

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г.ЛИПЕЦКА**

Рассмотрена:

на педагогическом совете
МАУ ДОД ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова

Протокол № 1 от «28» 08 2018г.

Утверждаю:

Директор МАУ ДО ДДТ
«Городской» им. С.А. Шмакова

Кислая О.Н.

Приказ № 42 от «31» 08 2018г.



**Рабочая программа
студии изобразительного искусства «Отражение»
на 2018 - 2019 учебный год
2 год обучения**

Педагог дополнительного образования
Ваганова Евгения Владимировна

г. Липецк, 2018 г.

Содержание рабочей программы:

1. Пояснительная записка	3
2. Тематический план	6
3. Календарно тематический план	7
4. Материально техническое обеспечение	30
5. Выставки творческих работ	31
6. Массовая работа.	32
7. Методическая работа	33
8. Работа с родителями	34
9. Список литературы	35

Пояснительная записка

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Процесс обучения на занятиях по изобразительному искусству, в соответствии с современными требованиями, направлен на развитие мировоззрения и личностных качеств учащихся. Предмет развивает у детей навыки эстетического исследования окружающего мира природы и мира культуры.

Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности служит источником развития образного мышления.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Основным направлением в деятельности объединения является художественное творчество, одна из составляющих которого – практическая работа в классе и на пленэре.

Рабочая программа составлена в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой по изобразительному искусству «В мире цвета» (уровень сложности программы - базовый) и программы « Развитие ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова на 2017 – 2021 г.».

Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами приобщения к художественной культуре.

Задачи:

1.Обучающие:

- сформировать у учащихся знания по построению композиции в работе с натуры, по воображению, с образца;
- обучать основам теории и практики работы с живописными и графическими материалами;
- развивать навыки пользования изобразительными средствами на пленере;
- сформировать знания об истории развития изобразительного искусства;
- сформировать знания о видах и средствах изобразительной деятельности.

2.Развивающие:

- развивать память, воображение и фантазию детей;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать навык общения со сверстниками;
- расширять активный словарный запас;
- активизировать и развивать ассоциативное мышление.

3.Воспитательные:

- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- сформировать потребность в познавательном и творческом досуге;
- сформировать художественное видение мира и способность оценивать его красоту;
- сформировать представление о значимости цвета и формы в природе;
- привить аккуратность и бережное отношение к работе.

Группа формируется без конкурсного отбора. Занятия второго года обучения включают в себя группу учащихся в возрасте 6 - 8 лет, проводятся два раза в неделю по два академических часа. Основная форма организации учебных занятий – групповая.

Основная форма организаций учебных занятий – групповая.

Программа рассчитана на 1 учебный год, 144 учебных часа.

В начале, середине и конце учебного курса проводится мониторинг способностей учеников. В качестве форм подведения итогов используются выставки разного типа и уровня, тестирования, самостоятельные работы. Разработано проведение индивидуальных и тематических выставок детского рисунка.

Основные методы организации учебного процесса:

- словесный;
- наглядный;
- игровой;
- метод практического обучения;

- исследовательский;
- Практико ориентированной деятельности.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- понятие композиции в пространстве;
- виды линий и соотношения света и тени;
- принцип работы различными материалами (карандаши, фломастеры, акварель, гуашь и т.д.);
- правила смешения цветов.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- выполнять графические и живописные работы;
- грамотно работать с палитрой, уметь пользоваться кистью;
- смело ориентироваться в формате листа;
- умело пользоваться цветовым пятном и тоном.

Мониторинг образовательного процесса

В мониторинге образовательного уровня учитываются количественные и качественные показатели. Количественные показатели анализируются три раза в течение учебного года: в сентябре, январе и апреле. Анализируются: количество детей, возрастной состав, сохранность контингента, количество мальчиков и девочек и пр.

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из двух этапов:

- 1) *прогностическая диагностика* проводится при приеме детей в объединение) – это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества;
- 2) *промежуточная диагностика*;

3) *итоговая диагностика* – (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности обучающихся.

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Полученные данные заносятся в таблицу результатов образовательного уровня обучающихся. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Развитие личностных качеств, самооценка и творческие способности изучаются при помощи тестирования, метода наблюдения, проективных методик, метода экспертных оценок, анкетирования.

В течение учебного года педагогом проводятся открытые занятия, показывающие степень подготовки и знаний обучающихся.

Мониторинг обеспечивает непрерывное наблюдение за состоянием образовательного процесса, позволяет изучать результаты педагогической деятельности, выявлять положительные и отрицательные тенденции, совершенствовать качество обучения и воспитания.

Промежуточная аттестация в форме выставки.

Тематический план

№ п/п	Разделы и тема	Теория	Практика	Количество часов
1.	Повторение способов работы акварелью: - работа с натуры, пленер (пейзаж) - наброски	2	10 10	22
2.	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	2	18	20
3.	Рисование по воображению. Взаимосвязь элементов в произведении.	2	10	12
4.	Жанры изобразительного искусства: пейзаж портрет натюрморт	2	4 4 4	14
5.	Цвет и настроение в пейзаже. Многообразие объектов пейзажа.	2	10	12
6.	Изображение растительного и животного мира.	2	12	14
7.	Настроение в натюрморте (цвет с графическими приемами).	1	7	8
8.	Копирование, иллюстрирование.	2	12	14
9.	Индивидуальное творчество. Пленэр.	1	25	26
10.	Промежуточная аттестация.		2	2
Итого		17	127	144

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема	Цель	Задачи	Теория	Время (мин.)	Практика	Время (мин.)	Формы воспитательной работы	Время (мин.)	Общее время	Контроль образовательного процесса
1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-	11-	12-	13-
1.		Организационное занятие.							Проведение инструктаж по технике безопасности -правила поведения на занятиях; -техника безопасности на занятиях; -беседа о террористической и диверсионной опасности; -правила безопасности на дорогах, дорожного движения.	60	60	
2.		В мире творчества. Вводное занятие	Создать благоприятную обстановку для творчества.	С помощью игры помочь учащимся раскрепоститься.					Игра «Помоги художнику».	60	60	
3.		В мире творчества.	Создать благоприятную обстановку для творчества.	Выполнить рисунок на свободную тему.			Рисование свободным материалом.	50	Беседа о правильном обращении с художественными материалами.	10	60	Входной мониторинг
4.		В мире творчества. Осенний дождь. Работа кистью.	Закрепить и углубить навыки работы с кистью	Закрепить различные техники работы кистью (мазок, пятно)	Что такое кисточка, как можно изображать с ее помощью?	10	Рисование с помощью кисточки и гуашевых красок	50			60	

5.		В мире творчества. Смешение цветов.	Закрепить навыки работы с палитрой..	1.Научиться контролировать количество воды при смешивании. 2.Научиться чувствовать пропорции красок составляющих один цвет.	«Волшебные краски». Техника смешивания красок.	10	Смешивание гуашевых красок. Изображение мозаики.	50	Беседа о городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»		60	
6.		В мире творчества. Осенний пейзаж.	Закрепление навыков работы гуашевыми красками.	1.Самостоятельно смешать на палитре составные цвета. 2.На практике закрепить знания о композиции.	Изучение правильного смешения красок, введение понятия «плановость» пейзажа. Беседа о осеннем пейзаже. Просмотр методических пособий (картинки с изображением времен года)	10	Работа над композицией пейзажа, линейный набросок. Компонировка пейзажа в формате листа, разбор пейзажа по планам, цветовое решение. (гуашь,)	40	Беседа о природе нашего края.	10	60	
7.		В мире творчества. Набросок.	Закрепление навыков работы с карандашом.	1.Закрепить различные техники работы карандашом (штрих, линия, пятно)	«Веселый карандаш». Что такое карандашный набросок и зачем он нужен?	10	Рисование с помощью простого карандаша. Выполнение быстрых набросков с набросков с натуры и по воображению (карандаш, бумага)	50			60	

8.		В мире творчества. Рисование по воображению.	Выявить творческий потенциал учащихся.	1.Создание яркого выразительно образа. 2.Преобретение начальных навыков самостоятельной работы	Все дети любят рисовать. Творческое задание.	10	Работа фломастерами, рисунок по желанию и выбору воспитанников (фломастеры, бумага).	50			60	
9.		В мире творчества. Рисование по представлению.	Создать эскиз карандашом по представлению .	1.Закрепление знаний о композиции. 2.Подобрать наиболее выигрышную композицию для пейзажа деля (от общего к частному)	Закрепление навыков работы с гуашью. Рисование по представлению.	10	Выполнение и утверждение карандашного эскиза на небольшом формате	50			60	
10.		В мире творчества. Тональный разбор и его законы.	Закрепить знания о тональности предмета.	1.Углубить начальные навыки рисования с натуры. 2.Закрепить знания о композиции натюрморта.	Рисование натюрморта из трех предметов разных по форме и тону с натуры. Закрепление знаний о тоне.	10	Выполнение компоновки натюрморта в формате листа, отрисовка деталей.	50			60	
11.		В мире творчества. Тональный разбор и его законы.	Закрепить знания о тональности предмета.	1.Закрепить начальные навыки рисования с натуры. 2.Закрепить знания о композиции натюрморта.	Рисование натюрморта из трех предметов разных по форме и тону с натуры. Закрепление знаний о тоне.	10	Выполнение и утверждение карандашного эскиза на небольшом формате	50			60	

12.		Изобразительные средства рисунка. Цветочная поляна		Закрепить знания о композиции натюрморта и понятия формообразования.	Рисование с помощью графического материала	10	Выполнение компоновки рисунка в формате листа, отрисовка деталей (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры)	50			60	
13.		Изобразительные средства рисунка.	Проверка знаний законов тональности.	1.С помощью самостоятельной работы проверить на сколько ученики усвоили пройденный материал.	Самостоятельная работа. Закрепление знаний о тоне.	10	Отрисовка и разбор натюрморта по тону. (гуашь, бумага)	40			60	
14.		Изобразительные средства рисунка.	Закрепить понятие теплоты-холодности цвета.	1.Выполнить растительный узор. 2. Выполнить цветочное решение орнамента в теплых тонах.	Тепло-холодность цветов. Теплые цвета. Свойства цвета. Просмотр презентации посвященной временам года. Проведение анализа проделанной работы.	10	Выполнение упражнений на тепло-холодность. Компоновка узора в круге. Цветочное решение узора в теплых цветах. (гуашь, бумага)	40			60	
15.		Изобразительные средства рисунка.	Провести самостоятельную работу, для выявления уровня усвоенного	1.Самостоятельно выполнить цветочное решение растительного	Тепло-холодность цветов. Теплые цвета. Свойства цвета.	10	Выполнение упражнений по цветоведению.	50			60	

			материала.	о узора в теплой гамме.								
16.		Изобразительные средства рисунка.	Закрепить понятие тепло-холодности цвета.	1.Выполнить растительный узор. 2. Выполнить цветовой решение орнамента в холодных тонах.	Тепло холодность цветов. Холодные цвета. Свойства цвета. Просмотр презентации посвященной временам года. Проведение анализа проделанной работы.	10	Выполнение упражнений на тепло холодность. Компоновка узора в квадрате. Цветовой решение узора в холодных цветах. (гуашь, бумага)	50			60	
17.									Участие в мероприятии в рамках осенних каникул	60	60	
18.		Изобразительные средства рисунка.	Провести самостоятельную работу, для выявления уровня усвоенного материала.	1.Самостоятельно выполнить цветовой решение растительного узора в теплой гамме.	Тепло холодность цветов. Теплые цвета. Свойства цвета.	10	Выполнение упражнений по цветоведению.	50			60	
19.		Изобразительные средства рисунка.	Пасмурная погода.	1.Разработать эскиз. 2.Выполнить компоновку эскиза в формате листа.	Особенности освещения в пасмурную погоду.	10	Выполнение эскизов при помощи гуашевых красок.	50			60	
20.		Изобразительные средства рисунка.	Природная стихия.	1.Вложить идею и продумать замысел картины. 2.Проработат		10	Работа гуашью, изображение стихии в природе. Добавление черной и белой	50			60	

				ь тональный разбор рисунка. 3.Выбрать наиболее выгодное колористическое решение для рисунка.			краски.					
21.		Изобразительные средства рисунка. Женские образы.	Создание яркого, выразительного образа.	Выбрать наиболее выгодное колористическое решение для рисунка.	Создание яркого выразительного образа. Итоговый просмотр, подведение итогов, анализ проделанной работы.	10	Перенос утвержденного эскиза на формат А3. Прорисовка, работа над деталями. Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (карандаш гуашь, бумага)	40	Беседа о уважительном и бережном отношении к своей семье.	10	60	
22.		Рисование по воображению. Вдохновение.	Создание яркого, выразительного образа.	1.Вложить идею и продумать замысел картины. 2.Проработать тональный разбор рисунка. 3.Выбрать наиболее выгодное колористическое решение для рисунка.	Создание убедительного, яркого образа прекрасной женщины. Постараться передать чувство вдохновения и счастья. Просмотр тематического мультфильма «Гора самоцветов»	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Перенос утвержденного эскиза на формат А3. (карандаш, бумага)	50			60	

23.		Рисование по воображению. Вдохновение.	Создание яркого, выразительного образа.	Проработать tonальный разбор рисунка. Выбрать наиболее выгодное колористическое решение для рисунка.	Создание убедительного, яркого образа прекрасной женщины. Постараться передать чувство вдохновения и счастья. Просмотр тематического мультфильма «Гора самоцветов»	10	Прорисовка, работа над деталями. (цветные карандаши)	50			60	
24.		Рисование по воображению. Снегирь.	Познакомится с видами птиц.	1.Разобрать по тону рисунок. 2.С помощью передачи перспективы придать работе плановость.	Создание яркого выразительного образа. Знакомство с видами перелетных птиц. Просмотр иллюстративного ряда посвящённого животным.	10	Перенос утвержденного эскиза на формат А3. Прорисовка, работа над деталями. (карандаш, бумага)	40	Чтение русских народных сказок про обитателей леса.	10	60	
25.		Рисование по воображению. Животные занесенные в Красную книгу.	Познакомится с видами Животных занесенными в красную книгу.	1.Закрепить знания о пластической анатомии птиц. 2.Изобразить сложную наполненную смыслом композицию. 3.Выполнить несколько эскизов и утвердить	Создание яркого выразительного образа. Прослушивание аудио записей с пением птиц.	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компонировка в формате листа. (карандаш, бумага)	40	Беседа о любви и бережном отношении к животным и птицам.	10	60	

				один.								
26.		Рисование по воображению. Царь леса.	Роль животных в русском фольклоре.	Выполнение зарисовок. Компоновка изображения в формате листа.	Создание убедительного, яркого образа . Итоговый просмотр, подведение итогов, анализ проделанной работы.	10	Тональное решение рисунка. Прорисовка деталей. (карандаш, бумага)	40	Чтение сказок. Беседа о бережном отношении к животным и природе.	10	60	
27.		Рисование по воображению. Царь леса.	Роль животных в русском фольклоре.	1.Выполнить цветное решение рисунка. 2Провести итоговый просмотр, выявить ошибки. 3.Провести устную работу над ошибками.		10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (гуашь, бумага)	40	Беседа о бережном отношении к животным и природе.	10	60	
28.		Жанры изобразительного искусства. Ледяная сказка.	Приобрести навыки передачи материальности и изображаемого .	1.Выполнить сложную композицию, наиболее выгодную для данной темы рисования. 2.Выполнить решение замка в холодных тонах. 3.Закрепить навыки работы с палитрой.	Постараться передать материальность при изображении льда. Закрепить знания о теплохолодности цвета. Итоговый просмотр, подведение итогов, анализ проделанной работы	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (гуашь, бумага)	40	Просмотр произведений великих художников пейзажистов.	10	60	

29.		Жанры изобразительного искусства. Снежинки.	Познакомиться с новой изобразительной техникой.	1.Познакомится с выразительными средствами новой изобразительной техники. 2.Разработать орнаментальный узор не отступающий от стиля в котором выполнены снежинки.	Знакомство с новой техникой рисования «трафарет» Просмотр фотографий снежинок.	10	Отпечатывание заранее подготовленных трафаретов в виде снежинок на черном листе бумаги. Выполнение орнаментального узора по краям композиции. (гуашь, бумага)	40	Беседа о видах и причинах различных природных явлений.	10	60	
30.		Жанры изобразительного искусства. Зимний лес. Цветовая растяжка	Познакомиться с новой техникой рисования «цветовая растяжка».	1.Выполнить упражнение на цветовую и тональную растяжку. 2.Закрепить навыки работы с палитрой. 3.Через упражнение на растяжку научиться видеть цветовые и тональные градации.	Знакомство с новой техникой рисования «Цветовая растяжка»	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Перенос утвержденного эскиза на формат А3. (карандаш, бумага)	40	Просмотр произведений великих художников пейзажистов. Обсуждение и анализ увиденного. Поиск смысловой композиции.	10	60	
31.		Жанры изобразительного искусства. Морозные узоры.	Приобрести навыки передачи материальности и изображаемого	1.Выполнить сложную композицию, наиболее выгодную для данной темы	Постараться передать материальность при изображении льда. Закрепить	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (гуашь, бумага)	40	Просмотр произведений великих художников пейзажистов	10	60	

				рисования. 2.Выполнить решение замка в холодных тонах. 3.Закрепить навыки работы с палитрой	знания о тепло холодности цвета. Итоговый просмотр, подведение итогов, анализ проделанной работы							
32.		Жанры изобразительного искусства. Зимний пейзаж. Цветовая растяжка	Познакомиться с новой техникой рисования «цветовая растяжка»	1.Выполнить упражнение на цветовую и тональную растяжку. 2.Закрепить навыки работы с палитрой. 3.Через упражнение на растяжку научиться видеть цветовые и тональные градации.	Знакомство с новой техникой рисования «Цветовая растяжка»	10	Цветовое решение пейзажа. Активная работа с палитрой. Выполнение цветowych растяжек. (гуашь, бумага)	40	Просмотр произведений великих художников пейзажистов. Обсуждение и анализ увиденного. Поиск смысловой композиции	10	60	
33.		Жанры изобразительного искусства. Новогодняя открытка.	Создание веселого праздничного настроения.	1.Познакомиться с историей и традициями праздника. 2.Освоить основы разработки авторского шрифта. 3.Приобрести начальные	Разработка новогодней открытки. Использование шрифтов и аппликации. Создание яркого праздничного настроения.	10	Работа с цветной бумагой и красками.	40	Просмотр тематических мультфильмов.	10	60	

				навыки работы с объемной формой.								
34.									Участие в новогоднем утреннике.	60	60	
35.		Настроение в натюрморте. Рождественский натюрморт.	Освоить новый художественный материал-акварель.	1.Познакомиться с произведениями художников акварелистов. 2.Перенести утвержденный эскиз на окончательный формат листа.	Знакомство с акварельными красками. Просмотр знаменитых работ художников акварелистов.	10	Перенос утвержденного эскиза на формат А3. (карандаш, бумага)	40	Проведение инструктаж по технике безопасности; -правила поведения на занятиях; -техника безопасности на занятиях; -беседа о террористической и диверсионной опасности; -правила безопасности на дорогах, дорожного движения; -беседа о предупреждении травматизма; правила поведения во время проведения экскурсий.	10	60	Промежуточный мониторинг
36.		Настроение в натюрморте. Рождественский натюрморт.	Освоить новый художественный материал-акварель.	1.Выполнить тональный разбор рисунка. 2. Выполнить цветное и колористическое решение рисунка. 3.Провести итоговый просмотр готовых	Знакомство с акварельными красками. Просмотр знаменитых работ художников акварелистов.	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (акварель, бумага)	40	Беседа о правильном обращении с акварельными красками.	10	60	

				работ.								
37.		Зимний натюрморт. Рисование с натуры.	Закрепить навыки работы карандашами (штрих)	1. Усвоить практику работы со штрихом, виды штриха, их выразительные особенности. 2. Выполнить и утвердить эскиз на небольшом формате. 3. Закомпоновать эскиз в формате листа.	Акварель. Знакомство с акварельными карандашами. Просмотр знаменитых работ художников акварелистов.	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компонировка в формате листа. (цветные карандаши, бумага)	50			60	
38.		Зимний натюрморт. Рисование с натуры.	Закрепить навыки работы карандашами (штрих)	1. Усвоить практику работы со штрихом, виды штриха, их выразительные особенности. 2. Выполнить и утвердить эскиз на небольшом формате. 3. Закомпоновать эскиз в формате листа.	Акварель. Знакомство с акварельными карандашами. Просмотр знаменитых работ художников акварелистов.	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (цветные карандаши, бумага)	50				
39.		Изображение животного и	Закрепление навыков	1. Познакомится с	Виды письма акварелью.	10	Выполнение и утверждение	40	Прослушивание тематических	10	60	

		растительного мира. Лики Святых.	работы акварелью.	техникой письма акварелью «по сырому». 2.Выполнить и утвердить эскиз на небольшом формате. 3.Закомпоновать эскиз в формате листа	Письмо по сырому. Просмотр иллюстраций с изображением библейских сцен.		эскиза. Компонировка в формате листа. Перенос утвержденного эскиза на формат А3. (карандаш, бумага)		аудиозаписей. Беседа и анализ прослушанного.			
40.		Изображение животного и растительного мира. Иллюстрация к сказке Бременские музыканты.	Познакомиться с новым жанром изобразительной деятельности «иллюстрация» .	1.Закрепить навыки работы с акварелью 2.Просмотрев мультфильм создать иллюстрацию к наиболее понравившемуся моменту.	Закрепление навыков работы с акварелью. Создание яркого выразительного образа. Рисование по представлению.	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компонировка в формате листа. Перенос утвержденного эскиза на формат А3. (карандаш, бумага)	40	Просмотр мультфильма Бременские музыканты, анализ мультфильма, поиск авторской идеи и морали.	10	60	
41.		Изображение животного и растительного мира. Иллюстрация к сказке Бременские музыканты.	Познакомиться с новым жанром изобразительной деятельности «иллюстрация» .	1.Закрепить навыки работы с акварелью 2.Просмотрев мультфильм создать иллюстрацию к наиболее понравившемуся моменту.	Закрепление навыков работы с акварелью. Создание яркого выразительного образа. Рисование по представлению.	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (гелиевые ручки, бумага)	40	Чтение книги бременские музыканты, анализ мультфильма, поиск авторской идеи и морали.	10	60	
42.		Изображение животного и растительного мира.	Создание узнаваемого литературного образа.	1.Закрепить навыки работы с акварелью	Закрепление навыков работы с акварелью. Создание яркого	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компонировка в	40	Просмотр мультфильма «Мамонтёнок», анализ мультфильма, поиск	10	60	

		Иллюстрация к сказке «Мамонтёнок»		2.Просмотрев мультфильм создать иллюстрацию к наиболее понравившемуся моменту.	выразительного образа. Рисование по представлению.		формате листа. Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (акварель, бумага)		авторской идеи и морали.			
43.		Изображение животного и растительного мира. Цирковые животные.			Закрепление навыков работы с гуашью. Создание яркого выразительного образа. Рисование по представлению.		Рисование фрагмента циркового представления или афиши с помощью гуаши.	50	Беседа «Животные на картинах» и рисунках В. Серова	10	60	
44.		Изображение животного и растительного мира. Мир нашего аквариума. Красивые рыбы.			Закрепление навыков работы пастелью, восковыми мелками, фломастерами.		Работа с разными видами бумаги, изображение рыбок пастелью, восковыми мелками, фломастерами.					
45.		Изображение животного и растительного мира. Любимое животное.			Закрепление навыков работы с графическими материалами.		Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Цветовое решение рисунка любимого животного с помощью графического материала.					

46.		Цвет и настроение в пейзаже. Образы зимы.	Закрепление навыков работы акварелью.	1.Выполнить тональный разбор рисунка. 2. Выполнить цветное и колористическое решение рисунка. 3.Провести итоговый просмотр готовых работ.	Виды письма акварелью. Письмо по сырому.	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (акварель, бумага)	40	Прослушивание тематических аудиозаписей. Беседа и анализ прослушанного	10	60	
47.		Цвет и настроение в пейзаже. Образы зимы.	Закрепление навыков работы акварелью.	1.Выполнить тональный разбор рисунка. 2. Выполнить цветное и колористическое решение рисунка. 3.Провести итоговый просмотр готовых работ.	Ввести понятие «ограниченная палитра».	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (акварель, бумага)	40	Беседа о возможностях и выразительности при использовании цветовой палитры.	10	60	
48.		Цвет и настроение в пейзаже. Просмотр тематической презентации «Последний звук зимы»	Познакомиться с новым художественным материалом-пастель.	1.Познакомиться с различными техниками рисования пастелью. 2.Освоить теорию закрепления и фиксации пастели на	Знакомство с пастелью. Работа по представлению	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (пастель,	40	Анализ особенностей работы с пастелью. Воспитание аккуратности и бережного отношения к хрупкому материалу.	10	60	

				бумаге.			бумага)					
49.		Цвет и настроение в пейзаже. Весенний пейзаж. Просмотр знаменитых живописных полотен.	Освоить первоначальные навыки работы пастелью.	1.Применить на опыте знания раннее полученные в теории. 2.Освоить особенности работы пастелью. 3.Научиться контролировать нажим на мелок при рисовании.	Знакомство с пастелью. Работа по представлению	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компонировка в формате листа.	40	Беседа о бережном хранении пастели.	10	60	
50.		Цвет и настроение в пейзаже. Весенний пейзаж. Просмотр тематической презентации «Последний звук зимы»	Освоить первоначальные навыки работы пастелью.	1.Применить на опыте знания раннее полученные в теории. 2.Освоить особенности работы пастелью. 3.Научиться контролировать нажим на мелок при рисовании	Знакомство с пастелью. Работа по представлению	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (пастель, бумага)	40	Анализ особенностей работы с пастелью. Воспитание аккуратности и бережного отношения к хрупкому материалу.	10	60	
51.		Цвет и настроение в пейзаже. Первые цветы. Подснежники.	Познакомиться с понятием «контраст»	1.Освоить контрастное рисование на черной бумаге. 2.Научиться передавать пластику и схожесть изображаемого	Рисование на черной бумаге. Ввести понятие «контраст».	10	Рисование большими цветовыми отношениями. Передача пластики и внешних особенностей цветка. (пастель,	40	Лекция о растениях занесенных в красную книгу.	10	60	

				о.			бумага)					
52.		Копирование, иллюстрирование. Иллюстрация к сказке.	Познакомиться с новым жанром изобразительной деятельности «иллюстрация»	1.Закрепить навыки работы с акварелью 2.Просмотр мультфильм создать иллюстрацию к наиболее понравившемуся моменту.	Закрепление навыков работы с акварелью. Создание яркого выразительного образа. Рисование по представлению.	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (акварель, бумага)	40	Анализ мультфильма, поиск авторской идеи и морали.	10	60	
53.		Копирование, иллюстрирование. Иллюстрация к сказке.	Познакомиться с новым жанром изобразительной деятельности «иллюстрация»	1.Закрепить навыки работы с акварелью 2.Просмотр мультфильм создать иллюстрацию к наиболее понравившемуся моменту.	Закрепление навыков работы с акварелью. Создание яркого выразительного образа. Рисование по представлению.	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (восковые мелки, бумага)	40	Просмотр, анализ мультфильма, поиск авторской идеи и морали.	10	60	
54.		Копирование, иллюстрирование. Иллюстрация к сказке.	Познакомиться с новым жанром изобразительной деятельности «иллюстрация»	1.Закрепить навыки работы с акварелью 2.Просмотр мультфильм создать иллюстрацию к наиболее понравившемуся моменту.	Закрепление навыков работы с акварелью. Создание яркого выразительного образа. Рисование по представлению.	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (восковые мелки, бумага)	40	Просмотр, анализ мультфильма, поиск авторской идеи и морали.	10	60	
55.		Копирование, иллюстрирование	Познакомиться с новым	1.Закрепить навыки	Закрепление навыков работы	10	Выполнение и утверждение	40	Просмотр, анализ мультфильма, поиск	10	60	

		е. Иллюстрация к сказке.	жанром изобразительной деятельности «иллюстрация»	работы с акварелью 2.Просмотр мультфильм создать иллюстрацию к наиболее понравившемуся моменту.	с акварелью. Создание яркого выразительного образа. Рисование по представлению.		эскиза. Компоновка в формате листа. Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (восковые мелки, бумага)		авторской идеи и морали.			
56.		Копирование, иллюстрирование е. Иллюстрация к сказке.	Познакомиться с новым жанром изобразительной деятельности «иллюстрация»	1.Закрепить навыки работы с акварелью 2.Просмотр мультфильм создать иллюстрацию к наиболее понравившемуся моменту.	Закрепление навыков работы с акварелью. Создание яркого выразительного образа. Рисование по представлению.	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (восковые мелки, бумага)	40	Просмотр, анализ мультфильма, поиск авторской идеи и морали.	10	60	
57.		Копирование, иллюстрирование е. Иллюстрация к сказке.	Познакомиться с новым жанром изобразительной деятельности «иллюстрация»	1.Закрепить навыки работы с акварелью 2.Просмотр мультфильм создать иллюстрацию к наиболее понравившемуся моменту.	Закрепление навыков работы с акварелью. Создание яркого выразительного образа. Рисование по представлению.	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (восковые мелки, бумага)	40	Просмотр, анализ мультфильма, поиск авторской идеи и морали.	10	60	
58.		Копирование, иллюстрирование е. Иллюстрация к сказке.	Познакомиться с новым жанром изобразительной деятельности	1.Закрепить навыки работы с акварелью 2.Просмотр	Закрепление навыков работы с акварелью. Создание яркого выразительного	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа.	40	Просмотр, анализ мультфильма, поиск авторской идеи и морали.	10	60	

			«иллюстрация»	мультфильм создать иллюстрацию к наиболее понравившем уся моменту.	образа. Рисование по представлению.		Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (восковые мелки, бумага)					
59.		Индивидуальное творчество. Абстрактное рисование. Весенняя капель	Приобрести навыки работы над абстракцией.	1.Постараться передать динамику весенней капельки в абстрактном рисунке. 2.На примере знаменитых абстрактных полотен создать свою индивидуальн ую абстракцию.	Создание абстрактного сюжета напоминающего по колористке весеннюю капельку.	10	Выполнение небольшого цветового этюда. Поиск композиции и общей цветовой колористики. (карандаш, бумага)	40	Чтение стихов о природе знаменитых русских писателей.	10	60	
60.		Индивидуальное творчество. Абстрактное рисование. Весенняя капель	Приобрести навыки работы над абстракцией.	1.Постараться передать динамику весенней капельки в абстрактном рисунке. 2.На примере знаменитых абстрактных полотен создать свою индивидуальн ую абстракцию.	Создание абстрактного сюжета напоминающего по колористке весеннюю капельку.	10	Перенос изображения на формат А3, работа над детальями. (пастель, бумага)	40	Чтение стихов о природе знаменитых русских писателей.	10	60	
61.		Индивидуальное творчество.	Освоить основы	1.Повторить законы тепло-	Создание абстрактного	10	Выполнение небольшого	40	Чтение стихов о природе знаменитых	10	60	

		Абстрактное рисование. Виды и материалы.	абстрактного рисования	холодности. 2.Выполнить растяжку холодными цветами красок.	сюжета напоминающего по колористке весеннюю капель.		цветового этюда.		русских писателей.			
62.		Индивидуальное творчество. Абстрактное рисование. Виды и материалы.	Освоить основы абстрактного рисования	Опираясь на ранее созданную цветовую растяжку, выполнить абстрактный рисунок.	Создание абстрактного сюжета напоминающего по колористке весеннюю капель.	10	Поиск композиции и общей цветовой колористики. (карандаш, бумага)	40	Чтение стихов о природе знаменитых русских писателей.	10	60	
63.		Индивидуальное творчество. В тумане.	Освоить новую технику работы пастелью.	1.Постараться передать пространство пейзажа с помощью изобразительных средств пастели. 2.Разработать и утвердить эскиз. 3.Выполнить тональное и цветовое решение рисунка.	Знакомство с новой техникой рисования пастелью. Передать с помощью растирки туман в природе.	10	Выполнение небольшого цветового этюда. Поиск композиции и общей цветовой колористики. (карандаш, бумага)	40	Беседа о красоте и особенностях различных состояний природы.	10	60	
64.		Индивидуальное творчество. В тумане.	Освоить новую технику работы пастелью.	1.Постараться передать пространство пейзажа с помощью изобразительных средств пастели. 2.Разработать	Знакомство с новой техникой рисования пастелью. Передать с помощью растирки туман в природе.	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (пастель, бумага)	40	Беседа о красоте и особенностях различных состояний природы.	10	60	

				и утвердить эскиз. 3.Выполнить тональное и цветовое решение рисунка.								
65.		Индивидуальное творчество. Наши герои.	Познакомиться с историей и традициями праздника.	1.Освоить основы работы в смешанной технике. 2.Создать яркую выразительную композицию	Знакомство с работой в смешанной технике. Акварель, гуашь. Создание яркой выразительной композиции.	10	Перенос утвержденного эскиза на формат А3 Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (акварель, бумага)	40	Знакомство с историей и традициями праздника.	10	60	
66.		Индивидуальное творчество. Наши герои.	Познакомиться с историей и традициями праздника.	1.Освоить основы работы в смешанной технике. 2.Создать яркую выразительную композицию	Итоговый просмотр, подведение итогов, анализ проделанной работы.	10	Прорисовка деталей. (акварель, бумага)	40	Знакомство с историей и традициями праздника.	10	60	
67.		Индивидуальное творчество. Великая Отечественная Война.	Познакомиться с историей традициями праздника.	1.Научиться рисовать большими цветовыми отношениями не вдаваясь в детали. 2.Закрепить навыки работы пастелью.	Символическое, абстрактное рисование. С помощью колористики передать чувство напряжения страха и силы воли. Итоговый просмотр.	10	Перенос изображения на формат А3, работа над деталями. Работа с цветом. (самостоятельный выбор материала)	40	Беседа о начале ВОВ, о причинах и последствиях.	10	60	

68.		Индивидуальное творчество. Помним, гордимся.	Патриотическое воспитание учащихся.	1.Провести самостоятельную работу. 2.Выполнить поиски композиции и колористического строя рисунка.	Свободный выбор сюжета рисования. Создание яркой выразительной композиции	10	Выполнение небольшого цветочного этюда. Поиск композиции и общей цветовой колористики. (карандаш, бумага)	40	Просмотр фильма о великих героях ВОВ. Беседа об увиденном. Дискуссия.	10	60	
69		Индивидуальное творчество. Помним, гордимся.	Патриотическое воспитание учащихся.	1.Провести самостоятельную работу. 2.Выполнить поиски композиции и колористического строя рисунка.	Свободный выбор сюжета рисования. Создание яркой выразительной композиции	10	Цветочное решение композиции. (свободный выбор материала)	40	Чтение стихотворений посвященных ВОВ. Поиск морали, проведение анализа услышанного.	10	60	
70.		Индивидуальное творчество. Рисование с натуры. Букет.	Приобрести начальные навыки рисования с натуры.	1.Закрепить понятия плановости на практике. 2.Передать форму и объем изображаемого объекта.	Форма. Ввести понятие «плановость объектов»	10	Выполнение небольшого этюда, большими цветовыми отношениями.	40	Проведение инструктажа по технике безопасности на природе, в лесу, в парке.	10	60	
71.		Индивидуальное творчество. Рисование с натуры. Ваза.	Приобрести начальные навыки рисования с натуры.	1.Закрепить понятия плановости на практике. 2.Передать форму и объем изображаемого объекта.	Форма. Ввести понятие «плановость объектов»	10	Выполнение небольшого этюда, большими цветовыми отношениями.	40	Проведение инструктажа по технике безопасности на природе, в лесу, в парке.	10	60	
72.		Индивидуальное творчество.	Приобрести начальные	1.Закрепить понятия	Форма. Ввести понятие	10	Выполнение небольшого	40	Лекция о бережном отношении к природе	10	60	

		Рисование с натуры. Самовар.	навыки рисования с натуры.	плановости на практике. 2. Передать форму и объем изображаемого объекта.	«плановость объектов»		этюда, большими цветовыми отношениями.		и цветам.			
73.		Индивидуальное творчество. Рисование с натуры. Фрукты.	Приобрести начальные навыки рисования с натуры.	1. Закрепить понятия плановости на практике. 2. Передать форму и объем изображаемого объекта..	Форма. Ввести понятие «плановость объектов»	10	Выполнение ряда этюдов, передача воздушной перспективы.	40	Беседа о правильном поведении в общественном месте.	10	60	
74.									Участие в итоговом празднике «Хранители»	60	60	

ИТОГО: 144 часа (36 учебных недель по 4 часа в неделю).

Материально техническое обеспечение

1. просторный хорошо освещенный класс;
2. парты, столы, стулья, мольберты;
3. компьютер, колонки;
4. проектор;
5. натюрмортный фонд;
6. художественные материалы;
7. наглядно методический фонд;
8. рамы для оформления рисунков.

Выставки творческих работ учащихся детского объединения «Отражение»

- | | |
|---|-----------------|
| 1. «В мире цвета» | <i>сентябрь</i> |
| 2. «Мир вокруг» | <i>октябрь</i> |
| 3. «Осень пришла» | <i>ноябрь</i> |
| 4. «В ледяном царстве» | <i>декабрь</i> |
| 5. «Зимушка зима» | <i>январь</i> |
| 6. «Я горжусь!» | <i>февраль</i> |
| 7. «Весенний букет» | <i>март</i> |
| 8. «Персональная выставка воспитанника студии «Отражение» | <i>апрель</i> |
| 9. «Итоговая выставка воспитанников студии «Отражение» | <i>май</i> |

Массовая работа

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. Участие в празднике «День открытых дверей» | <i>сентябрь</i> |
| 2. Участие в городском конкурсе детского изобразительного творчества «Как прекрасна Земля и на ней человек» | <i>октябрь</i> |
| 3. Участие в операции «Внимание дети!» по предупреждению дорожного травматизма | <i>сентябрь</i> |
| 4. Участие в месячнике «Здоровье» | <i>ноябрь</i> |
| 5. Участие в выставке новогодних композиций «Вместо елки букет» | <i>декабрь</i> |
| 6. Участие в новогодних утренниках ДТ | <i>декабрь</i> |
| 7. Участие в «Неделе православной культуры» | <i>январь</i> |
| 8. Участие в празднике «Широкая Масленица» | <i>февраль</i> |
| 9. Участие в итоговом празднике «Хранители» | <i>май</i> |
| 10. Участие в ежегодном «Празднике улицы Липовской и Семашко» | <i>июнь</i> |
| 11. Участие в городской воспитательной акции «Все начинается с семьи» | <i>в течение года</i> |

Методическая работа

1. Методическая тема для самообразования: «Развитие творческих способностей учащихся, по средствам изобразительной деятельности» *в течение года*
2. Изучение нормативных документов:
 - Конвенция о правах ребенка *в течение года*
 - Закон РФ «Об образовании» *в течение года*
 - Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2020 года *в течение года*
 - Городская целевая программа развития образования в г. Липецке в 2017-2021 гг. *в течение года*
 - Посещение: открытых занятий педагогов объединений отдела и других коллективов ДТ; педагогического лицея; семинаров; участие в работе методических объединений *в течение года*
 - Разработка методической продукции *в течение года*
 - Методическая рекомендация «Психолого-педагогические особенности восприятия цвета у разных возрастных групп учащихся» *февраль 2019 г.*
 - Выступление на методических объединениях *в течение года*

Работа с родителями

1. Индивидуальные встречи с родителями *(в течение учебного года)*.
2. Приглашение родителей на учебно-воспитательные (массовые) дела, проводимые в студии ИЗО «Отражение» *(в течение учебного года)*.
3. Привлечение родителей к подготовке и проведению учебно-воспитательных (массовых) дел, проводимые в студии ИЗО «Отражение» *(в течение учебного года)*.
4. Проведение родительских собраний *(по мере необходимости, но не реже двух раз за учебный год)*.
5. Работа с родителями по укреплению материально-технической базы ДТ *(в течение учебного года)*.
6. Организация встреч родителей с психологом, социальными педагогами ДТ *(в течение учебного года)*.

Список литературы

1. Б.М. Неменский. Каждый народ художник. Учебник для 4 классов начальной школы под ред.- Просвещение, 2007.
2. Н.А.Горячева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.под ред. Б.М. Неменского М.: Искусство вокруг нас:учебник для 3 классов начальной школы- Просвещение, 2006.
3. Е.И.Коротеевапод ред. Б.М.Неменского. М. Изобразительное искусство, искусство и ты. Учебник для 2 классов начальной школы- Просвещение, 2006.
4. Л.А.Неменская под ред. Б.М. Неменского М.Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 классов начальной школы.-Просвещение, 2005.
5. Дранов С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – СПб: каро, 2004.
6. Коротеева Е.И. Искусство и ты. – м.: Просвещение, 2000.
7. Панов.В.П. Иллюстрация в книге, М., Юный художник, 2001.
8. Фопел.К. Как научить детей сотрудничать? Часть 1, М., «Генезис», 1998.
9. Мосин И.Г. Рисование – У – Фактория, Екатеринбург, 1997
- 10.Луизов А.В. Цвет и свет. М.: Энергоатом,1989.