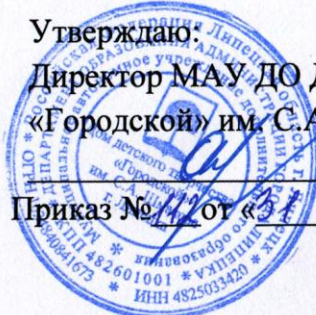


**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Городской» им. С.А.Шмакова г. Липецка**

Рассмотрена:
на педагогическом совете
МАУ ДОД ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от «28» 08 2018г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДДТ
«Городской» им. С.А. Шмакова
Кислая О.Н.
Приказ № 42 от «31» 08 2018г.



**Рабочая программа
объединения «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»
для учащихся 9-17 лет
на 2018-2019 учебный год**

3 год обучения

Автор: Клишина
Людмила Фёдоровна,
педагог
дополнительного образования

г. ЛИПЕЦК, 2018

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ Объединения «Авторская песня» 3 года обучения

1.	Авторы программы	Клишина Л. Ф., МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, педагог дополнительного образования
2.	Вид программы	Авторская
3.	Направленность	Художественная
4.	Дата создания	2017г.
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от __.08.2017 г.
6.	Срок реализации	1 год
7.	Возраст учащихся	9-17 лет
8.	Цель программы	Формирование у детей и подростков умения петь авторские песни под аккомпанемент акустической гитары и начальных навыков импровизации.
9.	Краткое содержание	Знакомство с жанром авторской песни как достоянием российской культуры . Программой предусмотрено разучивание авторских песен именитых авторов и земляков, постоянный тренинг навыков и умений, связанных с формированием умения пения их в сопровождении акустической гитары. Включает мероприятия в каникулы, промежуточную аттестацию и итоговое занятие с приглашением родителей. Занятия развивают слух, музыкальную память, повышают степень интонирования, расширяют диапазон и силу голоса. Прививаются коммуникативные и социально важные навыки культурного экологического поведения, досуга и ЗОЖ. Изучается методика записи и чтения произведений жанра для исполнения песен. Расширяется кругозор для самообразования по источникам знаний об авторской песне и творчества..
10.	Прогнозируемые результаты	Учащиеся будут знакомы с наиболее известными произведениями ведущих авторов-исполнителей России, смогут подобрать репертуар в этом жанре, уметь владеть акустической гитарой для аккомпанирования себе любимых песен жанра, приобретут навыки группового и сольного исполнения авторских песен, чтения табулатуры и аккордов в тональностях. Участвуя в фестивалях и концертах, выработают свою манеру исполнения, «снимут» творческую пробу, самоутвердятся.
	Перспективы развития	Формирование представления о развитии жанра, как «зеркала» творческих межличностных отношений людей, навыков характеризовать песню в ритме и тональности, эмоционального отношения к авторским песням и их авторам с нравственных позиций. Коммуникативные компетенции: в продвижении своего творчества на концертах, волевые черты характера, навыки социального проектирования. Духовность и осознание достоинства российской культуры: любви к родине, природе, красоте окружающего мира и родному краю - станут стержнем жизни воспитанного гражданина РФ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплексная программа музыкально-эстетического и общего развития школьников предполагает всё лучшее, что вместил в себя жанр музыкального и поэтического творчества авторской песни, использовать для формирования гуманной и нравственной личности высокой коммуникативной культуры. По выражению Булата ОКУДЖАВЫ, «авторская песня – это искусство думающих людей для думающих людей». Содержание программы включает историю развития жанра, накопившего мощный художественный потенциал, песни именитых авторов, сведения о формах организации любителей жанра и правилах отбора лучших песен века, освоение инструмента - гитары, способов импровизации и исполнительских навыков. Из песен классиков жанра отобраны наиболее доступные для понимания и исполнения в юном возрасте, способствующие гражданскому и нравственному становлению личности.

Цель:

увлечь детей исполнением авторской песни, как формой культурного и творческого досуга, условием всестороннего развития личности и самореализации в жизни. Формировать нравственного гражданина в поликультурном обществе России средствами музыкально-художественного творчества на исторической основе развития жанра и страны.

В расширенном виде это предполагает следующие этапы.

1. Популяризация жанра авторской песни, широко представленного в культурной среде г. Липецка и России.
2. Эстетическое воспитание через музыкальную деятельность и привитие чувства прекрасного.
3. Стимулирование творческого роста, развития музыкальных и поэтических способностей.
4. Обучение началам импровизации, музыкальной грамоты и сценического применения техники игры на гитаре.
5. Развитие культуры звука, движений, чувств и самовыражения на примере исполнительства классиков авторской песни нашей страны и региона.
6. Воспитание творческой и волевой личности с положительным духовным содержанием, с любовью к Родине, природе, окружающему миру в целом.

В программе интегрированы различные виды деятельности, расширяющие культурное пространство детей: этическая, музыкальная, исполнительская, организаторская, краеведческая, эстетическая. Приобщение к авторской песне способствует духовному обогащению, расширяет кругозор, даёт радость самореализации, создаёт круг друзей-единомышленников. Труд в освоении элементов игры на гитаре развивает волю, изучение нотной грамоты - логическое мышление, проектная деятельность — навыки социализации и интеллектуального развития с ИКТ. Ритмичное пение – развивает дыхательные функции организма, дозированная нагрузка — нормализует сердечную

деятельность, игровые паузы дают чередование труда и отдыха, беседы укрепляют осознанное стремление к здоровому образу жизни (ЗОЖ).

Задачи:

1.Образовательные:

- обучение исполнению авторских песен под гитару; нормам сценической речи и чистого интонирования;
- побуждение к познанию окружающего мира и себя в этом мире через произведения авторов и творчество.

2. Развивающие:

- внимание, музыкальный слух, память, воображение, чувство ритма, рифмы;
- организованность, музыкальность, исполнительскую культуру;
- личностное позитивное эмоциональное восприятие окружающего мира и культуру общения в нём.

3.Воспитательные:

- воспитание потребности в познавательном культурном досуге, умении его организовать;
- эстетического вкуса, целеустремлённости, воли и других ценных качеств личности;
- побуждения к самоорганизации, патриотической акцентуации поведения и коммуникативной толерантности.

Текущий контроль и промежуточная аттестация представляют собой оценку качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Формой промежуточной аттестации является урок-концерт. В качестве результата по промежуточной аттестации могут быть зачтены проекты, участие в фестивалях, концертах. Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал объединения. Учащиеся, освоившие в полном объёме соответствующую часть дополнительной общеразвивающей программы переводятся на следующую ступень обучения (в группу следующего года обучения). Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей, как законных представителей.

Режим занятий: продолжительность занятия – 45 минут, перемены - 10 минут. В неделю 3 раза по 1 часу всей группой. Раз в неделю возможны консультации индивидуально, по группам и в ансамблях, репетиции к концертам, заседания проектных групп, или защита личных проектов тематического содержания вне расписания. Наполняемость группы — 7-9 человек.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический план для 5 группы 3 года обучения в 2018-2019 учебном году.

№ п/п	Содержание	теоретической	практика	общее
-------	------------	---------------	----------	-------

1.	Введение. Место жанра авторской песни в искусстве.	1	3	4
2.	Достояние культуры авторской песни России	2	4	6
3.	Палитра природы в творчестве поэтов и бардов России.	4	5	9
4.	«Песни нашего века». Липецкие авторы и исполнители АП.	4	5	9
5.	Творчество и создание культурных проектов.	3	3	6
6.	Конкурсы «Бард-марафон», «Бардовское пение» в Липецке.	3	3	6
7.	География фестивалей авторской песни в России.	4	4	8
8.	Патриотическая тема в авторской песне.	6	8	14
9.	Поэтическая мастерская на фестивалях АП.	4	6	10
10.	Экологические проекты с авторской песней.	4	6	10
11.	Организационно-массовая деятельность. Работа над проектами.		10	10
12.	Тематический контроль авторского пения и промежуточная аттестация		16	16
	Итого:	35	73	108

СОДЕРЖАНИЕ 3 года обучения (108 ч.)

ВВЕДЕНИЕ. Тема 1. Жанр авторской песни.(4 ч.).

Комплектование группы. Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения. Правила поведения. Бардовская песня – одна из ветвей российской художественной культуры. Значительное место жанра «Авторская песня» в культуре россиян и липецких бардов. Теория музыкальной гармонии для сопровождения авторской песни на гитаре. Документирование авторской песни.(3 ч.)

Практика: сольфеджио, прослушивание образцов авторских песен в фонограммах. Упражнения на скорость и растяжку для левой руки. Нотное письмо. Повторение репертуара.(1 ч.)

Проверка результативности по теме в форме «игры по кругу» любимых песен, защита проекта «Мой автор»(1 час).

Тема 2. Достояние культуры авторской песни.(6 ч.).

Классики авторской песни России. Повторение биографических сведений о ведущих авторах России и их произведений из проекта «Песни нашего века». Основы постановки концертных номеров и культура пения (2 ч.)

Практика: сольфеджио, прослушивание образцов авторских песен в фонограммах. Упражнения мелодические для левой руки. Нотное письмо. Анализ поэтического наследия Булата Окуджавы, Юрия Визбора, Владимира Высоцкого и других авторов. Обновление репертуара. (4 ч.)

Проверка результативности по теме в форме «игры по кругу» любимых песен классиков АП, защита проекта «Мой автор» (1 ч.).

Тема 3. Палитра природы в творчестве поэтов и бардов России. (9 ч.).

Природные особенности и разнообразие пейзажа страны в содержании авторских песен. Теория музыкальной гармонии для сопровождения авторской песни на гитаре. Документирование авторской песни в Интернете и музыкальной литературе. Картография в песнях. Игра и запись мелодий в табулатуре и на нотном стане. (4 ч.)

Практика: сольфеджио, прослушивание образцов авторских песен в фонограммах. Упражнения в исполнении боёв. Чтение аккордов и мелодий по табулатуре и нотному стану. (5 ч.)

Проверка результативности по теме в форме «Осеннего концерта» для родителей (1 час).

Тема 4. Песни нашего века. Липецкие авторы и исполнители АП (.9 ч.).

Просветительская деятельность коллективов авторской песни в Липецкой области и Центральной России.

О творческой активности жителей нашего края и новых песнях жанра. Квартет КСП и трио «Настроение». Клуб авторской песни «Автограф» Юрия Федотова. Духовное пение под гитару. Наш репертуар рождается в творчестве. Классификация переборов. (4 ч.)

Практика: сольфеджио, прослушивание образцов авторских песен в фонограммах. Упражнение на освоение разнообразия переборов. (5 ч.)

Проверка результативности по теме в форме «игры по кругу» любимых песен, защита проекта «Мой автор»(1 час).

Тема 5. Творчество и создание культурных проектов. (6 ч.).

Стихосложение. Техника речи. Культура пения. Этапы воплощения сценического замысла. Культурно-просветительское проектирование и авторская песня. Алгоритм подбора аккомпанемента на слух. (3 ч.)

Практика: сольфеджио. Прослушивание образцов авторских песен в фонограммах. Речевой тренажёр. Составление сценария. Поиск аккордов тональности по слуху. Игра в разных ритмах. (3 ч.)

Проверка результативности по теме в форме участия в проекте «Новогодние песни века».

Тема 6. Конкурсы «Бард-марафон», «Бардовское пение» в Липецке. (6 ч.).

Мероприятия по продвижению творчества земляков клубами по интересам: летние и зимние фестивали. Изучение положения о городском фестивале «Бард-марафон». Составляющие успешного выступления в номинациях «Автор», «Исполнитель», «Поэт», «Композитор». Использование микрофона на сцене. (3 ч.)

Практика: сольфеджио. Прослушивание образцов авторских песен в фонограммах. Упражнение на чередование аккордов в тональностях(Т-S-D-D7). Работа над качеством звука. Подготовка к выступлениям.(3 ч.)

Проверка результативности по теме в форме «фестивального мастер-класса» (2 ч.)

Тема 7. География фестивалей авторской песни в России.(8 ч.).

«Грушинский фестиваль» на Волге, его лауреаты и мэтры. Просветительская деятельность коллективов авторской песни в России. О творческой активности людей разных профессий и новых песнях жанра. Туристская песня. Содержание репертуара рождается в пути. Карта России из лучших авторских песен классиков жанра. «Почему мы поём у костра только самые лучшие песни...» (А. Перов)(4 ч.)

Практика: сольфеджио. Транспонирование. Прослушивание образцов авторских песен в фонограммах. Упражнение на выбор сопровождения для любимой песни. Практика применения других тональностей с баррэ и каподастром.(4 ч.)

Проверка результативности по теме в форме культурно-просветительского проекта, сценария тематического концерта. (2 ч.)

Тема 8. Патриотическая тема в АП.(14 ч.).

Отношение к обществу, к труду, к людям и природе как показатель воспитанности человека. Любовь к Отечеству и его защита - долг каждого гражданина. Отражение заботы о счастье страны в песнях классиков авторской песни. Темы исторических эпох в содержании песен. Песни о героях Великой Отечественной войны. Памятные даты воинской доблести России. Ответственность исполнителя за качество исполнения песни. Применение септаккордов. (6 ч.)

Практика: сольфеджио, прослушивание образцов авторских песен в фонограммах. Упражнение на освоение разнообразия септаккордов в аккомпанементе. Отработка вступления, кульминации, коды.. (7 ч.)

Проверка результативности по теме в форме «литературно-музыкальной гостиной»(1 час).

Тема 9. Поэтические мастерские на фестивалях АП.(10 ч.).

Авторы-земляки и их произведения. Восприятие окружающих событий и природы поэтами. Разнообразие поэтических стилей. Рифма, строфа и другие понятия стихосложения. Композиция и сценическое решение для стихотворения и своей песни. Знакомство с местными изданиями стихов. (4 ч.)

Практика: сольфеджио, прослушивание образцов авторских песен в фонограммах. Упражнение на умение анализировать рифмы и ритмы стихотворных строк. Поэтические пробы пера. Упражнения в 1 позиции. (6 ч.)

Проверка результативности по теме в форме конкурса исполнителей авторских песен и стихов.(1 час).

Тема 10. Экологические проекты с авторской песней. (10 ч.).

Любить и знать свой край надо учиться с раннего детства. Экологическая культура должна стать потребностью каждого гражданина. Авторская песня несёт культурную «волну» любви к природе живой и неживой, объединяет людей в стремлении сделать мир лучше. Содержание и виды экологической рекламы. Классификация экологических проблем. (4 ч.)

Практика: сольфеджио, прослушивание образцов авторских песен в фонограммах. Упражнение на развитие беглости, синхронизацию движений пальцев правой и левой рук. Смена позиций разными способами. Развитие гибкости пальцев. (6 ч.)

Проверка результативности по теме в форме «Фестиваля цветов»», любимых песен о животных. Защита проекта «Любимый зоопарк» или другой экологической тематики.(2 ч.)

11. Организационно-массовая работа (10 ч.). Проведение праздников, участие в акциях, мероприятиях Дома Творчества «Городской» им. С. А. Шмакова, фестивалях и конкурсах по номинациям «Авторская песня», «Поэзия». Индивидуальное и личное социально - культурное проектирование с координацией педагогом, как научным руководителем.

Промежуточная аттестация учащихся в форме урока-концерта. (1 ч.)

Итоговое занятие.(2 ч.)

Для достижения поставленной цели, предусматриваются следующие **формы и методы деятельности:**

- Групповая работа.
- Индивидуальная работа над авторской песней, опыт собственного сочинения.
- Выступления на концерте, составление проектов тематического содержания.
- Лекционная беседа, слушание фонограмм песен и воспоминаний.
- Коллективное пение и игровая деятельность.

- Аннотирование тематической литературы и источников Интернета.
- Сольфеджио и основы нотной грамоты, исполнение и запись мелодий и гармонии.
- Заочные тематические экскурсии, акции, тренинги, социальные опросы.

Способы проверки результатов освоения программы.

Для оценки результатов освоения программы, разрабатываются следующие **формы и методы контроля:**

- Участие в концертах, творческих вечерах, поэтических гостиных, коллективных проектах, акциях.
- Предоставление индивидуального творческого продукта или проекта на «фестивальном мастер-классе».
- Победы на фестивалях и смотрах-конкурсах разного уровня.
- Мониторинги по полугодиям и тематический контроль по темам анкетированием, собеседованием.

Показатели мониторинга:

Воспитательные:

1. Умение самостоятельно выбрать репертуар
2. Включенность в социально-значимые отношения
3. Степень развитости художественного и эстетического вкуса
4. Бережное отношение к природе, родному краю и родному слову
5. Степень ответственности за порученное дело.

Обучающие:

1. Элементы музыкальной грамоты
2. Степень владения сценической речью.
3. Умение подготовить гитару к игре
4. Выразительное пение в движении.
5. Грамотное выполнение игры аккомпанемента.

Развивающие:

1. Степень развитости памяти, внимания.
2. Степень развитости ловкости и координации движения.
3. Степень развитости выразительности исполнения.
4. Степень чистоты интонирования.

5. Степень развития культуры речи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2018-2019 учебный год для 5 группы 3 года обучения.

№	Дата	ТЕМА	Цель	Задачи: О-образовательные Р — развивающие В- воспитательные	теоретическая часть	Время (мин.)	практическая часть	Время (мин.)	беседы и другие формы работы	Время (мин.)	Итого (мин.)
1	1.09	Комплектование	Увлечь занятиями авторской песней как формой досуга	В- Содействовать выбору формы досуга в искусстве	Среда «обитания» авторской песни	20	Слушание песен, Исполнение хором. Работа голосом	20	В ДТ - День открытых дверей. Инстр. по ТБ и ПДД	5	45
2	1.9	Комплектование	Привлечь к занятиям как способу гармоничного развития	В_ Заинтересовать Ценностью АП для самореализации	Презентация имён в АП	5	Слушание песен, Речевые и певческие упражнения. Практика игры на гитаре.	20	Мониторинг 1. Вводные инструктажи по Уставу для учащихся	25	45
3	4.9	Бардовская песня - жанр российской культуры	Мотивировать положительную культуру жизнедеятельности	В- Содействовать выбору ЗОЖ. Содействовать осознанию своих интересов	Презентация тематическая по бардовской песне. Нотное письмо	20	Сольфеджио. Слушание, пение, Исполнение хором. Речевая и певческая разминка.	25	Вводные инструктажи по Уставу для учащихся. О борьбе с терроризмом.	5	45
4	8.9	Городской романс и авторская песня.	Учить определять стилевое своеобразие авторской песни, расширять понимание образной силы чувств.	О- познакомить с устройством инструмента Р- музыкальный вкус В-выполнение Устава ДДТ	Гитара в романсе авторской песне. Музыкальные инструменты бардов.	10	Упражнения на скорость и растяжку пальцев левой руки. Демонстрация игры любимых песен.	20	Анкета по творчеству Булата Окуджавы	15	45
5	8.9	Теория	Мотивировать	В-Инструктаж по	Авторская песня	10	Сольфеджио –	20	Инструктажа	15	45

		музыкальной гармонии для сопровождения АП	совершенствовать технику игры и исполнения АП.	выполнению режима работы . О- учить применять ИКТ для поиска муз. информации	под гитару. Словарь музыкальных терминов		предмет изучения для игры и пения Слушание фонограмм.		по ТБ с гитарами		
6	11.9	О синтезе содержания и мелодии в АП	Привлечь к музыкальной и содержательной составляющей жанра авторской песни	О- знакомить со стилем АП Р- мотивации интереса к культуре игры на гитаре, В- этику поведения	Наш репертуар из проекта «Песни века» Этапы проектирования	10	Мониторинг 1. Смотр книг и информации о бардах России. Всемирный день мира ООН	30	Инструктаж по Уставу МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова	5	45
7	15.9	Отражение истории Родины в АП.	Показать их высокую гражданскую роль в российском сообществе	О- Организовать восприятие знаний о частях гитары, акустическими свойствами корпуса, посадкой Р- слуха, ритма. В- гражданскую ответственность, потребность к самопознанию,ЗОЖ	Отражение истории Родины в искусстве. Документирование авторской песни	15	Упражнения на скорость и качество звучания инструмента. Работа с голосом, речью.	15	Инструктаж по ОТ. ПДД - закон для всех(Б)	15	45
8	15.9	Классики авторской песни России	Мотивировать развитие музыкальной культуры, лучшего овладения гитарой для сопровождения своего голоса.	О- Создать условия для понимания правил пения и звука на гитаре; Р- моторику пальцев; В- личной и общественной значимости в поддержке жанра АП	Введение в тему об основателях АП, назвать самые значимые имена с образцами песен	5	Сольфеджио. Освоение грифа по нотам. Ноты-маячки на 5 и 12 ладу. Длительности нот и звуков	10) Защита проекта «Моя Любимая песня»	30	45

9	18.9	Вехи биографии известных авторов.	Знакомство с именами и произведениями российских авторов - основателей жанра, их оценкой россиянами	О-Учить правильному извлечению звука голосом Р- развитие моторики пальцев I., m., a	О значении культурно-просветительских проектов.	10	Сольфеджио. Слушание ф/грамм. Настройка гитары. Планируем проект	10	Урок-концерт: «Молитва» Булата Окуджавы Международный День мира ООН 18.09(Б)	25	45
10	22.9	Антология авторской песни Ю. Визбора	Встреча с именами и произведениями российских авторов - основателей жанра	В-- воспитание российского менталитета, интереса к песням основателей жанра АП	Знакомство со списком песен по изданиям АП, фонограммам, проекту «Песни века»	5	Упражнения мелодические для левой руки. Анализ творческого наследия Визбора	15	«Игра по кругу» песен Ю. Визбора)	25	45
11	22.9	Антология песен В.С. Высоцкого	Встреча с именами и произведениями российских авторов - основателей жанра	О-Учить правильному извлечению звука голосом Р- развитие моторики пальцев I., m., a	О раскрытии искренних чувств, быта в содержании АП	5	Аккордово-ритмические модели. Анализ поэтического наследия поэта и барда.	20	Концерт «Он не вернулся из боя» по творчеству Высоцкого. Проект.	25	45
12	25.9	Произведения из проекта «Песни нашего века»	Познакомить с исторически сложившейся картине поликультурного муз. мира	О- ознакомить с историей проекта, влиянием в истории личности. Р- навыки пения, моторику пальцев, слух	История проекта. Основы постановки концертных номеров и культура пения	10	Сольфеджио. Слушание ф/грамм. Общее пение по нотам. Упр. на дикцию. Гаммы.	25	День пожилого человека(Б)	10	45
13	29.9	Палитра природы в творчестве поэтов и бардов России	Учить видеть лирические струны ноты, сложившихся муз. традициях страны, богатой	В-интерес к музыкальным традициям своей страны, интерес к	Природные «корни» авторской песни Теория	15	Упражнения мелодические для левой руки Законы «хорошего	25	30-Всемирный день Интернета. (Б). (Профилактика игромании)	5	45

			пр. красотами. Вдохновить на проект Фес цветов.	значимым личностям в нашей культуре	музыкальной гармонии.		тона» в музыке				
14	29.9	Природные особенности и разнообразии пейзажа страны в содержании авторских песен.	Познакомить с природой государства, основавшего жанр АП	О- ознакомить с антологией песен о природе России Р- умение анализировать содержание, В – патриотизма.	Песни красоты природы и человеческих чувств..	10	Сольфеджио, Прослушивание образцов авторских песен в фонограммах	20	Презентация видеофильмов о природе России	15	45
15	2.10	Документирован ие авторской песни в Интернете и музыкальной литературе.	Ознакомление творчеством по источникам знаний для самообразования	В- воспитание наблюдательности к явлениям культуры, рефлексии эмоционального содержания песен автора	Чтение аккордов и мелодий по табулатуре и нотному стану	10	Пение песен Б. Окуджавы Слушание ф/грамм Упр. На чтение аккордов и мелодий по табулатуре и нотному стану	20	Рефлексия: Месячник школьных библиотек(Б) Литперемена: А. С. Пушкин	15	45
16	6.10	Картография в песнях.	Продвижение ценности нашей культуры	В- патриотическое воспитание на оценке художественно- образного	Авторитет поэзии Б.О. у взрослых и детей страны	5	Чтение мелодий и стихов. Упражнения в исполнении боёв.	20	Проектирован ие концерта для родителей	20	45
17	6.10	Осенние мелодии.	Закладывать основы гармоничного муз.	Содержания песен в единстве с их формой	Поэтичность строк — зоркость души. Нотное письмо.	15	Музыкальная импровизация. Гаммы.	25	Рефлексия.	5	45
18	9.10	Культура авторской песни о Родине	Обогащать музыкальные впечатления произведениями природного	О- восприятию особенностей пейзажного образа Р- навыков исполнения	Песни, которые живут долго,	10	Разминка речевая и певческая. Аккордово- ритмические	15	.Задание по теме в проект	20	45

			содержания	В-любви к музыке и отеч. культуре.			модели.				
19	13.10	Экологические проблемы края.	Развитие музыкально-эстетического сопереживания как основы музыкально-эмоциональной культуры на примере творчества В. С. Высоцкого	О- познакомить с экологическими проблемами Липецка Р- эмпатии, В- экологического мышления и поведения	Презентация по проблемам как проект. Применение музыкальной импровизации на гитаре.	15	Разминка речевая и певческая. Аккордово-ритмические модели.	15	Просмотр презентации «Красивый Липецк» с пением на мелодии Окуджавы	15	45
20	13.10	«Песни нашего века»	Познакомить с направлениями по содержанию его стихов, как отражения отечественной истории и личной судьбы поэта.	Р- слухового внимания В-восприятие музinton-и рефлексия прослушанного	Просветительская деятельность коллективов авторской песни. Длительности нот и пауз	20	Запись длительности нот и пауз. Слушание ф\грамм, пение. Сольфеджио. Разминка.	20	Беседа о ЗОЖ: «Культура досуга.»	5	45
21	16.10	О творческой активности жителей нашего края и новых песнях жанра	Познакомить с направлениями по содержанию его стихов, как отражения отечественной истории	О- ознакомить с антологией песен земляков Р- умение песню интерпретировать, выбрать аккорды, тональность	Песни силы человеческих чувств.	10	Упражнение на освоение разнообразия переборов (арпеджио) в тональности.	25	Знакомьтесь: Военно-историческая библиотека Липецка	10	45
22	20.10	Квартет КСП и трио «Настроение».	Прививать уважение к авторской песне, как предмету искусства и	В-навыки слушательской деятельности Р- слуховой самоконтроль	Лирика и героика - отражение судеб многих в стране. Размер. Такт.	15	Постановка правой руки по размеру (упр-е). Разминка голоса, пение, слушание	15	Рефлексия. Презентация фонограмм трио.	15	45

			средству самовыражения личности.	О- особенности творчества	Ритм.		разучивание песни				
23	20.10	Клуб авторской песни «Автограф» Юрия Федотова.	музыкально-эмоциональной культура на примере творчества В. С. Высоцкого	О- знание произведений автора, черт его эпохи Р- характеристику внутреннего состояния	Они поют одинаково искренне. . Аккорды. верхний круг Бой на 2\4	15	Упражнение на освоение разнообразия переборов (арпеджио) Пение, слушание разучивание АП	15	Самоподготовка аккомпанемента к песням	15	45
24	23.10	Духовное пение под гитару.	Нравственная оценка творчества В. С. Высоцкого	При исполнении песни В- нравственных и эстетических чувств, гордости за песенное достояние отечества	Песни автора зовут к уважению достоинства человека, любви к Родине, другу.	15	Классификация переборов Ритмические упражнения 2\4. Линия баса.	15	Рефлексия. Презентация фонограмм	15	45
25	27.10	Наш репертуар рождается в творчестве	Воплощение в музыке чувств, настроений,	О- знание основных исторических этапов формирования творчества В. С.	Песни из кино и спектаклей Бой на 3./4 .	15	Ритмические упражнения. 3./4 Классификация переборов	15	Просмотр многотомного издания	15	45
26	27.10	«Баксанская осень» Б. Левина	Воплощение в музыке чувств, настроений, представлений о природе.	Р-муз. памяти, образного и ассоциативного мышления В-любви к человеку, к Родине, своему народу.	Песни осенней тематики. Рифмы стихов..	15	Ритмические упражнения. 4/4 в Em и G/	25	Осенние каникулы. «Осенний бал»	5	45
27	30.10	Наш репертуар рождается в	Воспитание любви к Родине, своему	О- проверить усвоение знаний об	Песни о родной земле, хороших	10	Проект-рефлексия, презентация	10	Мероприятие в каникулы:	25	45

		творчестве	народу	АП Высоцкого В-исполнительской культуры	людях в нашем репертуаре		Минорная гамма на открытых струнах		Музыкальное ЛОТО		
28	6.11	«Путешествие в мир тональностей»	Развить представления о правилах импровизации для сценического оформления авторской песни.	Р- воображения, музыкального восприятия В-муз вкуса,, эмоционально-ценностного отношения к искусству	Мелодия, ритм, тембр, лад, динамика, темп Рифмы стихов	10	Сольфеджио. Разминки. Мажорная гамма на открытых струнах	15	Экскурсия «в осень» за окном.	20	45
29	10.11	«Путешествие в мир тональностей» 2	Воплощение в музыке чувств, настроений,	О- знакомить со средствами выразительности в музыке	Тональный круг в открытой позиции.	15	Упражнения на гитарах. Разучивание песен	15	Проектная работа. Игры «Золотой рыбки»	15	45
30	10.11	Творчество и создание культурных проектов.	Ввести в интонационно-образную природу стихотворно-музыкального жанра	Р- восприятие интонации как носитель смысла В — эмоционально-ценностное отношение к искусству	Осеннее вдохновение в стихах и мелодиях.	10	Общее пение. Тональность Em аккорды, арпеджио. Слушание.	30	Рефлексия: о чем мы узнаём из песен, что донесём до зрителя	5	45
31	13.11	Эталоны общения в АП.	Воспитание уважения к людям, к родному	Р- рефлексия лексики в стихах песен, дикцию В- эстетическое	Эталоны общения в АП. Струны. Диапазон гитары.	20	Струны. Лады. Работа пальцев. р m I а в арпеджио	20	Беседа об исполнении АП.	5	45
32	17.11	Этапы воплощения сценического	Учить анализировать воплощение	О- знакомить с АП Р- навыки рефлексии В-этику	Культура речи. Стихосложение. «Экологичная»	15	Работа с голосом. Сольфеджио. Разучивание песни В. Вихорева	15	«Актёрские игры».	15	45

		замысла.	настроения в АП	межличностных отношений, доброту	поэзия.						
33	17.11	Культурное просветительство в среде авторов-исполнителей.	Познание творчества земляков и проекта «Песни века»	О- антология АП Р- навыки рефлексии В-этику отношений, доброту	Песни липецких авторов.	10	Поиск аккордов тональности по слуху Упражнения с гитарой и голосом.	20	Беседа, Рефлексия. Показ творческих работ.	15	45
34	20.11	Культурное просветительство в среде авторов-исполнителей	Воспитание любви к Родине, своему народу	В- гордости за песенное достояние отечества	Исполнители концертов авторских песен в Кремлёвском дворце..	10	Речевой тренажёр. Составление сценария как проект	15	Контроль результативности	20	45
35	24.11	Алгоритм подбора аккомпанемента на слух	Познакомить с антологией авторов, как отражения отечественной истории и личной судьбы поэта.	О- знакомить с АП Р- навыки рефлексии В-этику межличностных отношений, доброту	Песня на эстраде – сложный проект Гармония тональности.	10	Работа над характером исполнения песни, отработка песни на гитаре	15	Репетиция концертных номеров. День Матери в России (Б)	20	45
36	24.11	Мамин День	Воспитание уважения к людям, к родному	О- создание соц. проекта в искусстве Р- навыки самоорганизации В-этики общения	Концерт как социальный проект	5	Исполнение песен, стихов.		Концерт для мам	40	45
37	27.11	Творчество и создание культурных проектов.	Познание творчества современников, анализ успехов.	Р- восприятие смысла В — эмоционально-ценностное отношение к жанру	Проект или исследование?	5	Стандартные аппликатуры аккордов	15	Проектирование по теме «Новогодние песни века».	25	45

38	1.12	«Зимний парад» авторской песни.	Погружение в интонационно-образную природу стихотворно-музыкального жанра	О- контроль знаний Р- волевых черт личности и волевых, В- культуры выступления и рефлексии	Песни о «красавице русской – зиме.	10	Коррекция аппликатуры. Работа пальцами р m I а Контроль, Слушание, пение	15	Беседа «АнтиСПИД» Контроль результативности	20	45
39	1.12	Культурно-просветительское проектирование	Развить представления об образной природе АП, воплощении отношения к природе	Р- воображения, музыкального восприятия В-муз вкуса,, эмоционально-ценностного отношения к искусству в АП	. Зимнее вдохновение в стихах и мелодиях. Арпеджио	10	Упражнение в технике игры двумя руками. Разучивание песен в проект.	15	Беседа «День Неизвестного Солдата 3.12. Изготовление зимних поделок	20	45
40	4.12	Творческие коллективы в родном городе.	Проверить усвоение этапов творчества автора, умения рефлексии и исполнения	В- воспитание наблюдательности к явлениям культуры, рефлексии эмоционального содержания песен автора	Зимнее вдохновение в стихах и мелодиях.	20	Техника синхронной беглой игры двумя руками. р m I а , 1,2,3,4 Повторение «Зимняя сказка» Крылов С.	15	Беседа о ЗОЖ	10	45
41	8.12	Творчество россиян в рамках конкурсов и фестивалей	Знакомство с популярными АП прослушиванием фонограмм	Р- воображения, музыкального восприятия В-муз вкуса,, эмоционально-ценностного отношения к искусству в АП	Мелодия, ритм, тембр, лад, динамика, темп песен разного содержания	20	Слушание и исполнение понравившихся песен темы.	15	Рефлексия. Задание для творческих работ к Новому году	10	45
42	8.12	Изучение положения о	Знакомство с популярными АП	О- познакомить с режимом конкурсов	Объединение наших бардов в	10	Упр. на технику защипывания и	15	О Дне Героев Отечества в	20	45

		городском фестивале «Бард-марафон»	прослушиванием фонограмм	Р – волевых творческих черт В- активных граждан	проект «Бард-марафон»		последовательных действий пальцев правой руки.		России. (Б) Постановка репертуара и номеров.		
43	11.12	Особенности мастер-классов в авторской песне.	Содействия творческой смелости и инициативе в сочинении АП	Р- слухового внимания В-восприятие собеседования с мастером, рефлексия прослушанного	Номинация «Дети». О «пробе пера» и создании своей АП.	20	Сольфеджио. Гармонические интервалы. Любимая терция. Слушание, пение	15	Постановка репертуара.	10	45
44	15.12	Гармонические модели	Исполнение детьми АП и своих произведений, как образца творческого самовыражения.	О - познакомить с бардом через его творчество	Творчество детей в «бардовском пении».	5	Слушание и исполнение песен Упр-я на гитаре «соло», «ритм», «бас».	15	Рефлексия. Мониторинг 2	25	45
45	15.12	Составляющие успешного выступления в номинациях «Автор».	Привлекать внимание к выбору репертуара патриотического содержания и нашей культуры.	Р- слухового внимания, восприятие лада, тона, мелодии, В- рефлексия прослушанного	Песни радости и красоты в мире, в хорошем деле.	15	Упражнение на чередование аккордов в тональностях(Т-S-D-D7).	20	Рефлексия. Показ творческих работ.	10	45
46	18.12	Составляющие успешного выступления в номинациях «Исполнитель».	Знакомство с популярными АП прослушиванием фонограмм и в исполнении педагогом.	Р- слухового внимания В-восприятие смысла, культуры О- обучать культуре на сцене	Фестивальные «мастер-классы»	10	Слушание. Упражнение ритмические. Разучивание мелодий по нотам.	15	Проектная работа. Мониторинг 2	20	45
47	22.12	Работа над качеством	Знакомство с популярными АП	Р- слухового внимания	Наедине с микрофоном.	20	Слушание. Упражнение	15	Украшение кабинета.	10	45

		звука.	прослушиванием фонограмм и в исполнении педагогом.	В-восприятие рефлексия О культуре исполнения	Полуакустика у гитар.		ритмических действий на гитаре с подключением. Работа в микрофон.		Репетиция сценария праздника		
48	22.12	Новогоднее мероприятие	Создать праздничное настроение	О- создание соц. проекта Р- навыки самоорганизации В-этики общения	Игротека в Солнечном городе	5	Участие в сценарии. Пение.	30	Игры, конкурсы для досуга	10	45
49	25.12	Грушинский фестиваль на р. Волга.	Проверить усвоение значения и авторов проекта	Р- певческую установку, В- координацию общения и соревнования	Фестивальный «мастер-класс»		Игры развивающие Пение. Конкурсы		(Б) О правилах поведения ПДД и ППБ в праздничные дни.	45	45
50	29.12	География фестивалей авторской песни России	Знакомство с популярными площадками АП	О- создание соц. проекта Р- самоорганизации В-этики общения	Новогодние песни века		Игры развивающие Пение. Слушание. Конкурсы		Защита проекта «Новогодняя песня века»	45	45
51	29.12	Новогоднее мероприятие	Создать праздничное настроение	О- создание соц. проекта Р- навыки самоорганизации В-этики общения	Игротека в Зимнем городе (продолжение)	5	Игры развивающие Пение.	30	Конкурсы	10	45
52	8.1	Рождественские встречи	Погружение в атмосферу праздника и ожиданий чуда.	сопереживания как основы музыкально-эмоциональной культуры на	О культуре святок у славян	15	Слушаем диски. Играем.	15	Обрядовые сценки Повторный инструктаж	15	45
53	12.1	О творческой активности людей разных профессий и	Способствовать пониманию отражения отечественной	Р- певческую установку, слух. В- координацию общения, эмпатии,	Песни широкого круга любителей АП	10	Исполнение песен темы. Разучивание песни	25	Беседа о правилах поведения ПДД и ППБ	10	45

		новых песнях жанра	истории в песне и русской души.	сопереживания							
54	12.1	Туристская песня.	Способствовать пониманию отражения отечественной истории и географии в Авторской песне	Р- воображения, музыкального восприятия В-муз вкуса,, эмоционально-ценностного отношения к содержанию АП	Патриотический потенциал песен туристов	10	Показ приёмов исполнения туристских песен. Сочетание аккордов с гаммами.	25	Выставка изданий об авторах АП и туризме. Фото или презентация «Турслёт»	10	45
55	15.1	Лауреаты «Грушинского» фестиваля	Проверить усвоение значения и песен проекта	В-муз вкуса,, эмоционально-ценностного отношения к искусству в АП	Проект авторов и исполнителей авторской песни для культуры РФ	5	Практика применения других тональностей с баррэ и каподастром	15	Контроль результативности	25	45
56	19.1	Содержание репертуара рождается в пути	Знакомство с современным творчеством в АП	В- гордости за песенное достояние Отечества	Новое творчество в АП	15	Сольфеджио Транспонирование песни	25	Рефлексия. (Б) Туризм – источник здоровья.	5	45
57	19.1	Карта России из лучших авторских песен классиков жанра	Знакомство с картой фестивальных «горячих точек» РФ .Заслуги организаторов в охране экологии	О- освежить знание карты РФ Р- дикцию, артикуляцию, хоровой строй и ансамбль В - патриотизма	Места фестивалей на карте РФ	20	Пассажи. Прослушивание образцов авторских песен в фонограммах.	20	Беседа о Зож: Наркотикам – нет!	5	45
58	22.1	Патриотическая тема в авторской песне	Способствовать пониманию смысла авторской песни	Р- воображения, музыкального восприятия В-муз вкуса,, эмоционально-ценностного отношения к искусству	Отношение к обществу, к труду, к людям и природе как показатель воспитанности человека	5	Упражнение на выбор сопровождения для любимой песни Отработка стиля исполнения	5	Концерт памяти Высоцкого В.С..	35	45

59	26.1	Любовь к Отечеству и его защита - долг каждого гражданина.	Способствовать самовыражению в песне	Р- воображения, музыкального восприятия В-муз вкуса,, патриотизма.	Об условиях хорошего выступления	10	Сольфеджио. Аккордово-ритмические модели и мелодии.	15	Презентация фонограмм и фрагмента к\ф «Вертикаль»	20	45
60	26.1	Отражение заботы о счастье страны в песнях классиков авторской песни	О направлениях песен проекта по содержанию музыки и стихов.	Р- воображения, музыкального восприятия В-муз вкуса,, эмоционально-ценностного отношения к искусству	«Мы впереди планеты всей»!	15	Слушание, пение Аккордово-ритмические модели и мелодии.	15	Беседа: К Неделе православной культуры.	15	45
61	29.1	Темы исторических эпох в содержании песен.	Способствовать самовыражению в песне.	О- знакомить со средствами выразительности в музыке Р- техники игры	Исторические песни известных бардов	15	Слушание, пение Аккордово-ритмические модели	15	Контроль результатов: задания по декламации	15	45
62	1.2	Песни о героях Великой Отечественной войны.	Развитие музыкально-эстетического сопереживания как основы музыкально-эмоциональной культуры.	Р- восприятие интонации как носитель смысла В — эмоционально-ценностное отношение к таким песням.	Об авторе и отражении судеб людей в песне	15	Слушание, исполнение Песен. Упражнение на освоение септаккордов в аккомпанементе	15	Рефлексия. Изучение аудио- и литературной информации	15	45
63	2.2	Культура исполнителя и качество исполнения песни.	Способствовать пониманию культуры исполнения	Р- осмысления лексики в стихах песен, дикции В- эстетическое решение выступления	Условия успешности исполнения АП	15	Отработка вступления, кульминации, коды.	25	Рефлексия. Изучение литературной информации	5	45

64	2.2	Применение септаккордов.	Способствовать пониманию глубокой гармонии в песне	Р- гармонического музыкального восприятия В-муз вкуса,, эмоционально-ценностного отношения к искусству	О ценности человеческих чувств в песнях жанра.	15	Показ приёмов исполнения авторских песен. Прослушивание в фонограммах.	15	Викторина по «Золотому ключику»: «Патриоты»	15	45
65	5.2 ОЗ	Памятные даты воинской доблести России.	Способствовать пониманию отражения судеб людей в песне	О- знакомить со средствами выразительности в музыке Р- гармонического музыкального восприятия В-муз вкуса,, эмоционально-ценностного отношения к теме	Воинская слава России – предмет нашей гордости.	15	Слушание, исполнение песен, стихов темы. Отработка вступления, гармонии, коды. Рефлексия и анализ содержания АП	15	Проект сценария для концерта по теме	15	45
66	9.2	Репертуар воспитанного человека.	Знакомство с положением и номинациями конкурса – настрой на успех	О- изучение условий конкурса творчества и воспитание самокритичности в своих публичных выступлениях	Эмоциональное состояние исполнителя для успеха	15	Репетиции Отработка вступления, кульминации, коды Отработка стиля исполнения	15	Подготовка выступления . Просмотр видео выступлений	15	45
67	9.2	«Бардовское пение» в Липецке.	Способствовать культуреисполнения	Р — творческого энтузиазма В - воли к победе	Показ творческих работ.	15	Отработка стиля исполнения., коды	15	Установка микрофона	15	45
68	12.2	Дни воинской славы в России.	Приобретение опыта восприятия события ч/з АП и культурного	О- познакомить с замечательным явлением отечественного	История в судьбах земляков	10	Гаммы. Пассажи. Разминки Показ приёмов исполнения песен.	10	Изучение аудио- и литературной информации	25	45

			проектирования	искусства и общественного признания АП	Проектирование концерта по теме				или выход в Музей ВС.		
69	16.2	День воинской славы - 23 февраля.	Приобретение опыта восприятия события ч/з АП и культурного проектирования.	О- изучение истории даты Р- навыков рефлексии В – гордости, ответственности	О местах боевой славы в области	5	Слушание песен героического содержания и памяти.	10	Проектирование концерта для родителей	30	45
70	16.2	«Грушинский фестиваль» России.	Показать фестивальное движение АП как общественной признания жанра	О- изучение истории даты Р- навыков рефлексии В – гордости,	Подвиг Валерия Грушина.	20	Разучивание аккордов к песне Слушание песен лауреатов и пение	20	Рефлексия.	5	45
71	19.2	«Павшим героям России – слава!»	Погружение в интонационно-образную природу стихотворно-музыкального жанра	В- эмпатии, к явлениям общественной природы. Р - кооммуникации В-патриотов	Концерт как социальный проект	5	Подготовка к концерту		Литературно-музыкальная гостиная	40	45
72	26.2	«Весеннее танго» с гитарой.	Вызвать на эмоциональную оценку жанра АП, творческий подъём и рефлексию	В- воспитание наблюдательности к явлениям культуры, рефлексии эмоционального содержания песен автора	Приметы весны в природе и в душе человека	20	Сольфеджио. Регармонизация аккомпанемента. Разучивание «Весеннее танго» В. Милаев	15	Беседа о весенних явлениях, их отражении в АП	10	45
73	2.3	Поэтические мастерские на фестивалях	Вызвать на эмоциональную оценку	Рефлексия эмоционального содержания песен	Поэты о Весне.	10	Исполнение понравившихся песен темы.	30	Выставка поэтических сборников	5	45

74	2.3	Восприятие окружающих событий и природы поэтами	Знакомство с популярными АП прослушиванием фонограмм	Р- воображения, музыкального восприятия В- эмоционально-ценностного отношения к искусству в АП	«Зелёная карета» - символ весны	10	Сольфеджио. Разминки.	25	Индивидуальная работа над исполнением.	10	45
75	5.3	Авторы-земляки и их произведения.	Познакомить с исторически сложившейся картине муз. мира	Р- умение песню интерпретировать, выбрать аккорды, тональность	Стихи – равнодушный взгляд на жизнь	20	Прослушивание репертуара	20	Рефлексия. Беседа о мамах	5	45
76	12.3	Стихи – равнодушный взгляд на жизнь Юрия Визбора.	Учить разбираться в исторически сложившихся музыкальных традициях	О- познакомить с бардом через его творчество. Р- слуха, В- внимания, трудолюбия.	Он «наполнил музыкой сердца» Творчество личности.	20	Разучивание аккордов в Dm\ F	20	Презентация по творчеству Визбора	5	45
77	16.3	Разнообразие поэтических стилей.	Ознакомление творчеством как отпечатком судьбы народа	О – законы поэзии Р - чувства рифмы, ритма, композиции В – эмоций души	Автор – творец новых образов	15	Произвольное построение мелодии в рамках тональности.	25	Рефлексия. «Советы ЗОЛОТОЙ РЫБКИ» готовим	5	45
78	16.3	Патриотическая тема в авторской песне и поэзии	Ознакомление творчеством как отпечатком судьбы народа	О- ознакомить с антологией песен Ю.В.	Лирическое завещание. Ю.Визбора.	40	Слушание, пение, разбор гармонии песен темы.		Рефлексия. «Советы З Р» готовим	5	45
79	19.3	Авторы-земляки и их произведения Юрий Федотов. С. А. Шмаков	Продвижение ценности нашей культуры	Р- умение песню интерпретировать, выбрать аккорды, воспитательный смысл.	С любовью обо всём.	10	Упражнение на умение анализировать рифмы и ритмы стихотворных строк.	15	Встреча с автором (видео)	20	45
80	23.3	«Проба пера» в авторской	Закладывать основы	В-навыки слушательской	Авторская песня зовёт согреть	15	Упражнения в 1	15	Беседа о ЗОЖ	15	45

		песне	гармоничного развития способности видеть мир и чувствовать его	деятельности Р- слуховой самоконтроль О- особенности творчества	словом.		позиции. Сольфеджио. Разминки. Оформление песен		«Советы ЗОЛОТОЙ РЫБКИ»		
81	23.3	Поэтическое творчество А. Городницкого	Сопереживание в музыкально-эмоциональной культуре	О- знание произведений автора, черт его эпохи Р- характеристику внутреннего состояния	О зарождении авторской песни	5	Упражнение на освоение разнообразия септаккордов в аккомпанементе разучивание, исполнение песен	15	Мероприятие в каникулы: готовимся к конкурсу к юбилею Визбора Ю.	25	45
82	26.03	Юрий Визбор . «Наполним музыкой сердца»	Познакомить с картиной песен Визбора Ю.: «Я сердце оставил... в горах»	О- знание основных вех биографии формирования творчества Ю. Визбора	Судьба автора и его песни.	10	Практика игры по нотам и табулатуре Исполнение АП	15	Контроль результативности: «Конкурс Ю. Визбора»	25	45
83	30.3	Экологические проекты с авторской песней.	Дать старт экологическому творчеству детей	О- проверить экологические знания В- экологической культуры	«Пусть всегда будет солнце»- песня века.	5	Слушание, пение, Упражнение на развитие беглости Постановка репертуара.	10	Игры «весёлых и находчивых»	30	45
84	30.3	«Театр авторской песни»	Показать фестивальное движение АП	О- познакомить с явлением отечественного искусства и признания АП	Труд души исполнителя АП	10	Практика игры по нотам. Просто табулатура	20	Беседа:» Дни поэзии, музыки, театра для детей» (Б).	15	45
85	2.4	«Давайте сохраним!» - песенный призыв	Продвижение ценности нашей культуры, любви к природе	Р -умение песню интерпретировать, выбрать аккорды, тональность В- Экологическое	Экологическая тема в стихах.	10	Презентация, слушание, пение, практика игры по табулатуре.	25	Рефлексия.	10	45

86	6.4	«Давайте сохраним!» - это экологический призыв к миру	Познакомить с картиной поликультурного муз. мира как природой человеческих способностей и качеств души.	О- ознакомить с историей экологии Р- навыки пения, моторику пальцев, слух В- природоохранных эмоций и поведения.	О растениях и животных вокруг нас	10	Слушание и пение. Упражнения в новых тональностях. Сольфеджио	15	(Б) «Наука о большом Доме» Игровые паузы по теме.	20	45
87	6.4	«Образная» природа авторской песни.	Развить представления об образной природе АП, воплощении отношения к природе	О- Учить правильному извлечению звука голосом Р- развитие моторики пальцев I., m., a В- созидательного духовного лидера, любящего природу своей страны.	Экологическая тема в Липецке с «Золотым ключиком»	10	Анализ достоверности в содержании песен о природе Смена позиций при игре. Гаммы. Запись табулатур с нот. Исполнение	15	Беседа к Всемирному Дню здоровья.	20	45
88	9.4	Воплощение отношения человека к природе через произведения жанра	Воспитание уважения к людям, к родному	О- познакомить с песнями, заслужившими общественное признание на фестивалях АП В-- воспитание российского менталитета.	Экологическая тема зреет под влиянием культуры.	10	Практика игры и пения Смена позиций при игре. Гаммы. Запись табулатур с нот. Исполнение	20	Паузы игровые «Загадки о животных»	15	45
89	13.4	Всемирные Дни охраны чистоты природы поддержим своими АП.	Развить убеждения о личном вкладе в охрану природы через АП	О- Учить правильному извлечению звука голосом Р- развитие моторики пальцев	День Земли-напоминание о проблемах	10	Смена позиций при игре. Гаммы. Запись табулатур с нот. Исполнение	25	Беседа об экологии и патриотизме. Паузы игровые	10	45

90	13.4	«Давайте сохраним!»	Вызвать на эмоциональную оценку жанра АП, творческий подъём и рефлексю	В- воспитание наблюдательности к явлениям культуры,	Экологическая тема в АП	20	Гаммы в импровизации. Игра по табулатуре.	20		5	45
91	16.4	Экологическая реклама	Продвижение ценности нашей культуры, любви к природе	Р- умение песню интерпретировать, выбрать аккорды, В- Экологическое	Экологическая тема в авторских песнях.	20	Презентация, слушание, пение, практика игры по табулатуре.	20	Рефлексия.	5	45
92	20.4	Промежуточная аттестация	Мониторинг усвоения жизненно важных компетенций.	Подготовка и репетиция	Урок-концерт как проект личного значения.	40	Исполнение авторских песен в ходе сценария. Контроль в устной форме		Подведение итога	5	45
93	20.4	Мир – необходимое условие сохранения жизни	Мотивировать положительную культуру жизнедеятельности	В- содействовать выбору ЗОЖ Содействовать осознанию своих интересов.	«Звезда по имени Солнце» – это знак социального протеста против войн В. Цоя	20	Сценические упражнения Ритмическая игра с глушкой.	20	Игра «Ромашка».	5	45
94	23.4	Отношение к природе через природоохранное поведение	Вызвать на эмоциональную оценку жанра АП, творческий подъём и рефлексю	В- воспитание наблюдательности к явлениям культуры, рефлексии эмоционального содержания песен автора	Отношение к природе в жизни фестивалей и турслётов	10	Разучивание аккордов и гаммы в с баррэ. Боксы для беглости пальцев левой руки.	10	Рефлексия «Знай, люби, охраняй!»	25	45
95	27.4	Экологические проекты ждут волонтеров.	Познакомить с исторически сложившейся картине	О- ознакомить с влиянием поликультурной личности на	Экология наших душ	15	Тональность H/Gm. Гаммы H/Gm. Развитие гибкости	20	Проект на экологическую тему .	10	45

			поликультурного муз. мира	развитие России Р- навыки пения, моторику пальцев,			пальцев. Игра в «бюксах». Приёмы украшения мелодий.				
96	27.4	Наша «песня по кругу»	Познание творчества современников, анализ нашей ист. эпохи	Р- приёмы исполнения, интонирования В- уважение к автору, слушателю, любви к родному, личному.	Песни для детей и юношества.	10	Общее исполнение. Смена позиций разными способами. Сольфеджио.	20	Праздник мира и труда. (Б)	15	45
97	30.4	О Родине и о себе.	Приобретение опыта восприятия события ч/з АП и другие песни	Р- объёма исп. репертуара АП В- патриотических чувств и стремления обогащать авторскую культуру	Лучшие песни как голос народа	10	Динамические оттенки игры. Разучивание аккомпанемента к песням	15	Наш авиацентр. (Б) с видео. Планирование итоговых номеров	20	45
98	4.5	Успех незабываемых народом песен	Приобретение опыта восприятия события ч/з АП и другие песни Победы	Р- навык проектирования В- муз.-эмоциональной культуры, патриотизма	Отражение великих событий той войны в песнях народа	10	Слушание, исполнение песен темы. Разучивание аккомпанемента к песням	30	О Дне Победы. Дни воинской славы России(Б)	5	45
99	4.5	Патриотическая тема в липецких КАП и КСП	Формирование общей духовной культуры, российского менталитета	О- Знание динамических оттенков, стилей аккомпанемента	Песни равнодушных к Родине и себе.	5	Общее исполнение понравившихся песен темы под ф/г трио «Настроение», Ю. В. Федотова	20	Рефлексия. Планирование итоговых номеров	20	45
100	7.5	День рождения Б.Окуджавы-«Нам нужна	Продвижение ценности нашей культуры	Р- эмпатию и навык культурно-просветительских	Поэт, рождённый в День Победы	5	Показ творческих работ и презентаций		Конкурс исполнения песен	40	45

		одна Победа!»		проектов					Б.Окуджавы.		
101	11.5	Музыкально-литературная гостиная	Обогащение муз. - поэтических впечатлений, итог работы за год	Р- репертуара АП В- чувств и стремления чтить авторскую культуру	«Синий перекрёсток» Юрия Визбора	40	Программа «Гостиной»-		Оформление, сценарий, рефлексия Беседа о ЗОЖ	5	45
102	11.5	Охрана природы в нашем крае	Познание эмоционального состояния средствами стиха и музыки.	Р- этапов проектирования В- музыкально эмоциональной культуры, патриотизма	Проект «Любимый липецкий зоопарк»	20	Слушание, исполнение песен о животных	20	Рефлексия. Мониторинг Выставка «Сыроежки»	5	45
103	14.5	Русский рок и авторская песня.	Воспитание уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных направлений, сохраняя свой менталитет	О- история и антология РР Р- навыки исполнения голосом и на инструменте В- толерантности, личностного отношения	Стиль «Русский рок».	15	Анализ связи АП с русским роком. Разучивание аккомпанемента к песням по желанию. Прослушивание фонограмм.	15	Рефлексия. Планирование своего репертуара	15	45
104	18.5	Сценическое решение исполняемой песни	Приобретение опыта восприятия события ч/з АП и другие песни	О- знакомство с образцами Р- исполнительской культуры	Творчество исполнителя	15	Упражнения на беглость пальцев. Прослушивание фонограмм.	25	Разучивание репертуара	10	45
105	18.5	Наш репертуар.	Дать старт творчеству детей	Р- творческое взаимодействие	Песни о счастливом детстве и юности	25	Приёмы и навыки импровизации.	15	Игра, музыкальная пауза	5	45
106	21.5	«Играй, гитара, пой»	Осмысление дальнейших потребностей в репертуаре АП.	Р- навыки рефлексии В-этику межличностных отношений,	Играя учимся	10	Исполнение, слушание, практика игры на гитаре.	30	Конкурсы и поощрение	5	45

107	25.5	Заключительная творческая «песня по кругу».	Показ приёмов исполнения, Совет уважения к автору, культуры слушателя, духе патриотизма.	Социально-культурное проектирование	«Песня по кругу» как демократический ритуал.	25	Мониторинг работы за год и повторение песен	10	Рефлексия. Планы на лето и следующий год	10	45
108	25.5	Наш репертуар.	Дать старт творчеству детей	Р- творческое взаимодействие	Показ творческих работ	30	рефлексия успешности каждого.		Игры, музыкальная пауза	15	45
109	28.5	Наш репертуар.	Дать старт творчеству детей	Р- творческое взаимодействие	Показ творческих работ	30	рефлексия успешности каждого.		Игры, музыкальная пауза	15	45

Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

3 год обучения

Учащийся будет знать:

1. Историю развития жанра авторской песни, фестивальные платформы в России.
2. Творческий вклад в российскую культуру наиболее известных авторов и исполнителей.
3. Теорию музыки для управления гармонией аккомпанемента, для чтения мелодии и аккомпанемента.
4. Наиболее известные произведения классиков жанра и новых авторов.
5. Место жанра в духовном развитии человека, социума, распространении здорового образа жизни и патриотического мышления.

Учащийся будет уметь:

1. Грамотно читать обозначения аккордов и находить их на инструменте.
2. Самостоятельно подбирать аккорды для аккомпанемента по слуху.
3. Владеть техникой правильного мелодического исполнения авторских песен по образцу.
4. Читать авторский аккомпанемент по печатным изданиям, находить в Интернете.
5. Сольно исполнять разнохарактерные песни по выбору.
6. Играть полное произведение и исполнять в концертном варианте своего репертуара.
7. Составлять небольшие сценарии с использованием авторской песни и биографических сведений об авторах.

У учащегося формируются:

1. Представление о непрерывном развитии жанра, его положительной роли в коммуникации людей.
2. Навыки характеризовать музыкально-поэтические произведения с учётом эпохи их возникновения.
3. Эмоциональное отношение к авторским песням и их авторам с нравственных позиций.
4. Коммуникативные компетенции в продвижении своего творчества, волевые черты характера, духовность.
5. Осознание российского менталитета: любви к родине, природе, красоте окружающего мира.

Оборудование:

1. Гитары, пюпитры.
2. Музцентр.
3. Подборка аудио-, и CD-записей «Русские барды».
4. Фото «Известные барды России».
5. Комплекты слов песен и музыки для исполнения в файлах (самодельные).
6. Памятки по теории музыки и нотной грамоте (самодельные).
7. Доска магнитная, магниты для моделирования.

Массовая работа

- | | |
|---|------------------------|
| 1. Посещение мероприятий ДО ДДТ «Городской» им С. А. Шмакова | ноябрь, январь, март |
| 2. Посещение концертов с бардами России. | по программе концертов |
| 3. Проведение встречи Нового года, Дня Матери. | Ноябрь, декабрь |
| 4. Участие в городской акции г. Липецка «Мой выбор – будущее России!» | в течение года. |

Воспитательная работа

- | | |
|---|----------------------|
| • праздники, акции патриотического и эстетического направления г. Липецка; | по календарю |
| • концерты, проекты, творческие работы на выставки Дома творчества | по плану учреждения; |
| • проведение концертов для родителей; | в течение года |
| • рефлексия и собеседования по содержанию и исполнению авторской песни на фестивалях. | регулярно |

Методическая работа

- | | |
|--|----------------|
| 1. Подготовить сценарий «Советы Золотой рыбки» | март 2019 |
| 2. Посещать плановые методические заседания, планёрки и педагогический лицей | в течение года |
| 3. Изучать методическую литературу, новинки Интернет сообществ по авторской песне. | регулярно |

- | | |
|---|----------------|
| 4. Работать над самообразованием по теме «Сольфеджио в АП» | до апреля 2019 |
| 5. Проведение открытого занятия «Памятные даты воинской доблести в России и АП» | 6.02.19 . |
| 6. Проведение итогового занятия «Играй, гитара, пой». | 21.05.19 |

Работа с родителями

- | | |
|--|---------------------|
| 6. Провести родительское собрание организационное | сентябрь, апрель 19 |
| 7. Обсуждать с родителями текущие вопросы творческого и воспитательного характера | в течение года. |
| 8. Привлекать родителей к участию в праздничных и конкурсных мероприятиях, материальной поддержке учебно-воспитательного процесса. | в течение года |

Репертуарный план

Репертуар «Авторских песен» на 3 год:

1. Берковский В. С. Гренада.
2. Визбор Ю.. Прогулка. Охотный ряд.
3. В.С.Высоцкий: Песня о звёздах. Песня о новом времени.
4. Городницкий А. Брусника. Перекаты.
5. Киреев А. Подари мне рассвет..
6. Ю.Кукин: Говоришь, чтоб остался я.
7. Макагонова О. Гитарина
8. Митяев О.: Таганай. В осеннем парке.
9. Никитин С. Александра. Под музыку Вивальди.
10. Окуджава Б: Грузинская песня. Молитва. (Песня о ночной Москве)
11. Якушева А.В речке каменной. Да обойдут тебя лавины.
12. Клишина Л. Ф. «Играй, пожалуйста, гитара!»
13. Федотов Ю. В. Отчий край. Эдельвейсы.
14. Шмаков С.А. Песни. Стихи

Список литературы:

1. Андреев А. В. Гитара. Начальный курс импровизации. – Минск: Современ. Шк., 2008. – 96 с.
2. Антология авторской песни.- М.: Изд-во Эксмо,2006,-896 с ил..
3. Автограф августа. Липецк,- 2008. – 20 с.
4. Возьмёмся за руки, друзья. (Сост. Л.П.Беленький).- М.: Молодая гвардия,1990,-447.
5. Камазина О.П. Неправильное сольфеджио. – Ростов-на-Дону: Феникс,- 2011, с96
6. Канунова О. Нотная тетрадь юного музыканта: класс гитары. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 113 с.
7. Суханов В.Ф. Гитара для всех. – Ростов-на-Дону: Феникс,- 2003, с.102
8. Люди идут по свету. (Сост. Л.П. Беленький).- М: ФИС, 1989.- 399
9. Песенник. Самоучитель. Антология бардовской песни. Уч. пособие. – М.: Изд.В. Катанский, 2013. - 124 с.
- 10.П. Петров Техника игры на гитаре. . -М.,- АСТ: Кладезь,- 2015. — 64 с. (Гитара — это просто!)
11. С. Сапегин. Самоучитель игры на гитаре. Как подобрать любимую песню на слух. - Спб: ПИТЕР, 2014 -64 с.
12. Чавычалов А.А. Уроки игры на гитаре. – Ростов-на-Дону: Феникс,- 2011, с.144