

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ»
ИМ. С.А. ШМАКОВА Г.ЛИПЕЦКА**

Рассмотрена
На Педагогическом совете
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от 29.02.2017г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
О.Н. Кислая
Приказ № 404 от 29.02.2017г.

Рабочая программа
детской академии русской культуры «Пересвет»
по предмету "История русской культуры"
на 2017-2018 учебный год
2 год обучения
возраст учащихся лет 10-15 лет

Педагог дополнительного образования
Головина Елена Леонидовна

г. Липецк, 2017 г.

Содержание рабочей программы:

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Календарно - тематический план
4. Методическое и материально-техническое обеспечение
5. Массовая работа
6. Методическая работа
7. Работа с родителями
8. Список литературы

Пояснительная записка

Программа 2 года обучения является продолжением изучения основного курса истории русской культуры периода XVIII – XX построенного по принципу историзма с древнейших времен до XX века.

В практической части курса учащиеся закрепляют знания основных видов искусств через изучение науки искусствоведение. Главным в разделе является творчество учащихся по рисунку, живописи, композиции, используя принцип «через теорию к практике».

Последующая часть курса делится на 4 главы:

1. Поворот. *Развитие русской культуры в XVIII в.*
2. Золотой век. *Русская культура XIX в.*
3. Серебряное руно. *Культура России на рубеже XIX—XX вв.*
4. Распятая и воскресшая. *Культура в советский и постсоветский периоды.*

Приоритет отдается изучению русской художественной культуре по материалам книги «Русская культура», доктора исторических наук, профессора В.М, Соловьева, где содержатся огромное количество интересных фактов и наглядных сведений о мире русской культуры с древности до наших дней: о памятниках фольклора, литературы, зодчества, изобразительного искусства, о примечательных страницах театра и кино и многие другие ценные познавательные материалы.

В программе запланировано посещение выставок, музеев, просмотр видео-иллюстраций по истории русской культуры. Помимо теоретических знаний учащиеся овладевают практическими умениями, ибо имеют возможность видеть, любоваться произведениями искусств своих современников и являются активными творцами

На занятиях по ИРК учащиеся 2 года ДА «Пересвет» получают много нового и интересного из истории живописи через собрание экскурсий по Третьяковской галерее. Это укрепляет самосознание, приобщает к гуманитарным наукам, дает импульс к творческому осмыслению. В ходе занятий учащиеся работают с техническими средствами (компьютер, видео, аудио), вырабатывают навыки самостоятельной работы с литературой.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создать условия для целенаправленного обучения учащихся умению анализа, систематизации периодов развития истории русской культуры.

ЗАДАЧИ:

обучающие:

- овладение учащимися культурологических понятий, профессиональной терминологией, привитие профессионального вкуса, приобщение учащихся к гуманитарным наукам;
- закрепить знания о основных этапах исторического развития русской художественной культуры.
- познакомить учащихся с творцами художественных произведений, оставивших наиболее заметный след в истории русской художественной культуры России с XVIII до наших дней;

Развивающие

- научить проанализировать шедевры русского искусства (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы) с позиций эстетической актуальности и духовно-нравственной ценности художественных образов.
- поощрять стремления учащихся к познавательной деятельности через художественную литературу, компьютерные технологии

Воспитательные

- Воспитание у учащихся внутренней позиции о необходимости сохранения исторических и культурных памятников.
- воспитание чувства бережного отношения памятникам природы, народным традициям;
- стимулирование интереса к творческим видам деятельности
- воспитание самостоятельности, инициативности, стремления к саморазвитию

Перечень учебно-методического обеспечения

- таблицы, схемы;
- анкеты;
- раздаточный материал;
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- мультимедийные программы;
- презентации.

Знания:

- определение культуры, истории;

- иметь представление о месте русской культуры в системе мировой культуры;
- периодизацию развития русской культуры, особенности, термины, понятия, имена, выдающиеся исторические события;
- основы теории искусства.

умения, навыки:

- различать особенности, характеризующие разные периоды развития русской культуры;
- уметь пользоваться терминами и понятиями и применять их;
- навыки самостоятельного анализа работ;
- навыки пользования литературным и видео материалом.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема разделов	количество часов			
		Теория	практика	другие формы работы	всего
1.	Вводное занятие Введение в Искусствоведение	1	2	1	4
2.	Зеркало русской души. <i>Древние традиции народного творчества</i>	2	4	2	8
3.	Драгоценное достояние. <i>Истоки и корни русской культуры</i>	6	4	6	16
4.	Китеж-град. <i>Русская культура в XII—XIV вв.</i>	6	6		12
5	Прекрасная Русь. <i>Культура Московского государства в XV—XVII вв</i>	6	4	6	16
6.	Неделя православной культуры	2	2	4	8
7.	Итоговый праздник в академии			6	6
8.	Промежуточная аттестация			2	2
Итого		23	22	27	72

Календарный тематический план

№	Дата	Тема	Цель и задачи	теория	Время, мин.	практика	Время, мин.	Формы работы	Время, мин.	Контроль за уровнем знаний, умений и навыков
1	08.09	Пленэр молодых художников	Познакомить учащихся с разнообразием жанров в изобразительном искусстве Способствовать формированию представлений о русской культуре и её роли в современной России.	Беседа в областном выставочном зале по результатам пленэра.	30	Самостоятельное изучение экспозиции и выполнение набросков, эскизов по просмотренному материалу	45	Вводный инструктаж по ТБ: -правила поведения на занятиях; -техника безопасности на занятиях; -беседа о террористической и диверсионной опасности; -правила безопасности на дорогах, дорожного движения; -беседа о предупреждении травматизма; -правила поведения во время проведения экскурсий	15	

2	15.09	Виды изобразительного искусства	Закрепить знания о закономерностях развития и специфики видов изобразительного искусства.	Виды ИЗО: графика, живопись, ДПИ, скульптура, архитектура	15	Копирования жанровых композиций по выбору	45	Видео лекция "Моя Третьяковка"	30	
3	22.09	Жанры изобразительного искусства	Дать характеристику жанров и стилей разных периодов развития изобразительного искусства в целом	Жанры ИЗО: портретный, пейзажный, бытовой, натюрмортный, исторический.	15	Завершение выполнения композиции	75			Входная диагностика знаний учащихся в области истории изобразительного искусства
4	29.09	Подготовка к городскому конкурсу детского рисунка «Как прекрасна земля и на ней человек»	Повышение интереса детей к истории Российского государства, - формирование патриотического чувства и уважительного отношения к культурным объектам липецкой земли.			Сбор материала для композиции по теме конкурса Наброски и зарисовки по экспонатам музея	45	Экскурсия в Областной краеведческий музей в зал «Истории Липецкой области»	45	

5	6.10		Способствовать формированию первоначальных представлений о православной культуре и её роли в современной России.			Работа с набросками Линейное рисование композиции на тему конкурса	75	Просмотр и обсуждение поставленной задачи	15	
6	13.10					Цветовое решение рисунка Работа с деятелями	75	Просмотр и обсуждение поставленной задачи	15	
7	20.10	Зеркало русской души	Способствовать становлению интереса к истории религиозной культуры и её роль в жизни России	Древние традиции народного творчества	20	Рисование образов славянских мифов	45	Чтение сказок и мифов	25	

8	27.10	По народным поверьям круговорот	Воспитывать любовь и уважение к Родине: ее народу, культуре, святыням Формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа	Самые древние народные праздники	15	Рисование русского костюма	45	Игры по народным традициям	30	
9	3.11	Фольклор. Народные промыслы, ремесла, обычаи.	Знакомство с русским костюмом и ремеслами Липецкого края. Закрепление знаний о духовном развитии культуры русского народа	По народным поверьям	15	Зарисовки образцов народной вышивки по образцу экспонатов музея	30	Экскурсия в музей ДПИ	45	
10	10.11	Традиции семейных праздников.	Формирование понятий духовно-нравственные традиции семьи	Свадебные обряды	15	Изобразить «Осенний пейзаж» акварель (по сырому)	45	Видео лекция "Моя Третьяковка" Диалог по залам русской живописи	20	

11	17.11	Принятие христианства. Подвиг святого князя Владимира. Выбор веры.	Формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа	Крещение Руси. Изменение народной жизни	10	Рисование на тему «Колокольный звон»	45	Видео урок по Третьяковской галерее «Святая Русь»	25	
12	24.11	Красный угол в доме. Осенние праздники	Формирование понятий духовно-нравственные традиции семьи	Образ матери в русских картинах	15	Композиция из цвет. бумаге «Платок для мамы!»	45	Беседа на тему: ""Икона Пресвятой Богородицы"	30	
13	1.12	Драгоценное достояние	Формирования нравственных устоев в мире великих и современных истин и высочайших нравственных идеалов	Жанры русского фольклора. Сказка и ее исторические корни.	15	Рисование на тему: "На богатырской службе"	45	Презентация учащихся "Легенды, предания Руси" "Слово о Илье Муромском"	20	
14	8.12	Народные сказки	Знакомство с текстами памятников русской культуры, с героями старинных былин и сказаний.	"Садко" "Добрыня и змей" "Святогор и Илья Муромец"	15	Рисование образа Русский народный сказок	45	Устное чтение с обсуждением	30	

15	17.12	Русское деревянное зодчество. Деревянные хоромы и дворцы. Крепостные сооружения. Мосты.	Знакомство с заповедник деревянного зодчества на о. Кижы, Карелия	Кижы- музей заповедник	15	Рисование по образцу элементов деревянного зодчества»	45	Видео экскурсия Кижы- музей заповедник Повторный инструктаж по ТБ.	20	
16	22.12	Подарки Рождества Христова. Конкурс рисунков и ученических поделок.	Развитие на уроках умения «творить» самостоятельно, создавать красивое постепенно			Изготовление рисунков и ученических поделок.	45	Работа с отделом ДПИ областного музея народного творчества Мастер- класс по керамике	45	
17	29.12	Подарки Рождества Христова.	Формировать у детей осознание сложности мира и разнообразию форм присутствующей в нем красоты.			Завершение рисунков и ученических поделок празднику	90			Промежуточная диагностика знаний, нравственных ценностей
18	5.01.	РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО	Познакомить детей с православными праздниками и традициями			Экскурсия в Христарождестве нский Храм	90			
19	12 01	Древнерусская культура как часть православного христианского	Знакомство с жанрами религиозного искусства и Изобразительны	Мозаики киевских соборов. Фресковые росписи храмов Киева,	15	Изобразить символы при написании иконы.	45	Видео урок телеканала "Радость моя" Преподобный Алипий	20	

		мира. Мастера Святого ремесла	м искусство в Киевской Руси и русских землях	Владимира, Новгорода				иконописец		
20	19.01		Знакомство с элементами храмового искусства (фреска, икона) На примере храма			Экскурсия в Свято-Успенский монастырь	90			ь
21	26.01	Китеж-град Русская культура XI-XIV вв	Воспитывать любовь и уважение к Родине: ее народу, культуре, святыням	Зодчество Владимиро-Суздальской земли	25	Белокаменное кружево Рисование элементы Храма Покрова на Нерли	45	Видео урок телеканала "Радость моя" "Андрей Боголюбский"	20	
22	02.02	Подвиг ученичества.	Знакомство с историей, обычаями, образом мыслей народов, населявших древнейшие культурные центры	Апостолы, их жизненный подвиг. Смысл праздников «Вознесение», «Троица».	20	Изобразить образ трех ангелов (акварель)	45	Знакомство с иконой Андрея Рублёва «Троица».	25	
23	9.02	Неделя Православной культуры в ДДТ Занятие в рамках НПК	Участие в «Неделе Православной культуры» Знакомство с со святынями первого русского	Троице-Сергиева лавра – духовный центр России.	25	Линейное рисование русской избы	45	Видео Паломничество к святым местам	20	

			монастыря Киево-Печерская лавра и ее насельниками							
24	16.02	Наш язык - зеркало духовной жизни.	Становления и развития культуры русского народа;	Значение языка в жизни отдельного человека и целого народа. Откуда к нам пришли слова	20	Рисование по образцу Орнамент для книг	45	Библейский сюжет о строительстве вавилонской башни.	25	
25	23.02	Наш язык - зеркало духовной жизни.	Формирование понимания смыслового и символического содержания православной литературы и искусства;	Главная книга мира Библия.	20	Рисование натюрморта «Письменные принадлежности современного школьника»	45	Беседа на тему: «Худое слово-погибель для души».	25	
26	2 03	Православные святыни Родного края	Пробудить любовь к народной культуре, вызвать интерес к истории, традициям и обычаям, воспитать бережное отношение к истокам	Старина и Святыни Ельца, Вознесенский Собор	15	Рисование по образцу малые архитектурные формы	45	Видео Экскурсия по Ельцу	30	
27	09.03	Появление книгопечатания	Познакомить учащихся с	Царские указы, грамоты, азбука,	20	Рисование с натуры	45	Видео урок телеканала	25	

		в России. Иван Федоров.	первыми печатными станками и Приобщить детей к истории православной культуры	полная славянская Библия		«Натюрморт с книгами и свечей» (в технике - пастель)		"Радость моя" Мастера печатных книг		
28	16.03	Усадьбы Питеогофа	Пробудить любовь к культуре средневековья России, вызвать интерес к истории, традициям и обычаям, воспитать бережное отношение к истокам. Учить видеть через архитектуру сокровенный мир души человека.	Шедевры архитектуры, павильоны Эрмитажа, дворцы и фонтаны	20	Наброски, эскизы Петродворца по образцу	45	Видео Экскурсия в Петергоф - царство фонтанов	25	
29	23 03	Дворцы и терема	Постижение нравственных законов через освоение духовного пространства жизни(доброжелательное и уважительное	Архитектурный ансамбль Коломенское - Дворец царя Алексея Михайловича	20	Рисование на тему «дом моей мечты»	45	Презентация на тему: "Архитектурные ансамбли Коломенское"	25	

			отношение к другим людям, способность к сочувствию, сопереживанию, состраданию, милосердию)							
30	30.03	Пасхальные традиции на Руси.	Формировать у детей осознание сложности мира и разнообразию форм присутствующей в нем красоты.			Нарисовать натюрморт «Убранство Пасхального Стола»	45	Презентация ученика "Пасхальные традиции на Руси." Чтение книги «Введение в храм слова»	45	
31	6.04 ПАСХА					Нарисовать натюрморт «Убранство Пасхального Стола»	90			
32	13.04	Поворот русской культуры XVIII	Продолжение знакомства с рубрикой «Наше культурное наследие» Познакомить детей с фактами церковной истории, примеров из жизни конкретных исторических	Царь Петр и европейская культура	15	Изображение Питерских пейзажей в технике Граттаж	45	Видео урок телеканала "Радость моя" "Рождение Петербурга"	30	

			лиц							
33	20.04	Образование и русской дворянство	Знакомство с этапами развития русской академии наук и дворянским обществе					экскурсия в краеведческий музей в зал купечества и образования	90	Итоговая диагностика знаний учащихся в области истории изобразительного искусства
34	27.04	Милосердие женской души.	Показать, чем милосердие отличается от дружбы. Кого называют «ближним». Познакомить с подвигом русских женщинах - сестрах милосердия.	Православный женский день День Жен-мироносиц –.	25	Рисование на пленэре «Цветущая весна»	45	Видеофильм «Жизнь и подвиг святой княгини Елизаветы Федоровны Ромоновой»	20	
35	4.05	Город в котором я живу.	Формировать у детей осознание сложности мира и разнообразию форм присутствующей в нем красоты	Пленер	15	Эскизы и наброски городских пейзажей с элементами архитектуры	45	Экскурсия в «Музее боевой славы». Беседа о подвигах наших соотечественников	30	
36	11.05	Книга и её создатели.	Знакомство Просветители Земли Русской - святые равноапостольные Мефодий и Кирилл.с	Значение церковнославянского языка в русской культуре	20	Рисование по образцу заглавной буквы	45	Первые книги Руси, их особенности. Книгопечатник Иван Федоров. Первые учебники	25	

37	18.05.	Экскурсия по дворянской							90	
38	25.05	Итоговый праздник «Хранители»	Закрепить уважение к народной культуре, истории, традициям и обычаям. воспитать бережное отношение к истокам славянской руси	Подведение итогов прошедшего учебного года, награждение актива детского объединения Участие в мастер-классах мастеров-умельцев	45			Промежуточная аттестация		

Методическое и материально-техническое обеспечение

Для изучения предмета «История русской культуры» используются следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

- *оборудование*: ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;
- *технические средства* обучения : классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
— демонстрационное оборудование, (компьютер, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультимедийный проектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);
— видеofilмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;
— специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);
— научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;
— документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии религий мира);
— религиозная литература (рассказы для детей о священных книгах);
— художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;

В основе преподавания 2 принципа: занятие и лекция.

Занятие- основная единица программы, сочетающая в себе два предмета (ИРК и рисование).

Занятие излагается в словесной, изобразительной и видео формах :

- информационная, вопросно-ответная с использованием изобразительных средств (рисунки, слайды и т.д.);
- занятия-семинары. (подготовка учащимися кратких докладов и обсуждение заранее намеченных тем богословского, исторического или эстетического содержания).

2. Лекция - проводится заранее приглашенным специалистом Областного Краеведческого музея и Сотрудниками Областного музея ДПИ.

Массовая работа

Участие в празднике «День открытых дверей» (сентябрь, 2017 г.)

Участие в городской воспитательной акции «**Мой выбор – будущее России!**» (в течение года)

Участие в мероприятиях ДДТ – «месячник здоровье» (ноябрь, 2017 г.)

Участие в Епархиальном областном конкурсе детского рисунка «Красота Божьего Мира» (октябрь)

Участие в городском конкурсе детского рисунка «Как прекрасна Земля и на ней человек» (ноябрь, 2017 г.)

Участие в выставке новогодних композиций «Вместо елки букет» (декабрь, 2017 г.)

Участие в новогоднем утреннике (декабрь, 2017 г.)

Организация Недели Православной культуры с участием воспитанников детской академии (февраль, 2018 г.)

Участие в празднике «Широкая Масленица» (февраль, 2018г.)

Участие в празднике «Хранители – 2018» - итоговый праздник в академии (май 2018 г.)

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Методическая тема для самообразования в соответствии с единой методической темой: «Духовно-нравственные ориентиры (ценностей, идеалов) в современной социально-культурной, образовательной среде» в течение года)

Изучение нормативных документов:

Конвенция о правах ребенка (сентябрь – ноябрь, 2017 г.)

Закон РФ «Об образовании» от 10.06 1992 г. № 326 с последующими изменениями (в течение года)

Городская целевая программа развития образования в г. Липецке в 2016-2020 гг. (в течение года)

Программа «Развитие муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей

Дом детского творчества «Городской» им. С .А. Шмакова в 2016 – 2020гг.» (в течение года)

Посещение: открытых занятий педагогов объединений отдела и других коллективов ДТ;

Посещение и участие в работа педагогических советов, лицей; семинаров; участие в работе методических объединениях (в течении года)

Разработка сценариев:

- открытое занятие: в группе 2 года обучения «Утраченный памятники прошлого» *(об особенностях существования бытовой культуры Липецкий курорта) март*

- открытое занятие в рамках Недели Православной культуры (февраль) «Образ человека – главная тема в искусстве» *(Из истории возникновения портрета)февраль*

- Итоговое мероприятие «Хранители - 18» (май)

Разработка методических рекомендаций:

1. «Сотрудничество семьи и педагога по воспитанию школьников на традициях русской народной культуры » (январь, 2018 г.)

2. Завершение работы над дополнением в программе Детской академии русской культуры «Пересвет» (апрель, 2018 г.)

3. Участие в конкурсах методических рекомендаций и открытых занятий (в течение года)

Работа с родителями

1. Организационное собрание в Детской академии «Пересвет»
2. Индивидуальные встречи с родителями (в течение учебного года).
3. Организация и проведение массовых мероприятий для воспитанников с родителями
 - совместное планирование работы (сентябрь)
 - привлечение родителей к участию в деятельности коллектива, через создания органов родительского самоуправления (октябрь)
 - индивидуальные консультации специалистов (психолога, мастеров по рукоделию, краеведов, (в течении года)
 - участие в организации встреч мастеров прикладного творчества, праздников, экскурсий (в течении года)
 - организация экскурсионной работы (в течении года)

Список литературы:

1. Балакина Т.И. История русской культуры. Экспериментальное учебное пособие для учащихся гимназии, лицеев, колледжей и школ гуманитарного профиля.-М.: изд. центр Аз, 1995г.
2. Белоболочева Л.А., Орлова Н.Г. Герои русской истории. –М.: Белый город, 2006г.
3. Вансолов В.В., Лебедев А.К., Ракова М.М., Рязанцев И.В. История русского искусства X первая половина XIX. Том 1. – М.: Изобразительное искусство, 1991г
4. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, придания, обряды. – М.: ЭКСМО, 2006г.
5. Ионов И.Н. Российская цивилизация IX - нач. XX вв. Учебник для 10-11 классов общеобразовательной школы. – М.: Просвещение, 1995г.
6. Костомаров Н.И. Русская история. Издание подготовил Медведев Ю.- М.: ЭКСМО, 2004г.
7. Милотворская М.Б. История русского искусства конца XIX начало XX. 2-е изд; перераб. Том 2. Книга 2. – М.: Изобразительное искусство 1991г.
8. Неклюдова М.Г. История русского искусства вторая половина XIX. 2-е изд; перераб. Том 2. Книга 1. – М.: Изобразительное искусство, 1980г.
9. Пашков Б.Г. Русь Россия Российская империя. Хроника правлений и событий 862- 1917г. – М.: изд. Центр Ком,1997г.

Рекомендуемая литература для учащихся:

1. Бардадым В.П.Этюды о прошлом и настоящем Краснодара. Краснодар: Кн. изд. Наш край,1978.
2. Бормотов И.В.Мелодии синих гор.Новосибирск.ОАО Новосибирский полиграфический комбинат,2005.
3. ВакуленкоЕ.Народно-декоративное искусство Кубани: Традиции и современность. Древняя Русь. Для среднего школьного возраста.- «Белый город»,2007.
5. Керашев Т.А., Чирг А.Ю. История Адыгеи. Учебное пособие для учителей Майкоп, Адыгейское книжное издательство,1991.
зовут...Краснодар,2007.

Рекомендуемая литература:

- Бардадым В.П.Зодчие Екатеринодара. Краснодар: Советская Кубань,1995.
ДенисовН.Г,ЛяхВ.И.Художественная культура Кубани.- Краснодар ЭКО.Инвест,2000.

Казачьему роду нет переводу. Краевая юношеская библиотека. Информационно-библиографический отдел(материалы для проведения бесед о казачестве и освоении Кубани).Краснодар,1994.

Казачинский В.П.Архитектура и градостроительство Кубани XIX – XXвв. Краснодар: Экоинвест,2001.

Родная Кубань. Страницы истории: Книга для чтения/ Под ред. Проф.В.Н.Ратушняка.-2-е изд., исправленное.- Краснодар ОИПЦ» Перспективы образования,2004.

Савельев П.В.Тайны веков. Древняя история казачества. М: Вече, 2006.

Трехбратов Б.А.История Кубани с древнейших времен до конца XVIII в.:Учебник 5-7классобщеобразовательных учреждений. 3-е издание, стереотипное- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования»2000,2004.

5 мультимедийных уроков.

Образовательная видеопрограмма для художественного развития детей.

Видеоролики «Шишкин лес» http://www.tvspas.ru/video/index.php?SECTION_ID=475

Коллекция образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/>