

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ»  
ИМ. С.А. ШМАКОВА Г.ЛИПЕЦКА**

Рассмотрена  
На Педагогическом совете  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
Протокол № 1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
О.Н. Кислая  
Приказ № 449 от 29.08.2017

**Рабочая программа**  
**детской академии русской культуры «Пересвет»**  
**по предмету "История русской культуры"**  
на 2017-2018 учебный год  
*1 год обучения*  
*возраст учащихся 7- 9 лет*

Педагог дополнительного образования  
Головина Елена Леонидовна

г. Липецк, 2017 г.

## Аннотация к рабочей программе детского объединения «Пересвет»

1	<b>Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)</b>	Головина Елена Леонидовна, педагог дополнительного образования МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова,
2	<b>Вид программы</b>	авторская
3	<b>Направленность</b>	Социально-педагогическая
4	<b>Дата создания</b>	2017 год
5	<b>Когда и где рассмотрена</b>	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 29.08.2017 г.
6	<b>Срок реализации</b>	1 год
7	<b>Возраст учащихся</b>	7-9 лет
8	<b>Цель программы</b>	создать условия для формирования у учащихся целостного представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры России с древнейших времен до Культура Московского государства в XV—XVII вв.
9	<b>Краткое содержание</b>	<p>Одно из свойств русской художественной культуры — проникновенное ощущение и понимание Красоты.</p> <p>Окружающая жизнь предлагает человеку разные понимания мира, разные точки зрения на его осмысление. Каков мир и место человека в нем. Что есть красота. Что является сегодня нравственным эталоном? Изучение и пропаганда русской культуры, творчества её великих творцов, её традиций, сегодня как никогда актуальны и необходимы.</p> <p>Для этой важной миссии и разработана данная программа. Она предназначена для изучения учащимися детской академии культуры «Пересвет».</p>
10	<b>Прогнозируемые результаты</b>	<p>На занятиях по ИРК учащиеся ДА «Пересвет» получают возможность глубже проникнуть в материал по истории и культуре родного Отечества. Это укрепляет самосознание, приобщает к гуманитарным наукам, к творческому осмыслению. В ходе занятий учащиеся работают с техническими средствами (компьютер, видео, аудио), вырабатывают навыки самостоятельной работы с литературой.</p> <p>В программе запланировано посещение выставок, музеев, просмотр видео материалов по истории русской культуры.</p> <p>Помимо теоретических знаний учащиеся овладевают практическими, ибо имеют возможность видеть, любоваться произведениями искусств своих современников в художественных залах города.</p>
11	<b>Перспективы развития</b>	

## Содержание рабочей программы:

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Календарно - тематический план
4. Методическое и материально-техническое обеспечение
5. Массовая работа
6. Методическая работа
7. Работа с родителями
8. Список литературы

## Пояснительная записка

Одно из свойств русской художественной культуры — проникновенное ощущение и понимание Красоты. Окружающая жизнь предлагает человеку разные понимания мира, разные точки зрения на его осмысление. Каков мир и место человека в нем, что есть красота, что является сегодня нравственным эталоном? Изучение и пропаганда русской культуры, творчества её великих творцов, её традиций, сегодня как никогда актуальны и необходимы. Для этой важной миссии и разработана данная программа. Она предназначена для изучения учащимися детской академии русской культуры «Пересвет».

Новизна программы в концентрации материала, освещающего доминантные идеи разных периодов истории России имеющие актуальное значение для духовно-нравственного, эстетического, творческого воспитания учащихся. Приоритет отдается изучению русской художественной культуре по материалам книги «Русская культура», доктора исторических наук, профессора В.М. Соловьева, где содержатся огромное количество интересных фактов и наглядных сведений о мире русской культуры с древности до наших дней: о памятниках фольклора, литературы, зодчества, изобразительного искусства, о примечательных страницах театра и кино и многие другие ценные познавательные материалы.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** создать условия для формирования у учащихся целостного представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры России с древнейших времен до XV—XVII вв.

### **ЗАДАЧИ:**

#### **обучающие:**

- раскрыть истоки и основные этапы исторического развития русской художественной культуры;
- познакомить учащихся с творцами художественных произведений, оставивших наиболее заметный след в истории русской художественной культуры;

#### **развивающие:**

- создать условия для реализации стремления учащихся к познавательной деятельности через художественную литературу, компьютерные технологии;

#### **воспитательные:**

- приобщение учащихся к культуре родного края, воспитание чувства бережного отношения памятникам природы, народным традициям; стимулирование интереса к творческим видам деятельности;
- воспитание самостоятельности, инициативности, стремления к саморазвитию
- формирование художественного вкуса;

На занятиях по ИРК учащиеся ДА «Пересвет» получают возможность глубже проникнуть в материал по истории и культуре родного Отечества. Это укрепляет самосознание, приобщает к гуманитарным наукам, к творческому осмыслению. В ходе занятий учащиеся работают с техническими средствами (компьютер, видео, аудио), вырабатывают навыки самостоятельной работы с литературой.

В программе запланировано посещение выставок, музеев, просмотр видео материалов по истории русской культуры.

Помимо теоретических знаний учащиеся овладевают практическими, ибо имеют возможность видеть, любоваться произведениями искусств современников в художественных залах города.

Программа состоит из трёх разделов: вводной части и основного курса, построенного по принципу историзма «С древнейших времен до наших дней».

Вводная часть знакомит учащихся в широком смысле с основными видами искусств через изучение науки искусствоведения. Главным в разделе является творчество учащихся по рисунку, живописи, композиции, используя принцип «через теорию к практике».

Основная часть состоит из двух разделов, делится на 8 глав.

На первом году обучения учащиеся изучают первые 4 главы:

1. Зеркало русской души. *Древние традиции народного творчества*
2. Драгоценное достояние. *Истоки и корни русской культуры*
3. Китеж-град. *Русская культура в XII—XIV вв.*
4. Прекрасная. Русь. *Культура Московского государства в XV—XVII вв.*

Для развития мотивации по изучению Истории русской культуры IX - начало XX проводятся экскурсии в краеведческом музее, библиотеках, выставочных залах города. Разработана серия видео лекций «Моя Третьяковка» во взаимодействии с детским семейным образовательным телеканалом «Радость моя» в рамках вопроса «Православие, культура и образование в современных условиях». Собрание экскурсий по Третьяковской галерее, Русском музее, Эрмитаже, что является настоящей художественной энциклопедией. русской живописной культуры  
Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. Общее количество в год 72 часа.

## **Основные принципы программы:**

- Принципы духовно-нравственного воспитания:
  - гуманистическая направленность воспитания, (ориентирование учащихся на вечные ценности, выраженные в таких категориях как "человек", "красота", "добро", "истина", "культура", "труд", "Отечество", "мир", которые охватывают основные аспекты жизнедеятельности и развития личности, образуют основу воспитания)
  - природосообразность
- принципы отбора содержания образования (научность и каноничность, многоуровневость)
- принципы организации занятий: (наглядность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и последовательность, связь теории с практикой, воспитание в процессе обучения, вариативный подход).

**Характеристика деятельности:** сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания, интеграция духовно-нравственного содержания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

## **Методы реализации программы:**

1. Наглядный (иллюстративный рассказ (лекция) с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, проведение дидактических игр, экскурсии)
2. Словесный (чтение литературных произведений с последующим обсуждением и творческим заданием; беседа с закреплением материала в творческих работах, проведение разбора житейских ситуаций; проведение концертов, конкурсов, тематических вечеров).
3. Практический (организация продуктивной деятельности учащихся через изобразительное творчество).

## **Формы работы с детьми:**

- индивидуально-групповые занятия, беседы, игры;
- творческая художественная деятельность детей: рукоделие, рисование, создание предметов декоративно-прикладного творчества;
- проведение праздников и мероприятий;
- использование мультимедийных технологий (заочные экскурсии, виртуальный музей, создание презентаций);
- исследовательская деятельность учащихся;
- экскурсии;
- организация выставок;

- тематические и творческие вечера, концерты;
- участие в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертах.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

- таблицы, схемы ;
- раздаточный материал;
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- мультимедийные программы;
- презентации.

### **Способы проверки ожидаемых результатов:**

- педагогическое наблюдение;
- тестирование;
- выполнение творческих заданий (составление устных и письменных рассказов, вопросов для проведения викторин, подбор воспитанниками иллюстративного материала по заданию, подготовка рисунков).

В течение года в учащиеся ДА «Пересвет» участвуют в творческих конкурсах: «Как прекрасна Земля и на ней человек», «Красота Божьего мира», «Светлый праздник Рождества», «Святые заступники Руси», в Неделе Православной культуры организованной в ДДТ «Городской».

### **Требования к уровню учащихся**

По итогам обучения 1 года учащиеся должны освоить следующие

#### **знания:**

- иметь представление о месте русской культуры в системе мировой культуры;
- особенности, термины, понятия, имена, выдающиеся исторические события на Руси с древнейших времен до XV—XVII вв.;

#### **умения и навыки:**

- различать особенности, характеризующие разные периоды развития русской культуры;
- уметь пользоваться терминами и понятиями и применять их;
- навыки самостоятельного анализа работ;
- навыки пользования литературным и видео материалом.

## Учебно-тематический план группы 1 года обучения

№ п/п	Тема разделов	Количество часов			
		Теория	Практика	Другие формы работы	Всего
1.	Вводное занятие Основные видами искусств	1	2	1	4
2.	Зеркало русской души. Древние традиции народного творчества	2	4	4	10
3.	Драгоценное достояние. Истоки и корни русской культуры	6	4	4	14
4.	Китеж-град. Русская культура в XII—XIV вв.	6	6	2	14
5.	Прекрасная Русь. Культура Московского государства в XV— XVII вв	6	4	4	14
6.	Неделя православной культуры	2	2	6	10
7.	Итоговый праздник в академии.			3	3
8.	Промежуточная аттестация.			3	3
<b>Итого</b>		<b>23</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	<b>72</b>



## Календарный тематический план

№	Дата	Тема	Цель и задачи	теория	Время, мин.	практика	Время, мин.	Формы работы	Время, мин.	Контроль за уровнем знаний, умений и навыков
1	05.09							Комплектование группы	90	
2	12.09	Вводное занятие Введение в Искусствозна ние	Познакомить учащихся с наукой об искусстве Способствовать формированию первоначальных представлений о русской культуре и её роли в современной России.	Свое место в мире	30	Видео экскурсия по культурным объектам города  Выполнение набросков, эскизов по просмотренному материалу	45	Вводный инструктаж по ТБ: -правила поведения на занятиях; -техника безопасности на занятиях; -беседа о террористическо й и диверсионной опасности; -правила безопасности на дорогах, дорожного движения; -беседа о предупреждении травматизма; -правила поведения во время проведения экскурсий.	15	

3	19.09	Виды изобразительного искусства	Раскрыть закономерности развития и специфику видов изобразительного искусства.	Виды ИЗО: графика, живопись, ДПИ, скульптура, архитектура	15	Рисование на тему "Как я провел лето..."	45	Видео лекция "Моя Третьяковка"	30	
4	26.09	Жанры изобразительного искусства	Дать характеристику жанров и стилей разных периодов развития изобразительного искусства в целом	Жанры ИЗО: портретный, пейзажный, бытовой, натюрмортный, исторический.	45			Экскурсия в Областной выставочный зал "Пленер - Липецкие художники"	45	Входная диагностика знаний учащихся в области истории изобразительного искусства
5	03.10	Подготовка к городскому конкурсу детского рисунка «Мой выбор – будущее России!»	Повышение интереса детей к истории Российского государства, - формирование патриотического чувства и уважительного отношения к героям липецкой земли.			Сбор материала для композиции по теме конкурса Поиск сюжета, наброски и зарисовки	45	Видео урок «История Российского государства»	45	
6	10.10		Способствовать формированию первоначальных представлений о православной культуре и её роли в современной России.	Просмотр и обсуждение поставленной задачи	15	Работа с набросками Линейное рисование композиции на тему конкурса	45	Беседа «Герои Земли Русской».	20	
7	17.10					Цветовое решение рисунка Работа с деятелями	75	Просмотр и обсуждение поставленной задачи	15	

8	24.10	Фольклор. Народные промыслы, ремесла, обычаи.	Знакомство с русским костюмом и ремеслами Липецкого края. Закрепление знаний о духовном развитии культуры русского народа	По народным поверьям	15	Зарисовки образцов народной вышивки по образцу экспонатов музея	30	Экскурсия в музей ДПИ	45	
9	31.10	<b>Драгоценное достояние</b>	Формирования нравственных устоев в мире великих и современных истин и высочайших нравственных идеалов	Жанры русского фольклора. Сказка и ее исторические корни.	15	Рисование на тему: "На богатырской службе"	45	Презентация учащихся "Легенды, предания Руси"  "Слово о Илье Муромском"	20	
10	07.11	Святыни нашей Родины.	Закрепление знаний о духовном развитии культуры русского народа	Отношение к святыням.	15	Рисование по образцу «Утраченная Москва»	45	Знакомство с картинами М. Нестерова и К. Савицкого. Значение Московского Кремля для нашего народа.	30	
11	14.11	Традиции семейных. праздников.	Формирование понятий духовно-нравственные традиции семьи	«Покров Пресвятой Богородицы»	25	Изобразить «Листья на траве» акварель (по сырому)	45	Беседа о семейных традициях и праздниках	20	
12	21.11	Красный угол в доме. Осенние праздники	Формирование понятий духовно-нравственные традиции семьи	Образ матери в русских картинах		Композиция из цвет.бумаге «Платок для мамы!»				

13	28.11	Законы праведной жизни в русских семьях	Знакомство с главными ценностями христианского мира: семейное традиции	Просмотр видеофильма о (Мироустройстве)	25	Рисование по воображению «из жизни аистов»	45	Беседа о семейных узак на основе альбома репродукций Великих мастеров изобразительного искусства	20	
14	05.12	Одежда и головной убор русских крестьян	Формирования нравственных устоев в мире великих и современных истин и высочайших нравственных идеалов	Уклад бытовых традиций на Руси	30	Рисование эскиза одежды людей древней Руси	45	Правила жизни школьников в семье и обществе	15	

15	12.12	Праздник «Введение во храм Пресвятой Богородицы»	Формировать понимания христианских правил поведения человека, данных Богом.	Сущность добрых дел и отражение их в жизни святых и в жизни детей-христиан.	30	Рисование композиции «Детские игрушки»	45	Повторный инструктаж по ТБ: -правила поведения на занятиях; -техника безопасности на занятиях; -беседа о террористической и диверсионной опасности; -правила безопасности на дорогах, дорожного движения; -беседа о предупреждении травматизма; -правила поведения во время проведения экскурсий	15	
16	19.12	Подарки Рождества Христова. Конкурс рисунков и ученических поделок.	Развитие на уроках умения «творить» самостоятельно, создавать красивое постепенно			Изготовление рисунков и ученических поделок.	90			

17	26.12	Подарки Рождества Христова.	Формировать у детей осознание сложности мира и разнообразию форм присутствующей в нем красоты.			Завершение рисунков и ученических поделок празднику	90			<b>Промежуточная диагностика знаний, нравственных ценностей</b>
18	09.01.	Новогодний утренник							90	
19	16. 01	РОЖДЕСТВ О ХРИСТОВО	Познакомить детей с православными праздниками и традициями.			Экскурсия в Христарождестве нский Храм			90	
20	23.01	Русская культура XI- XIVвв.	Воспитывать любовь и уважение к Родине: ее народу, культуре, святыням	Зодчество Владимиро-Суздальской земли	25	Белокаменное кружево Рисование элементы Храма Покрова на Нерли	45	Видео урок телеканала "Радость моя" "Андрей Богословский"	20	
21	30.01	Любовь и сила духа.	Развивать нравственное чувство сопереживания, ответственности за другого человека.	Чувства благодарения	25	Иллюстрация к сказке Андерсена «Снежная королева».	45	Обсуждение фрагментов сказки Г-Х Андерсена «Снежная королева».	20	
22	06.02	Подвиг ученичества.	Знакомство с историей, обычаями, образом мыслей народов, населявших древнейшие культурные центры	Апостолы, их жизненный подвиг. Смысл праздников «Вознесение», «Троица».	25	Изобразить образ Троицы (акварель)	45	Знакомство с иконой Андрея Рублёва «Троица».	20	
23	13.02	Москва – столица России, а Троице-Сергиева лавра – духовная	знакомство с рубрикой «Наше культурное наследие»	Троице-Сергиева лавра – духовный центр России.	25	Линейное рисование русской избы. Красный угол	45	Видео Паломничество к святым местам	20	

		столица Отечества.								
24	20.02	Наш язык - зеркало духовной жизни.	Становления и развития культуры русского народа;	Значение языка в жизни отдельного человека и целого народа. Откуда к нам пришли слова	25	Рисование по образцу Орнамент для книг	45	Библейский сюжет о строительстве вавилонской башни.	20	
25	27 02	Наш язык - зеркало духовной жизни.	Формирование понимания смыслового и символического содержания православной литературы и искусства;	Главная книга мира Библия.	25	Рисование натюрморта «Письменные принадлежности современного школьника»	45	Беседа на тему: «Худое слово- погибель для души».	20	
26	06.03	Проведение «Недели православной культуры» (- «Православие и современная культура». Забота о людях- помощь ближнему.	Формирование знаний о духовных истоках возрождение духовно- нравственных традиций семьи		30	Работа с отделом ДПИ областного музея народного творчества Мастер- класс по керамике	60			
27	13.03	Дни очищения души.	Приобщить детей к нравственным устоям православной культуры	Что такое пост. Почему наш народ соблюдал посты.	45	Рисование с натуры «Натюрморт с хлебом» (в технике - пастель)	45			
28	20 03	Храмы нашего края	Пробудить любовь к народной культуре, вызвать интерес к	Встреча с священнослужите лем о истории	25	Наброски, эскизы монастырского подворья	20	Экскурсия в Древне Успенский	45	

			истории, традициям и обычаям, воспитать бережное отношение к истокам. Учить видеть через иконы сокровенный мир души человека.	Древне Успенского монастыря города Липецка его чудотворной икон «Живоносный источник»				монастырь		
29	27.03	Понятие Добро и зло. Совесть	Постижение нравственных законов через освоение духовного пространства жизни (доброжелательное и уважительное отношение к другим людям, способность к сочувствию, сопереживанию, состраданию, милосердию)	Библейские заповеди и притчи добре и зле. Понятие совесть	15	Рисование на тему «День добрых дел»	50	Беседа о совести «Если ты заболел и ищешь исцеления, то прежде всего позаботься о совести. Все, что она говорит, сделай — и найдешь пользу»  (святой Марк Подвижник).	25	
30	3.04	Неделя Православной культуры	Знакомить с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святых православной культуры.	90						
31	10.04	Библейские Заповеди	Формировать понятие	10 заповедей. четыре				Чтение книги «Введение в	90	



			ответственность, как способность отвечать за собственное слово, поступок, дело и старание прогнозировать их последствия	говорят об отношениях человека с Богом. Остальные касаются отношений людей между собой.				храм слова»		
32	17.04	Праздник праздников	Продолжение знакомства с рубрикой «Наше культурное наследие»	«Вербное воскресенье»	20	Рисование натюрморта с вербой	45	Поэты и писатели России о Светлом Воскресении Христовом.	30	
33	24.04	Какого человека можно назвать счастливым.	Познакомить детей с фактами церковной истории, примеров из жизни конкретных исторических лиц			Рисование по воображению «Шум птиц» акварель	60	Беседа на тему: «Что такое счастье? Богатство и счастье: это одно и то же?»	30	
34	08.05	СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ПАСХИ	Приобщить детей к нравственным устоям православной культуры	Библейская история Христова Воскресения		Рисование с натуры пасхальный натюрморт	90			Итоговая диагностика знаний, нравственных ценностей
35	15.05	Книга и её создатели.	Знакомство Просветители Земли Русской - святые равноапостольные Мефодий и Кирилл.с	Значение церковнославянского языка в русской культуре	20	Рисование по образцу заглавной буквы	45	Первые книги Руси, их особенности. Книгопечатник Иван Федоров. Первые учебники	25	
37	22.05.	Милосердие женской души.	Показать, чем милосердие отличается от дружбы. Кого называют «ближним».	Православный женский день День Жен-мироносиц.	10	Рисование на пленэре «Цветущая весна»	60	Видеофильм «Жизнь и подвиг святой княгини Елизаветы Федоровны	20	

			Познакомить с подвигом русских женщинах - сестрах милосердия.					Ромоной»		
38	29.05	Итоговый праздник «Хранители»	Закрепить уважение к народной культуре, истории, традициям и обычаям. воспитать бережное отношение к истокам славянской Руси	Подведение итогов прошедшего учебного года, награждение актива детского объединения Участие в мастер-классах мастеров-умельцев					90	

## Методическое и материально-техническое обеспечение

Для изучения предмета «История русской культуры» используются следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

- **оборудование:** ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;
- **технические средства** обучения : классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
  - демонстрационное оборудование, (компьютер, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультимедийный проектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);
  - видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;
  - специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);
  - научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;
  - документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии религий мира);
  - религиозная литература (рассказы для детей о священных книгах);
  - художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;

В основе преподавания 2 принципа: занятие и лекция.

1. Занятие- основная единица программы, сочетающая в себе два предмета (ОПК и рисование ).

Занятие излагается в словесной, изобразительной и видео формах :

- информационная, вопросно-ответная с употреблением изобразительных средств (рисунки, слайды и т.д.);
- занятия-семинары. (подготовка учащимися кратких докладов и обсуждение заранее намеченных тем богословского, исторического или эстетического содержания).

2. Лекция - проводится заранее приглашенным специалистом.

## МАССОВАЯ РАБОТА

1. Участие в празднике «День открытых дверей» (сентябрь, 2017 г.)
2. Участие в городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России!» (в течение года)
3. Участие в мероприятиях ДДТ - месячник «Здоровье» (ноябрь, 2017 г.)
4. Участие в Епархиальном областном конкурсе детского рисунка «Красота Божьего Мира» (октябрь)
5. Участие в городском конкурсе детского рисунка «Как прекрасна Земля и на ней человек» (октябрь, 2017 г.)
6. Участие в выставке новогодних композиций «Вместо елки букет» (декабрь, 2017 г.)
7. Участие в новогоднем утреннике (декабрь, 2017 г.)
8. Организация Недели Православной культуры с участием воспитанников детской академии (январь, 2018 г.)
9. Участие в празднике «Широкая Масленица» (февраль, 2018г.)
10. Участие в празднике «Хранители – 2018» - итоговый праздник в академии (май 2018 г.)

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Методическая тема для самообразования в соответствии с единой методической темой: «Духовно-нравственные ориентиры (ценностей, идеалов) в современной социально-культурной, образовательной среде» в течение года)
2. Изучение нормативных документов:
  - Конвенция о правах ребенка (сентябрь – ноябрь, 2017 г.)
  - Закон РФ «Об образовании» от 10.06 1992 г. № 326 с последующими изменениями (в течение года)
  - Городская целевая программа развития образования в г. Липецке в 2016-2020 гг. (в течение года)
  - Программа «Развитие муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дом детского творчества «Городской» им.С.А.Шмакова в 2016 – 2020гг.» (в течение года)
3. Посещение: открытых занятий педагогов объединений отдела и других коллективов ДТ;
4. Посещение и участие в работе педагогических советов, лицей; семинаров; участие в работе методических объединениях ( в течении года)
5. Разработка сценариев:
  - открытое занятие: «- открытое занятие в группе 1 года «Царь леса» (*К юбилею И. И. Шишкина.*) (ноябрь)
  
  - Итоговое мероприятие «Хранители - 18» (май)
6. Разработка методических рекомендаций:
  - 1 «Из опыта работы по духовно-нравственному воспитанию в детском объединении» (январь, 2018 г.)
  - 2 «Из опыта работы по духовно-нравственному воспитанию по итогам Недели православной культуры в ДДТ »
  - 3 Дополнение к комплексной программе Детской академии славянской культуры «Пересвет» (апрель, 2018г.)
7. Участие в конкурсах методических рекомендаций и открытых занятий (в течение года)

## Работа с родителями

1. Организационное собрание в Детской академии «Пересвет»
2. Индивидуальные встречи с родителями (в течение учебного года).
3. Организация и проведение массовых мероприятий для воспитанников с родителями
  - совместное планирование работы (сентябрь)
  - привлечение родителей к участию в деятельности коллектива, через создания органов родительского самоуправления (октябрь)
  - индивидуальные консультации специалистов (психолога, мастеров по рукоделию, краеведов, священнослужителей (в течение года)
  - участие в организации встреч мастеров прикладного творчества, праздников, экскурсий (в течение года)
  - организация экскурсионной работы (в течение года)

## ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Православная шкала сегодня Л.В.Сулова, издательство Владимирской Епархии, 2000 г.
2. Серия «История Религиозной Культуры». Мир вокруг нас (учебное пособие для 1 и 2 класса), издательство «Основы православной культуры», 2006г.
3. Мироведение ( комплекс методических разработок) Л. В. Сулова,издательство «Христианская жизнь» 2004
4. Липецкое областное краеведческое общество «Записки» выпуск 1,2, 3
5. Евангелие на русском языке.
6. Бахметьева А.Н. Вода живая: Беседы Спасителя, изложенные для детей. – М.: Приход храма Духа Святаго сошествие, 2010. 7. Бахметьева А.Н. Возвращение в дом Отчий: Притчи Спасителя, изложенные для детей. – М.: Приход храма Духа Святсошествие, 2010.

### Интернет ресурсы

1. Детский катехизис в рассказах <http://www.orthedu.ru/katehizis/index.html>
2. Основы православной культуры (презентации)<http://orthgymn.ru/opk/opk.pdf>
3. Видеоролики «Шишкин лес» [http://www.tvspas.ru/video/index.php?SECTION\\_ID=475](http://www.tvspas.ru/video/index.php?SECTION_ID=475)
4. Коллекция образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/>