

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г.ЛИПЕЦКА**

Рассмотрена:
на педагогическом совете
МАУ ДОД ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от «28» 08 2018г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДДТ
«Городской» им. С.А. Шмакова
Кислая О.Н.
Приказ № 42 от «31» 08 2018г.



Рабочая программа
студии изобразительного искусства «Палитра»
на 2018 - 2019 учебный год
1 год обучения; группа № 1

Педагог дополнительного образования
Григорьева Софья Игоревна

. Липецк, 2018 г.

Аннотация к рабочей программе студии изобразительного искусства «Палитра»

1	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Григорьева С.И., педагог дополнительного образования МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова
2	Вид программы	составлена в соответствии с авторской дополнительной общеразвивающей программой по изобразительному искусству студии ИЗО «Отражение»
3	Направленность	художественная
4	Дата создания	2018 год
5	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от
6	Срок реализации	1 год
7	Возраст учащихся	6-7 лет
8	Цель программы	развитие творческих способностей учащихся средствами приобщения к художественной культуре
9	Краткое содержание	<p>Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Процесс обучения на занятиях по изобразительному искусству, в соответствии с современными требованиями, направлен на развитие мировоззрения и личностных качеств учащихся. Предмет развивает у ученика навыки эстетического исследования окружающего мира природы и мира культуры.</p> <p>Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности служит источником развития образного мышления.</p>
10	Прогнозируемые результаты	<p>К концу 1 года обучения дети должны знать: понятие композиции в пространстве; виды линий и соотношения света и тени; принцип работы различными материалами (карандаши, акварель, гуашь и т.д.); правила смешения цветов.</p> <p>К концу 1 года обучения дети должны уметь: выполнять графические и живописные работы; грамотно работать с палитрой, уметь пользоваться кистью; смело ориентироваться в формате листа; умело пользоваться цветовым пятном и тоном.</p>

Содержание рабочей программы:

1. Пояснительная записка	4
2. Тематический план	7
3. Календарно-тематический план	8
4. Материально-техническое обеспечение	25
5. Выставки творческих работ	25
6. Массовая работа.	26
7. Методическая работа	27
8. Работа с родителями	28
9. Список литературы	29

Пояснительная записка

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют эстетическому воспитанию детей, развитию их фантазии и воображения, создают атмосферу радости детского творчества. Изобразительное искусство формирует у детей художественный вкус, способствует их эстетическому развитию и развитию творческого потенциала.

Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Всё это способствует развитию образного мышления.

Рабочая программа составлена в соответствии с авторской дополнительной общеразвивающей программой по изобразительному искусству «В мире цвета»(уровень сложности программы – начальный (стартовый) и программы «Развитие ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова на 2017 – 2021 г.», а также, в соответствии с перспективным планом ДДТ «Городской».

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время необходимо создавать условия, содействующие личностному развитию и самоопределению детей, их адаптации к жизни в динамичном обществе, развитию творческих способностей, приобщению к культуре. Эффективным средством для достижения этих целей является изобразительное искусство.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению культуры и традиций нашего народа. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Основным направлением в деятельности объединения является художественное творчество, одна из составляющих которого – практическая работа в классе и на пленэре.

Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами приобщения к художественной культуре.

Задачи:

1.Обучающие:

- сформировать у учащихся знания по построению композиции в работе с натуры, по воображению, с образца;
- обучать основам теории и практики работы с живописными и графическими материалами;
- развивать навыки пользования изобразительными средствами на пленэре;
- сформировать знания об истории развития изобразительного искусства;
- сформировать знания о видах и средствах изобразительной деятельности.

2.Развивающие:

- развивать память, воображение и фантазию;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать навык общения со сверстниками;
- расширять активный словарный запас;
- активизировать и развивать ассоциативное мышление.

3.Воспитательные:

- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- сформировать потребность в познавательном и творческом досуге;
- сформировать художественное видение мира и способность оценивать его красоту;
- сформировать представление о значимости цвета и формы в природе;
- привить аккуратность и бережное отношение к работе.

Группа формируется без конкурсного отбора. Занятия первого года обучения включают в себя группы учащихся в возрасте 7-10 лет, проводятся два раза в неделю по два академических часа.

Основная форма организаций учебных занятий – групповая.

Программа рассчитана на 1 учебный год, 144 учебных часа.

В начале, середине и конце учебного курса проводится мониторинг способностей учеников. В качестве форм подведения итогов используются выставки разного типа и уровня, тестирования, самостоятельные работы. Запланировано проведение тематических выставок детского рисунка.

Основные методы организации учебного процесса:

- словесный;
- наглядный;
- игровой;
- метод практического обучения;
- исследовательский;
- практико-ориентированной деятельности.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения дети должны знать:

- понятие композиции в пространстве;
- виды линий и соотношения света и тени;
- принцип работы различными материалами (карандаши, акварель, гуашь и т.д.);
- правила смешения цветов.

К концу 1 года обучения дети должны уметь:

- выполнять графические и живописные работы;
- грамотно работать с палитрой, уметь пользоваться кистью;
- смело ориентироваться в формате листа;
- умело пользоваться цветовым пятном и тоном.

Мониторинг образовательного процесса

В мониторинге образовательного уровня учитываются количественные и качественные показатели. Количественные показатели анализируются три раза в течение учебного года: в сентябре, январе и апреле. Анализируются: количество детей, возрастной состав, сохранность контингента, количество мальчиков и девочек и пр.

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из двух этапов:

- 1) *прогностическая диагностика* проводится при приеме детей в объединение) – это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества;
- 2) *промежуточная диагностика*;
- 3) *итоговая диагностика* – (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности обучающихся.

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Полученные данные заносятся в таблицу результатов образовательного уровня обучающихся. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Развитие личностных качеств, самооценка и творческие способности изучаются при помощи тестирования, метода наблюдения, проективных методик, метода экспертных оценок, анкетирования.

В течение учебного года педагогом проводятся открытые занятия, показывающие степень подготовки и знаний обучающихся.

Мониторинг обеспечивает непрерывное наблюдение за состоянием образовательного процесса, позволяет изучать результаты педагогической деятельности, выявлять положительные и отрицательные тенденции, совершенствовать качество обучения и воспитания.

Промежуточная аттестация в форме выставки.

Тематический план

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Общее количество занятий
1.	Знакомство с изобразительным искусством (беседы, знакомство с великими художниками, их произведениями, обсуждение различных видов изобразительной деятельности)	6	6	12
2.	Цветоведение	2	22	24
3.	Знакомство с формообразованием: -рисование по заданному образцу (копирование) - упражнения на цвет и тон	2 2	16 24	18 26
4.	Тематическое рисование: - линейное и тональное изображение - создание изображения в цвете	2	24 36	26 36
5.	Промежуточная аттестация в форме выставки		2	2
Итого		14	130	144

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема	Цель	Задачи	Теория	Время (мин.)	Практика	Время (мин.)	Формы воспитательной работы	Время (мин.)	Общее время	Контроль образовательного процесса
1.	3.09	Комплектование группы							Проведение родительского собрания.		60	
2.	6.09	Комплектование группы							Проведение родительского собрания.		60	
3.	10.09	Организационное занятие							Проведение инструктаж по технике безопасности: -правила поведения на занятиях; -техника безопасности на занятиях; -беседа о террористической и диверсионной опасности; -правила безопасности на дорогах, дорожного движения; -беседа о предупреждении травматизма; правила поведения во время проведения экскурсий.		60	

4.	13.09	Вводное занятие «Добро пожаловать!»	Знакомство с детьми, выявление у них исходных умений и навыков рисования.				Проективная методика «Несуществующее животное» (цветные карандаши, бумага)				60	
5.	17.09	«Помощники в рисовании»	Приобрести начальные навыки работы с кистью	1. Освоить различные техники работы кистью (мазок, пятно) 2. Познакомиться с видами кисточек и их назначением.	Что такое кисточка, как можно изображать с ее помощью?	10	Рисование гуашевыми красками различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звездочка», «кирпичик», «волна».	40	Лекция о правильном обращении с художественными материалами	10	60	
6.	20.09	«Госпожа Гуашь»	Приобрести навыки работы с гуашью.	Изучить свойства гуаши.	Техники рисования гуашью.	10	Рисование с помощью кисточки и гуашевых красок. Изображение осенних листьев.	50			60	Входной мониторинг
7.	24.09	«Волшебные краски».	Приобрести начальные навыки по смешиванию цветов.	1. Научиться контролировать количество воды при смешивании. 2. Научиться чувствовать пропорции красок составляющих один цвет.	Техника смешивания красок.	10	Изображение воздушного пространства «Осеннее небо».	50			60	

8.	27.09	«Цвета радуги»	Закрепление навыков по смешиванию цветов.	1. Научиться контролировать количество воды при смешивании. 2. Научиться чувствовать пропорции красок составляющих один цвет.	Техника смешивания красок, изучение цветов радуги.	10	Смешивание гуашевых красок. Изображение радуги.	50			60	
9.	01.10	Рисуем Осень.	Закрепление навыков работы гуашевыми красками.	1. Самостоятельно смешать на палитре краски. 2. На практике закрепить знания о композиции.	Введение понятия «плановость» пейзажа. Беседа об осеннем пейзаже. Просмотр методических пособий (картинки с изображением времен года).	10	Работа над композицией пейзажа, линейный набросок. Компонировка пейзажа в формате листа, разбор пейзажа по планам, цветовое решение. (гуашь)	40	Беседа о природе нашего края.	10	60	
10.	04.10	«Веселый карандаш».	Приобрести начальные навыки работы с карандашом.	1. Освоить различные техники работы карандашом (штрих, линия, пятно) 2. Познакомиться с видами карандашей и их назначением.	Что такое карандаш и как можно изображать с его помощью? Рисование штрихом, линией, пятном.	10	Рисование с помощью простого карандаша. Знакомство с видами линий, штрихов и пятен. (карандаш, бумага)	40	Лекция о правильном обращении с художественными материалами.	10	60	

11.	08.10	«Танец бабочек».	Приобрести навыки работы с цветными карандашами.	Освоить способы передачи яркости цвета.	Понятие яркости.	10	Рисование с помощью цветных карандашей. (цветные карандаши, бумага)	50			60	
12.	11.10	«Чудесные краски».	Приобрести навыки работы с акварелью.	1. Научиться контролировать количество воды при смешивании. 2. Научиться чувствовать пропорции красок составляющих один цвет.	Техника смешивания красок.	10	Выполнение работы «Осеннее настроение»	50			60	
13.	15.10	«Пасмурный денёк».	Выявить творческий потенциал учащихся.	1. Создание яркого выразительно образа. 2. Преобретение начальных навыков самостоятельной работы.	Творческое задание	10	Работа цветными карандашами, рисунок по желанию и выбору воспитанников (цветные карандаши, бумага).	40	Беседа о правилах дорожного движения	10	60	
14.	18.10	Что такое тон?	Закрепить знания о тональности предмета.	1. Преобрести начальные навыки рисования с натуры. 2. Закрепить знания о композиции натюрморта.	Закрепление знаний о тоне.	10	Выполнение упражнений на изучение тонов. (карандаш, бумага)	50			60	
15.	22.10	«Осенний натюрморт»	Закрепить знания о тональности	1. Преобрести начальные навыки	Рисование простого натюрморта с	10	Выполнение компоновки натюрморта в	40	Беседа «Если хочешь быть здоров»	10	60	

			предмета.	рисования с натуры. 2.Закрепить знания о композиции натюрморта.	натуры. Закрепление знаний о тоне.		формате листа А3, отрисовка деталей.					
16.	25.10	Что такое тон?	Закрепить знания о тональности предмета.	.Преобрести начальные навыки рисования с натуры. 2.Закрепить знания о композиции натюрморта.	Закрепление знаний о тоне.	10	Выполнение упражнений на изучение тонов. (карандаш, бумага)	50			60	
17.	29.10	«Осенний натюрморт»	Закрепить знания о тональности предмета.	1.Преобрести начальные навыки рисования с натуры. 2.Закрепить знания о композиции натюрморта.	Рисование простого натюрморта с натуры. Закрепление знаний о тоне.	10	Выполнение компоновки натюрморта в формате листа А3, отрисовка деталей. (акварельные карандаши, бумага)	50			60	
18.	1.11	Проверочная работа.	Провести самостоятель ную работу, для выявления уровня усвоенного материала.	Самостоятельно выполнить натюрморт с натуры.	Рисование усложненного натюрморта с натуры.	10	Самостоятель ное выполнение компоновки натюрморта в формате листа, отрисовка деталей.	40	Правила поведения в классе при выполнении проверочной работы.	10	90	
19.	05.11	«Морское дно»	Закрепить знания о тепло- холодности цвета.	Освоить способы передачи холодности цвета.	Тепло- холодность цветов. Холодные цвета. Свойства цвета.	10	Изучить тепло- холодность цвета. Холодные цвета	50			60	

20.	08.11	«Золотая рыбка»	Ввести понятие тепло-холодности цвета.	1.Выполнить орнаментальный узор. 2. Выполнить цветовой решение орнамента в теплых тонах.	Тепло-холодность цветов. Теплые цвета. Свойства цвета. Просмотр презентации посвященной временам года. Проведение анализа проделанной работы.	10	Изучить тепло-холодность цвета. Теплые цвета	50			60	
21.	12.11	Тепло-холодность цвета. Холодные и тёплые цвета	Закрепить знания о тепло-холодности цвета.	Освоить способы передачи холодности цвета.	Тепло-холодность цветов. Холодные и тёплые цвета. Свойства цвета.	10	«Птицы счастья»	50			60	
22.	15.11	Замок двух братьев-волшебников (Тепло и холод).	Провести самостоятельную работу, для выявления уровня усвоенного материала.	1.Выполнить сложную композицию, наиболее выгодную для данной темы рисования. 2.Выполнить решение замка в тёплых и холодных тонах. 3.Закрепить навыки работы с палитрой.	Закрепить знания о тепло холодности цвета. Итоговый просмотр, подведение итогов, анализ проделанной работы	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (гуашь, бумага)	40	Просмотр произведений великих художников пейзажистов.	10	60	
23.	19.11	Муми-Тролли.	Выявить творческий потенциал учащихся.	1.Создание яркого выразительно образа. 2.Преобретение начальных	Творческое задание.	10	Просмотр мультфильма о Муми-Троллях. Зарисовка интересных	50			60	

				навыков самостоятельной работы.			моментов. (гуашь, бумага)					
24.	22.11	«Моя любимая сказка»	Выявить творческий потенциал учащихся.	1.Создание яркого выразительно образа. 2.Преобретение начальных навыков самостоятельной работы.	Творческое задание.	10	Изображение персонажей любимых сказок. (гуашь, акварель, акварельные карандаши, бумага)	50			60	
25.	26.11	«Зимние деревья»	Познакомиться с техникой выполнения силуэта.	Познакомится с выразительными средствами новой изобразительной техники.	Знакомство с новой техникой рисования «Силуэт»	10	Изучение ахроматических цветов.	50			60	
26.	29.11	«Кошка у окошка»	Закрепить технику выполнения силуэта.	Самостоятельно выполнить работу в технике «Силуэт»	Закрепление техники рисования «Силуэт»	10	Изучение ахроматических цветов.	50			60	
27.	03.12	Снежинки.	Познакомиться с новой изобразительной техникой.	1.Познакомится с выразительными средствами новой изобразительной техники. 2.Разработать орнаментальный узор не отступающий от стилия в котором выполнены снежинки.	Знакомство с новой техникой рисования «трафарет» Просмотр фотографий снежинок.	10	Отпечатывание заранее подготовленных трафаретов в виде снежинок на черном листе бумаги. Выполнение орнаментального узора по краям композиции. (гуашь, бумага)	40	Беседа о видах и причинах различных природных явлений.	10	60	
28.	06.12	Зимний пейзаж. Цветовая растяжка	Познакомиться с новой техникой рисования	1.Выполнить упражнение на цветовую и тональную	Знакомство с новой техникой рисования	10	Цветовое решение пейзажа. Активная	40	Просмотр произведений великих художников	10	60	

			«цветовая растяжка»	растяжку. 2.Закрепить навыки работы с палитрой. 3.Через упражнение на растяжку научиться видеть цветовые и тональные градации.	«Цветовая растяжка»		работа с палитрой. Выполнение цветowych растяжек. (гуашь, бумага)		пейзажистов. Обсуждение и анализ увиденного. Поиск смысловой композиции			
29.	10.12	Новогодние игрушки.	Создание веселого праздничного настроения.	1.Познакомиться с историей и традициями праздника. 2.Приобрести начальные навыки работы с объемной формой.	Разработка эскиза новогодней игрушки.	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей.	40	Просмотр тематических мультфильмов. Беседа и анализ увиденного видео ряда	10	60	
30.	13.12	Новогодняя открытка.	Создание веселого праздничного настроения.	1.Познакомиться с историей и традициями праздника. 2.Освоить основы разработки авторского шрифта. 3.Приобрести начальные навыки работы с объемной формой.	Разработка новогодней открытки. Использование шрифтов и аппликации. Создание яркого праздничного настроения.	10	Работа с цветной бумагой и красками.	40	Просмотр тематических мультфильмов. Беседа и анализ увиденного видео ряда	10	60	
31.	17.12	Изображение натюрморта «Скоро Новый год!»	Закрепление навыков работы с гуашью.	1.Приобрести навыки рисования с натуры в цвете. 2.Закрепить знания о композиции	Рисование натюрморта с натуры.	10	Тематическое рисование. Новогодний натюрморт. (бумага, гуашь)	40	Просмотр тематических мультфильмов. Беседа и анализ увиденного видео ряда	10	60	

				натюрморга.								
32.	20.12	Ёлочная игрушка «Дед мороз»	Создание игрушки для украшения новогодней ёлки.	Приобрести навыки аппликации	Изготовление ёлочной игрушки	10	Работа с цветной бумагой	40	Просмотр тематических мультфильмов. Беседа и анализ увиденного видео ряда	10	60	
33.	24.12	Маскарадная маска.	Создание яркой новогодней маски.	1. Знакомство с видами масок. 2. Закрепить навыки работы гуашью	Изготовление маскарадной маски	10	Работа с цветной бумагой и гуашью	40	Просмотр тематических мультфильмов. Беседа и анализ увиденного видео ряда	10	60	Промежуточный мониторинг
34.	26.12	Помощники Деда Мороза.	Создание яркого, выразительного образа.	Закрепить навыки работы гуашью	Создание убедительного, яркого образа Эльфа или Гнома	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей.	40	Просмотр тематических мультфильмов. Беседа и анализ увиденного видео ряда	10	60	
35.	10.01	Тематическое рисование. Рождественский натюрморт.	Освоить новый художественный материал-акварель.	1. Познакомиться с произведениями художников акварелистов. 2. Перенести утвержденный эскиз на окончательный формат листа.	Знакомство с акварельными красками. Просмотр знаменитых работ художников акварелистов.	10	Перенос утвержденного эскиза на формат А3. (карандаш, бумага)	40	Повторный инструктаж по технике безопасности. Беседа о правильном обращении с акварельными красками.	10	60	
36.	14.01	«Зимние узоры».	Закрепление навыков работы с гуашью.	Выполнить орнаментальный узор.	Творческое задание на создание ледяного узора на окне. Просмотр фотографий узоров.	10	Работа гуашью, выполнение фантазийного узора (гуашь, бумага).	50			60	
37.	17.01	«Метель»	Познакомиться с новой техникой.	1. Познакомиться с выразительными средствами новой	Знакомство с новой техникой рисования	10	Работа голубыми и синими карандашами,	50			60	

				изобразительной техники. 2.Разработать орнаментальный узор не отступающий от стиля техники.	«Дудлинг».		выполнение фантазийного узора (цветные карандаши, бумага).					
38.	21.01	«Обитатели леса»	Определение характера того или иного животного	Выполнение зарисовок. Компоновка изображения в формате листа.	Создание убедительного, яркого образа. Итоговый просмотр, подведение итогов, анализ проделанной работы.	10	Тональное решение рисунка. Прорисовка деталей. (карандаш, бумага)	40	Чтение сказок о животных. Беседа о бережном отношении к животным и природе.	10	60	
39.	24.01	«Обитатели леса»	Определение роли животных в русском фольклоре.	Выполнить цветовой решение рисунка.	Создание убедительного, яркого образа. Итоговый просмотр, подведение итогов, анализ проделанной работы.	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (гуашь, бумага)	40	Чтение сказок о животных. Беседа.	10	60	
40.	28.01	«Обитатели леса»	Роль животных в русском фольклоре.	1.Выполнить цветовой решение рисунка. 2.Провести итоговый просмотр, выявить ошибки. 3.Провести устную работу над ошибками.	Создание убедительного, яркого образа. Итоговый просмотр, подведение итогов, анализ проделанной работы.	10	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (карандаши, бумага)	40	Просмотр мультфильмов о животных. Беседа и анализ увиденного видео ряда.	10	60	
41.	31.01	Птицы занесенные в Красную книгу.	Познакомиться с видами птиц занесенными в красную	1.Закрепить знания о пластической анатомии птиц. 2.Изобразить	Создание яркого выразительного образа. Прослушивание	10	Выполнение рисунка простым карандашом. Компоновка в	40	Беседа о любви и бережном отношении к животным и птицам.	10	60	

			книгу.	сложную наполненную смыслом композицию.	е аудио записей с пением птиц.		формате листа. (карандаш, бумага)					
42.	04.02	Перелетные птицы.	Познакомится с видами птиц.	1.Разобрать по тону рисунок. 2.С помощью передачи перспективы придать работе плановость.	Создание выразитель- ного образа. Знакомство с видами перелетных птиц. Просмотр иллюстративно го ряда посвящённого птицам.	10	Прорисовка, работа над детальями. (карандаш, бумага)	40	Чтение русских народных сказок про обитателей леса.	10	60	
43.	07.02	Зимний лес. Цветовая растяжка	Познакомитьс я с новой техникой рисования «цветовая растяжка».	1.Выполнить упражнение на цветовую и тональную растяжку. 2.Закрепить навыки работы с палитрой. 3.Через упражнение на растяжку научиться видеть цветовые и тональные градации.	Знакомство с новой техникой рисования «Цветовая растяжка»	10	Цветовое решение пейзажа. Активная работа с палитрой. Выполнение цветовых растяжек. (гуашь, бумага)	40	Просмотр произведений великих художников пейзажистов. Обсуждение и анализ увиденного. Поиск смысловой композиции.	10	60	
44.	11.02	Экскурсия в зимний парк.	Научиться созерцать красоту и особенности природы в зимний период.		Наблюдение за природой.	30			Беседа о бережном отношении к природе, о ее красоте и уникальности	30	60	
45.	14.02	Создание коврика- аппликации	Научиться работать в технике	Освоение техники аппликации	Создание лоскутного коврика с	10	Творческое задание «Лоскутный	50			60	

			аппликации с помощью рваной цветной бумаги		помощью рваной цветной бумаги		коврик»					
46.	18.02	Тематическое рисование. Натюрморт из предметов быта.	Закрепление навыков работы с цветными карандашами.	1.Закрепление навыков рисования с натуры в цвете. 2.Закрепить знания о композиции натюрморта.	Рисование натюрморта с натуры.	10	Зарисовки предметов быта	50			60	
47.	21.02	Герои отечества. Праздничная открытка.	Познакомиться с историей и традициями праздника.	Создать яркую выразительную композицию	Разработка праздничной открытки. Использование шрифтов и аппликации. Создание яркого праздничного настроения.	10	Изготовление открытки. Работа с цветной бумагой и гуашевыми красками.	40	Знакомство с историей и традициями праздника.	10	60	
48.	25.02	«Ночной город», пейзаж.	Поговорить о смене дня и ночи. Закрепление навыков работы с гуашью.	Создать тёмную работу с яркими пятнами, для передачи настроения ночи.	Просмотр фотографий ночного города. Выявление особенностей данного времени суток.	10	Изображение ночного города (бумага, гуашь)	50			60	
49.	28.02	«Ночной вид из окна», пейзаж.	Закрепление навыков работы с гуашью.	Создать тёмную работу с яркими пятнами, для передачи настроения ночи.	Изображение.	10	Изображение вида из окна в тёмное время суток с натуры (бумага, гуашь)	50			60	
50.	04.03	Весенний натюрморт. Рисование с	Закрепить навыки работы	Освоить практику работы со штрихом,	Акварель. Продолжение знакомства с	10	Натюрморт «Первый день весны!»	50			60	

		натуры.	акварельными карандашами.	виды штриха, их выразительные особенности.	акварельными карандашами. Просмотр знаменитых работ художников акварелистов.		(бумага, акварельные карандаши)					
51.	07.03	Портрет «В твоих глазах улыбка солнца».	Познакомиться с историей и традициями праздника.	Освоение навыков рисования портрета.	Создание убедительного, яркого образа любимой женщины.	10	Портрет женщины.	40	Беседа о Международном женском дне 8 Марта	10	60	
52.	11.03	Муза.	Создание яркого, выразительного образа.	1. Вложить идею и продумать замысел картины. 2. Проработать тональный разбор рисунка. 3. Выбрать наиболее выгодное колористическое решение для рисунка.	Создание убедительного, яркого образа прекрасной женщины. Постараться передать чувство вдохновения и счастья.	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Перенос утвержденного эскиза на формат А3. (карандаш, бумага)	40	Чтение стихов о музе А. Блок, А. С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов. Просмотр тематического мультфильма «Гора самоцветов»	10	60	
53.	14.03	Муза.	Создание яркого, выразительного образа.	Проработать тональный разбор рисунка. Выбрать наиболее выгодное колористическое решение для рисунка.	Создание убедительного, яркого образа прекрасной женщины. Постараться передать чувство вдохновения и счастья.	10	Прорисовка, работа над деталями. (цветные карандаши)	40	Просмотр тематического мультфильма «Гора самоцветов»	10	60	
54.	18.03	«Теремок»	Закрепление навыков работы с гуашью.	Создать яркую работу с изображением дома сказочного персонажа.	Рисование фантазийного, сказочного пейзажа.	10	Изображение сказочного пейзажа.	50			60	

55.	21.03	«Мимоза»	Закрепление навыков работы в технике аппликации с помощью рваной цветной бумаги	Создать яркую аппликацию.	Создание работы в технике аппликации с натуры.	10	Изображение весеннего цветка.	50			60	
56.	25.03	«Витраж на окне»	Познакомиться с работами художников по созданию витражей на окнах.	Создать яркую аппликацию с вариантом витража.	Творческое задание на создание витража с помощью рваной цветной бумаги	10	Изображение витража.	50			60	
57.	28.03	Роспись пасхального яйца.	1.Познакомиться с историей и традициями праздника. 2.Изучение различных орнаментов	Создать гармоничное по цвету и форме изображение.	Просмотр декоративных орнаментов.	10	Работа с формой и цветом.	40	Знакомство с творчеством Фаберже.	10	60	
58.	01.04	Пасхальный натюрморт.	Познакомиться с историей и традициями праздника.	1.Закрепить знания о композиции и компоновки. 2.Закрепить навыки работы с натурой.	Рисование с натуры. Поэтапное рисование.	10	Разработка эскиза. Перенос изображения на формат А3, работа над деталями. (гуашь, бумага)	40	Знакомство с традициями и историей праздника.	10	60	
59.	04.04	«Весна пришла!».	Закрепить навыки работы акварельными карандашами.	1.Создание яркого выразительно образа. 2.Закрепление навыков самостоятельной	Творческое задание. Изображение весны.	10	Рисунок по желанию и выбору воспитанников (цветные карандаши,	50			60	

				работы			бумага).					
60.	08.04	Весенний букет.	Приобрести начальные навыки рисования с натуры.	1.Закрепить понятия плановости на практике. 2.Передать форму и объем изображаемого объекта.	Форма. Ввести понятие «плановость объектов»	10	Выполнение небольшого этюда, большими цветовыми отношениями	40	Проведение инструктажа по технике безопасности на природе, в лесу, в парке.	10	60	
61.	11.04	Изображение вазы.	Приобрести начальные навыки рисования с натуры.	1.Закрепить понятия плановости на практике. 2.Передать форму и объем изображаемого объекта.	Форма. Ввести понятие «плановость объектов»	10	Выполнение небольшого этюда, большими цветовыми отношениями	40	Проведение инструктажа по технике безопасности на природе, в лесу, в парке.	10	60	
62.	15.04	«Моя любимая сказка».	Закрепление навыков работы гуашевыми красками.	1.Создание яркого выразительно образа. 2.Закрепление навыков самостоятельной работы	Творческое задание. Изображение сцены из любимой сказки.	10	Работа гуашевыми красками, рисунок по желанию и выбору воспитанников (гуашь, бумага).	50			60	
63.	18.04	Ангелы. Тематическое рисование.	Закрепление навыков работы акварелью.	1.Познакомиться с техникой письма акварелью «по сырому». 2.Выполнить и утвердить эскиз на небольшом формате. 3.Закомпоновать эскиз в формате листа	Виды письма акварелью. Письмо по сырому. Просмотр иллюстраций с изображением библейских сцен.	10	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Перенос утвержденного эскиза на формат А3. (карандаш, бумага)	40	Прослушивание тематических аудиозаписей. Беседа и анализ прослушанного.	10	60	

64.	22.04	«На берегу моря»	Закрепление навыков работы акварельными красками.	1.Создание яркого выразительно образа. 2.Закрепление навыков самостоятельной работы	Изображение морского пейзажа. Творческое задание	10	Работа акварельными красками, рисунок по желанию и выбору воспитанников (акварель, бумага).	45	Прослушивание аудиозаписей со звуками моря.	5	60	Итоговый мониторинг
65.	25.04	«Чудо-юдо».	Изучение техники «монотипия»	Познакомится с выразительными средствами новой изобразительной техники.	Изображение фантастического существа. Творческое задание.	10	Работа гушевыми красками, изображение яркого образа с помощью монотипии (гуашь, бумага)	50			60	
66.	29.04	«Грустное и весёлое дерево»	Закрепление навыков работы с карандашами.	1.Создание яркого выразительно образа. 2.Закрепление навыков самостоятельной работы	Изображение деревьев. Творческое задание.	10	Работа карандашами, изображение «характера» деревьев (цветные карандаши, бумага).	50			60	
67.	06.05	Пленэр.	Научиться рисовать с натуры на пленэре.	Научиться выполнять быстрые зарисовки объектов на пленэре.	Растительность. Подробное изображение листьев деревьев.	10	Выполнение нескольких эскизов с помощью простого и цветных карандашей.	40	Проведение инструктажа по технике безопасности на природе, в лесу, в парке.	10	60	
68.	13.05	Пленэр.	Научиться рисовать с натуры на пленэре.	Научиться выполнять быстрые зарисовки объектов на пленэре.	Растительность. Подробное изображение цветов.	10	Выполнение нескольких эскизов с помощью простого и цветных	50			60	

							карандашей.					
69.	16.05	Пленэр.	Научиться рисовать с натуры на пленэре.	Научиться выполнять быстрые зарисовки объектов на пленэре.	Растительность. Подробное изображение коры дерева.	10	Выполнение нескольких эскизов с помощью простого и цветных карандашей.	50			60	
70.	20.05	Пленэр.	Научиться рисовать с натуры на пленэре.	1.Закрепить понятия плановости пейзажа на практике. 2.Передать состояние природы	Выполнение этюда.	10	Выбор интересного, наполненного смыслом сюжета. Выполнение небольшого этюда, большими цветовыми отношениями (Цветные карандаши, бумага)	40	Беседа о правильном поведении в общественном месте.	10	60	
71.	23.05	Промежуточная аттестация в форме выставки									60	
72.	27.05	.							Участие в итоговом празднике «Хранители»		60	
73.	30.05								Участие в празднике улиц Липовской и Семашко		60	

Итого: 144 часа (36 недельх4 часа в неделю)

Материально-техническое обеспечение

1. просторный хорошо освещенный класс;
2. парты, столы, стулья, мольберты;
3. компьютер, колонки;
4. проектор;
5. натюрмортный фонд;
6. художественные материалы;
7. наглядно методический фонд;
8. рамы для оформления рисунков.

Выставки творческих работ учащихся детского объединения «Палитра»

- | | |
|--------------------------------------|-----------------|
| 1. «Золотая осень» | <i>сентябрь</i> |
| 2. «Пасмурный денек» | <i>октябрь</i> |
| 3. «Сказочный замок» | <i>ноябрь</i> |
| 4. «Новогоднее настроение» | <i>декабрь</i> |
| 5. «Рисует узоры мороз» | <i>январь</i> |
| 6. «День защитника Отечества» | <i>февраль</i> |
| 7. «В твоих глазах улыбка солнца» | <i>март</i> |
| 8. «Весна пришла!» | <i>апрель</i> |
| 9. Итоговая выставка юных художников | <i>май</i> |

Массовая работа

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Участие в празднике «День открытых дверей» | <i>сентябрь</i> |
| 2. Участие в операции «Внимание дети!» по предупреждению дорожного травматизма | <i>октябрь</i> |
| 3. Участие в месячнике «Здоровье» | <i>ноябрь</i> |
| 4. Участие в выставке новогодних композиций «Вместо елки букет» | <i>декабрь</i> |
| 5. Участие в новогодних утренниках ДТ | <i>декабрь</i> |
| 6. Участие в «Неделе православной культуры» | <i>январь</i> |
| 7. Участие в празднике «Широкая Масленица» | <i>февраль</i> |
| 8. Участие в итоговом празднике «Хранители» | <i>май</i> |
| 9. Участие в ежегодном «Празднике улицы Липовской и Семашко» | <i>июнь</i> |
| 10. Участие в городской воспитательной акции «Всё начинается с семьи» | <i>в течение года</i> |

Методическая работа

- Методическая тема для самообразования: «Развитие творческих способностей учащихся посредством изобразительной деятельности» *в течение года*
- Изучение нормативных документов:
- Конвенция о правах ребенка *в течение года*
- Закон РФ «Об образовании» *в течение года*
- Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2020 года *в течение года*
- Городская целевая программа развития образования в г. Липецке в 2017-2021 гг. *в течение года*
- Посещение: открытых занятий педагогов объединений отдела и других коллективов ДТ; педагогического лицея; семинаров; участие в работе методических объединений *в течение года*
- Разработка методической продукции *в течение года*
- Выступление на методических объединениях *в течение года*
- Методическая рекомендация «Использование нетрадиционных техник для развития творческих способностей детей младшего возраста» *январь 2019 г.*

Работа с родителями

1. Индивидуальные встречи с родителями *(в течение учебного года)*.
2. Приглашение родителей на учебно-воспитательные (массовые) дела, проводимые в студии ИЗО «Палитра» *(в течение учебного года)*.
3. Привлечение родителей к подготовке и проведению учебно-воспитательных (массовых) дел, проводимые в студии ИЗО «Палитра» *(в течение учебного года)*.
4. Проведение родительских собраний *(по мере необходимости, но не реже двух раз за учебный год)*.
5. Работа с родителями по укреплению материально-технической базы ДТ *(в течение учебного года)*.
6. Организация встреч родителей с психологом, социальными педагогами ДТ *(в течение учебного года)*.

Список литературы

1. Б.М. Неменский. Каждый народ художник. Учебник для 4 классов начальной школы под ред..- Просвещение, 2007.
2. Н.А.Горячева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.под ред. Б.М. Неменского М.: Искусство вокруг нас:учебник для 3 классов начальной школы- Просвещение, 2006.
3. Е.И.Коротеевапод ред. Б.М.Неменского. М. Изобразительное искусство, искусство и ты. Учебник для 2 классов начальной школы- Просвещение, 2006.
4. Л.А.Неменская под ред. Б.М. Неменского М.Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 классов начальной школы.-Просвещение, 2005.
5. Дранов С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – СПб: каро, 2004.
6. Коротеева Е.И. Искусство и ты. – м.: Просвещение, 2000.
7. Панов.В.П. Иллюстрация в книге, М., Юный художник, 2001.
8. Фопел.К. Как научить детей сотрудничать? Часть 1, М., «Генезис», 1998.
9. Мосин И.Г. Рисование – У – Фактория, Екатеринбург, 1997
- 10.Луизов А.В. Цвет и свет. М.: Энергоатом,1989.