

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г.ЛИПЕЦКА

Рассмотрена:

на педагогическом совете
МАУ ДОД ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова

Протокол № 1 от «28» 08 2018г.

Утверждаю:

Директор МАУ ДО ДДТ
«Городской» им. С.А. Шмакова

Кислая О.Н.

Приказ № 42 от «31» 08 2018г.



Рабочая программа
студии изобразительного искусства «Отражение»
на 2018 - 2019 учебный год
группа №1, 1 год обучения

Педагог дополнительного образования

Ваганова Евгения Владимировна

г. Липецк, 2018 г.

Содержание рабочей программы:

1. Пояснительная записка	3
2. Тематический план	7
3. Календарно тематический план	8
4. Материально техническое обеспечение	27
5. Выставки творческих работ	28
6. Массовая работа.	29
7. Методическая работа	30
8. Работа с родителями	31
9. Список литературы	32

Пояснительная записка

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Процесс обучения на занятиях по изобразительному искусству, в соответствии с современными требованиями, направлен на развитие мировоззрения и личностных качеств учащихся. Предмет развивает у ученика навыки эстетического исследования окружающего мира природы и мира культуры.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности служит источником развития образного мышления.

Рабочая программа составлена в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой по изобразительному искусству «В мире цвета» (уровень сложности программы – начальный (стартовый) и программы «Развитие ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова на 2017 – 2021 г.», а так же в соответствии с перспективным планом ДДТ «Городской».

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Основным направлением в деятельности объединения является художественное творчество, одна из составляющих которого – практическая работа в классе и на пленэре.

Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами приобщения к художественной культуре.

Задачи:

1.Обучающие:

- сформировать у учащихся знания по построению композиции в работе с натуры, по воображению, с образца;
- обучать основам теории и практики работы с живописными и графическими материалами;
- развивать навыки пользования изобразительными средствами на пленэре;
- сформировать знания об истории развития изобразительного искусства;

- сформировать знания о видах и средствах изобразительной деятельности.

2.Развивающие:

- развивать память, воображение и фантазию;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать навык общения со сверстниками;
- расширять активный словарный запас;
- активизировать и развивать ассоциативное мышление.

3.Воспитательные:

- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- сформировать потребность в познавательном и творческом досуге;
- сформировать художественное видение мира и способность оценивать его красоту;
- сформировать представление о значимости цвета и формы в природе;
- привить аккуратность и бережное отношение к работе.

Группа формируется без конкурсного отбора. Занятия первого года обучения включают в себя группу учащихся в возрасте 5-7 лет, проводятся два раза в неделю по два академических часа.

Основная форма организаций учебных занятий – групповая.

Программа рассчитана на 1 учебный год, 144 учебных часа.

В начале, середине и конце учебного курса проводится мониторинг способностей учеников. В качестве форм подведения итогов используются выставки разного типа и уровня, тестирования, самостоятельные работы. Разработано проведение индивидуальных и тематических выставок детского рисунка.

Основные методы организации учебного процесса:

- словесный;
- наглядный;
- игровой;
- метод практического обучения;
- исследовательский;
- Практико ориентированной деятельности.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- понятие композиции в пространстве;
- виды линий и соотношения света и тени;
- принцип работы различными материалами (карандаши, фломастеры, акварель, гуашь и т.д.);
- правила смешения цветов.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- выполнять графические и живописные работы;
- грамотно работать с палитрой, уметь пользоваться кистью;
- смело ориентироваться в формате листа;
- умело пользоваться цветовым пятном и тоном.

Мониторинг образовательного процесса

В мониторинге образовательного уровня учитываются количественные и качественные показатели. Количественные показатели анализируются три раза в течение учебного года: в сентябре, январе и апреле. Анализируются: количество детей, возрастной состав, сохранность контингента, количество мальчиков и девочек и пр.

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из двух этапов:

- 1) *прогностическая диагностика* проводится при приеме детей в объединение) – это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества;
- 2) *промежуточная диагностика*;
- 3) *итоговая диагностика* – (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности обучающихся.

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Полученные данные заносятся в таблицу результатов образовательного уровня обучающихся. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Развитие личностных качеств, самооценка и творческие способности изучаются при помощи тестирования, метода наблюдения, проективных методик, метода экспертных оценок, анкетирования.

В течение учебного года педагогом проводятся открытые занятия, показывающие степень подготовки и знаний обучающихся.

Мониторинг обеспечивает непрерывное наблюдение за состоянием образовательного процесса, позволяет изучать результаты педагогической деятельности, выявлять положительные и отрицательные тенденции, совершенствовать качество обучения и воспитания.

Промежуточная аттестация в форме выставки.

Тематический план

№	Тема	Теория	Практика	Количество часов
1	Приемы работы красками (акварель, гуашь).	2	10	12
2	Знакомство с формой: - основы рисунка - рисование по воображению	2 2	20 12	22 14
3	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении - закон перспективы; - усложнение пейзажа.	2 2	10 10	12 12
4	Цвет и настроение в пейзаже.	2	8	10
5	Люди и животные.	2	12	14
6	Настроение в натюрморте.	2	12	14
7	Настроение в пейзаже.	2	16	18
8	Индивидуальное творчество.		14	14
9	Промежуточная аттестация.		2	2
Итого		18	126	144

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема	Цель	Задачи	Теория	Время (мин.)	Практика	Время (мин.)	Формы воспитательной работы	Время (мин.)	Общее время	Контроль образовательного процесса
1.	05.09	Комплектование группы									60	
2.	07.09	Комплектование группы							Проведение родительского собрания.		60	
3.	12.09	Организационное занятие							Проведение инструктаж по технике безопасности: -правила поведения на занятиях; -техника безопасности на занятиях; -беседа о террористической и диверсионной опасности; -правила безопасности на дорогах, дорожного движения; -беседа о предупреждении травматизма; правила поведения во время проведения экскурсий.		60	
4.	14.09	Приемы работы красками.	Приобрести начальные навыки рабы	1.Освоить различные техники работы	Что такое кисточка, как можно	10	Рисование с помощью кисточки и	40	Лекция о правильном обращении с	10	60	

			с кистью.	кистью (мазок, пятно) 2. Познакомиться с видами красок, кисточек и их назначением.	изобразить с ее помощью?		красок (акварельных, гуашевых).		художественными материалами.			
5.	19.09	Приемы работы красками. Знакомство с рабочим материалом.	Приобрести начальные навыки по смешиванию цветов.	1. Научиться контролировать количество воды при смешивании. 2. Научиться чувствовать пропорции красок составляющих один цвет.	«Волшебные краски». Техника смешивания красок.	10	Смешивание гуашевых красок «Листья на воде».	40	Беседа о городской воспитательной акции	10	60	Входной мониторинг
6.	21.09	Приемы работы красками. Пейзаж с радугой.	Закрепление навыков работы гуашевыми красками	1. Самостоятельно смешать на палитре составные цвета радуги. 2. На практике закрепить знания о композиции.	Изучение цветов радуги, введение понятия «плановость» пейзажа. Беседа об осеннем пейзаже. Просмотр методических пособий (картинки с изображением времен года)	10	Работа над композицией пейзажа, линейный набросок. Компонировка пейзажа в формате листа, разбор пейзажа по планам, цветовое решение (гуашь).	50			60	
7.	26.09	Основы рисунка. Художественные материалы. Какие они бывают.	Приобрести начальные навыки работы с карандашом.	1. Освоить различные техники работы карандашом (штрих, линия, пятно) 2. Познакомиться с видами карандашей и их назначением.	«Веселый карандаш». Что такое карандаш и как можно изобразить с его помощью? Рисование штрихом, линией, пятном.	10	Рисование с помощью простого карандаша и цветных карандашей. Знакомство с видами линий, штрихов и пятен (карандаш, бумага).	40	Лекция о правильном обращении с художественными материалами.	10	60	

8.	28.09	Основы рисунка. Художественные материалы. Какие они бывают.	Выявить творческий потенциал учащихся.	1.Создание яркого выразительно образа. 2.Преобретение начальных навыков самостоятельной работы	«Все дети любят рисовать». Творческое задание.	10	Работа фломастерами, рисунок по желанию и выбору учащихся (фломастеры, бумага).	40	Беседа о правилах дорожного движения	10	60	
9.	03.10	Основы рисунка. Рисование по представлению.	Создать эскиз карандашом по представлению	1.Научиться ориентироваться в формате листа. 2.Подобрать наиболее выигрышную композицию для пейзажа дели (от общего к частному)	Закрепление начальных навыков работы с гуашью. Рисование по представлению.	10	Выполнение и утверждение карандашного эскиза на небольшом формате.	50			60	
10.	05.10	Основы рисунка. Тональный разбор и его законы.	Закрепить знания о тональности предмета	1.Преобрести начальные навыки рисования с природы. 2.Закрепить знания о композиции натюрморта.	Рисование простого натюрморта с природы. Закрепление знаний о тоне.	10	Выполнение компоновки натюрморта в формате листа, отрисовка деталей.	40		10	60	
11.	10.10	Основы рисунка. Тональный разбор и его законы.	Закрепить знания о тональности предмета.	1.Преобрести начальные навыки рисования с природы. 2.Закрепить знания о композиции натюрморта.	Рисование простого натюрморта с природы. Закрепление знаний о тоне.	10	Выполнение и утверждение карандашного эскиза на небольшом формате (карандаш, бумага)	40	Беседа «Если хочешь быть здоров»	10	60	
12.	12.10	Основы рисунка. Что такое тон?	Проверка знаний законов тональности.	1.С помощью самостоятельной работы проверить на сколько ученики усвоили	Самостоятельная работа. Закрепление знаний о тоне.	10	Отрисовка и разбор натюрморта по тону. (гуашь, бумага)	40	Проведение инструктажа о правилах поведения при выполнении самостоятельной	10	60	

				пройденный материал.					работы.			
13.	17.10	Основы рисунка. Тепло холодность цвета. Теплые цвета	Ввести понятие тепло-холодности цвета.	1. Выполнить орнаментальный узор. 2. Выполнить цветочное решение орнамента в теплых тонах.	Тепло холодность цветов. Теплые цвета. Свойства цвета. Просмотр презентации посвященной временам года. Проведение анализа проделанной работы.	10	Выполнение упражнений на тепло холодность. Компоновка узора в круге. Цветочное решение узора в теплых цветах. (гуашь, бумага)	40	Проведение воспитательной беседы о правилах поведения при просмотре видео ряда посвященного теме урока.	10	60	
14.	19.10	Основы рисунка. Проверочная работа.	Провести самостоятельную работу, для выявления уровня усвоенного материала.	1. Самостоятельно выполнить цветочное решение растительного узора в теплой гамме.	Тепло холодность цветов. Теплые цвета. Свойства цвета.	10	Выполнение упражнений по цветоведению.	40	Правила поведения в классе при выполнении проверочной работы.	10	60	
15.	24.10	Основы рисунка. Тепло холодность цвета. Холодные цвета.	Ввести понятие тепло-холодности цвета.	1. Выполнить растительный узор. 2. Выполнить цветочное решение орнамента в холодных тонах.	Тепло холодность цветов. Холодные цвета. Свойства цвета. Просмотр презентации посвященной временам года. Проведение анализа проделанной работы.	10	Выполнение упражнений на тепло холодность. Компоновка узора в квадрате. Цветочное решение узора в холодных цветах. (гуашь, бумага)	50		10	60	
16.	26.10	Основы рисунка. Проверочная работа.	Провести самостоятельную работу, для	1. Самостоятельно выполнить цветочное решение растительного	Тепло холодность цветов. Теплые цвета. Свойства	10	Выполнение упражнений по цветоведению	40	Правила поведения в классе при выполнении проверочной	10	60	

			выявления уровня усвоенного материала.	узора в теплой гамме.	цвета.				работы.			
17.	31.10								Участие в мероприятии в рамках осенних каникул	60	60	
18.	02.11								Участие в мероприятии в рамках осенних каникул	60	60	
19.	07.11	Рисование по воображению. Русская красавица.	Знакомство с русско-народным костюмом.	1.Разработать эскиз. 2.Выполнить компоновку эскиза в формате листа.	Создание яркого выразительного образа. Знакомство с русским народным костюмом и его особенностями. Просмотр иллюстративного ряда посвящённого русскому костюму.	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. (карандаш, бумага)	40	Чтение русских народных сказок.	10	60	
20.	09.11	Рисование по воображению. Образ матери.	Создание яркого, выразительного образа.	1.Вложить идею и продумать замысел картины. 2.Проработать тональный разбор рисунка. 3.Выбрать наиболее выгодное колористическое решение для рисунка.	Создание яркого выразительного образа. Просмотр тематического мультфильма «Гора самоцветов»	10	Перенос утвержденного эскиза на формат А3. Прорисовка, работа над деталями. Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (карандаш гуашь, бумага)	40	Беседа об уважительном и бережном отношении к своей семье в рамках городской акции	10	60	
21.	14.11	Рисование по	Создание	Выбрать наиболее	Создание яркого	10	Перенос	50			60	

		воображению. Образ матери.	яркого, выразительно го образа.	выгодное колористическое решение для рисунка.	выразительного образа. Итоговый просмотр, подведение итогов, анализ проделанной работы.		утвержденного эскиза на формат А3. Прорисовка, работа над детальями. Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (карандаш гуашь, бумага)					
22.	16.11	Рисование по воображению. Муза.	Создание яркого, выразительно го образа.	1.Вложить идею и продумать замысел картины. 2.Проработать тональный разбор рисунка. 3.Выбрать наиболее выгодное колористическое решение для рисунка.	Создание убедительного, яркого образа прекрасной женщины. Постараться передать чувство вдохновения и счастья. Просмотр тематического мультфильма «Гора самоцветов»	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Перенос утвержденного эскиза на формат. Прорисовка, работа над детальями. (цветные карандаши).	40	Чтение стихов о музе А. Блок, А. С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов.	10	60	
23.	21.11	Основы композиции.	Понятие о линии горизонта.	1.Разобрать по тону рисунок. 2.С помощью передачи перспективы придать работе плановость.	Знакомство с линейной и воздушной перспективой.		Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Перенос утвержденного эскиза на формат. Прорисовка, работа над детальями. (гуашь).					
24.	23.11	Основы	Познакомится	1.Разобрать по	Создание яркого	10	Перенос	40	Чтение русских	10	60	

		композиции. Перелетные птицы.	с видами птиц.	тону рисунок. 2.С помощью передачи перспективы придать работе плановость.	выразительного образа. Знакомство с видами перелетных птиц. Просмотр иллюстративного ряда посвящённого животным.		утвержденного эскиза на формат А3. Прорисовка, работа над деталями. (карандаш, бумага)		народных сказок про обитателей леса.			
25.	28.11	Основы композиции. Птицы занесенные в Красную книгу.	Познакомиться с видами птиц занесенными в красную книгу.	1.Закрепить знания о пластической анатомии птиц. 2.Изобразить сложную наполненную смыслом композицию. 3.Выполнить несколько эскизов и утвердить один.	Создание яркого выразительного образа. Прослушивание аудио записей с пением птиц.	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. (карандаш, бумага)	70	Беседа о любви и бережном отношении к животным и птицам.	10	60	
26.	30.11	Основы композиции. Царь леса.	Роль животных в русском фольклоре.	Выполнение зарисовок. Компоновка изображения в формате листа.	Создание убедительного, яркого образа . Итоговый просмотр, подведение итогов, анализ проделанной работы.	10	Тональное решение рисунка. Прорисовка деталей. (карандаш, бумага)	40	Чтение сказок. Беседа о бережном отношении к животным и природе.	10	60	
27.	05.12	Основы композиции. Царь леса.	Роль животных в русском фольклоре.	1.Выполнить цветовой решение рисунка. 2Провести итоговый просмотр, выявить ошибки. 3.Провести устную работу над		10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (гуашь, бумага)	40	Беседа «Я и мой город» в рамках городской акции	10	60	

				ошибками.								
28.	07.12	Основы композиции. Замок изо льда.	Приобрести навыки передачи материальности изображаемого.	1. Выполнить сложную композицию, наиболее выгодную для данной темы рисования. 2. Выполнить решение замка в холодных тонах. 3. Закрепить навыки работы с палитрой.	Постараться передать материальность при изображении льда. Закрепить знания о теплоте и холоде цвета. Итоговый просмотр, подведение итогов, анализ проделанной работы	20	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (гуашь, бумага)	30	Просмотр произведений великих художников пейзажистов.	10	60	
29.	12.12	Основы композиции. Снежинки.	Познакомиться с новой изобразительной техникой.	1. Познакомиться с выразительными средствами новой изобразительной техники. 2. Разработать орнаментальный узор не отступающий от стиля в котором выполнены снежинки.	Знакомство с новой техникой рисования «трафарет» Просмотр фотографий снежинок.	20	Отпечатывание заранее подготовленных трафаретов в виде снежинок на черном листе бумаги. Выполнение орнаментального узора по краям композиции. (гуашь, бумага)	30	Беседа о видах и причинах различных природных явлений.	10	60	
30.	14.12	Основы композиции. Зимний лес. Цветовая растяжка	Познакомиться с новой техникой рисования «цветовая растяжка».	1. Выполнить упражнение на цветовую и тональную растяжку. 2. Закрепить навыки работы с палитрой. 3. Через упражнение на растяжку научиться видеть	Знакомство с новой техникой рисования «Цветовая растяжка»	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Перенос утвержденного эскиза на формат А3. (карандаш, бумага)	40	Просмотр произведений великих художников пейзажистов. Обсуждение и анализ увиденного. Поиск смысловой композиции.	10	60	

				цветовые и тональные градации.								
31.	19.12	Основы композиции. Морозные узоры.	Приобрести навыки передачи материальности изображаемого	1.Выполнить сложную композицию, наиболее выгодную для данной темы рисования. 2.Выполнить решение замка в холодных тонах. 3.Закрепить навыки работы с палитрой	Постараться передать материальность при изображении льда. Закрепить знания о теплохолодности цвета. Итоговый просмотр, подведение итогов, анализ проделанной работы	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (гуашь, бумага)	40	Просмотр произведений великих художников пейзажистов	10	60	
32.	21.12	Основы композиции. Зимний пейзаж. Цветовая растяжка	Познакомиться с новой техникой рисования «цветовая растяжка»	1.Выполнить упражнение на цветовую и тональную растяжку. 2.Закрепить навыки работы с палитрой. 3.Через упражнение на растяжку научиться видеть цветовые и тональные градации.	Знакомство с новой техникой рисования «Цветовая растяжка»	10	Цветовое решение пейзажа. Активная работа с палитрой. Выполнение цветowych растяжек. (гуашь, бумага)	40	Просмотр произведений великих художников пейзажистов. Обсуждение и анализ увиденного. Поиск смысловой композиции	10	60	Промежуточный мониторинг
33.	26.12	Новогодний праздник.	Празднование нового года.		Создание веселого праздничного настроения.	60			Беседа «Мои успехи» в рамках городской акции		60	
34.	28.12								Участие в новогоднем утреннике		60	

35.	09.01	Индивидуальное творчество. Новогодняя открытка.	Создание веселого праздничного настроения.	1.Познакомиться с историей и традициями праздника. 2.Освоить основы разработки авторского шрифта. 3.Приобрести начальные навыки работы с объемной формой.	Разработка новогодней открытки. Использование шрифтов и аппликации. Создание яркого праздничного настроения.	10	Работа с цветной бумагой и красками.	40	Повторный инструктаж по технике безопасности. Беседа о правильном обращении с акварельными красками.	10	60	
36.	11.01	Индивидуальное творчество. Рождественский натюрморт.	Освоить новый художественный материал-акварель.	1.Выполнить тональный разбор рисунка. 2. Выполнить цветовое и колористическое решение рисунка. 3.Провести итоговый просмотр готовых работ.	Знакомство с акварельными красками. Просмотр знаменитых работ художников акварелистов.	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (акварель, бумага)	40	Беседа о правильном обращении с акварельными красками.	10	60	
37.	16.01	Индивидуальное творчество. Ангелы.	Закрепление навыков работы акварелью.	1.Познакомиться с техникой письма акварелью «по сырому». 2.Выполнить и утвердить эскиз на небольшом формате. 3.Закомпоновать эскиз в формате листа	Виды письма акварелью. Письмо по сырому. Просмотр иллюстраций с изображением библейских сцен.	20	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Перенос утвержденного эскиза на формат А3. (карандаш, бумага)	30	Прослушивание тематических аудиозаписей. Беседа и анализ прослушанного.	10	60	
38.	18.01	Индивидуальное творчество. Зимний натюрморт.	Закрепить навыки работы карандашами (штрих)	1.Усвоить практику работы со штрихом, виды штриха, их выразительные особенности..	Акварель. Знакомство с акварельными карандашами. Просмотр знаменитых	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. (цветные	50			60	

				2.Выполнить и утвердить эскиз на небольшом формате. 3.Закомпоновать эскиз в формате листа.	работ художников акварелистов.		карандаши, бумага)					
39.	23.01	Индивидуальное творчество. Образы зимы.	Закрепление навыков работы акварелью.	1.Выполнить тональный разбор рисунка. 2. Выполнить цветное и колористическое решение рисунка. 3.Провести итоговый просмотр готовых работ.	Виды письма акварелью. Письмо по сырому. Просмотр иллюстраций с изображением библейских сцен.	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (акварель, бумага)	40	Прослушивание тематических аудиозаписей. Беседа и анализ прослушанного	10	60	
40.	25.01	Индивидуальное творчество. Рождественское сияние.	Закрепление навыков работы акварелью.	1.Выполнить тональный разбор рисунка. 2. Выполнить цветное и колористическое решение рисунка. 3.Провести итоговый просмотр готовых работ.	Ввести понятие «ограниченная палитра».	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (акварель, бумага)	40	Беседа о возможностях и выразительности при использовании цветовой палитры.	20	60	
41.	30.01	Индивидуальное творчество. Иллюстрация к сказке Летучий корабль.	Познакомиться с новым жанром изобразительной деятельности «иллюстрация».	1.Закрепить навыки работы с акварелью 2.Просмотрев мультфильм создать иллюстрацию к наиболее понравившемуся моменту.	Закрепление навыков работы с акварелью. Создание яркого выразительного образа. Рисование по представлению.	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей.	40	Чтение книги «Летучий корабль», анализ мультфильма, поиск авторской идеи и морали.	10	60	

							(акварель, бумага)					
42.	01.02	Люди и животные. Иллюстрация к сказке «Мамонтёнок»	Создание узнаваемого литературного образа.	1.Закрепить навыки работы с акварелью 2.Просмотрев мультфильм создать иллюстрацию к наиболее понравившемуся моменту.	Закрепление навыков работы с акварелью. Создание яркого выразительного образа. Рисование по представлению.	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компонировка в формате листа. Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (акварель, бумага)	40	Просмотр мультфильма «Мамонтёнок», анализ мультфильма, поиск авторской идеи и морали.	20	60	
43.	06.02	Люди и животные. День защитника отечества.	Познакомиться с историей и традициями праздника.	1.Освоить основы работы в смешанной технике. 2.Создать яркую выразительную композицию.	Знакомство с работой в смешанной технике. Акварель, гуашь. Создание яркой выразительной композиции. Итоговый просмотр, подведение итогов, анализ проделанной работы.	10	Перенос утвержденного эскиза на формат А3Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (акварель, бумага)	40	Знакомство с историей и традициями праздника «День защитника отечества» в рамках городской акции	10	60	
44.	08.02	Люди и животные. Герои отечества.	Познакомиться с историей и традициями праздника.	1.Освоить основы работы в смешанной технике. 2.Создать яркую выразительную композицию	Знакомство с работой в смешанной технике. Акварель, гуашь. Создание яркой выразительной композиции.	20	Перенос утвержденного эскиза на формат А3Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (акварель, бумага)	40	Знакомство с историей и традициями праздника.	10	60	
45.	13.02	Люди и животные. Герои	Познакомиться с историей	1.Освоить основы работы в	Итоговый просмотр,	10	Прорисовка деталей.	40	Знакомство с историей и	10	60	

		отечества.	и традициями праздника.	смешанной технике. 2.Создать яркую выразительную композицию	подведение итогов, анализ проделанной работы.		(акварель, бумага)		традициями праздника в рамках городской акции			
46.	15.02	Люди и животные. Иллюстрация к сказке Золотая рыбка.	Познакомиться с новым жанром изобразительной деятельности «иллюстрация».	1.Закрепить навыки работы с акварелью 2.Просмотрев мультфильм создать иллюстрацию к наиболее понравившемуся моменту.	Закрепление навыков работы с акварелью. Создание яркого выразительного образа. Рисование по представлению.	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Перенос утвержденного эскиза на формат А3. (карандаш, бумага)	40	Просмотр мультфильма Золотая рыбка, анализ мультфильма, поиск авторской идеи и морали.	10	60	
47.	20.02	Люди и животные. Иллюстрация к сказке Золотая рыбка	Познакомиться с новым жанром изобразительной деятельности «иллюстрация».	1.Закрепить навыки работы с акварелью 2.Просмотрев мультфильм создать иллюстрацию к наиболее понравившемуся моменту.	Закрепление навыков работы с акварелью. Создание яркого выразительного образа. Рисование по представлению.	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (гелиевые ручки, бумага)	40	Чтение книги Золотая рыбка, анализ мультфильма, поиск авторской идеи и морали.	10	60	
48.	22.02	Люди и животные. Иллюстрация к сказке Умка	Познакомиться с новым жанром изобразительной деятельности «иллюстрация».	1.Закрепить навыки работы с акварелью 2.Просмотрев мультфильм создать иллюстрацию к наиболее понравившемуся моменту.	Закрепление навыков работы с акварелью. Создание яркого выразительного образа. Рисование по представлению.	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (восковые мелки, бумага)	40	Просмотр мультфильма Умка, анализ мультфильма, поиск авторской идеи и морали.	20	60	
49.	27.02	Настроение в натюрморте. С 8	Познакомиться с историей	1.Освоить основы работы в	Разработка открытки.	10	Работа над эскизом.	40	Знакомство с историей и	20	60	

		марта. Поздравительная открытка.	и традициями праздника.	смешанной технике. 2.Создать яркую выразительную композицию.	Использование шрифтов и аппликации. Создание яркого праздничного настроения.		Разработка шрифта.		традициями праздника.			
50.	01.03	Настроение в натюрморте. С 8 марта. Поздравительная открытка.	Познакомиться с историей и традициями праздника.	1.Освоить основы работы в смешанной технике. 2.Создать яркую выразительную композицию	Разработка открытки. Использование шрифтов и аппликации. Создание яркого праздничного настроения.	10	Заключительный этап работы.	40	Знакомство с историей и традициями праздника.	10	60	
51.	06.03	Цвет и настроение. Капель. Абстрактное рисование.	Приобрести навыки работы над абстракцией.	1.Постараться передать динамику весенней капли в абстрактном рисунке. 2.На примере знаменитых абстрактных полотен создать свою индивидуальную абстракцию.	Создание абстрактного сюжета напоминающего по колористке весеннюю капель.	20	Выполнение небольшого цветового этюда. Поиск композиции и общей цветовой колористики. (карандаш, бумага)	30	Чтение стихов о природе знаменитых русских писателей.		60	
52.	13.03	Цвет и настроение. Капель. Абстрактное рисование.	Приобрести навыки работы над абстракцией.	1.Постараться передать динамику весенней капли в абстрактном рисунке. 2.На примере знаменитых абстрактных полотен создать свою индивидуальную	Создание абстрактного сюжета напоминающего по колористке весеннюю капель.	20	Перенос изображения на формат А3, работа над деталями. (пастель, бумага)	30	Чтение стихов о природе знаменитых русских писателей.	10	60	

				абстракцию.								
53.	15.03	Цвет и настроение. Последний снег. Просмотр тематической презентации «Последний звук зимы»	Познакомиться с новым художественным материалом-пастель.	1.Познакомиться с различными техниками рисования пастелью. 2.Освоить теорию закрепления и фиксации пастели на бумаге.	Знакомство с пастелью. Работа по представлению	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (пастель, бумага)	40	Анализ особенностей работы с пастелью. Воспитание аккуратности и бережного отношения к хрупкому материалу.	10	60	
54.	20.03	Цвет и настроение. Весенний пейзаж. Просмотр знаменитых живописных полотен.	Освоить первоначальные навыки работы пастелью.	1.Применить на опыте знания раннее полученные в теории. 2.Освоить особенности работы пастелью. 3.Научиться контролировать нажим на мелок при рисовании.	Знакомство с пастелью. Работа по представлению	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа.	40	Беседа о бережном хранении пастели.	10	60	
55.	22.03	Цвет и настроение. Весенний пейзаж. Просмотр тематической презентации «Последний звук зимы»	Освоить первоначальные навыки работы пастелью.	1.Применить на опыте знания раннее полученные в теории. 2.Освоить особенности работы пастелью. 3.Научиться контролировать нажим на мелок при рисовании	Знакомство с пастелью. Работа по представлению	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (пастель, бумага)	40	Анализ особенностей работы с пастелью. Воспитание аккуратности и бережного отношения к хрупкому материалу.	10	60	
56.	27.03	Настроение в пейзаже. Большая вода.	Освоить основы абстрактного	1.Повторить законы тепло-холодности.	Создание абстрактного сюжета	10	Выполнение небольшого цветового этюда.	40	Чтение стихов о природе знаменитых	10	60	

			рисования	2.Выполнить растяжку холодными цветами красок.	напоминающего по колористке весеннюю капель.				русских писателей.			
57.	29.03	Настроение в пейзаже. Большая вода.	Освоить основы абстрактного рисования	Опираясь на ранее созданную цветовую растяжку, выполнить абстрактный рисунок.	Создание абстрактного сюжета напоминающего по колористке весеннюю капель.	10	Поиск композиции и общей цветовой колористики. (карандаш, бумага)	30	Чтение стихов о природе знаменитых русских писателей.	20	60	
58.	03.04	Настроение в пейзаже. Весенний туман.	Освоить новую технику работы пастелью.	1.Постараться передать пространство пейзажа с помощью изобразительных средств пастели. 2.Разработать и утвердить эскиз. 3.Выполнить тональное и цветное решение рисунка.	Знакомство с новой техникой рисования пастелью. Передать с помощью растирки туман в природе.	20	Выполнение небольшого цветового этюда. Поиск композиции и общей цветовой колористики. (карандаш, бумага)	30	Беседа о красоте и особенностях различных состояний природы.	10	60	
59.	05.04	Настроение в пейзаже. Весенний туман.	Освоить новую технику работы пастелью.	1.Постараться передать пространство пейзажа с помощью изобразительных средств пастели. 2.Разработать и утвердить эскиз. 3.Выполнить тональное и цветное решение рисунка.	Знакомство с новой техникой рисования пастелью. Передать с помощью растирки туман в природе.	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (пастель, бумага)	30	Беседа о красоте и особенностях различных состояний природы в рамках городской акции	20	60	
60.	10.04	Настроение в пейзаже. Первые	Познакомиться с понятием	1.Освоить контрастное	Рисование на черной бумаге.	10	Рисование большими	40	Лекция о растениях занесенных в	10	60	

		цветы. Подснежники.	«контраст»	рисование на черной бумаге. 2. Научиться передавать пластику и схожесть изображаемого.	Ввести понятие «контраст».		цветовыми отношениями. Передача пластики и внешних особенностей цветка. (пастель, бумага)		красную книгу.			
61.	12.04	Настроение в натюрморте. Роспись пасхального яйца.	Познакомиться с историей и традициями праздника.	1. Освоить азы работы с объемной формой. 2. Создать гармоничное по цвету и форме изображение. 3. Научиться работать с лаком и закрепителями красок.	Просмотр декоративных орнаментов.	10	Работа с формой и цветом.	40	Знакомство с творчеством Фаберже.	10	60	
62.	17.04	Настроение в натюрморте. Пасхальный натюрморт.	Познакомиться с историей и традициями праздника.	1. Закрепить знания о композиции и компоновки. 2. Закрепить навыки работы с натурой. 3. Научиться грамотно и вдумчиво использовать выразительные свойства пастели.	Рисование с природы. Поэтапное рисование.	10	Разработка эскиза. Перенос изображения на формат А3, работа над деталями. (пастель, бумага)	40	Знакомство с традициями и историей праздника.	10	60	
63.	19.04	Настроение в пейзаже. Великая Отечественная Война.	Познакомиться с историей традициями праздника.	1. Научиться рисовать большими цветовыми отношениями не вдаваясь в детали. 2. Закрепить	Символическое, абстрактное рисование. С помощью колористики передать чувство напряжения	10	Перенос изображения на формат А3, работа над деталями. Работа с цветом. (самостоятельны	40	Беседа о начале ВОВ, о причинах и последствиях в рамках городской акции	10	60	Итоговый мониторинг

				навыки работы пастелью.	страха и силы воли. Итоговый просмотр.		й выбор материала)					
64.	24.04	Настроение в пейзаже. Помним, гордимся.	Патриотическое воспитание учащихся.	1.Провести самостоятельную работу. 2.Выполнить поиски композиции и колористического строя рисунка.	Свободный выбор сюжета рисования. Создание яркой выразительной композиции	10	Выполнение небольшого цветочного этюда. Поиск композиции и общей цветовой колористики. (карандаш, бумага)	30	Просмотр фильма о великих героях ВОВ. Беседа об увиденном. Дискуссия.	20	60	
65.	26.04	Настроение в пейзаже. Помним, гордимся.	Патриотическое воспитание учащихся.	1.Провести самостоятельную работу. 2.Выполнить поиски композиции и колористического строя рисунка.	Свободный выбор сюжета рисования. Создание яркой выразительной композиции	20	Цветовое решение композиции. (свободный выбор материала)	30	Чтение стихотворений посвященных ВОВ. Поиск морали, проведение анализа услышанного.	10	60	
66.	03.05	Настроение в натюрморте. Рисование с натуры. Букет.	Приобрести начальные навыки рисования с натуры.	1.Закрепить понятия плановости на практике. 2.Передать форму и объем изображаемого объекта.	форма. Ввести понятие «плановость объектов»	10	Выполнение небольшого этюда, большими цветовыми отношениями.	40	Проведение инструктажа по технике безопасности на природе, в лесу, в парке.	10	60	
67.	08.05	Настроение в натюрморте. Рисование с натуры. Ваза.	Приобрести начальные навыки рисования с натуры.	1.Закрепить понятия плановости на практике. 2.Передать форму и объем изображаемого объекта.	Форма. Ввести понятие «плановость объектов»	10	Выполнение небольшого этюда, большими цветовыми отношениями	40	Проведение инструктажа по технике безопасности на природе, в лесу, в парке.	10	60	
68.	10.05	Настроение в натюрморте.	Приобрести начальные	1.Закрепить понятия	Форма. Ввести понятие	10	Выполнение небольшого	40	Лекция о бережном отношении к	10	60	

		Рисование с природы. Самовар.	навыки рисования с природы.	плановости на практике. 2. Передать форму и объем изображаемого объекта.	«плановость объектов»		этюда, большими цветовыми отношениями		природе и цветам.			
69	15.05	Настроение в натюрморте. Рисование с природы. Фрукты.	Приобрести начальные навыки рисования с природы.	1. Закрепить понятия плановости на практике. 2. Передать форму и объем изображаемого объекта..	Форма. Ввести понятие «плановость объектов»	10	Выполнение ряда этюдов, передача воздушной перспективы.	40	Беседа о правильном поведении в общественном месте.	10	60	
70.	17.05	Пленер.	Научиться рисовать с природы на пленере.	1. Закрепить понятия плановости пейзажа на практике. 2. Передать состояние природы.	Растительность. Ввести понятие «плановость объектов»	10	Выполнение небольшого этюда, большими цветовыми отношениями (Цветные карандаши, бумага)	40	Проведение инструктажа по технике безопасности на природе, в лесу, в парке.	10	60	
71.	22.05	Пленер.	Научиться рисовать с природы на пленере.	1. Закрепить понятия плановости пейзажа на практике. 2. Передать состояние природы	Выполнение этюда.	10	Выбор интересного, наполненного смыслом сюжета. Выполнение небольшого этюда, большими цветовыми отношениями (Цветные карандаши, бумага)	40	Беседа о правильном поведении в общественном месте.	10	60	
72.	24.05	Пленер.	Научиться рисовать с природы на	1. Закрепить понятия плановости	Выполнение этюда.	10	Выбор интересного, наполненного	40	Беседа о правильном поведении в	10	60	

			пленере.	пейзажа на практике. 2. Передать состояние природы			смыслом сюжета. Выполнение небольшого этюда, большими цветовыми отношениями. (Цветные карандаши, бумага)		общественном месте.			
73.	29.05	Промежуточная аттестация.							Участие в итоговом празднике «Хранители»		60	
74.	31.05								Участие в празднике улиц Липовской и Семашко	60	60	

ИТОГО: 144 часа (36 учебных недель по 4 часа в неделю).

Материально техническое обеспечение

1. просторный хорошо освещенный класс;
2. парты, столы, стулья, мольберты;
3. компьютер, колонки;
4. проектор;
5. натюрмортный фонд;
6. художественные материалы;
7. наглядно методический фонд;
8. рамы для оформления рисунков.

Выставки творческих работ учащихся детского объединения «Отражение»

- | | |
|---|-----------------|
| 1. «В мире цвета» | <i>сентябрь</i> |
| 2. «Мир вокруг» | <i>октябрь</i> |
| 3. «Осень пришла» | <i>ноябрь</i> |
| 4. «В ледяном царстве» | <i>декабрь</i> |
| 5. «Зимушка зима» | <i>январь</i> |
| 6. «Я горжусь!» | <i>февраль</i> |
| 7. «Весенний букет» | <i>март</i> |
| 8. «Персональная выставка воспитанника студии «Отражение» | <i>апрель</i> |
| 9. «Итоговая выставка воспитанников студии «Отражение» | <i>май</i> |

Массовая работа

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. Участие в празднике «День открытых дверей» | <i>сентябрь</i> |
| 2. Участие в городском конкурсе детского изобразительного творчества «Как прекрасна Земля и на ней человек» | <i>октябрь</i> |
| 3. Участие в операции «Внимание дети!» по предупреждению дорожного травматизма | <i>сентябрь</i> |
| 4. Участие в месячнике «Здоровье» | <i>ноябрь</i> |
| 5. Участие в выставке новогодних композиций «Вместо елки букет» | <i>декабрь</i> |
| 6. Участие в новогодних утренниках ДТ | <i>декабрь</i> |
| 7. Участие в «Неделе православной культуры» | <i>январь</i> |
| 8. Участие в празднике «Широкая Масленица» | <i>февраль</i> |
| 9. Участие в итоговом празднике «Хранители» | <i>май</i> |
| 10. Участие в ежегодном «Празднике улицы Липовской и Семашко» | <i>июнь</i> |
| 11. Участие в городской воспитательной акции | <i>в течение года</i> |

Методическая работа

- Методическая тема для самообразования: «Развитие творческих способностей учащихся, по средствам изобразительной деятельности» *в течение года*
- Изучение нормативных документов:
- Конвенция о правах ребенка *в течение года*
- Закон РФ «Об образовании» *в течение года*
- Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2020 года *в течение года*
- Городская целевая программа развития образования в г. Липецке в 2017-2021 гг. *в течение года*
- Посещение: открытых занятий педагогов объединений отдела и других коллективов ДТ; педагогического лицея; семинаров; участие в работе методических объединений *в течение года*
- Разработка методической продукции *в течение года*
- Методическая рекомендация «Психолого-педагогические особенности восприятия цвета у разных возрастных групп учащихся» *февраль 2019 г.*
- Выступление на методических объединениях *в течение года*

Работа с родителями

1. Индивидуальные встречи с родителями *(в течение учебного года)*.
2. Приглашение родителей на учебно-воспитательные (массовые) дела, проводимые в студии ИЗО «Отражение» *(в течение учебного года)*.
3. Привлечение родителей к подготовке и проведению учебно-воспитательных (массовых) дел, проводимые в студии ИЗО «Отражение» *(в течение учебного года)*.
4. Проведение родительских собраний *(по мере необходимости, но не реже двух раз за учебный год)*.
5. Работа с родителями по укреплению материально-технической базы ДТ *(в течение учебного года)*.
6. Организация встреч родителей с психологом, социальными педагогами ДТ *(в течение учебного года)*.

Список литературы

1. Б.М. Неменский. Каждый народ художник. Учебник для 4 классов начальной школы под ред.- Просвещение, 2007.
2. Н.А.Горячева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.под ред. Б.М. Неменского М.: Искусство вокруг нас:учебник для 3 классов начальной школы- Просвещение, 2006.
3. Е.И.Коротеевапод ред. Б.М.Неменского. М. Изобразительное искусство, искусство и ты. Учебник для 2 классов начальной школы- Просвещение, 2006.
4. Л.А.Неменская под ред. Б.М. Неменского М.Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 классов начальной школы.-Просвещение, 2005.
5. Дранов С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – СПб: каро, 2004.
6. Коротеева Е.И. Искусство и ты. – м.: Просвещение, 2000.
7. Панов.В.П. Иллюстрация в книге, М., Юный художник, 2001.
8. Фопел.К. Как научить детей сотрудничать? Часть 1, М., «Генезис», 1998.
9. Мосин И.Г. Рисование – У – Фактория, Екатеринбург, 1997
- 10.Луизов А.В. Цвет и свет. М.: Энергоатом,1989.