

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

Дом детского творчества «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка

Рассмотрена

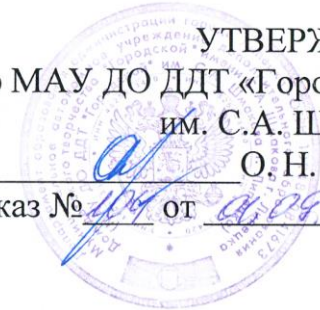
На Педагогическом совете

МАУ ДО ДДТ «Городской»

им. С.А. Шмакова

Протокол № 1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
О.Н. Кислая
Приказ № 404 от 29.08.2017



Рабочая программа

театральной студии «Камертон»

по предмету «Основы актёрского мастерства и культуры речи»

на 2017 – 2018 год

четвёртого года обучения

Педагог дополнительного образования

Фёдоровых Юлия Константиновна

г. Липецк, 2017 г.

Содержание рабочей программы:

1. Пояснительная записка	стр.3
2. Учебно-тематический план	стр.4
3. Требования к уровню подготовки учащихся	стр.5
4. Календарно-тематический план	стр.8
5. Массовая работа	стр.16
6. Репертуарный план	стр.16
7. Методическая работа	стр.17
8. Работа с родителями	стр.17
9. Литература и средства обучения	стр.18

Пояснительная записка

Учебно-воспитательный процесс в театральной студии «Камертон» осуществляется на основе комплексной авторской образовательной программы, разработанной Симаковой Н.А., рассчитанной на шесть лет обучения. Реализуется на основе синтеза театральной, вокальной и хореографической деятельности позволяет детям наиболее полно выразить себя, свои чувства, переживания. Ребенок учится выражать их мимикой, жестами, пластическим движением, и конечно же, голосом.

Камертон – от немецкого – *Kammerton* – инструмент, служащий эталоном звука при настройке музыкальных инструментов. Творческий потенциал человека подобен музыкальному инструменту, красота звучания которого зависит от грамотного и умелого его использования. Творческая энергия учащихся стихийна и хаотична. Ученику хочется объять необъятное, не терпится постичь всё и сразу. Именно по этому ученикам бывает сложно разобраться в себе и окружающем мире, определить нужное русло для реализации своих способностей.

Учащимся 13-15летнего возраста на четвертом году обучения предстоит знакомство с удивительным миром театра. Важной частью программы на данном этапе является диагностика творческих способностей детей и приобретение элементарных основ театрального искусства. На занятиях актёрского мастерства студийцы осваивают упражнения и тренинги, способствующие развитию памяти, внимания и воображения, к тому же происходит развитие кругозора и интеллекта детей. Не менее важным является воспитание речевой культуры. Чистота и красота речи. Чтобы речь лилась свободно, необходимо владеть правильным полным дыханием и звучным голосом. Для этого необходимо освоить ряд упражнений по речевой грамматике, дикции и орфоэпии. Учащиеся должны усвоить, что речевой тренинг – это необходимое условие выразительной и чёткой речи.

Постановочная деятельность в театральной студии «Камертон» предусматривает использование выразительных средств драматического, хореографического и вокального искусства. Их сочетание и взаимосвязь придают традиционному театру особую динамичность. Характерная черта музыкальных спектаклей - решение серьезных драматургических задач несложными для восприятия выразительными средствами. Таким образом, деятельность студии – это стремление к синтетичности зрелища. Она способствует выявлению и развитию синтетических навыков юных актеров.

Цель программы: обучить учащихся культуре речи, актёрскому мастерству, театральному этикету, разбору текстов, правильности дыхания, музыкальному слуху и пластике.

Учебная нагрузка по программе первого года обучения рассчитана на 216 часов, 6 часов в неделю, 36 учебных недель. Состав группы – 15 человек. Возраст учащихся 10 – 14 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 3 академических часа.

Цель: Выявление и развитие творческой индивидуальности учащихся посредством театрального искусства.

Задачи:

Обучающие

1. Сформировать у учащихся знания по основам актёрского мастерства.
2. Обучить приёмам преодоления речевых барьеров.
3. Обучить нормам театрального этикета.

Развивающие

1. Развивать память, внимание, воображение студийцев - ассоциативность мышления.
2. Развивать эмоциональную сферу личности учащихся – пластику, координацию движения, музыкальность.
3. Развивать культуру поведения в целом – театральный этикет, правила поведения в обществе.

Воспитательные

1. Воспитывать речевую культуру детей – артикуляция, дикция.
2. Воспитывать самодисциплину студийцев - ответственность, самостоятельность.
3. Воспитывать хороший вкус – отличать созидательную информацию от разрушительной.

Ожидаемые результаты

К концу 2-ого года обучения учащиеся должны знать:

1. Основы театрального этикета.
2. Современные нормы культуру речи.
3. Актёрское мастерство – индивидуальные и групповые работы в этюдной форме.
4. Пластику – упр «Зеркало», «Волна», «Берёзка», сценический бой.
5. Вокал – уметь грамотно исполнить выбранную для постановки песню.

К концу 2-ого года обучения учащиеся должны уметь:

1. Грамотно вести себя в театре и обществе в целом.
2. Говорить и читать на сценическом языке.
3. Играть задаваемые педагогом роли.
4. Пластически выражать эмоции.
5. Исполнять заданную песню.

Тематический план работы на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Удивительный мир театра.	4	2	2
2.	Театр – искусство коллективное.	39	3	36
3.	Культура речи.	10	2	8
4.	Я в окружающем мире	18	10	8
5.	Постановочная деятельность.	142	5	137
6.	Промежуточная аттестация в форме спектакля	3	-	3
Итого		216	22	194

Требования к уровню подготовки учащихся

Необходимые навыки для оценки знаний:

1. Учащиеся должны знать правила поведения в обществе и между собой.
2. Правильно владеть культурой речи.
3. Исполнить вокальную композицию, подобранную педагогом к постановке.
4. Исполнить танцевальную композицию, подобранную педагогом.
5. Сыграть необходимую роль в той или иной постановке.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В мониторинге образовательного уровня учитываются количественные и качественные показатели. Количественные показатели анализируются два раза в течение учебного года: в сентябре, мае. Анализируются: количество детей, возрастной состав, сохранность контингента, количество мальчиков и девочек и пр.

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из двух этапов:

- 1) **прогностическая диагностика** проводится при приеме детей в объединение) – это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества;
- 2) **промежуточная диагностика** – (проводится в середине учебного года);
- 3) **итоговая диагностика** – (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности обучающихся.

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Полученные данные заносятся в таблицу результатов образовательного уровня обучающихся (см. *Таблицу 1*). Осуществляется анализ результатов диагностики.

Результаты мониторинга образовательного уровня учащихся

Фамилия, имя

Сроки	1 показатель	2 показатель	3 показатель	4 показатель	Выводы
Сентябрь 201...г.					
Январь 20...г.					
Май 201...г.					

**Общие
выводы:**

В строке показателей записываются требования к умениям навыкам обучающихся, соответствующие конкретному этапу обучения.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий (см. Таблицу 2).

Таблица 2

Результаты образовательного процесса и способы их проверки

Результаты ОП (полученные ЗУН)	Формы и методы контроля и оценки результатов ОП
<p>Знание Основы театрального этикета. Упражнения на дыхание и выработку чёткости речи. Правила театральной игры.</p> <p>Умение Быстро и чётко произносить текст. Играть роли выбранные педагогом. Правильно двигаться на сценической площадке.</p>	<p>Наблюдение Собеседование</p>

Календарно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Теоретическая часть</i>	<i>Время, мин.</i>	<i>Практическая часть</i>	<i>Время, мин.</i>	<i>Другие формы воспитательно й работы</i>	<i>Время, мин.</i>	<i>Контроль качества образова- тельного процесса</i>
1	03.09	Организационно е занятие.								135	
2	07.09	Организационно е занятие.							Инструктаж по ТБ	135	
3	10.09	Удивительный мир театра.	Ознакомить с актёрами, режиссёрами, постановками и др. через примеры и беседу.	Рассказать о театре и актёрах.	Знакомство с миром театра.	135					Входной монито- ринг
4	14.09.	Удивительный мир театра. Театр начинается с вешалки.	Научить этикету с помощью тренинга.	Театральные упражнения.			Театральный этикет и этикет в целом.	110	Беседа в рамках акции «Мой выбор – будущее России!»	25	
5	17.09	Удивительный мир театра. Зажим его проявления и предостережени я.	Научить раскрепощен ию с помощью группового тренинга.	Наладить контакт между сверстниками.	Снятие зажима т.е. театрального комплекса.	45	Коллективные игры - этюды.	90	Беседа в рамках акции «Мой выбор – будущее России!»		
6	21.09	Правила дорожного движения.	Ознакомить с правилами движения и поведения пешехода на дорогах.	Беседа с помощью примеров и упражнений.	Упражнения в этюдной форме.	105			Беседа и конспектировани е правил поведения на дорогах.	30	
7	24.09	Удивительный мир театра. Театральный этикет.	Ознакомить с театральным этикетом.	Беседа с помощью примеров и наглядного пособия.	Примеры театрального этикета и культура поведения.	105			Беседа о культуре поведения в жизни и на сцене.	30	

8	28.09	Этюды на зерно животного.	Ввод в образ выбранного животного.	Этюдные упражнения.	Изображение животного через индивидуальный этюд.	105	Разбор выбранного животного.	30			
9	01.10	Этюды на зерно животного.	Отработка этюда.	Показ животного и его редактирование.			Редактирование показа.	135			
10	05.10	Удивительный мир глазами ребёнка.	Показать учащимся выставку на военную тематику.	Ознакомить с художественной выставкой.					Беседа в рамках акции «Мой выбор – будущее России!»	135	
11	12.10	Дыхание как неотъемлемая часть успеха.	Научить правильно дышать.	Упражнение на дыхание с помощью индивидуального задания.	Конспектирование упражнений в тетрадь.	110	Упражнение на дыхание.	25			
12	15.10	Повторение материала.	Повторить и закрепить материал.	Мастер-класс.	Повторение изученного.	135					
13	19.10	Скороговорки.	Быстрота и чёткость речи.	Отработка данного задания с помощью упражнений.			Разбор скороговорок коллективное произношение.	110	Запись скороговорок в тетради.	25	
14	22.10	Скороговорки.	Чёткость дикции.	Чёткая дикция с помощью специальных упражнений.			Скороговорки. Отработка.	135			
15	26.10	Скороговорки.	Подвести итоги предварительной работы над речью.	Показать отработанные упражнения.		135					
16	29.10	Артикуляция.	Выработка чёткости речи.	Разработка речевого аппарата.		110		25	Беседа в рамках акции «Мой выбор – будущее России!»		
17	02.11	Артикуляция.	Чёткость речи.	Разработка речевого аппарата.	Запись в тетради звуков.	110	Свистящие и другие звуки.	25			
18	05.11	Артикуляция.	Отработка речи.	Чёткость и специальные	Запись в тетради звуков.	110	Звук «Р». Гласные.	25			

				упражнения.							
19	09.11	Выбор материала к новому году.	Отработка чёткости речи.	Упражнения для речевого аппарата.	Запись в тетради звуков.	110	Согласные.	25			
20	12.11	Репетиция постановки «Король – Арлекин».	Отработка этюдных отрывков.	Подобрать и отрепетировать отрывки.			Отработка отрывков	135			
21	16.11	«Король – Арлекин»	Отработка номеров.	Репетиция постановочного отрывка.			Репетиция номеров.	135			
22	19.11	«Король – Арлекин»	Отработка номеров.	Репетиция постановочного отрывка номера.			Репетиция этюдного номера.	135			
23	23.11	«Цирк»	Ознакомить с историей возникновения данного праздника.	Рассказать о празднике.				110	Беседа в рамках акции «Мой выбор – будущее России!»	25	
24	26.11	Рассказы М. Зощенко							Подготовка к городскому фестивалю детских театральных коллективов «Театр и дети». Номинация «Художественное слово».	135	
25	30.11	М. Зощенко Рассказы							Акция «Мой выбор – будущее России».	135	
26	3.12	М. Зощенко Рассказы..							Участие в городском фестивале детских театральных коллективов «Театр и дети». Номинация	135	

									«Художественное слово».		
27	07.12	«Король – Арлекин»	Отработка выбранных ролей.	Репетиция постановки.			Отработка постановки.	135	Беседа в рамках акции «Мой выбор – будущее России!»		
28	10.12	«Король – Арлекин»	Отработка выбранных ролей.	Репетиция.			Отработка этюдных отрывков.	135			
29	14.12	Новогодняя викторина.	Подготовить игры на новогодний праздник.	Ознакомить с новогодней программой.					Лекция – игра. Загадки.	135	
30	17.12	Открытый урок по сценической речи. Рассказы М.Зощенко							Беседа в рамках акции «Мой выбор – будущее России!»	135.	М.Зощенко о Рассказы.
31	21.12	Участие в других утренниках.	Атмосфера праздника.	Участие в праздничной программе.						135.	Новогодний утренник.
32	24.12	М. Зощенко Рассказы	Отработка программы.	Отработать чтецкую программу.			Репетиция.	135			
33	28.12	Генеральная репетиция по рассказам.	Ген репетиция	Закрепление.			Прогон.	135			
34	31.12	Показ новогодней программы.	Показать новогоднюю программу.	Качественный показ новогоднюю программу.					Проведение игровой программы	135	
35	11.12		Этюды на зерно роли.	Сближение и сплочение театральной группы.		135					
36	14.12								Подготовка новогоднего утренника	135	
37	17.12								Подготовка новогоднего утренника	135	

38	21.12								Подготовка новогоднего утренника	135	
39	24.12								Подготовка новогоднего утренника	135	Прове- ние монито- ринга
40	28.12								Мероприятие в рамках новогодних каникул	135	
41	31.12								Мероприятие в рамках новогодних каникул	135	
42	11.01								Проведение повторного инструктажа по технике безопасности.	135	
43	14.01								Участие в неделе православной культуры	135	
44	18.01								Участие в Неделе игры и игрушки.	135	
45	21.01								Беседа в рамках акции «Мой выбор – будущее России!»	135	
46	25.01	Тренинг.на ассоциации.	Узнать оценку учащихся. Выявить наличие театрального вкуса и понимания.	Обсуждение конспектов и дневников наблюдения.					Опрос о театральном восприятии. Рассуждения и выводы написанные в дневнике. Ошибки и их исправления.	135	

47	28.01	Грим.	Объяснить правильное нанесение грима.	Научить грамотно наносить на лицо грим.			С помощью грима показать образы и персонажи.	90	Беседа в рамках акции «Мой выбор – будущее России!»	45	
48	01.02	Грим.	Объяснить правильное нанесение грима.	Научить грамотно наносить на лицо грим.			С помощью грима показать образы и персонажи.	90	Беседа в рамках акции «Мой выбор – будущее России!»	45	
49	04.02								Участие в городском фестивале детских театральных коллективов «Театр и дети». Номинация «Малые театральные формы».	135	
50	08.02	Басни	Разбор басни.	Отработка басни.			Разбор басни. Ролевая читка.	90	Подготовка к городскому фестивалю детских театральных коллективов «Театр и дети». Номинация «Драматический спектакль»	45	
51	11.02	Басни	Артистичная читка.	Рассказать наизусть отработанную басню.			Басня как чтецкий материал.	90	Подготовка к городскому фестивалю детских театральных коллективов «Театр и дети». Номинация «Драматический спектакль»	45	

52	15.02 18.02	Басни И. Крылова	Выбор материала.	Басни и их разбор.	Коллективная читка.	90			Подготовка к городскому фестивалу детских театральных коллективов «Театр и дети». Номинация «Драматический спектакль».	45	
53	22.02	Басни И Крылова	Отработка и закрепление материала.	Грамотно и артистично прочитать материал.					Участие в городском фестивале детских театральных коллективов «Театр и дети». Номинация «Драматический спектакль».	135	
54	25.02	Праздник «23 февраля».	Показать отработанный материал на военную тематику.	Качественно преподнести чтецкий материал.			Чтецкий материал посвящённый «23 февраля».	135	Беседа в рамках акции «Мой выбор – будущее России!»		
55	01.03	Скороговорки	Отработка чёткости речи.	Четко и быстро произносить скороговорки.			Скороговорки. Отработка дикции.	135			
56	04.03	Подготовка к конкурсу.	Выбрать чтецкий материал.	Выбор и отработка чтецкого материала.	Отработка и коллективный разбор стихотворения.	135					
57	11.03	Подготовка к конкурсу.	Артистичное чтение выбранного стихотворени я.	Отработка выбранного материала.			Стихотворение о маме. Отработка артистизма.	135			
58	15.03	Подготовка к конкурсу.	Качественны й показ	Показ чтения стихов в рамках			Репетиция номеров к	135	Беседа в рамках акции «Мой	.	

			чтецкого материала.	праздника.			конкурсу.		выбор – будущее России!»		
59	18.03	Скороговорки.	Отработка дикции и чёткости речи.	Чётко и внятно произносить скороговорки.			Отработка быстроты и чёткости произношения.	135			
60	22.03	Артикуляция	Разработка речевого аппарата.	Научить правильно выполнять упражнения.			Отработка упражнений.	135			
61	25.03	Дыхание.	Разработка дыхания.	Научить правильно дышать.			Отработка театрального дыхания. Упражнения с добором воздуха.	135			
62	29.03	Беседа о дне смеха.	Разбор праздника. История возникновения.	Рассказать о празднике в целом.					Беседа в рамках акции «Мой выбор – будущее России!»	135.	
63	01.04	День смеха.	Выбор театральных сценок и анекдотов.	Чтение театральных баек и анекдотов.			Коллективное чтение анекдотов и баек.	135			
64	05.04	День смеха.	Общение в игровой форме.	Рассказать лучшую байку или анекдот в театрализованной форме.			Конкурс на лучшую театральную байку или анекдот.	135			
65	08.04	«1 апреля» викторина.	Показ победителя театральной байки или анекдота.	Рассмешить группу с помощью театрализованного выступления.					Беседа в рамках акции «Мой выбор – будущее России!»	135.	Принять участие в празднике «1 апреля».
66	12.04	Репетиция спектакля.	Знакомство с выбранным материалом.	Коллективная читка сценария.	Разбор выбранного материала.	135.					
67	15.04.	Репетиция спектакля	Отработка и распределени	Читка по ролям.			Читка по ролям. Репетиция в	135.			

			е ролей.				этудной форме.				
68	19.04	Репетиция спектакля.	Отработка постановки.	Репетиция постановки.			Репетиция по отрывкам.	135.			
69	22.04	Репетиция спектакля.	Отработка постановки.	Репетиция постановки.			Репетиция по отрывкам.	135.			
70	26.04	Репетиция спектакля.	Запись и подбор музыкального оформления.	Запись музыки к постановке.			Запись и нарезка звукового материала.	135.	Беседа в рамках акции «Мой выбор – будущее России!»		
71	29.04	Открытое занятие по актёрскому мастерству Б. Г. Голубовский «Импровизация»	Отработка постановки.	Репетиция постановки.			Репетиция общего спектакля.	135.			Проведение мониторинга
72	03.05	Репетиция спектакля.	Отработка и закрепление спектакля.	Репетиция постановки.			Репетиция общего спектакля.	135.			
73	06.05	Репетиция спектакля.	Закрепление отработанного материала.	Отработать данный материал.			Отработка материала со звуковым и световым оформлением.	135.			
74	10.05	Прогон отчетного спектакля. «Король – Арлекин»	Прогон спектакля.	Контрольный показ отработанного спектакля.			Итоговый прогон спектакля.	135.		.	
75	13.05	Показ итогового спектакля «Король – Арлекин»	Обсудить итоги.	Подведение итогов работы за год. Выявить плюсы и минусы.					Показ спектакля «Король – Арлекин»	135	
76	17.05		Общение.	Коллективное взаимодействие.					Экскурсия в парк.	135	
77	20.05	Викторины.	Игра.	Весёлое время провождения.			Игры тренинги.	135	Беседа в рамках акции «Мой выбор – будущее России!»		

78	24.05	Промежуточная аттестация							Показ спектакля	135	
79	27.05								Участие в празднике «Хранители»	135	
80	31.05.								Участие в празднике улиц Липовской и Семашко	135	

Итого 216 часов (36 недель x 6 часов в неделю)

Методическая работа

1. Разработка методических рекомендаций:

- «Этюды для детей среднего и старшего школьного возраста на занятиях по театральному искусству»

март 2018 г.

2. Тема для самообразования:

- «Вокальное и хореографическое образование на занятиях в театральной студии»

в течение года.

3. Самообразование:

- Изучение нормативных документов: Конвенции о правах ребенка, Закона Российской Федерации «Об образовании», Устава МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова, Программы «Развитие муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дом детского творчества «Городской» им. С.А. Шмакова в 2011-2016 гг.», знакомство со специальной литературой, посещение областной научной и областной детской библиотек.

4. Участие в методических объединениях отдела, педагогическом лицее, педагогических советах ДТ *(в течение года).*

5. Организация мониторинга:

- Входной
- Промежуточный
- Итоговый

сентябрь 2017 г.;

январь 2018г.

май 2018 г.

6. Открытое занятия по актёрскому мастерству Б.Г. Голубовский «Импровизация»

29.04.2018 г.

Массовая работа

1. Участие в городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России!» *в течение года*
2. Участие в Неделе Православной культуры *январь 2018г.*
3. Участие в новогодних утренниках ДТ *декабрь 2017г.*
4. Участие в городском фестивале детских театральных коллективов «Театр и дети» *декабрь 2017 г. – февраль 2018 г.*
5. «Наши традиции» -фотовыставка экскурсий, посещений *в течение года*
6. Проведение итогового праздника *май 2018г.*

Работа с родителями

1. Организационное собрание.
2. Индивидуальные встречи с родителями (в течение учебного года).
3. Приглашение родителей на учебно-воспитательные (массовые) дела, проводимые в студии «Камертон» (в течение учебного года).
4. Привлечение родителей к подготовке и проведению учебно-воспитательных (массовых) дел.
5. (в течение учебного года).
6. Проведение родительских собраний (по мере необходимости, но не реже двух раз за учебный год).
7. Работа с родителями по укреплению материально-технической базы ДТ (в течение учебного года).
8. Организация встреч родителей с психологом, социальными педагогами ДТ (в течение учебного года).

Репертуарный план:

1. Показ этюдной индивидуальной работы в рамках городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России».
2. Литературные отрывки по произведениям М.Зощенко.
3. Итоговый спектакль Сергей Могилевцев «Король - Арлекин» (отрывок).

Литература

1. Ершов Л. «Актёрская грамота подросткам» 1994г.
2. Голубовский Б.Г. «Наблюдения. Этюды. Образ» 1990г.
3. Ершов П.М «Мастерство актёра. Упражнения и игры начального этапа обучения» 1990г.
4. Голубовский Б.Г. «Пластика в искусстве актёра» 1986г.
5. Козляникова И.П. «Произношение и дикция» 1985г.
6. Комякова Г.В. «Слово о драматическом театре. Приёмы, упражнения для работы над дикцией» 1980г.