

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА
г. ЛИПЕЦКА

Рассмотрена
На Педагогическом совете
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
О. Н. Кислая
Приказ № 404 от 29.08.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
детского объединения графики «Фантази»
на 2017 – 2018 учебный год
7 год обучения
Возраст учащихся: 17 - 19 лет

Автор:
педагог дополнительного образования
Тахмазян Я.С

г. Липецк, 2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно — тематический план
3. Календарно - тематический план
4. Методическое и материально-техническое обеспечение
5. Массовая работа в детском объединении
6. Методическая работа
7. Работа с родителями
8. список литературы
9. Приложение

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия художественным изобразительным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного изобразительного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать картины и иллюстрации своими руками. **Актуальность** данной программы в предоставлении возможностей и условий учащимся для овладения такими навыками.

Во время занятий объединения изобразительного искусства «Фэнтази» у воспитанников приобретаются навыки и отрабатываются умения видеть и сочетать цвета, гармонично и правильно создавать композиции, ритмически повторять или чередовать элементы узора, правильно выполнять технику копирования работ старых мастеров.

Данная рабочая программа «Фэнтази» носит художественную направленность и ориентирована на привитие вкуса, умение реализовать себя в разнообразных жизненных ситуациях и разнообразных видах деятельности. Рабочая программа составлена в соответствии с авторской образовательной программой «Фэнтази» Тахмазян Яны Сергеевны. Программа рассчитана на средний и старший школьный возраст. Продолжительность образовательного процесса – 7 лет.

Новизна программы заключается в том, что процесс обучения изобразительному искусству охватывает сразу несколько жанров. Обучающиеся с большим интересом знакомятся с различными жанрами изобразительного искусства: японское аниме, фэнтази, японской и немецкой графикой. Эти жанры знакомы детям по современным мультикам и книжкам манга.

Обучение по дисциплине «Фэнтази» ведется с учетом возрастных особенностей воспитанников (17-19 лет) в группе 7 года обучения. В группе занимаются 6 человек. Занятия проводятся на базе МОУ ДОД ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова, корпус Б (ул.Космонавтов, 2).

Занятия с группой шестого года обучения проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия - 3 академических часа, недельная нагрузка – 6 академических часа.

Цель: Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами художественного искусства.

Задачи

Обучающие:

1. Формирование у воспитанников пространственного и творческого мышления ассоциативных образов, фантазии, умения решать художественно-творческие задачи.
2. Овладение различными художественными материалами и техниками изображения.
3. Изучение возможностей выразительных средств.
4. Изучение и закрепление законов композиции, цветовой гаммы, правил выполнения графики и иллюстраций.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры.
2. Формировать гражданскую позицию патриотизма
3. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим и одновременно, прививать уверенность в себе.
4. Приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела

Развивающие:

1. Формировать навыки этюдных зарисовок с натуры и на природе
2. Развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.
3. Развитие творческих способностей, фантазии.
4. Развитие памяти, внимательности, моторики рук.
5. Формирование полноценного эстетического восприятия, индивидуального творческого мышления;
6. Формирование у воспитанников положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.
7. Развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства

Формы обучения:

1. Создание творческой атмосферы, заинтересованности обучающегося в работе.
2. Выезды на пленеры, экскурсии в зоопарк, посещение выставок и мастер классов.
3. Просмотры и обсуждение работ
4. Изучение приемов кистевого письма в орнаменте народных и зарубежных мастеров, изучение живописной манеры известных мастеров, изучение основных техник рисунка пером, изучение основных техник печатной графики (гравюр), изучение спектрального круга.
5. Знакомство с элементами МХК через сказки и мифологию.
6. Оформление в течение года выставок детских работ объединения

Методы обучения

1. Метод наблюдения
2. Метод наглядности
3. Метод практического обучения
4. Метод контроля

Данная программа «Фэнтази» будет реализована в группе 7 года обучения – это очередная ступень в освоении детьми навыков изобразительного искусства и направлена на совершенствование полученных ранее знаний, умений и навыков и реализует поставленные задачи через разделы: «Цветоведение», «Основы композиции», «Графика», «Гравюра».

В процессе работы по программе, учащимся прививается хороший вкус, они знакомятся с новыми терминами. При изучении предложенных тем, учащиеся получают объективно новую информацию.

В группе занимаются учащиеся, успешно освоившие программу предыдущих лет. Возраст учащихся 17 - 19 лет. Количество учащихся в группе не более 6 человек, форма организации занятий – групповая, но каждый этап работы требует индивидуального подхода к каждому ученику.

Ожидаемые результаты

Учащиеся 7 года должны знать:

Учащиеся седьмого года должны знать представления об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции, уметь передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в рисунке, приобрести навык творческого видения.

Учащиеся 7 года обучения должны уметь:

Учащиеся седьмого года обучения должны уметь придумывать и создавать композиции, строить простые и сложные геометрические фигуры, уметь правильно штриховать по форме и правильно смешивать краски, уметь делать копии картин.

Формы подведения итогов реализации данной рабочей программы и критерии оценки качества знаний.

Программой предусмотрена система мониторинга освоения учебного материала. Это на начальном этапе – **входной мониторинг**, оценивающий уровень знаний, умений и навыков на начало учебного года, что позволяет педагогу определить какие темы программы следует повторить, а какие усвоены успешно. В середине года планируется **промежуточный мониторинг**, показывающий результаты освоения нового материала, и в конце года проводится **итоговый мониторинг**, позволяющий подвести итоги реализации данной программы (*Приложение 1*).

Показательной формой оценки освоения программы являются так же: конкурсы, отчетные выставки, презентации творческих работ и проектов, открытые занятия.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № П/п | План. | Теория | Практика | Всего часов | Всего занятий |
|----------|------------------------------------|--------|----------|-------------|------------------|
| 1 | Введение в программу | 3 | | 3 | 1 |
| 2 | Основы композиции рисунка | 4 | 32 | 11 | 55 |
| 3 | Цветоведение в живописи и батике | 4 | 39 | 6 | 55 |
| 4 | Контроль образовательного процесса | | | 9 | 3 |
| 5 | Графика | 4 | 42 | 10 | 54 |
| 6 | Гравюра | 4 | 42 | 9 | 54 |
| Итого: | | 16 | 155 | 45 | 216 |

3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Дата | Тема | Цель | Задачи | Теоретическая часть занятий. | Вр | Практическая часть занятий. | Вр | Формы воспитательной работы. | Вр | Диагностика образовательного процесса |
|---|------|--|--|--|--|----|--|----|--|-----|---------------------------------------|
| 1 | | Вводное занятие | Познакомить детей с программой года | Познакомить детей с программой года | - создать праздничную атмосферу доброжелательности и творчества. | | | | | 135 | |
| 2 | | I. Основы построения портрета в пейзаже пленэр | Развить дружеские отношения в коллективе | 1.Обучить детей компоновку рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства | Повторение основы композиции рисунка. | 35 | Построение архитектуры в природе. пленэр | 85 | Проведение инструктажа по технике безопасности: правила поведения на занятиях; техника безопасности при работе с калящими, | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------|--|---------------------------------------|----|----------------|----|--|----|--|
| | | | | пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память | | | | | режущими инструментами; правила безопасности на дорогах, дорожного движения; правила поведения во время проведения экскурсий. | | |
| 3 | | Основы построения портрета в пейзаже пленэр | Развить чувства любви к природе | 1. Обучить детей компоновку рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у | Повторение основы композиции рисунка. | 35 | Пленер в парке | 85 | Игра «Что нас окружает?» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|----|--|----|---|----|--|
| | | | | ребенка зрительную память | | | | | | | |
| 4 | | I.1. Основные законы, правила, приемы и средства композиции и построения фигуры в пейзаже. Пленэр | Познакомить детей с теорией и правилами композиции и | 1.Обучить детей компоновку рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка | Повторение основных законов, правила, приемы и средства композиции в пейзаже. | 35 | Нахождение композиции на листе на тему «Пейзаж в китайском стиле», утверждение эскиза. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо) | 85 | Беседа «О мнимых и подлинных ценностях» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|---|-----|----------------------|----|--|
| | | | | зрительную память | | | | | | | |
| 5 | | Основные законы, правила, приемы и средства композиции и построения фигуры в пейзаже. пленэр | Познакомить детей с теорией и правилами композиции и | 1.Обучить детей компоновку рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память | | | Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, прорисовка деталей тушью | 120 | Игра «Тух-тибидух» | 15 | |
| 6 | | Основные законы, правила, приемы и | Научить компоновать в листе | 1.Обучить детей компоновку | | | Завершение работы на тему «Пейзаж в китайском стиле» | 120 | Игра «верю, не верю» | 15 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--------------------------------|--|--|----|---|----|--|----|
| | | средства композиции и построения фигуры в пейзаже пленэр | | рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память | | | | | | |
| 7 | | I.2. Основы построения человека в движении в пейзаже . пленэр | Развить чувства патриотичности | 1.Обучить детей компоновку рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства | Повторение композиционных схем, закона контрастов, закона целостности, правила композиции на основе пейзажа. | 35 | Нахождение композиции на листе на тему «Пейзаж Санкт -Петербурга», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь, тушь, перо) | 85 | Беседа «Сыны Отечества Защитник земли Русской» | 15 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|--|-----|----------------------------------|----|--|
| | | | | ва 3. Воспитыва ть у ребенка зрительну ю память | | | | | | | |
| 8 | | Основы построения погрудного портрета в пейзаже пленэр | Познакомить с чувствами любви и ярости | | | | Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий. | 120 | Игра «Любовь и ярость» | 15 | |
| 9 | | Основы построения погрудного портрета в пейзаже пленэр | Изучить виды композиции и. Познакомиться с воздушно й перспекти | 1.Обучить детей компоновку рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства | | | Выполнение рисунка красками и тушью. | 120 | Беседа «Завидуйте Я - гражданин» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|----|---|----|----------------------------|----|--|
| | | | вой | пространст ва 3. Воспитыва ть у ребенка зрительну ю память | | | | | | | |
| 10 | | I.3. Основы наброска человека в движении пенэлр | Изучить перспекти ву в композици и | 1.Обучить детей компонова нию рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространст ва 3. Воспитыва ть у ребенка | Повторение создания ассоциативного образа из пятна. Повторение способов выделения главного в композиции (цветом, контрастом, материалом) | 30 | Нахождение композиции на листе на тему «Три ключа от счастья: Любовь, Знание, Красота», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь, тушь, перо) | 85 | Беседа «Любимая музыка» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|----|---|----|-----------------------------------|----|--|
| | | | | зрительную память | | | | | | | |
| 11 | | I.4. Основы наброска человека в движении пленэр | Изучить ритм пропорции и форм в композиции и | 1.Обучить детей находить соотношение пропорциональных форм и ритма в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать | Повторение соотношения ритма и формы на примере фигура на природе. | 20 | Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью. | 95 | Игра «Неожиданные картинки» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|----|---|----|--------------------------------------|----|--|
| | | | | ть у ребенка зрительну ю память | | | | | | | |
| 12 | | I.5. Основы передачи характера в портрете пенэл | Изучить симметрию и ассиметри ю | 1.Обучить детей находить соотношен ие пропорцио нальных форм и ритма в листе 2. развить у ребенка чувства пространст ва 3. Воспитыва ть у ребенка | .Конструктивная композиция. Повторение симметрии и ассиметрии | 20 | Нахождение композиции на листе на тему «Человек в стиле манга», утверждение эскиза. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо) | 95 | Беседа «О доброте и отзывчивости» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|---|-----|----------------------|----|---|
| | | | | зрительную память | | | | | | | |
| 13 | | Основы передачи характера в портрете пленэр | Изучить симметрию и ассиметрию | | | Практическая работа детей по построению рисунка и композиции | | 120 | | 15 | Стартовый контроль уровня знаний, умений и навыков учащихся |
| 14 | | Основы передачи характера в портрете пленэр | Изучить и закрепить понятия ассиметрии и | 1.Обучить детей компоновку рисунка в листе | | | Завершение работы на тему «Человек в стиле манга» | 120 | Игра «Вспомни успех» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|----------------------------------|----|---|----|----------------------------------|----|--|
| | | | | 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память | | | | | | | |
| 15 | | I.б. Сюжетно-тематическая композиция. пленэр | Изучить теорию тематических сюжетов в композиции и | 1.Обучить детей сюжетной композиции и 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитыва | Сюжетно-тематическая композиция. | 35 | Нахождение композиции на листе на тему плакат «Япония в моем представлении», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь, тушь, перо) | 85 | Беседа «О дружбе и товариществе» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|---|-----|------------------|----|--|
| | | | | ть у ребенка зрительну ю память | | | | | | | |
| 16 | | Сюжетно-тематическая композиция. пленэр | Изучить теорию тематических сюжетов в композиции и | 1.Обучить детей компоновку рисунка в листе 2. развить у ребенка чувства пространства 3. Воспитывать у ребенка зрительную память | | | Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью. | 120 | Игра «Моя семья» | 15 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|----|--|---------------------------------------|-----------------------------|----|
| 17 | | Сюжетно-тематическая композиция. пленэр | Познакомить с традициями и культурой других народов | Научить детей уважать традиции и культуру других народов | | | | Мероприятие «Хэллуин» | 135 | |
| 18 | | Сюжетно-тематическая композиция. пленэр | Воспитания у детей чувств патриотизма | Воспитать бережность и уважение к своему народу и к своей культуре | | | | Посещение Музея Боевой Славы Поста №1 | 135 | |
| 19 | | I.7. Декоративная композиция в портрете. пленэр | Изучить стилизацию декоративных элементов в | 1.Обучить детей стилизации декоративных элементов в | Повторение основных способов выполнения витража. | 25 | Завершение работы над композицией на тему «Страна восходящего солнца». Нахождение композиции на листе на тему «Сказочный | 95 | Беседа «О людях творчества» | 15 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|----|--|-----|---------------------|----|--|
| | | | КОМПОЗИЦИИ | КОМПОЗИЦИИ | | | витраж», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь), перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками | | | | |
| 20 | | II. Цветоведение. II.1. Техническое приемы работы красками. Пленэр | Изучить технические приемы работы с красками | 1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. | Технические приемы работы красками. Технические приемы работы с акварелью. Техника раздельного мазка и по сырой бумаге. | 20 | Нахождение композиции на листе на тему «иллюстрации к русским сказкам и рассказам», утверждение эскиза. Материал (бумага, акварель), перенос композиции на | 100 | Беседа «Родина моя» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|------------------------------------|--|---|--|----|--|----|------------------------|----|--|
| | | | | Воспитывать у ребенка виденье цвета | Технические приемы работы гуашью, темперой. повторение | | формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками | | | | |
| 21 | | П.2. Спектр. Цветовой круг. пленэр | Познакомить обучающихся со спектральным кругом | 1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета | Повторение цветового круга. повторение цвета в живописи. Спектр. Цветовой круг. Основные и составные цвета, дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. | 25 | Нахождение композиции на листе на тему «Екатерина II», утверждение эскиза. Материал (бумага, акварель) | 95 | Беседа «Я люблю театр» | 15 | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|-----|------------------|----|--|
| 22 | Спектр. Цветовой круг. пленэр | Познаком ить обучающи хся со спектраль ным кругом, изучить совместим ость красок | 1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитыва ть у ребенка виденье цвета | | перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками | 120 | Игра «Выше ниже» | 15 | |
| 23 | Спектр. Цветовой круг. пленэр | Повторить совместим ость цветов по спектраль ному кругу | 1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства | | Завершение работы на тему «Екатерина II». | 120 | Игра «Хвасталки» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|----|--|----|---|----|--|
| | | | | цвета 3. Воспитыва ть у ребенка виденье цвета | | | | | | | |
| 24 | | П.3. Основные характери стики цвета в батике. ПЛЕНЭР | Познаком ить детей с тональнос тью в цвете | 1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитыва ть у ребенка виденье цвета | Основные характеристики цвета. Повторение цветового тона, насыщенности, светлоты. | 35 | Изготовление открытки. Нахождение композиции на листе на тему «Новогоднее аниме», утверждение эскиза. Материал (бумага, акварель) | 85 | Беседа «Мифы и легенды Скандинавии» | 15 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|-----|------------------------------|----|--|
| 25 | | Основные характеристики цветов батике. пленэр | Изучить тональность цветов в акварельной технике | 1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета | | перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками | 120 | Игра «Ассоциация» | 15 | |
| 26 | | Основные характеристики цвета в батике. пленэр | Изучить тональность цветов в акварельной технике | 1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства | | Завершение работы на тему «Новогоднее аниме». | 120 | Игра «приятные воспоминания» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|----|---|----|------------------------------|----|--|
| | | | | цвета 3. Воспитыва ть у ребенка виденье цвета | | | | | | | |
| 27 | | П.4. Хроматич еский и ахроматич еский ряды. ПЛЕНЭР | Изучить хроматиче ские и ахроматич еские цвета | 1.Обучить детей приемам работы с хроматичес кими и ахроматиче скими цветами в акварели 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитыва | Хроматический и ахроматический ряды. повторение контрастных цветов, светлотного и цветового контраста | 35 | Изготовление открытки к Новому Году. Нахождение композиции на листе на тему «Мир Фантази», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь) | 85 | Игра «Угадай кто написал» | 15 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|--|-----|--------------------------------|----|
| | | | | ть у ребенка виденье цвета | | | | | | |
| 28 | | Хроматический и ахроматический ряды. пленэр | Изучить хроматические и ахроматические цвета | 1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитывать у ребенка виденье цвета | | | перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками | 120 | Беседа «О литературе» | 15 |
| 29 | | Хроматический и ахроматический | Изучить нетральные и собственные | 1.Обучить детей приемам работы с | | | Завершение работы на тему «Мир Фантази» | 120 | Беседа «О почетных профессиях» | 15 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|----|---|----|--------------|----|--|
| | | ряды. ПЛЕНЭР | ые цвета | красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитыва ть у ребенка виденье цвета | | | | | | | |
| 30 | | II.5.Цвет в пространс тве маслянная живопись. ПЛЕНЭР | Изучить цвета в пространс тве и правильно е их наложение в листе | 1.Обучить детей нахождени е пространст ва в листе с использова нием цвета 2. развить у ребенка чувства цвета | Цвет в пространстве. Повторение отступающих и выступающих цветов. Изучение раздельного мазка. | 35 | Нахождение композиции на листе на тему «Прекрасный мир фей», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь) | 85 | Игра «Поход» | 15 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|-----|--------------------------------|-----|
| | | | | 3. Воспитыва ть у ребенка виденье цвета | | | | | | |
| 31 | | Открытое занятие «Образ Ведуньи в славянски х и русских сказках» | Изучить цвета в пространс тве на примере ближнего и дальнего плана | 1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитыва ть у ребенка виденье цвета | | | перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками | 120 | Игра «Кем быть» | 15 |
| 32 | | Цвет в пространс | Познаком ить | Воспитать бережное | | | | | Посещение «Областноговыстов | 135 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--------------------------------------|----|---|----|--|-----|--|
| | | тве маслянная живопись. Пленэр. Зарисовки цветом с картин в музее | обучающи хся и рассказать историю возникнов ения нового года | отношение к истории | | | | | очного зала» | | |
| 33 | | Цвет в пространс тве маслянная живопись. пленэр | | | | | | | Посещение Областного выставочного зала (ул.Ленина, 9) | 135 | |
| 34 | | П.б. Колорит на примере Итальянск ой живописи. | Изучить с обучающи мися клорит красок | 1.Обучить детей правильно смешивать цвета и правильно сочитать колористич еские | Повторение цветового единства. | 35 | Нахождение композиции на листе на тему «Иллюстрации к сюжету сказок Братья Грим», утверждение эскиза. Материал (бумага, гуашь) | 85 | Новогодний вечер | 15 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|---|-----|---|----|--|
| | | | | <p>оттенки цветов вместе 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитыва ть у ребенка виденье цвета</p> | | | | | | |
| 35 | | <p>Колорит на примере Итальянск ой живописи.</p> | <p>Изучить тональнос ть в цвете</p> | <p>1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3.</p> | | <p>перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками</p> | 120 | <p>Посещение «Областноговыстов очного зала»</p> | 15 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|-------------------------------------|----|--|-----|--|----|
| | | | | Воспитыва ть у ребенка виденье цвета | | | | | | |
| 36 | | Колорит на примере итальянск ой живописи. | Повторить тональнос ть в цвете и смешиван ие красок | 1.Обучить детей приемам работы с красками 2. развить у ребенка чувства цвета 3. Воспитыва ть у ребенка виденье цвета | | | Завершение работы на тему «Иллюстрации к сюжету сказок Братя Грим» | 120 | Беседа «Если хочешь быть здоровым» | 15 |
| 37 | | Ш. Графика. Ш.1. | Познаком ить обучающи | 1.Обучить детей рисованию | С помощью материалов графики: | 35 | Нахождение композиции на листе на тему «Рыцарь | 85 | Игра «От третьего лица». Проведение инструктажа по | 15 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|---|---|----|--|
| | | <p>Линейный рисунок. Пленэр. Зарисовки в музее</p> | <p>хся с понятием ленойной графикой, и с техниками в графики</p> | <p>пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью</p> | <p>карандаш, фломастер, уголь, тушь, гелиевая ручка, рапидограф, сангина, пастель. Повторение приемов работы графическими материалами.</p> | | <p>круглого стола», утверждение эскиза. Материал (бумага, тушь)</p> | <p>технике безопасности: правила поведения на занятиях; техника безопасности при работе с калящими, режущими инструментами; правила безопасности на дорогах, дорожного движения; правила поведения во время проведения экскурсий.Посещение «Областного выставочного зала»</p> | | | |
| 38 | | <p>Линейный рисунок. Пленэр. Зарисовки</p> | <p>Изучить лениарную графику спомощи</p> | <p>1.Обучить детей рисованию пером и</p> | | | <p>Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий. Прорисовка деталей</p> | 120 | <p>Посещение «Областного выставочного зала»</p> | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-------------------------------|---|--|----|--|----|--|----|--|
| | | в музее | туши | тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью | | | тушью | | | | |
| 39 | | III.2. Графические приемы работы тушью. мастер класс в мастерской художника | Изучить приемы работы с тушью | 1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма в штрихе | Графические приемы работы тушью. Особенности линии и штриха в рисунке пером. Повторение разных техник штрихования. | 25 | Нахождение композиции на листе на тему «Прекрасное прошлое», утверждение эскиза. Материал (бумага, тушь) | 95 | Посещение мастер класса в мастерской художника.»Дом Художника» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|----|---|----|---|----|---|
| | | | | 3. Воспитыва ть у ребенка аккуратнос ть работы с тушью | | | | | | | |
| 40 | | Графическ ие приемы работы тушью.ма стер. Зарисовки с картин художника в музее | | | Практическая работа детей по построению рисунка и наносения тональности | 25 | | 95 | Посещение «Областноговыстов очного зала» | 15 | промежут очный контроль уровня знаний, умений и навыков учащихся |
| 41 | | Графическ ие приемы работы тушью.ма стер. Зарисовки с картин | Изучение фактуры и тона в рисунке | 1.Обучить детей правильно передовать фактуру предмета в рисунке | Тон, цвет и фактура их трактовка в материальности и фактуре. | 25 | Нахождение композиции на листе на тему «Валентика в стиле фэнтази», цветовые поиски композиции. Материал (тушь, | 95 | Беседа «О людях, обычаях и традициях других народов» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------------------|--|--|----|--|----|-----------------------------|----|--|
| | | художника в музее | | 2. развить у ребенка чувства тональность и в рисунке 3. Воспитыва ть у ребенка аккуратнос ть работы с тушью | | | гелиевая ручка черная, перо, акварель) | | | | |
| 42 | | Ш.3. Тон, цвет и фактура их трактовка в материаль ности и фактуре. | Изучить объем в тональнос ти | 1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. | | 25 | Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий. | 95 | Игра «конфета в бутылке» | 15 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|--------------------------------------|-----|-------------|----|
| | | | | Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью | | | | | | |
| 43 | | Тон, цвет и фактура их трактовка в материальности и фактуре. | Повторить тональность, объем, фактуру. | 1. Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью | | | Выполнение рисунка красками и тушью. | 120 | Игра «пазл» | 15 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|----|---|-----|--|----|--|
| 44 | | Ш.4. Пространство уплощенное | Изучение передачи пространства в рисунке | 1.Обучить детей правильно передовать пространство в рисунке 2. развить у ребенка чувства тональность и в рисунке 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью | Пространство уплощенное и пространство иллюзорно- глубинное. | 35 | Нахождение композиции на листе на тему «Морской пейзаж», цветовые поиски композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, акварель), перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью. | 85 | Беседа «Моя семья» | 15 | |
| 45 | | Ш.5.Передача объема в портрете . | Изучить с детьми передачу объема в | 1.Обучить детей правильно передовать | Повторение света, тени, полутени, падающей тени, | 20 | Нахождение композиции на листе на тему «Мифологическиепти | 100 | Посещение «Областноговыставочного зала» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|--|---|--|----|--|-----|-----------------------------|----|--|
| | | | листе | пространство и объем в рисунке 2. развить у ребенка чувства тональности и в рисунке 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью | рефлекса, блика. | | цы», цветовые поиски композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, акварель), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью. | | | | |
| 46 | | Ш.6. Иллюстрации к сказкам | Изучить технику и приемы рисования плаката | 1.Обучить детей правильно выполнять плакат 2. развить у ребенка правильно | Повторение особенностей графического изображения в плакате | 20 | Нахождение композиции на листе на тему «Афиша в театр», цветовые поиски композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, гуашь) | 100 | Беседа «от сердца к сердцу» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|------------------------------|--|---|--|---|-----|---------------------------|----|--|--|
| | | | | <p>передовать монохромн ость цветов 3. Воспитыва ть у ребенка аккуратнос ть работы с тушью</p> | | | | | | | |
| 47 | | Иллюстра ции к сказкам | Повторить принципы и правила рисования плаката | <p>1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитыва ть у</p> | | Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью. | 120 | Игра «Картонные башни» | 15 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|----|--|----|-----------------------------|----|--|
| | | | | ребенка аккуратнос ть работы с тушью | | | | | | | |
| 48 | | III.7. Книжная графика.п ознакомит ь детей с техниками книжной графики | Изучить технику и приемы рисования в книжной графики | 1.Обучить детей правильно использова ть разные техники книжной графики 2. развить у ребенка поэтапное выполнени е работы 3. Воспитыва ть у ребенка аккуратнос ть | Повторение особенностей книжной графики. | 35 | Нахождение композиции на листе на тему «были и небылицы», цветовые поиски композиции. Материал (тушь, гелиевая ручка черная, перо, гуашь) | 85 | Беседа «Были и небылицы» | 15 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|---|-----|--|-----|--|
| 49 | Книжная графика.п ознакомит ь детей с техниками книжной графики | Изучить способы выполнен ий иллюстрац ий к сказкам | 1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитыва ть у ребенка аккуратнос ть работы с тушью | | | Перенос композиции на формат (А3), прорисовка линий, выполнение рисунка красками и тушью. | 120 | Игра «Мы рисуем зверя» | 15 | |
| 50 | Книжная графика.п ознакомит ь детей с техниками книжной | | | | | | | Оформление выставки детских работ на тему «Я гражданин своей планеты» МОУ ДОД ДДТ | 135 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|----|--|-----|---|----|--|
| | | графики | | | | | | | «Городской» им. С.А. Шмакова, корпус Б (ул.Космонавтов, 2) | | |
| 51 | | IV. Гравюра. IV.1. Наклеенная гравюра. Зарисовки в музее | Изучить технику выполнения наклейной гравюры | 1.Обучить детей поэтапной техники выполнения наклейной гравюры 2.развить у ребенка поэтапность в работе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность к своей | Основные особенности выполнения наклеенной гравюры повторение | 20 | Нахождение композиции на листе, Материал (Клей ПВА, ножницы, обои, ткань, картон) | 100 | Беседа «Творчество в моей жизни» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------------------|--|---|----|--|-----|----------------------------|----|--|
| | | | | работе | | | | | | | |
| 52 | | Наклеенная гравюра. Зарисовки в музее | Повторить технику наклеянной гравюры | 1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью | | | Перенос рисунка на формат А3, наклеивание (мятой бумаги, нитки, ткани, обои, и т.д) на лист. Делание оттиска. | 120 | Игра «Рисунок в два этапа» | 15 | |
| 53 | | IV.2. Особенности выполнения водяной | Изучить технику выполнения водяной | 1.Обучить детей поэтапной техники выполнения | Особенности выполнения водяной печати. «Открытка моими руками» | 20 | Приготовление воды с красками. Печать | 100 | Беседа «О старых мастерах» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-------------------------------------|--|---|----|---|-----|------------------------------|----|---------------------|
| | | водяной печати. | печати | я водяной печати 2.развить у ребенка поэтапность в работе 3. Воспитывать у ребенка аккуратность к своей работе | | | | | | | |
| 54 | | IV.3. Особенно выполнена воскография (граттаж) пленер | Изучить технику выполнения граттажа | 1.Обучить детей поэтапной техники выполнения воскографии и 2.развить у ребенка поэтапность | Особенности выполнения воскографии (граттаж) повторение | 20 | Нахождение композиции на листе на тему «Я и моя семья». Материал (гуашь черная, тушь черная, свеча парафиновая), перенос рисунка на формат А3, подготовка листа | 100 | Беседа «Я в мире мир во мне» | 15 | Итоговый мониторинг |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|----|--|-----|--------------------------------|----|--|
| | | | | ь в работе 3. Воспитыва ть у ребенка аккуратно сть к своей работе | | | (тонировка) перенос контура рисунка процарапыванием, завершение работы | | | | |
| 55 | | IV.4. Особенно сти выполнен ия цветной воскограф ии (граттаж) пенэр | Изучить технику выполнен ия цветного граттажа | 1.Обучить детей поэтапной техники выполнени я цветной воскографи и 2. развить у ребенка поэтапност ь в работе 3. Воспитыва ть у | Особенности выполнения цветной воскографии (граттаж) повторение | 20 | Нахождение композиции на листе на тему «Семейный альбом». Поиски композиции, в цвете. Материал (гуашь черная, тушь черная, свеча парафиновая, акварель), перенос рисунка на формат А3, подготовка листа (тонировка акварелью и воском с гуашью), перенос контура рисунка | 100 | Тест «Социальная адаптация» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|----|---|-----|--|----|--|
| | | | | ребенка аккуратнос ть к своей работе | | | процарапыванием, завершение работы | | | | |
| 56 | | IV.5. Особенно сти выполнен ия копии немецкой гравюры пленэр | Изучить технику старинных мастеров | 1.Обучить детей поэтапном у выполнени ю копии 2. развить у ребенка поэтапност ь в работе 3. Воспитыва ть у ребенка аккуратнос ть к своей работе | Особенности выполнения копии японской гравюры. повторение | 20 | Нахождение композиции на листе копии гравюры Фудзияме, Материал (гуашь, цветные карандаши, тушь) | 100 | Посещение «Областноговыстов очного зала» | 15 | |
| 57 | | Особенно сти | Изучить технику | 1.Обучить детей | | | Перенос рисунка на формат А3. | 120 | Игра «Круг силы» | 15 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|-------------------------------------|-----|----------------------------------|----|
| | | выполнения копии немецкой гравюры пленэр | копирование картин | рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью | | | | | | |
| 58 | | Особенности выполнения копии немецкой гравюры пленэр | Изучить технику выполнения воздушной перспективы в копии | 1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства | | | Выполнение рисунка красками и тушью | 120 | Игра «Копилка хороших поступков» | 15 |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------------------|---|--|--|--|-----|------------------|----|
| | | | | ритма линии 3. Воспитыва ть у ребенка аккуратнос ть работы | | | | | | |
| 59 | | Особенно сти выполнен ия копии немецкой гравюры пленэр | Изучить технику подмалевк а | 1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитыва ть у ребенка аккуратнос | | | Прорисовка деталей (волосы, складки, орнамент и т.д) | 120 | Игра «Кроссворд» | 15 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|----|--|-----|---------------------------|----|--|
| | | | | ть работы | | | | | | | |
| 60 | | Особенно сти выполнен ия копии немецкой гравюры пленэр | Изучить технику мазков в живописи | 1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитыва ть у ребенка аккуратнос ть работы с тушью | | | Завершение копии гравюры Фудзияме. | 120 | Игра «Достижение цели» | 15 | |
| 61 | | IV.6. Особенно сти выполнен ия копии | Изучить технику поэтапног о выполнен | 1.Обучить детей поэтапном у выполнени | Особенности выполнения копии французской гравюры. | 25 | Нахождение композиции на листе копии гравюры Тулуз-Лотрека, Материал (гуашь, | 100 | Беседа «Милосердие» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------|--|------------|--|----------------------------------|-----|---------------------------|----|--|
| | | итальянск ой гравюры. пленэр | ия копии | ю копии 2. развить у ребенка поэтапност ь в работе 3. Воспитыва ть у ребенка аккуратнос ть к своей работе | повторение | | цветные карандаши, тушь) | | | | |
| 62 | | Особенно сти выполнен ия копии итальянск ой гравюры. пленэр | Изучить набросок | 1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. | | | Перенос рисунка на формат А3. | 120 | Игра «Безмолвный крик» | 15 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------|--|--|--|---|-----|--|----|
| | | | | Воспитыва ть у ребенка аккуратнос ть работы | | | | | | |
| 63 | | Особенно сти выполнен ия копии итальянск ой гравюры. пленэр | Изучить набросок | 1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитыва ть у ребенка аккуратнос ть работы | | | Практическая работа детей по построению рисунка и композиции | 120 | | 15 |
| 64 | | Особенно сти | Изучить воздушну | 1.Обучить детей | | | Прорисовка тени, света, полутени, | 120 | Игра «Что я люблю – чего я нелюблю» | 15 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------------|---|--|---|-------|-----|--|----|--|
| | | выполнения копии итальянской гравюры. пленэр | ю перспективу | рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы | | | блика | | | | |
| 65 | | Особенности выполнения копии итальянской гравюры. пленэр | Изучить воздушную перспективу | 1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма | | Практическая работа детей по построению | | 120 | | 15 | итоговый контроль уровня знаний, умений и навыков учащихся |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---|-----|-------------------------------|----|--|
| | | | | линии 3. Воспитыва ть у ребенка аккуратно сть работы | | ию рису нка и нано сени я тона льно сти | | | | |
| 66 | | Особенно сти выполнен ия копии итальянск ой гравюры. пленэр | Изучить детальную прорисовк у | 1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитыва ть у ребенка | | Прорисовка деталей (волосы, складки и т.д) | 120 | Игра «Невидимые помощники» | 15 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|-----|-------------------------------------|----|
| | | | | аккуратнос ть работы с тушью | | | | | | |
| 67 | | Особенно сти выполнен ия копии итальянск ой гравюры. пленэр | Изучить позтапное выполнен ие копиии | 1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитыва ть у ребенка аккуратнос ть работы | | | Прорисовка деталей (волосы, складки и т.д) | 120 | Беседа «Научитесь владеть собой» | 15 |
| 68 | | Особенно сти выполнен ия копии | Повторить позтапное выполнен ие копии | 1.Обучить детей рисованию пером и | | | Завершение копии гравюры Тулуз- Лотрека | 120 | Игра «Дружная семья» | 15 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------|---|--|--|--|--|--------------------------------------|-----|--|
| | | итальянск ой гравюры. пенэр | | тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитыва ть у ребенка аккуратнос ть работы с тушью | | | | | | | |
| 69 | | Особенно сти выполнен ия копии итальянск ой гравюры. пенэр | | | | | | | Викторина «Твоя формула Здоровья» | 135 | |
| 70 | | Особенно сти | Познаком ить детей | Развить у детей | | | | | Посещение Художественного | 135 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|----|---|-----|---------------------------------|----|--|
| | | выполнен ия копии итальянск ой гравюры. ПЛЕНЭР | с современн ым искусство м | восприятия искусства на примере работ художника | | | | | музея – Дома Мастера им.В.С. | | |
| 71 | | IV.10. Особенно сти выполнен ия копии рисунка пером. ПЛЕНЭР | Изучить технику выполнен ия копии тушью | 1.Обучить детей позтапном у выполнени ю копии 2. развить у ребенка позтапност ь в работе 3. Воспитыва ть у ребенка аккуратнос ть к своей работе | Особенности выполнения копии рисунка пером. повторение | 20 | Нахождение композиции на листе копии рисунка пером, Материал (гелиевая ручка, тушь) | 100 | Беседа «Аниме в изображение» | 15 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------------|--|--|-----|-------------------------------|------|-------------------------------|----------|--|
| 72 | | Особенности выполнения копии рисунка пером. Пленэр | Повторить компоновку эскиза | 1.Обучить детей рисованию пером и тушью 2. развить у ребенка чувства ритма линии 3. Воспитывать у ребенка аккуратность работы с тушью | | | Перенос рисунка на формат А3. | 120 | Беседа «Русские праздники» | 15 | |
| 73 | | | | | | | | | Итоговый праздник «Хранители» | 135 | |
| | | | | | | 760 | | 6915 | | 240 0 | |

ВСЕГО 216 ЧАСОВ

4. МЕТОДИЧЕСКО И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактический материал:

- Видео материал и фото материал картины известных художников, сказки, пособия поэтапного рисунка.
- Аудио записи музыки разных стилей и эпох;
- Методические работы по направлениям в программе (основы композиции, цветоведение, рисунок, графика, стилизация и рисунок,), технологические карты;
- Проектно - исследовательские работы в области истории искусства, художественные советы и просмотры работ;
- Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты (мониторинги)) - диагностические материалы развития детей;
- Наглядности (образцы поэтапного построения портрета, фигуры, натюрморта, пейзажа, животного), раздаточный материал для практических работ по выполнению основы композиции и построения рисунка;

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет для занятий, столы, стулья, оборудование;
- мольберты, планшеты;
- Магнитофон;
- бумага и художественный материал;
- картины .

5. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Методическая тема для самообразования: «Изображение аниме в графической технике» в течение года.

Изучение нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка сентябрь – ноябрь 2014 г.
- Закон РФ «Об образовании» от 10.06 1992 г. № 326 с последующими изменениями в течение года.
- Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2010 года в течение года.
- Городская целевая программа развития образования в г. Липецке в 2012-2013 гг. в течение года.
- Открытое занятие с приглашением родителей
- Посещение методического Совета, педагогического лица, методического объединения в отделе

6. МАССОВАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

| № п/п | Тема | Работа объединения | Сроки |
|----------|--|--|-----------------------|
| 1 | День открытых дверей в ДДТ | Оформление творческих работ отдела декоративно-прикладного творчества | Сентябрь 2017 г. |
| 2 | Персональная выставка объединение «Фэнтази» | Интерактивное занятие по профилактике дорожно-транспортного травматизма: викторина, практикум, сказкотерапия, блицтурнир. | В течение года |
| 3 | Мероприятия, посвященные приоритетной воспитательной акции | Политинформации, круглые столы, диспуты ко «Дню независимости». | Ноябрь 2017 г. |
| 4 | Городской конкурс «Как прекрасна земля и на ней человек», «Дорога глазами детей» | Изготовление картин к конкурсу «Как прекрасна земля и на ней человек» | Октябрь 2017 г. |
| 5 | Мероприятие «Ночь Волшебства» | Изучение зарубежной культуры | Октябрь 2017 г. |
| 6 | Международные конкурсы | Изготовление работ к международным конкурсам | В течение года |
| 7 | Новогодний вечер | огонек в объединении. | Декабрь 2017 г. |
| 8 | Городской конкурс декоративно-прикладного творчества " Аленький цветочек" | Участие в конкурсе и в церемонии награждения победителей конкурса | Январь - Март 2018 г. |
| 9 | Неделя Православной культуры | Участие детского объединения в мероприятиях, проводимых в рамках «Недели Православной культуры»: беседа со священнослужителем, просмотр видеофильмов на православную тему, конкурс чтецов, концерт, посвященный закрытию «Недели Православной культуры». | Январь 2018г. |
| 10 | Народный праздник «Масленица». | Участие в массовом гулянье на «Масленицу». | Март 2018г. |
| 11 | Мероприятие 8 марта | Вечер в объединение посвященный 8 марту | Март 2018г. |
| 12 | Праздник Славянской культуры «Хранители» | Организация работы станции «Хороводная» - организация и проведение народных игр с детьми. | Май 2018г. |
| 13 | Праздник улиц Липовской и Семашко | Организация выставки работ декоративно-прикладного творчества. Организация и проведение мастер – классов. | Июнь 2018г. |

7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

| № | Форма работы | Сроки |
|----|--|-----------------------------|
| 1 | Организационное собрание с родителями на тему: "Проблемы, возникающие в процессе обучения" | Сентябрь 2017г. |
| 2. | Привлечение к организации и проведению каникулярных мероприятий и других массовых мероприятий, проводимых в объединении. | В течение года |
| 3. | Итоговое родительское собрание. Тема встречи: "Творческие достижения воспитанников" | Май 2018г. |
| 4. | Индивидуальные беседы с родителями | В течение года |
| 5. | Привлечение родителей к участию детей в конкурсах различного уровня | В течение года |
| 6. | Посещение родителями мероприятий, выставок, открытых занятий | В течение года по плану ДДТ |
| 7. | Оказание консультативной помощи | В течение года |

8. Литература

1. Турова.В.В. Что такое гравюра, м., Изобразительное искусство, 1986.
2. Панов.В.П. Иллюстрация в книге, М., Юный художник, 2001.
3. Кулаков.В.Я., Бесчастнов.Н.П. Живопись. М., Легпромбытиздат, 1993.
4. Лаптев.А., Рисунок пером Кириллов Е.В. Цветоведение. М.: Легпромиздат, 1987.
5. Луизов А.В. Цвет и свет. М.: Энергоатом,1989,298 с.
6. , М., Академия художеств СССР, 1962.
7. Глоцер.В. Художники детской книги о себе и своем искусстве статьи, рассказы, заметки выступления. М., «Книга», 1987.
8. Зайцев.А. Наука о цвете и живописьж. М., «Искусство», 1986.
9. Фопел.К. Как научить детей сотрудничать? Часть 1, М., «Генезис», 1998.
10. Ли.Н.Г. Основы учебного академического рисунка. М., Эксмо, 2003

9. Приложение №1
Входной мониторинг образовательного процесса в объединении «Фэнтази»

| Воспитательные критерии | | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------|-----------------|---------------|----------------|-------------------|--|-------------|--------------------------------|--------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Итого |
| ФИО учащегося | Культурность и тактичность | Самокритичность | Общительность | Инициативность | Эстетический вкус | Эмоционально чувственное восприятие мира | Усидчивость | Бережное отношение к материалу | |

| Образовательные критерии | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|------------------------------|---|--|--------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Итого |
| ФИО учащегося | Умение удерживать внимание во время всего занятия | Умение содержать рабочее место в порядке | Умение правильно выбрать формат | Умение находить композицию в листе | Умение делать правильно набросок | Умение прорабатывать рисунок | Умение правильно пользоваться колоритом | Умение правильно анализировать свою работу | |

| Развивающие критерии | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------|----------|--------------|-------------------|-------------------------|-------------------|---------------|--------------------|--------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Итого |
| ФИО учащегося | Трудолюбие | Интуиция | Аккуратность | Зрительная память | Стремление к творчеству | Развитие фантазии | Чувство цвета | Любовь к искусству | |

Промежуточный мониторинг образовательного процесса в объединении «Фантази»

| Воспитательные критерии | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-----------------|---|--|---|--|-------------|--------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Итого |
| ФИО учащегося | Организованность и самодисциплина | Самокритичность и самоанализ | Коммукативность | Умение сопереживать, оказывать поддержку товарищу | Инициативность и способность к самовыражению | Эстетический вкус и стремление к творчеству | Эмоционально чувственное восприятие мира | Усидчивость | |

| Образовательные критерии | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|----------------------------|-------------------------------|------------------------------------|---|--|--------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Итого |
| ФИО учащегося | Умение удерживать внимание во время всего занятия | Умение содержать рабочее место в порядке | Умение правильно выдержать воздушную перспективу | Умение делать четкие линии | Умение правильно делать штрих | Умение правильно рисовать с натуры | Умение правильно пользоваться колоритом | Умение правильно анализировать свою работу | |

| Развивающие критерии | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------|----------|--------------|-------------------|-------------------------|-------------------|---------------|--------------------|--------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Итого |
| ФИО учащегося | Трудолюбие | Интуиция | Аккуратность | Зрительная память | Стремление к творчеству | Развитие фантазии | Чувство цвета | Любовь к искусству | |

Итоговый мониторинг образовательного процесса в объединении «Фантази»

| Воспитательные критерии | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|------------------------------|---|--|--------------------------|--|----------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Итого |
| ФИО учащегося | Умение самостоятельно планировать и строить работу | Проводить самоанализ и иметь позитивную точку зрения | Умение тактично вести диалог | Умение сопереживать, оказывать поддержку товарищу | Самовыражение и стремление к лидерству | Творческое самовыражение | Эмоционально чувственное восприятие мира | Упорство | |

| Образовательные критерии | | | | | | | | | |
|--------------------------|----------------------------------|--|--|-------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|---|--|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Итого |
| ФИО учащегося | Умение правильно выполнять копию | Умение содержать рабочее место в порядке | Умение правильно выдержать воздушную перспективу | Умение правильно пользоваться пером | Умение правильно делать штрих | Умение правильно рисовать с натуры | Умение правильно пользоваться колоритом | Умение правильно анализировать свою работу | |

| Развивающие критерии | | | | | | | | | |
|----------------------|------------|----------|--------------|-------------------|-------------------------|-------------------|---------------|--------------------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Итого |
| ФИО учащегося | Трудолюбие | Интуиция | Аккуратность | Зрительная память | Стремление к творчеству | Развитие фантазии | Чувство цвета | Любовь к искусству | |

