Обучить детей приемам работы с красками			перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	120	Игра «Кем быть»	15	

		русских сказках»	плана								
3 2		Цвет в пространстве. Пленэр. Зарисовки и цветом с картин в музее	Знакомство с историей возникновения нового года	Воспитать бережное отношение к истории					Посещение «Областного выставочного зала»	135	
3 3		Цвет в пространстве. пленэр	Знакомство с цветом.	Научить работать с композицией, с использованием знаний цветового круга.					Посещение Областного выставочного зала (ул.Ленина, 9)	135	
3 4		П.б. Колорит.	Знакомство с понятием колорит красок	1.Обучить детей правильно смешивать цвета и правильно сочетать колористические оттенки цветов вместе	Повторение цветового единства.	35	Нахождение композиции на листе на тему «Иллюстрации к сюжету сказок Братья Грим», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь)	85	Новогодний вечер	15	
Январь											

3 5		Колорит.	Изучить тональность в цвете	развить у ребенка чувства цвета			перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками	120	Посещение «Областного выставочного зала»	15	
3 6		Колорит.	Повторить тональность в цвете и смешивание красок	Воспитывать у ребенка виденье цвета			Завершение работы на тему «Иллюстрации к сюжету сказок Братя Грим»	120	Беседа «Если хочешь быть здоровым»	15	
3 7		Ш. Графика. Ш.1. Линейный рисунок. Пленэр. Зарисовки в музее	Повторение приемов работы графическими материалами.	1 Познакомить обучающихся с понятием линейной графикой, и с техниками в графике	С помощью материалов графики: карандаш, фломастер, уголь, тушь, гелиевая ручка, рапидограф, сангина, пастель.	35	Нахождение композиции на листе на тему «Рыцарь круглого стола», утверждение эскиза. Материал (бумага, тушь)	85	Игра «От третьего лица». Проведение инструктажа по ТБ. правила поведения на занятиях; правила безопасности на дорогах, правила поведения во время проведения экскурсий.	15	
3 8		Линейный рисунок. Пленэр. Зарисовки в музее	Повторение приемов работы графическими материалами.	Изучить лениарную графику с помощью туши			Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий. Прорисовка деталей тушью	120	Посещение «Областного выставочного зала»	15	
3 9		Ш.2. Графические приемы работы	Повторение разных техник штрихования.	Изучить лениарную графику с помощью туши	Графические приемы работы тушью. Особенности линии и штриха	25	Нахождение композиции на листе на тему «Прекрасное прошлое», утверждение эскиза.	95	Посещение мастер класса в мастерской художника. «Дом Художника»	15	

		тушью.			в рисунке пером.		Материал (бумага, тушь)				
4 0		Графические приемы работы тушью. мастер.	Повторение разных техник штрихования.	Изучить лениарную графику с помощью туши	Практическая работа детей по построению рисунка и нанесения тональности	25	мастер класс в мастерской художника. Зарисовки с картин художника в музее	95	Посещение «Областного выставочного зала»	15	промежут очный контроль уровня знаний, умений и навыков учащихся
4 1		Графические приемы работы тушью. мастер. Зарисовки с картин художника в музее	Изучение фактуры и тона в рисунке	1.Обучить детей правильно передавать фактуру предмета в рисунке	Тон, цвет и фактура их трактовка в материальности и фактуре.	25	Нахождение композиции на листе на тему «Валентинка в стиле фэнтази», цветовые поиски композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, акварель)	95	Беседа «О людях, обычаях и традициях других народов»	15	
4 2		III.3. Тон, цвет и фактура их трактовка в материальности и фактуре.	Изучить объем в тональности и	2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью		25	Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий.	95	Игра «конфета в бутылке»	15	

Февраль											
4 3		Тон, цвет и фактура их трактовка в материальности и фактуре.	Повторить тональность, объем, фактуру.	Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью			Выполнение рисунка красками и тушью.	120	Игра «пазл»	15	
4 4		Ш.4. Пространство уплощенное	Изучение передачи пространства в рисунке	1 Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью	Пространство уплощенное и пространство иллюзорно-глубинное.	35	Нахождение композиции на листе на тему «Морской пейзаж», цветовые поиски композиции.	85	Беседа «Моя семья»	15	
4 5		Ш.5. Объем.	Изучить с детьми передачу объема в листе	1.Обучить детей правильно передавать пространство и объем в рисунке	Повторение света, тени, полутени, падающей тени, рефлекса, блика.	20	Нахождение композиции на листе на тему «Мифологическиептицы», цветовые поиски композиции.	100	Посещение «Областноговыставочного зала»	15	
4 6		Ш.6. Плакат.	Изучить технику и приемы рисования плаката	1.Обучить детей правильно выполнять плакат 2. развить у ребенка правильно передавать монохромн	Повторение особенностей графического изображения в плакате	20	Нахождение композиции на листе на тему «Афиша в театр», цветовые поиски композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, гуашь)	100	Беседа «от сердца к сердцу»	15	

				ость цветов							
4 7		Плакат.	Повышения уровня мастерства учащихся.	Повторить принципы и правила рисования плаката	Повторение особенностей графического изображения в плакате		Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью.	120	Игра «Картонные башни»	15	
4 8		III.7. Книжная графика. познакомить детей с техниками и книжной графики	Изучить технику и приемы рисования в книжной графике	1.Обучить детей правильно использовать разные техники книжной графики	Повторение особенностей книжной графики.	35	Нахождение композиции на листе на тему «были и небылицы», цветовые поиски композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, гуашь)	85	Беседа «Были и небылицы»	15	
4 9		Книжная графика. познакомить детей с техниками и книжной графики	Знакомство со способ. выполнения иллюстраций к сказкам	Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью			Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью.	120	Игра «Мы рисуем зверя»	15	
5 0		Книжная графика.	Знакомство со способ. выполнения иллюстраций к сказкам		Знакомство детей с техниками книжной графики	35			Оформление выставки детских работ на тему «Я гражданин своей планеты» МОУ ДОД ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова, корпус Б	100	

Март											
5 1		IV. Гравюра. IV.1. Наклеенная гравюра. Зарисовки в музее	Изучить технику выполнения наклеенной гравюры	1.Обучить детей поэтапной техники выполнения наклеенной гравюры	Основные особенности выполнения наклеенной гравюры повторение	20	Нахождение композиции на листе, Материал (Клей ПВА, ножницы, обои, ткань, картон)	100	Беседа «Творчество в моей жизни»	15	
5 2		Наклеенная гравюра. Зарисовки в музее	Повторить технику наклеенной гравюры	1.Обучить детей рисованию пером и тушью			Перенос рисунка на формат А3, наклеивание (мятой бумаги, нитки, ткани, обои, и т.д) на лист. Делание оттиска.	120	Игра «Рисунок в два этапа»	15	
5 3		IV.2. Особенности выполнения водяной печати.	Изучить технику выполнения водяной печати	1.Обучить детей поэтапной техники выполнения водяной печати	Особенности выполнения водяной печати. «Открытка моими руками»	20	Приготовление воды с красками. Печать	100	Беседа «О старых мастерах»	15	
5 4		IV.3. Особенности выполнения воскографии (граттаж) пленер	Изучить технику выполнения граттажа	1.Обучить детей поэтапной техники выполнения воскографии и 2.развить у ребенка поэтапность в работе	Особенности выполнения воскографии (граттаж) повторение	20	Нахождение композиции на листе на тему «Я и моя семья». Материал (гуашь черная, тушь черная, свеча парафиновая), перенос рисунка на формат А3,	100	Беседа «Я в мире мир во мне»	15	Итоговый мониторинг

5 5		IV.4. Особенности выполнения цветной воскографии (гратаж) пленэр	Изучить технику выполнения цветного граважа	Воспитывать у ребенка аккуратность к своей работе	Особенности выполнения цветной воскографии (гратаж) повторение	20	Нахождение композиции на листе на тему «Семейный альбом». Поиски композиции, в цвете. подготовка листа (тонировка акварелью и воском с гуашью), перенос контура рисунка процарапыванием, завершение работы	100	Тест «Социальная адаптация»	15	
5 6		IV.5. Особенности выполнения копии японской гравюры пленэр	Изучить технику старинных мастеров	1.Обучить детей поэтапном у выполнению копии 2. развить у ребенка поэтапность в работе	Особенности выполнения копии японской гравюры. повторение	20	Нахождение композиции на листе копии гравюры Фудзияме, Материал (гуашь, цветные карандаши, тушь)	100	Посещение «Областного выставочного зала»	15	
5 7		Особенности выполнения копии японской гравюры	Изучить технику копирования картин	1.Обучить детей рисованию пером и тушью	пленэр		Перенос рисунка на формат А3.	120	Игра «Круг силы»	15	
5 8		Особенности выполнения копии	Изучить технику выполнения воздушной перспективы	1.Обучить детей рисованию пером и тушью			Выполнение рисунка красками и тушью	120	Игра «Копилка хороших поступков»	15	

		японской гравюры пленэр	ы в копии	2. развить у ребенка чувства ритма линии							
Апрель											
5 9		Особенности выполнения копии японской гравюры пленэр	Изучить технику подмалевка	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии			Прорисовка деталей (волосы, складки, орнамент и т.д)	120	Игра «Кроссворд»	15	
6 0		Особенности выполнения копии японской гравюры пленэр	Изучить технику мазков в живописи	Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью			Завершение копии гравюры Фудзияме.	120	Игра «Достижение цели»	15	
6 1		IV.6. Особенности выполнения копии французской гравюры. пленэр	Изучить технику поэтапного выполнения копии	1.Обучить детей поэтапном у выполнении копии 2. развить у ребенка поэтапность в работе	Особенности выполнения копии французской гравюры. повторение	25	Нахождение композиции на листе копии гравюры Тулуз-Лотрека, Материал (гуашь, цветные карандаши, тушь)	100	Беседа «Милосердие»	15	

6 2	Особенности выполнения копии французской гравюры. пленэр	Изучить набросок	Воспитывать у ребенка аккуратность работы			Перенос рисунка на формат А3.	120	Игра «Безмолвный крик»	15	
6 3	Особенности выполнения копии французской гравюры.	Изучить набросок	1.Обучить детей рисованию пером и тушью	пленэр		Практическая работа детей по построению рисунка и композиции	120		15	
6 4	Особенности выполнения копии французской гравюры. пленэр	Изучить воздушную перспективу	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии			Прорисовка тени, света, полутени, блика	120	Игра «Что я люблю – чего я нелюблю»	15	
6 5	Особенности выполнения копии французской	Изучить воздушную перспективу	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка	Практическая работа детей по построению рисунка и нанесения тональности			120		15	итоговый контроль уровня знаний, умений и навыков учащихся

		гравюры. пленэр		чувства ритма линии							
6 6		Особенности выполнения копии французской гравюры. пленэр	Изучить детальную прорисовку	1.Обучить детей рисованию пером и тушью			Прорисовка деталей (волосы, складки и т.д)	120	Игра «Невидимые помощники»	15	
Май											
6 7		Особенности выполнения копии французской гравюры. пленэр	Изучить поэтапное выполнение копии	развить у ребенка чувства ритма линии Воспитывать у ребенка аккуратность работы			Прорисовка деталей (волосы, складки и т.д)	120	Беседа «Научитесь владеть собой»	15	
6 8		Особенности выполнения копии французской гравюры. пленэр	Повторить поэтапное выполнение копии	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии			Завершение копии гравюры Тулуз-Лотрека	120	Игра «Дружная семья»	15	
6		Особенн	Повышение		пленэр				Викторина «Твоя	135	

9		ости выполнения копии французской гравюры.	уровня мастерства учащихся						формула Здоровья»		
70		Особенности выполнения копии французской гравюры. пленэр	Познакомит детей с современным искусством	Развить у детей восприятия искусства на примере работ художника					Посещение Художественного музея – Дома Мастера Сорокина.	135	
71		IV.10. Особенности выполнения копии рисунка пером. Пленэр	Изучить технику выполнения копии тушью	Развить у детей восприятия искусства на примере работ художника	Особенности выполнения копии рисунка пером. повторение	20	Нахождение композиции на листе копии рисунка пером, Материал (гелиевая ручка, тушь)	100	Беседа «Аниме в изображении»	15	
72		Особенности выполнения копии рисунка пером. Пленэр	Повторить компонование эскиза	1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма			Перенос рисунка на формат А3.	120	Беседа «Русские праздники»	15	

				линии 3. Воспитыва ть у ребенка аккуратно сть работы с тушью						
73		Итогов ый праздник «Хранит ели»							Итоговый праздник «Хранители»	135

ВСЕГО 216 ЧАСОВ

МЕТОДИЧЕСКО И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактический материал:

- Видео материал и фото материал картины известных художников, сказки, пособия поэтапного рисунка.
- Аудио записи музыки разных стилей и эпох;
- Методические работы по направлениям в программе (основы композиции, цветоведение, рисунок, графика, стилизация и рисунок,), технологические карты;
- Проектно - исследовательские работы в области истории искусства, художественные советы и просмотры работ;
- Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты (мониторинги)) - диагностические материалы развития детей;
- Наглядности (образцы поэтапного построения портрета, фигуры, натюрморта, пейзажа, животного), раздаточный материал для практических работ по выполнению основы композиции и построения рисунка;

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет для занятий, столы, стулья, оборудование;
- мольберты, планшеты;
- Магнитофон;
- бумага и художественный материал;
- картины .

5. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Методическая тема для самообразования: «Изображение аниме в графической технике» в течение года.

Изучение нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка сентябрь – ноябрь 2014 г.
- Закон РФ «Об образовании» от 10.06 1992 г. № 326 с последующими изменениями в течение года.
- Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2010 года в течение года.
- Городская целевая программа развития образования в г. Липецке в 2012-2013 гг. в течение года.
- Открытое занятие с приглашением родителей
- Посещение методического Совета, педагогического лица, методического объединения в отделе

6. МАССОВАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

№ п/п	Тема	Работа объединения	Сроки
1	День открытых дверей в ДДТ	Оформление творческих работ отдела декоративно-прикладного творчества	Сентябрь 2017 г.
2	Персональная выставка объединение «Фэнтази»	Интерактивное занятие по профилактике дорожно-транспортного травматизма: викторина, практикум, сказкотерапия, блицтурнир.	В течение года
3	Мероприятия, посвященные приоритетной воспитательной акции	Политинформации, круглые столы, диспуты ко «Дню независимости».	Ноябрь 2017 г.
4	Городской конкурс «Как прекрасна земля и на ней человек», «Дорога глазами детей»	Изготовление картин к конкурсу «Как прекрасна земля и на ней человек»	Октябрь 2017 г.
5	Мероприятие «Ночь Волшебства»	Изучение зарубежной культуры	Октябрь 2017 г
6	Международные конкурсы	Изготовление работ к международным конкурсам	В течение года
7	Новогодний вечер	огонек в объединении.	Декабрь 2017 г.
8	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества " Аленький цветочек"	Участие в конкурсе и в церемонии награждения победителей конкурса	Январь - Март 2018 г.
9	Неделя Православной культуры	Участие детского объединения в мероприятиях, проводимых в рамках «Недели Православной культуры»: беседа со священнослужителем, просмотр видеофильмов на православную тему, конкурс чтецов, концерт, посвященный закрытию «Недели Православной культуры».	Январь 2018г.
10	Народный праздник «Масленица».	Участие в массовом гулянье на «Масленицу».	Март 2018г.
11	Мероприятие 8 марта	Вечер в объединение посвященный 8 марту	Март 2018г.
12	Праздник Славянской культуры «Хранители»	Организация работы станции «Хороводная» - организация и проведение народных игр с детьми.	Май 2018г.
13	Праздник улиц Липовской и Семашко	Организация выставки работ декоративно-прикладного творчества. Организация и проведение мастер – классов.	Июнь 2018г.

7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Сроки
1	Организационное собрание с родителями на тему: "Проблемы, возникающие в процессе обучения"	Сентябрь 2017г.
2.	Привлечение к организации и проведению каникулярных мероприятий и других массовых мероприятий, проводимых в объединении.	В течение года
3.	Итоговое родительское собрание. Тема встречи: "Творческие достижения воспитанников"	Май 2018г.
4.	Индивидуальные беседы с родителями	В течение года
5.	Привлечение родителей к участию детей в конкурсах различного уровня	В течение года
6.	Посещение родителями мероприятий, выставок, открытых занятий	В течение года по плану ДДТ
7.	Оказание консультативной помощи	В течение года

8. Литература

1. Турова.В.В. Что такое гравюра, м., Изобразительное искусство, 1986.
2. Панов.В.П. Иллюстрация в книге, М., Юный художник, 2001.
3. Кулаков.В.Я., Бесчастнов.Н.П. Живопись. М., Легпромбытиздат, 1993.
4. Лаптев.А., Рисунок пером Кириллов Е.В. Цветоведение. М.: Легпромиздат, 1987.
5. Луизов А.В. Цвет и свет. М.: Энергоатом,1989,298 с.
6. , М., Академия художеств СССР, 1962.
7. Глоцер.В. Художники детской книги о себе и своем искусстве статьи, рассказы, заметки выступления. М., «Книга», 1987.
8. Зайцев.А. Наука о цвете и живописьж. М., «Искусство», 1986.
9. Фопел.К. Как научить детей сотрудничать? Часть 1, М., «Генезис», 1998.
10. Ли.Н.Г. Основы учебного академического рисунка. М., Эксмо, 2003

9. Приложение №1
Входной мониторинг образовательного процесса в объединении «Фэнтази»

Воспитательные критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Культурность и тактичность	Самокритичность	Общительность	Инициативность	Эстетический вкус	Эмоционально чувственное восприятие мира	Усидчивость	Бережное отношение к материалу	

Образовательные критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение правильно выбрать формат	Умение находить композицию в листе	Умение делать правильно набросок	Умение прорабатывать рисунок	Умение правильно пользоваться колоритом	Умение правильно анализировать свою работу	

Развивающие критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Трудолюбие	Интуиция	Аккуратность	Зрительная память	Стремление к творчеству	Развитие фантазии	Чувство цвета	Любовь к искусству	

Промежуточный мониторинг образовательного процесса в объединении «Фантази»

Воспитательные критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Организованность и самодисциплина	Самокритичность и самоанализ	Коммукативность	Умение сопереживать, оказывать поддержку товарищу	Инициативность и способность к самовыражению	Эстетический вкус и стремление к творчеству	Эмоционально чувственное восприятие мира	Усидчивость	

Образовательные критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение правильно выдержать воздушную перспективу	Умение делать четкие линии	Умение правильно делать штрих	Умение правильно рисовать с натуры	Умение правильно пользоваться колоритом	Умение правильно анализировать свою работу	

Развивающие критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Трудолюбие	Интуиция	Аккуратность	Зрительная память	Стремление к творчеству	Развитие фантазии	Чувство цвета	Любовь к искусству	

Итоговый мониторинг образовательного процесса в объединении «Фантази»

Воспитательные критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Умение самостоятельно планировать и строить работу	Проводить самоанализ и иметь позитивную точку зрения	Умение тактично вести диалог	Умение сопереживать, оказывать поддержку товарищу	Самовыражение и стремление к лидерству	Творческое самовыражение	Эмоционально чувственное восприятие мира	Упорство	

Образовательные критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Умение правильно выполнять копию	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение правильно выдерживать воздушную перспективу	Умение правильно пользоваться пером	Умение правильно делать штрих	Умение правильно рисовать с натуры	Умение правильно пользоваться колоритом	Умение правильно анализировать свою работу	

Развивающие критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
ФИО учащегося	Трудолюбие	Интуиция	Аккуратность	Зрительная память	Стремление к творчеству	Развитие фантазии	Чувство цвета	Любовь к искусству	

