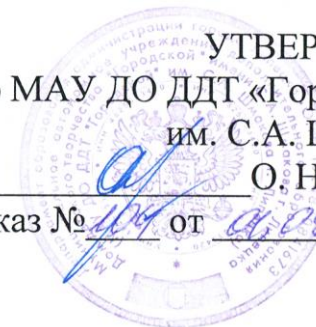


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г.ЛИПЕЦКА**

Рассмотрена
На Педагогическом совете
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
О.Н. Кислая
Приказ № 104 от 01.09.2017



**Рабочая программа
объединения Школа менеджеров досуга
на 2017 – 2018 учебный год
второй год обучения
Творческая лаборатория ««Организация и проведение праздничных шоу – программ»
(второй год обучения)**

Педагог дополнительного образования
Селиванов Алексей Николаевич

г. Липецк, 2017 г.

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно – тематический план	7
3. Календарно – тематический план	8
4. Методическое и материально – техническое обеспечение	24
5. Массовая работа	25
6. Методическая работа	26
7. Работа с родителями	27
8. Литература	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школа менеджеров досуга – это объединение Дома детского творчества «Городской» им. С.А. Шмакова, которое было образовано в 2005 году педагогами Дома Карпук Верой Михайловной и Селивановым Алексеем Николаевичем.

В *Школе менеджеров Досуга* обучаются учащиеся среднего звена, старшеклассники и студенты липецких школ, колледжей и ВУЗов.

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа менеджеров досуга» (*рассчитанной на пять лет*), автор педагог дополнительного образования Селиванов А.Н., в соответствии с перспективным планом работы МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка на 2017 – 2018 гг.

Школа менеджеров досуга по своим воспитательным возможностям способна оказать существенное влияние на развитие личности ребенка и на развитие его организаторских способностей. *Школа менеджеров досуга* создает условия для включения учащихся в социально значимую деятельность, являясь своеобразным социальным институтом, обеспечивающим успешную реализацию социальной активности ребят, организацию своего досуга.

Актуальность рабочей программы «*Школа менеджеров досуга*» объясняют и доказывают педагогические возможности досуга, освоение которых обогащает содержание и структуру свободного времени, развивает общую культуру личности. Интересный и содержательный досуг оказывает позитивное влияние на развитие индивидуальности детей и подростков, снижает вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствует развитию вредных и опасных привычек и наклонностей.

Новизна программы заключается в том, что она предполагает использование не только занятий по игровой – досуговой деятельности, но и включает в себя психологические, театрализованные игры и задания, которые помогут детям решить их внутренние проблемы.

Цель программы - создание условий для развития социальной активности детей и подростков через обучение технологиям организации досуга.

Задачи:

Обучающие:

- 1) дать теоретические знания и сформировать практические умения и навыки по организации досуговой деятельности (разнообразные виды и формы игровой деятельности (театрализация и драматургия игровых программ));

- 2) обучить навыкам работы в коллективе, навыкам разрешения конфликтов, стратегического планирования, конструктивного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- 3) обучить умениям и навыкам организаторской деятельности и самоорганизации;
- 4) сформировать лидерские умения и навыки.
- 5) продолжить формировать умения и навыки аниматора (затейника);
- 6) активизировать и обогатить словарный запас учащихся;

Развивающие:

- 1) развивать познавательную активность и способность к самообразованию;
- 2) поощрять и стимулировать игровую самостоятельность, инициативу
- 3) развивать творческий, культурный, коммуникативный потенциал учащихся в процессе участия в совместной деятельности через игру, театрализованные программы и представления, праздники.

Воспитательные:

- 1) Формировать культуру сценического общения;
- 2) содействовать формированию активной гражданской позиции, толерантности школьников;
- 3) воспитывать в учащихся нравственность, гуманизм, культуру поведения;
- 4) содействовать профессиональной ориентации подростков;
- 5) воспитывать ответственность, трудолюбие;
- 6) воспитывать гражданственность, патриотизм и любовь к Родине.

Воспитывающая среда включает в себя следующие компоненты:

- областные, городские массовые мероприятия, коллективно - творческие дела ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова;
- социальные проекты;
- фестивали, смотры, конкурсы;
- семинары - практикумы;
- профильные лагеря;
- деятельность Совета по вопросам взаимодействия детей и взрослых;
- формирование взаимоотношений в коллективе, межличностное общение.

Известно, что в педагогическом процессе образовательного учреждения игра должна занимать ведущее место. Однако в последнее время закономерной становится тенденция увеличения числа обучающих занятий и сокращения времени для игровой деятельности. Не секрет, что нынешние дети реже восхищаются и удивляются, возмущаются и

сопереживают, чаще проявляют черствость и равнодушие, их интересы ограничены, и игры однообразны, а игрушки не способны компенсировать отсутствие детского сообщества, без которого невозможно полноценное психическое и социальное развитие ребенка. Отмечая недостаток наблюдательности и творческой выдумки у некоторых детей, психологи часто ставят диагноз "не доиграл". Как правило, такие дети не могут занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят как потребители, а не творцы.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувственному восприятию - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения, эмоциональность, активность, потребность в общении.

Отличие данной программы заключается в приобщение различных методов и видов деятельности: элементы ИЗО, музыка, театральное мастерство.

Рабочая программа рассчитана на один год обучения (*216 учебных часа в год*) и ориентирована на учащихся общеобразовательной школы, колледжей и ВУЗов. Возраст учащихся 6 – 17 лет.

Основной формой обучения является – занятие, творческая лаборатория. Занятия проводятся 2 раза в неделю (6 часов). Продолжительность занятия – 45 минут и 10 минут – перемена.

Форма занятий – групповая. Группы формируются по возрастному признаку и без отбора. Количество учащихся в группе второго года обучения – 12 человек. Состав группы – постоянный.

Основными методами организации учебного процесса являются: словесный, наглядный, игровой, практико – ориентированной деятельности.

Ожидаемые результаты

1. Получение практических знаний по организации и методике коллективной творческой деятельности, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования, игровым и организаторским технологиям.

2. Приобретение навыков лидерского поведения, организаторских умений, коллективной и руководящей деятельности.

3. Приобретение умений проведения анализа и выстраивания перспективы собственной деятельности.

4. Повышение уровня социальной активности учащихся.

5. Владение навыками и умениями разработки и реализации социального и творческого проекта.

6. Повышение уровня профессиональной ориентации учащихся.

Для планирования и коррекции индивидуального развития учащихся по усвоению программы проводится мониторинг знаний и умений учащихся в форме итоговых занятий и индивидуальных бесед:

- сентябрь – вводный мониторинг;

Мониторинг обеспечивает непрерывное наблюдение за состоянием образовательного процесса, позволяет изучать результаты педагогической деятельности, выявлять положительные и отрицательные тенденции, совершенствовать качество обучения и воспитания.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН объединения «Школа менеджеров досуга»

Творческая лаборатория: «Организация и проведение праздничных шоу – программ» *(второй год обучения)*

Любой праздник должен хорошо «смотреться». Он должен быть необычным, ярким. Где есть парадные костюмы (*бальные и карнавальные*), флаги расцвечивания, транспаранты и растяжки, гирлянды флажков, шаров или лампочек; особая подсветка зданий или атрибутов праздника; афиши, тематические выставки; яркое оформление главного места, цветы и т.д.

Создание внешнего антуража, «лица» праздника, наглядной территориальности является как бы пространством для творчества ребят. Придумать себе и сделать соответствующий костюм, головной убор, эмблему, визитку – дело творческое. А уж оформление сцены, зала (*комнаты*), всех помещений, задействованных на празднике, - тем более. Дети – хозяева праздника, которые создают, творят, воплощают свое творчество и яркие идеи.

Праздник длительное время рассматривался в нашей общественной системе лишь как идеологическая модель культуры, значит, как серьезное дело. Конечно, допускались и юмор, и чистые развлечения, но как второстепенное, как «порция».

Практически любой детский праздник - есть важное и целесообразное развлечение. Он обязан смешить, включать в свой сюжет приемы чистого развлечения, по крайней мере, располагать для этого достаточным рабочим материалом. Праздник, таким образом, не должен быть перегруженным непраздничным. Алогично, к примеру, на празднике читать доклады или лекции, как это было совсем недавно. Нужна ли в таком случае «торжественная часть»? Да! Но какая? Торжество – это чувство радости, удовлетворения. Элементы торжественной обстановки на празднике естественны: торжественная встреча гостей, торжественное открытие праздника, торжественная клятва, обряд, ритуал и т.п.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
<i>1.</i>	Организационный момент праздника.	10ч.	5ч.	5ч.
<i>2.</i>	Композиция праздника. Зачин вербальный, ритуальный и музыкальный. Понятие «ведущий» МД. Задачи «ведущего» МД. Закономерности ведения МД. Игра «Я - ведущий»	16ч.	8ч.	8ч.
	Основная часть праздника. Понятие «сценическое движение». Статичность и скованность движений. Беспорядочное движение по сцене. Гибкость и пластичность движения.	16ч.	8ч.	8ч.
<i>4.</i>	Концертная часть праздника.	8ч.	4ч.	4ч.
<i>5.</i>	Массовая часть праздника.	10ч.	5ч.	5ч.
<i>6.</i>	Концовка праздника.	10ч.	5ч.	5ч.
<i>7.</i>	Включение аудитории в активное действие. Понятие «сценическая речь». Горло и голосовые связки. Образование звука. Громкость и четкость речи. Работа резонаторов. Артикуляционная активность губ и точная логика произнесения фразы.	28ч.	12ч.	16ч.
<i>8.</i>	Организация и подготовка праздника.	46ч.	16ч.	30ч.
<i>9.</i>	Конструирование праздника.	46ч.	16ч.	30ч.
<i>10.</i>	Разработка положения праздника.	10ч.	5ч.	5ч.
<i>11.</i>	Проведение праздника.	9ч.	2ч.	7ч.
<i>12.</i>	Анализ праздника.	4ч.	2ч.	2ч.
<i>13.</i>	Промежуточная аттестация	3ч.	1ч.	2ч.
			89ч.	127ч.
Итого за год:		216 часов		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема	Теория	Время (мин.)	Практика	Время (мин.)	Формы воспитательной работы	Время (мин.)	Общее время (мин.)	Контроль образовательного процесса
1.	02.09.	Встреча старых друзей							45	
2.	07.09.	Встреча старых друзей							45	
<p>Вводное занятие: «Интегрированное, активное обучение в Школе менеджеров досуга» Цель: способствование сплочению детского коллектива. Задачи: продолжить развивать чувство принадлежности к группе, развивать групповую сплоченность, создавать доброжелательную атмосферу.</p>										
3	09.09.	Вводное занятие: «Интегрированное, активное обучение в Школе менеджеров досуга»	Знакомство детей с новым видом деятельности.	25	Упражнения: "Знакомство по кругу с открытыми глазами", "Узнай по голосу", "Я не люблю", "Что моя вещь знает обо мне", "Аплодисменты по кругу" Игра ""Волшебный клубочек". Музыкальная пауза "Делайте зарядку"	15	Проведение инструктажа по технике безопасности: -правила поведения на занятиях; -техника безопасности во время занятий.	5	45	
4	14.09.	Менеджер досуга.	Интегрированное, активное обучение в Школе менеджеров досуга. Специфика образовательного процесса.	25	Игры на знакомство и сплочение коллектива «Снежный ком», «Листки календаря», «Паутинка», «Построение» и др. Вечер знакомств в коллективе.	15	Беседа о необходимости соблюдения правил дорожного движения.	5	45	

Осознание себя как менеджера досуга.**Цель:** погружение учащихся в тему с помощью игровых технологий для выявления основных аспектов менеджера досуга.**Задачи:** дать возможность учащимся группы почувствовать себя важной единицей коллектива, ее неотъемлемой частью.

5.	16.09.	Осознание себя как менеджера досуга.	Эмоциональный интеллект. Контроль эмоций. Социальная чуткость. Управление отношениями.	10	Игры на знакомство и сплочение коллектива «Поменяйся местами», «Автопортрет», «Газетка» и др.	35			45	
6.	21.09.	Менеджер досуга кто он?	Понятие «менеджер», его функции и назначение.	10	Игры на знакомство и сплочение коллектива «Найди того, у кого...», «Конверт откровений», «Интервью», «Линия жизни»	35			45	
7.	23.09.	Организационный момент любого праздника.	Организационная пауза праздника (<i>повторить роль, подготовить аксессуары, сориентироваться во времени</i>). Адаптация ребят на празднике.	20	Репетиция игровой программы «Приключения в стране «Мульти – Пульти»	25			45	Проведение входного мониторинга
8.	28.09.	Организационный момент любого праздника.	Организационная пауза праздника (повторить роль, подготовить аксессуары, сориентироваться во времени). Адаптация ребят на празднике.	20	Репетиция игровой программы «Приключения в стране «Мульти – Пульти»	25			45	

9.	30.09.	Композиция праздника. Зачин вербальный, ритуальный и музыкальный.	Фантазия любого праздника. Канва сюжета. Общие методические сюжеты праздника. Приемы зачина. Технические и иные эффекты праздника.	20	Репетиция игровой программы «Приключения в стране «Мульти – Пульти»	25			45	
10.	05.10.	Композиция праздника. Зачин вербальный, ритуальный и музыкальный.	Фантазия любого праздника. Канва сюжета. Общие методические сюжеты праздника. Приемы зачина. Технические и иные эффекты праздника.		Репетиция игровой программы «Приключения в стране «Мульти – Пульти»	25			45	
<p>Композиция праздника. Зачин вербальный, ритуальный и музыкальный. Понятие «ведущий» МД. Задачи «ведущего» МД. Закономерности ведения МД. Игра «Я - ведущий»</p> <p>Цель: формирование условий для модели развития творческой группы внутри лаборатории., понятие «композиция праздника», «зачин» праздника</p> <p>Задачи: композиционное решение любого праздника, каналы воздействия на аудиторию.</p>										
11.	07.10.	Композиция праздника. Зачин вербальный, ритуальный и музыкальный.	Фантазия любого праздника. Канва сюжета. Общие методические сюжеты праздника. Приемы зачина. Технические и иные эффекты праздника.	10	Репетиция игровой программы «Приключения в стране «Мульти – Пульти»	35			45	

12.	12.10.	Композиция праздника. Зачин вербальный, ритуальный и музыкальный.	Фантазия любого праздника. Канва сюжета. Общие методические сюжеты праздника. Приемы зачина. Технические и иные эффекты праздника.	10	Репетиция игровой программы «Морские приключения пиратов»	35			45	
13.	14.10.	Композиция праздника. Зачин вербальный, ритуальный и музыкальный.	Фантазия любого праздника. Канва сюжета. Общие методические сюжеты праздника. Приемы зачина. Технические и иные эффекты праздника.	10	Репетиция игровой программы «Морские приключения пиратов»	35			45	
14.	19.10.	Композиция праздника. Зачин вербальный, ритуальный и музыкальный.	Фантазия любого праздника. Канва сюжета. Общие методические сюжеты праздника. Приемы зачина. Технические и иные эффекты праздника.	10	Репетиция игровой программы «Приключения в стране «Мульти – Пульти» Задумка новогоднего сценария.	35			45	
15.	21.10.	Понятие «ведущий» МД. Задачи «ведущего» МД. Закономерности ведения МД. Игра «Я - ведущий»	Фантазия любого праздника. Канва сюжета. Общие методические сюжеты праздника. Приемы зачина. Технические и иные эффекты праздника.		Репетиция игровой программы «Приключения в стране «Мульти – Пульти» Задумка новогоднего сценария.	35	Беседа «Россия – великая наша держава!» в рамках городской воспитательной акции « Мой выбор – будущее России! » Цель: воспитание у детей патриотических чувств. Задачи: формировать у учащихся понимания и осознания исторического прошлого и будущего	10	45	

16.	26.10.	Понятие «ведущий» МД. Задачи «ведущего» МД. Закономерности ведения МД. Игра «Я - ведущий»	Фантазия любого праздника. Канва сюжета. Общие методические сюжеты праздника. Приемы зачина. Технические и иные эффекты праздника.		Репетиция игровой программы «Приключения в стране «Мульти – Пульти» Задумка новогоднего сценария.	35		10	45	
17.	28.10.	Понятие «ведущий» МД. Задачи «ведущего» МД. Закономерности ведения МД. Игра «Я - ведущий»	Фантазия любого праздника. Канва сюжета. Общие методические сюжеты праздника. Приемы зачина. Технические и иные эффекты праздника.		Репетиция игровой программы «Приключения в стране «Мульти – Пульти» Задумка новогоднего сценария.	35		10	45	
<p>Основная часть праздника. Понятие «сценическое движение». Статичность и скованность движений. Беспорядочное движение по сцене. Гибкость и пластичность движения.</p> <p>Цель: формирование умений учащихся для достижения соглашения в группе при подготовке к празднику, основные части любого праздника.</p> <p>Задачи: дать понятия учащимся, что такое словесные праздничные формы: (рассказ, сообщение очевидцев, пресс – конференция, защита проектов, викторина, агитбригада и др).</p>										
18.	02.11.	Основная часть праздника.	Словесные праздничные формы: (рассказ, сообщение очевидцев, пресс – конференция, защита проектов, викторина, агитбригада и др).	10	Репетиция игровой программы «Приключения в стране «Мульти – Пульти» Задумка новогоднего сценария.	35			45	

19.	04.11.	Понятие «сценическое движение». Статичность и скованность движений. Беспорядочное движение по сцене. Гибкость и пластичность движения.	Словесные праздничные формы: (рассказ, сообщение очевидцев, пресс – конференция, защита проектов, викторина, агитбригада и др).	10	Репетиция новогоднего утренника «Новогодние приключения в стране «Мульти – Пульти»	30	Повторный инструктаж по технике безопасности	5	45	
20.	09.11.	Понятие «сценическое движение». Статичность и скованность движений. Беспорядочное движение по сцене. Гибкость и пластичность движения.	Словесные праздничные формы: (рассказ, сообщение очевидцев, пресс – конференция, защита проектов, викторина, агитбригада и др).		Репетиция новогоднего утренника «Новогодние приключения в стране «Мульти – Пульти»	25	Беседа «Государственные символы РФ» в рамках городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России!». Прослушивание гимна РФ. Цель: воспитание у детей патриотических чувств. Задачи: формировать у учащихся любовь к Родине.	10	45	
<p>Концертная часть праздника. Цель: творческие номера на празднике. Зачем, для чего, какая цель. Задачи: формирование программы праздничного концерта - акробатика, пирамиды, цирк, эстрада, танцы, театр и др.</p>										
21.	11.11.	Концертная часть праздника.	Творческие номера на празднике. Зачем, для чего, какая цель. Программа праздничного концерта - акробатика, пирамиды, цирк, эстрада, танцы, театр и др.	15	Репетиция новогоднего утренника «Новогодние приключения в стране «Мульти – Пульти»	30			45	

22.	16.11.	Концертная часть праздника.	Творческие номера на празднике. Зачем, для чего, какая цель. Программа праздничного концерта - акробатика, пирамиды, цирк, эстрада, танцы, театр и др.	15	Репетиция новогоднего утренника «Новогодние приключения в стране «Мульти – Пульти»	30			45	
23	18.11.				Репетиция новогоднего утренника «Новогодние приключения в стране «Мульти – Пульти»	45				
24.	23.11.	Концертная часть праздника.			Репетиция новогоднего утренника «Новогодние приключения в стране «Мульти – Пульти»	45				
25.	25.11.				Репетиция новогоднего утренника «Новогодние приключения в стране «Мульти – Пульти»	35			45	Проведение промежуточного мониторинга
26.	30.11.				Репетиция новогоднего утренника «Новогодние приключения в стране «Мульти – Пульти»	45				
27.	02.12.				Репетиция новогоднего утренника «Новогодние приключения в стране «Мульти – Пульти»	45				

28.	07.12.				Репетиция новогоднего утренника «Новогодние приключения в стране «Мульти – Пульти»	45			
29.	09.12.				Репетиция новогоднего утренника «Новогодние приключения в стране «Мульти – Пульти»	45			
30.	14.12.				Репетиция новогоднего утренника «Новогодние приключения в стране «Мульти – Пульти»	45			
31.	16.12.				Репетиция новогоднего утренника «Новогодние приключения в стране «Мульти – Пульти»	45			
32.	21.12.				Новогодний утренник	45			
33.	23.12.				Новогодний утренник	45			
34.	28.12.				Новогодний утренник	45			
35.	30.12.				Новогодний утренник	45			

Массовая часть праздника.

Цель: формирование умений и навыков у учащихся по теме массовая часть праздника.

Задачи: научить учащихся грамотно распределять силы при подготовке массового дела, при подготовке к празднику. Виды творческой деятельности: танцы, игры, конкурсы, сюрпризы, аттракционы, упражнения на юмор и др.

36.	11.01.	Массовая часть праздника.	Массовая часть праздника, как творческое общение, условие для самореализации, самопроявления. Виды творческой деятельности: танцы, игры, конкурсы, сюрпризы, аттракционы, упражнения на юмор и др.	10	Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!», «Новые приключения Фиксиков!» Подготовка игровой программы к конкурсу «Веселая карусель»	25	Викторина в рамках городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России!»»	10	45	
37.	13.01.	Массовая часть праздника.	Массовая часть праздника, как творческое общение, условие для самореализации, самопроявления. Виды творческой деятельности: танцы, игры, конкурсы, сюрпризы, аттракционы, упражнения на юмор и др.	10	Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!», «Новые приключения Фиксиков!» Подготовка игровой программы к конкурсу «Веселая карусель»	35			45	
<p>Массовая часть праздника. Цель: формирование умений и навыков у учащихся по теме массовая часть праздника. Задачи: научить учащихся грамотно распределять силы при подготовке массового дела, при подготовке к празднику. Виды творческой деятельности: танцы, игры, конкурсы, сюрпризы, аттракционы, упражнения на юмор и др.</p>										
38.	18.01.	Массовая часть праздника.	Массовая часть праздника, как творческое общение, условие для самореализации, самопроявления. Виды творческой деятельности: танцы,	10	Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!», «Новые приключения Фиксиков!» Подготовка игровой программы к конкурсу	35			45	

			игры, конкурсы, сюрпризы, аттракционы, упражнения на юмор и др.		«Веселая карусель»					
39.	20.01.	Массовая часть праздника.			Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!», «Новые приключения Фиксиков!», «Морские приключения пиратов!» Подготовка игровой программы к конкурсу «Веселая карусель»	45			45	
<p>Концовка праздника. Включение аудитории в активное действие. Цель: понятие планирования, содержание с сущность планирования, основные принципы и методы. Задачи: научить учащихся конструктивно готовить любое массовое дело.</p>										
40.	25.01.	Концовка праздника. Финал праздника, как его апогей. «Конец – всему делу венец».	Финал праздника, как его апогей. «Конец – всему делу венец».	10	Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!», «Новые приключения Фиксиков!», «Морские приключения пиратов!» Подготовка игровой программы к конкурсу «Веселая карусель»	35			45	
41.	27.01.				Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!», «Новые приключения Фиксиков!», «Морские приключения пиратов!» Подготовка игровой программы к конкурсу «Веселая карусель»	45			45	

42.	01.02.	Концовка праздника. Финал праздника, как его апогей. «Конец – всему делу венец	Финал праздника, как его апогей. «Конец – всему делу венец	10.	Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!»	35			45	
43.	03.02.	Включение аудитории в активное действие.	Пути взаимодействия участников действия и зрителей. Драматическое действие праздника.	10	Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!»	20	Беседа «Люди, прославившие нашу Родину, наш город!» в рамках городской воспитательной акции « Мой выбор – будущее России! » Цель: воспитание у детей патриотических чувств. Задачи: формировать у учащихся понимания и осознания исторического прошлого и будущего.	10	45	
44.	08.02.	Включение аудитории в активное действие.	Пути взаимодействия участников действия и зрителей. Драматическое действие праздника.	10	Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!»	35			45	
45.	10.02.	Включение аудитории в активное действие.	Пути взаимодействия участников действия и зрителей. Драматическое действие праздника.	10	Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!»	35			45	
46.	15.02.	Понятие «сценическая речь»	Горло и голосовые связки. Образование звука. Громкость и четкость речи. Работа резонаторов. Артикуляционная активность губ и точная логика произнесения	10	Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!»	35			45	

			фразы.							
47.	17.02.	Понятие «сценическая речь».	Горло и голосовые связки. Образование звука. Громкость и четкость речи. Работа резонаторов. Артикуляционная активность губ и точная логика произнесения фразы.	20	Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!»	20	Беседа « <i>День защитника Отечества</i> » в рамках городской воспитательной акции « Мой выбор – будущее России! » Цель: воспитание патриотизма. Задачи; развивать уважение к традициям и государственным праздникам страны.	15	45	
48.	22.02.	Понятие «сценическая речь».	Горло и голосовые связки. Образование звука. Громкость и четкость речи. Работа резонаторов. Артикуляционная активность губ и точная логика произнесения фразы.	10	Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!»	35			45	
49.	24.02.				Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!»				45	
50.	01.03.	Понятие «сценическая речь».	Горло и голосовые связки. Образование звука. Громкость и четкость речи. Работа резонаторов. Артикуляционная активность губ и точная логика произнесения фразы.	10	Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!»	35			45	

51.	03.03.				Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!»	45			45	
52.	08.03.				Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!»	45			45	
53.	10.03.				Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!»	45			45	
54.	15.03.				Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!»	45			45	
55.	17.03.				Репетиция игровой программы «Цирк зажигает огни!»	45			45	
<p>Организация и подготовка праздника. Конструирование праздника. Цель: формирование умений и навыков при организации и конструировании праздника. Задачи: дать понятия учащимся об основных этапах подготовки любого праздника.</p>										
56.	22.03.	Организация и подготовка праздника	Предварительное планирование. Работа над сценарием. Репетиции. Проведение праздника. Подведение итогов. Последствие праздника.	30			Беседа «Мои земляки» в рамках городской воспитательной акции « Мой выбор – будущее России! ». Цель: знакомство учащихся с историей родного края. Задачи: воспитывать чувство патриотизма.	15	45	
57.	24.03.	Организация и подготовка праздника	Предварительное планирование. Работа над сценарием. Репетиции. Проведение праздника. Подведение итогов. Последствие праздника.	10	Репетиция игровой программы «Приключения Незнайки в городе!»	35			45	

58.	29.03.	Конструирование праздника.	Методика создания праздника. Этапы подготовки любого праздника. Определение идейно-тематического замысла праздника. Построение композиции – реализация сюжета и конфликта в развивающемся конкретном сценическом действии.	20	Репетиция игровой программы «Приключения Незнайки в городе!»	35			45	Проведение итогового мониторинга
59.	31.03.	Конструирование праздника.	Методика создания праздника. Этапы подготовки любого праздника. Определение идейно-тематического замысла праздника. Построение композиции – реализация сюжета и конфликта в развивающемся конкретном сценическом действии.	20	Репетиция игровой программы «Приключения Незнайки в городе!»	25			45	

Разработка положения праздника.

Цель: формирование умений и навыков у учащихся при организации праздника, основные требования к проведению. Возрастные особенности и ограничения. Финансирование праздника.

Задачи: цель и задача любого праздника.

60.	05.04.	Разработка положения праздника.	Цель и задачи праздника.	20			Беседа «Дедушкина медаль» в рамках городской воспитательной акции « Мой выбор – будущее России! » Цель: воспитание чувства уважения к ветеранам ВОВ. Задачи: познакомить учащихся с рассказами о подвигах русских солдат.	25	45	
61.	07.04.	Разработка положения праздника.	Основные требования к организации и проведению. Возрастные особенности и ограничения.	10	Репетиция игровой программы «Приключения Незнайки в городе!»	35			45	
62.	12.04.	Разработка положения праздника.	Основные требования к организации и проведению. Возрастные особенности и ограничения.	10	Репетиция игровой программы «Приключения Незнайки в городе!»	35			45	
63.	14.04.	Проведение праздника.	Демонстрация навыков по теме лаборатории. Сценарный материал за учебный год.	10	Игровая программа «Приключения Незнайки в городе!»	35			45	
64.	19.04.				Репетиция игровой программы «Приключения Незнайки в городе!»	45			45	
65.	21.04.				Репетиция игровой программы «Приключения Незнайки в городе!»	45			45	
66.	26.04.				Репетиция игровой программы «Приключения Незнайки в городе!»	45			45	
67.	28.04.				Игровая программа «Приключения Незнайки в	45			45	

					городе!»					
68.	03.05.	Анализ проведенного творческого дела по схеме «+» и «++»	Понятие «+» и «++». Особенности и закономерности анализа «+» и «++».			45			45	
69.	05.05.		Анализ работы группы		Анализ проведенного творческого дела по схеме «+» и «++»	45			45	
70.	10.05.	Подготовка к промежуточной аттестации.			Репетиция зачетного массового дела, театрализованной игровой программы.	45			45	
71.	12.05.	Подготовка к промежуточной аттестации.			Репетиция зачетного массового дела, театрализованной игровой программы.	45			45	
72.	17.05.	Подготовка к промежуточной аттестации.			Репетиция зачетного массового дела, театрализованной игровой программы.	45			45	
73.	19.05.	Подготовка к промежуточной аттестации.			Репетиция зачетного массового дела, театрализованной игровой программы.	45			45	
74.	24.05.	Итоговое занятие творческой лаборатории.				45			45	
75.	26.05.	Промежуточная аттестация учащихся объединения «Школа менеджеров			Демонстрация зачетного массового дела по тематике лаборатории (курса). Вручение сертификатов учащимся по тематике лаборатории (курса).	45			45	

		досуга».								
76.	31.05.	«В кругу друзей»				45				

Итого: 216 часов (36 недель x 6 часов в неделю)

МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации рабочей программы необходимы:

1. просторное помещение;
2. сценическая площадка;
3. столы, стулья, стол для учителя, доска, мел;
4. наглядные пособия;
5. аудиоаппаратура и аудиоматериал (сборники детских песен и минусовок, музыкальный материал);
6. методические и дидактические материалы (настольные игры, ребусы, головоломки);
7. материалы, необходимые для проведения занятий (бумага для рисования, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы);
8. игровой и спортивный инвентарь;

МАССОВАЯ РАБОТА

№	Массовые мероприятия	Дата
1.	Участие в городском Слете ГДЮПО «Вместе»	Октябрь, 2017
2.	Участие в городском празднике «День Матери»	Ноябрь, 2017
3.	Посещение концерта образцового ансамбля современного эстрадного танца «Шейки»	Ноябрь, 2017
4.	Участие в выставке новогодних композиций «Вместо елки букет»	Декабрь, 2017
5.	Организация и проведение новогодних утренников	Декабрь, 2017
6.	Участие в «Неделе православной культуры»	Январь, 2018
7.	Конкурс игровых программ «Веселая карусель»	Январь, 2018
8.	Участие в празднике «Широкая Масленица»	18.02.2018
9.	Участие в празднике «Хранители – 2016»	Май, 2018
10.	Участие в ежегодном празднике «Праздник улиц Липовской и Семашко» в рамках городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России»	Июнь, 2018
11.	Участие в городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России»	в течение года

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

№	Методическая работа	Дата
1.	Написание сценариев к игровым программам, праздникам, мероприятиям	в течение года
2.	<i>Изучение нормативных документов:</i>	сентябрь – ноябрь, 2017 г.
	• Конвенция о правах ребенка	в течение года
	• Закон об образовании Российской Федерации	в течение года
	• Городская целевая программа развития образования в г. Липецке в _____ гг.	в течение года
	• Программа «Развитие муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дом детского творчества «Городской»	в течение года
3.	Посещение открытых занятий педагогов ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова	в течение года
4.	Посещение и участие в работе педагогических советов, лицеев, семинаров, методических объединений	в течение года
5.	<i>Разработка сценариев:</i>	сентябрь, 2017
	• Театрализованная игровая программа «Новые приключения Фиксиков!»	октябрь 2017г.
	• Игровая театрализованная конкурсная программа «Морские приключения пиратов!»	декабрь 2017 г.
	• Новогодний утренник «Новогодний карнавал в стране Мульти Пульти!»	февраль, 2018
	• Игровая программа «Приключения Незнайки в городе!»	

6.	<p><i>Разработка методических рекомендаций:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сборник сценариев игровых программ «Веселая карусель» <i>(из опыта работы)</i> • Сборник сценариев новогодних утренников «Новогоднее настроение!» <i>(из опыта работы)</i> • Сборник сценариев, бесед по итогам городской воспитательной акции «Город начинает с тебя!» 	<p>февраль , 2018 январь, 2018 апрель, 2017</p>
7.	Участие в конкурсах методических рекомендаций и открытых занятий	в течение года

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Дата
1.	Индивидуальные беседы с родителями	в течение года
2.	Приглашение родителей на учебно-воспитательные (массовые) дела, родительские лектории, мастер - классы, проводимые в ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова	в течение года
3.	Привлечение родителей к подготовке и проведению учебно-воспитательных (массовых) дел, проводимые в ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова	в течение года
4.	Привлечение родителей к участию в конкурсах, мероприятиях в рамках городской воспитательной акции «Мой выбор – будущее России!»	в течение года
5.	Проведение родительских собраний	по мере необходимости, но не реже трех раз за учебный год
6.	Работа с родителями по укреплению материально-технической базы ДТ «Городской» им.С.А.Шмакова	в течение года

ЛИТЕРАТУРА

1. Тришин. В. Студийный метод воспитания актера: Практический курс. – М.; ВЦХТ, (Я вхожу в мир искусств) 2009.
2. Каргина З. А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – Школьная пресса, 2008. 3. Дрознин А.
3. Емельянов М. Развитие голоса, координация и тренинг. СПб.;2000.
4. Ершов П.М. Технология актерского искусства. М.; 1992.
5. Шмойдов М. Мастерство актера. Упражнения и игры начального этапа обучения. Методические разработки.- М.,1990
6. Козлянинова И.П. Речевой голос и его воспитание. Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». М.: 1985.
7. Кох И. Основы сценического движения. М.: 1970.
8. Вершловский С.Г. «Дополнительное образование детей», М., 2000.
9. Воронов В. Разнообразие форм воспитательной работы/ Воспитание школьников. 2001, №6.
10. Гликман И.З. «Теория и методика воспитания», М., 2002.
11. Голубовский Б.Г. Пластика в искусстве актера. М., 1986.
12. Гущина Е.Н. «Постановка молодежных программ», В., 1999.
13. Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. М. 1992.
14. Ершова Л., Букатов В. Актерская грамота подростка. Иваново, 1994.
15. Жуков И.Н. «Игра и детское движение», М., 1992.
16. Иванов И.П. «Коллективное творческое дело», Р., 1994.
17. Куприянов Б.В. «Организация и методика проведения игр с подростками», М., 2001.
18. Карнеги Д. «Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей», М., 1997.
19. Кох И. Основы сценического движения. Л., 1970.
20. Кедрина Т. Я., Гелазония И.П. Большая книга игр и развлечений. - М.: Педагогика. 1992.
21. Лутошкин А.Н. «Как вести за собой», М., 1996.
22. Таран Ю.Н. , Таланов В.В. Познавательная игра в досуге школьников. Методические рекомендации. Смоленск, 1995.
23. Шмаков С.А. Ее величество - Игра. - М., 1992.
24. Шмаков С.А. Досуг школьника. Липецк: Ориус, 1994

АННОТАЦИЯ к рабочей программе детского объединения
«ШКОЛА МЕНЕДЖЕРОВ ДОСУГА»,

Творческая лаборатория - «Организация и проведение праздничных шоу – программ » *(второй год обучения)*

1.	Авторы программы <i>(Ф.И.О., место работы, должность)</i>	Селиванов А.Н. педагог дополнительного образования МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова города Липецк
2.	Вид программы	Программа составлена по авторской дополнительной общеразвивающей программе «Школа менеджеров досуга»
3.	Направленность	Социально - педагогическая
4.	Дата создания	2015 год
5.	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 29.08.2016г.
6.	Срок реализации	1 год <i>(второй год обучения)</i>
7.	Возраст учащихся	12-17 лет
8.	Цель программы	Создание условий для развития социальной активности детей и подростков через обучение технологиям организации досуга.
9.	Краткое содержание	Данная программа соответствует возрастным возможностям и индивидуальным особенностям, создает условия для включения учащихся в социально значимую деятельность, являясь своеобразным социальным институтом, обеспечивающим успешную реализацию социальной активности ребят, организацию своего досуга.
10.	Прогнозируемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получение практических знаний по организации и методике коллективной творческой деятельности, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования, игровым и организаторским технологиям. 2. Приобретение навыков лидерского поведения, организаторских умений, коллективной и руководящей деятельности. 3. Приобретение умений проведения анализа и выстраивания перспективы собственной деятельности. 4. Повышение уровня социальной активности учащихся. 5. Владение навыками и умениями разработки и реализации социального и творческого проекта.

