

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г.ЛИПЕЦКА**

Рассмотрена:

на педагогическом совете
МАУ ДОД ДДТ «Городской»

им. С.А. Шмакова

Протокол № 1 от «28» 08 2018г.

Утверждаю:

Директор МАУ ДО ДДТ

«Городской» им. С.А. Шмакова

Кислая О.Н.

Приказ № 42 от «31» 08 2018г.



Рабочая программа
студии изобразительного искусства «Палитра»
на 2018 - 2019 учебный год
2 год обучения; группа № 1

Педагог дополнительного образования

Григорьева Софья Игоревна

г. Липецк, 2018 г.

Аннотация к рабочей программе студии изобразительного искусства «Палитра»

1	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Григорьева С.И., педагог дополнительного образования МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова
2	Вид программы	составлена в соответствии с авторской дополнительной общеразвивающей программой по изобразительному искусству студии ИЗО «Отражение»
3	Направленность	художественная
4	Дата создания	2018 год
5	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от
6	Срок реализации	1 год
7	Возраст учащихся	7-13 лет
8	Цель программы	развитие творческих способностей учащихся средствами приобщения к художественной культуре
9	Краткое содержание	<p>Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Процесс обучения на занятиях по изобразительному искусству, в соответствии с современными требованиями, направлен на развитие мировоззрения и личностных качеств учащихся. Предмет развивает у ученика навыки эстетического исследования окружающего мира природы и мира культуры.</p> <p>Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности служит источником развития образного мышления.</p>
10	Прогнозируемые результаты	<p>К концу 2 года обучения дети должны знать: как работать с перспективой; как передать холодные света и тёплые тени; чувствовать цвет в тоне.</p> <p>К концу 2 года обучения дети должны уметь: выполнять графические и живописные работы; уметь моделировать светом и тенью простые предметы; передавать материальность простых предметов; уметь объединять предметы.</p>

Содержание рабочей программы:

1. Пояснительная записка	4
2. Тематический план	7
3. Календарно-тематический план	8
4. Материально-техническое обеспечение	25
5. Выставки творческих работ	25
6. Массовая работа.	26
7. Методическая работа	27
8. Работа с родителями	28
9. Список литературы	29

Пояснительная записка

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют эстетическому воспитанию детей, развитию их фантазии и воображения, создают атмосферу радости детского творчества. Изобразительное искусство формирует у детей художественный вкус, способствует их эстетическому развитию и развитию творческого потенциала.

Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Всё это способствует развитию образного мышления.

Рабочая программа составлена в соответствии с авторской дополнительной общеразвивающей программой по изобразительному искусству «В мире цвета» (уровень сложности программы – базовый) и программы «Развитие ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова на 2017 – 2021 г.», а также, в соответствии с перспективным планом ДДТ «Городской».

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время необходимо создавать условия, содействующие личностному развитию и самоопределению детей, их адаптации к жизни в динамичном обществе, развитию творческих способностей, приобщению к культуре. Эффективным средством для достижения этих целей является изобразительное искусство.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению культуры и традиций нашего народа. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Основным направлением в деятельности объединения является художественное творчество, одна из составляющих которого – практическая работа в классе и на пленэре.

Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами приобщения к художественной культуре.

Задачи:

1. Обучающие:

- сформировать у учащихся знания по построению композиции в работе с натуры, по воображению, с образца;
- обучать основам теории и практики работы с живописными и графическими материалами;
- развивать навыки пользования изобразительными средствами на пленэре;
- сформировать знания об истории развития изобразительного искусства;
- сформировать знания о видах и средствах изобразительной деятельности.

2.Развивающие:

- развивать память, воображение и фантазию;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать навык общения со сверстниками;
- расширять активный словарный запас;
- активизировать и развивать ассоциативное мышление.

3.Воспитательные:

- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- сформировать потребность в познавательном и творческом досуге;
- сформировать художественное видение мира и способность оценивать его красоту;
- сформировать представление о значимости цвета и формы в природе;
- привить аккуратность и бережное отношение к работе.

Группа формируется без конкурсного отбора. Занятия второго года обучения включают в себя группы учащихся в возрасте 8-13 лет, проводятся два раза в неделю по два академических часа.

Основная форма организаций учебных занятий – групповая.

Программа рассчитана на 2 учебный год, 144 учебных часа.

В начале, середине и конце учебного курса проводится мониторинг способностей учеников. В качестве форм подведения итогов используются выставки разного типа и уровня, тестирования, самостоятельные работы. Запланировано проведение тематических выставок детского рисунка.

Основные методы организации учебного процесса:

- словесный;
- наглядный;
- игровой;
- метод практического обучения;
- исследовательский;
- практико-ориентированной деятельности.

Ожидаемые результаты:

К концу 2 года обучения дети должны знать:

- как работать с перспективой;
- как передать холодные света и тёплые тени;
- чувствовать цвет в тоне.

К концу 2 года обучения дети должны уметь:

- выполнять графические и живописные работы;
- уметь моделировать светом и тенью простые предметы;
- передавать материальность простых предметов;
- уметь объединять предметы.

Мониторинг образовательного процесса

В мониторинге образовательного уровня учитываются количественные и качественные показатели. Количественные показатели анализируются три раза в течение учебного года: в сентябре, январе и апреле. Анализируются: количество детей, возрастной состав, сохранность контингента, количество мальчиков и девочек и пр.

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из двух этапов:

- 1) *прогностическая диагностика* проводится при приеме детей в объединение) – это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества;
- 2) *промежуточная диагностика*;
- 3) *итоговая диагностика* – (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности обучающихся.

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Полученные данные заносятся в таблицу результатов образовательного уровня обучающихся. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Развитие личностных качеств, самооценка и творческие способности изучаются при помощи тестирования, метода наблюдения, проективных методик, метода экспертных оценок, анкетирования.

В течение учебного года педагогом проводятся открытые занятия, показывающие степень подготовки и знаний обучающихся.

Мониторинг обеспечивает непрерывное наблюдение за состоянием образовательного процесса, позволяет изучать результаты педагогической деятельности, выявлять положительные и отрицательные тенденции, совершенствовать качество обучения и воспитания.

Промежуточная аттестация в форме выставки.

Тематический план работы второго года обучения

№ п/п	Разделы и тема	Теория	Практика	Количество часов
	Вводная часть	2	2	4
1.	Повторение способов работы акварелью: - работа с натуры, пленер (пейзаж) - наброски	4	8 8	20
2.	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	4	16	20
3.	Рисование по воображению. Взаимосвязь элементов в произведении.	4	8	12
4.	Жанры изобразительного искусства: пейзаж портрет натюрморт	2	4 4 4	14
5.	Цвет и настроение в пейзаже. Многообразие объектов пейзажа.	4	8	12
6.	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	4	12	16
7.	Настроение в натюрморте (цвет с графическими приемами).	4	12	16
8.	Копирование, иллюстрирование.	2	12	14
9.	Индивидуальное творчество. Пленэр.		14	14
10.	Промежуточная аттестация.		2	2
Итого		30	114	144

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема	Цель	Задачи	Теория	Время (мин.)	Практика	Время (мин.)	Формы воспитательной работы	Время (мин.)	Общее время	Контроль образовательного процесса
1.	03.09	Организационное занятие.							Проведение родительского собрания.		90	
2.	06.09	Вводное занятие «Добро пожаловать!»	Знакомство с детьми, выявление у них исходных умений и навыков рисования.				Проективная методика «Несуществующее животное» (цветные карандаши, бумага)		Проведение инструктаж по технике безопасности: -правила поведения на занятиях; -техника безопасности на занятиях; -беседа о террористической и диверсионной опасности; -правила безопасности на дорогах, дорожного движения; -беседа о предупреждении травматизма; правила поведения во время проведения экскурсий.		90	
3.	10.09	Работа с натуры, пленер	Формирование и закрепление навыков композици-	1. Развить чувство пространства 2. Воспитать	Повторение основы композиции рисунка.		Наброски с натуры.				90	

			онного построения рисунка.	зрительное восприятие изображения	Пленэр.							
4.	13.09	Работа с природы, пленер	Формирование и закрепление навыков композиционного построения рисунка.	1. Развить чувство пространства 2. Воспитать зрительное восприятие изображения	Повторение основы композиции рисунка. Пленэр.		Наброски с природы.				90	Входной мониторинг
5.	17.09	Работа с природы, пленер	Художественно - эстетическое воспитание учащихся.	1. Развить чувство пространства 2. Воспитать зрительную память.	Повторение композиционных схем, закона контрастов, закона целостности, правила композиции на основе пейзажа. Пленэр.	15	Зарисовки пейзажа и отдельных деталей с природы.	65	Лекция о правильном обращении с художественными материалами	10	90	
6.	20.09	Работа с природы, пленер	Развитие мотивации учащихся к творческому поиску.	Изучить свойства нового материала.	Техника работы с линерами и гелиевыми ручками.	15	Нахождение композиции на листе формата А4 с изображением достопримечательностей нашего города.	75			90	

7.	24.09	Работа с природы, пленер	Развитие мотивации учащихся к творческому поиску.	1. Развить чувство пространства 2. Воспитать зрительное восприятие изображения	Выполнение пейзажа с помощью акварели.	15	Утверждение эскиза и перенос работы на формат А3.	75			90	Входной мониторинг
8.	27.09	Работа с природы, пленер. «Осенний пейзаж»	Закрепление навыков письма «по-сырому»	1. Научиться контролировать количество воды при смешивании. 2. Научиться чувствовать пропорции красок.	Техника письма «по-сырому»	15	Изображение осеннего пейзажа.	75			90	
9.	01.10	Работа с природы, пленер. Конструктивная композиция. Зарисовка коры дерева.	Развитие навыков работы гелиевой ручкой.	Изучить свойства материала.	Зарисовка коры дерева с природы.	15	Пленер.	65	Беседа о природе нашего края.	10	90	
10.	04.10	Работа с природы, пленер. «Вид из окна»	Закрепление навыка работы с карандашом.	Вспомнить различные техники работы карандашом (штрих, линия, пятно)	Повторение основы композиции рисунка.	15	Рисование набросков с помощью простого карандаша. (карандаш, бумага)	65	Лекция о правильном обращении с художественными материалами.	10	90	
11.	08.10	Работа с природы, пленер. «Вид из окна»	Закрепление навыков письма «по-сырому»	Закрепить способы передачи яркости цвета.	Понятие яркости.	15	Перенос рисунка на формат А3. Выполнение этюда «Вид	75			90	

							из окна» (акварель, бумага)					
12.	11.10	Работа с натуры, плерер. «Осенний Петербург»	Развитие мотивации учащихся к творческому поиску.	1. Развить чувство пространства 2. Воспитать зрительное восприятие изображения.	Выполнение эскизов акварельными карандашами.	15	Нахождение композиции на листе формата А4 с изображе- нием достопримеча тельностью Санкт- Петербурга.	75			90	
13.	15.10	Основы рисунка. «Осенний Петербург»	Развитие мотивации учащихся к творческому поиску.	1.Создание яркого выразительно образа. 2.Преобретен ие навыков самостоятель ной работы.	Творческое задание.	15	Утверждение эскиза и перенос работы на формат А3 с адаптацией под соответствую щее время года.	65	Беседа о правилах дорожного движения	10	90	
14.	18.10	Основы рисунка. «Осенний Петербург»	Развитие мотивации учащихся к творческому поиску.	1.Создание яркого выразительно образа. 2.Преобретен ие навыков самостоятель ной работы.	Творческое задание.	15	Завершение работы на тему «Осенний Петербург»	75			90	
15.	22.10	Основы рисунка. Натюрморт «Дары осени»	Закрепить знания о тональности предмета.	1.Закрепить начальные навыки рисования с натуры. 2.Закрепить знания о композиции натюрморта.	Рисование натюрморта с натуры. Закрепление знаний о тоне.	15	Моделирован ие светом и тенью предметов натюрморта.	65	Беседа «Если хочешь быть здоров»	10	90	

16.	25.10	Основы рисунка. Натюрморт «Дары осени»	Закрепить знания о тональности предмета.	1.Закрепить начальные навыки рисования с натуры. 2.Закрепить знания о композиции натюрморта. 3. Создание яркого выразительно образа	Рисование натюрморта с натуры. Закрепление знаний о тоне.	15	Выполнение компоновки натюрморта в формате листа А4, отрисовка деталей. Придание работе яркости. Передача тепло-холодности света и тени. (гуашь, бумага)	75			90	
17.	29.10	Основы рисунка. Зарисовка простых животных в движении.	Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета.	1.Преобрести начальные навыки рисования с натуры. 2.Закрепить знания о композиции.	Выполнение зарисовок акварельными карандашами. Закрепление знаний о тоне.	15	Изображение животных в движении. (акварельные карандаши, гелиевая ручка, бумага)	75			90	
18.	01.11	Основы рисунка. «Прекрасные создания»	Развитие мотивации учащихся к творческому поиску.	Изучить свойства материала. Освоить навык передачи изображения приближенно к натуре.	Изображение головы животного.	15	Нахождение композиции на тонированной бумаге формата А3 на тему «Прекрасные создания» (цветные карандаши, пастель, тонированная бумага)	75	Правила поведения в классе при выполнении проверочной работы.	10	90	

19.	05.11	Основы рисунка. «Прекрасные создания»	Развитие мотивации учащихся к творческому поиску.	Изучить свойства материала. Освоить навык передачи изображения приближенно му к натуре.	Изображение головы животного.	15	Завершение работы на тему «Прекрасные создания»	65			90	
20.	08.11	Основы рисунка. Народные сказки.	Знакомство с текстами памятников русской культуры, с героями старинных былин и сказаний.	1.Создание яркого выразительно образа. 2. Воспитать зрительное восприятие изображения.	Чтение былин и русских народных сказок.	15	Изображение образа животного в русских народных сказках.	65	Проведение воспитательной беседы о правилах поведения при просмотре видео ряда посвященного теме урока.	10	90	
21.	12.11	Основы рисунка. Птицы.	Формирование и закрепление навыков композиционного построения рисунка.	Создание яркого выразительно образа.	Изображения прекрасных птиц.	15	«Птицы счастья» (гуашь, бумага)	75			90	
22.	15.11	Основы рисунка. Поздняя осень.	Закрепление навыков письма «посырому»	1.Создание яркого выразительно образа. 2. Воспитать зрительное восприятие изображения.	Закрепить знания о тепло холодности цвета.	15	Изображение пейзажа поздней осени. Передача настроения в рисунке. (акварель, бумага)	75	Просмотр произведений великих художников пейзажистов.	10	90	
23.	19.11	Рисование по воображению. Русское деревянное зодчество. Деревянные	Знакомство с заповедником деревянного зодчества на о. Кижы, Карелия.	Закрепить навыки работы акварельным и карандашами.	Кижы - музей заповедник.	15	Пейзаж с изображением деревянного зодчества. (акварельные карандаши,	75			90	

		хоромы и дворцы. Крепостные сооружения. Мосты.					бумага)					
24.	22.11	Рисование по воображению. «Моя любимая сказка»	Выявить творческий потенциал учащихся.	1.Создание яркого выразительно образа. 2.Преобретение начальных навыков самостоятельной работы.	Творческое задание.	15	Изображение персонажей любимых сказок. (гуашь, акварель, акварельные карандаши, бумага)	65			90	
25.	26.11	Рисование по воображению. Орнамент.	Познакомиться с техникой выполнения орнамента.	Познакомится с выразительными средствами-ми новой изобразительной техники.	Выполнение орнамента с элементами зимних узоров, снежинок и т.д.	15	«Зимние узоры»	75			90	
26.	29.11	Рисование по воображению. «Метель»	Повторение изученной техники.	1.Вспомнить выразительные средства изобразительной техники. 2.Разработать орнаментальный узор, не отступающий от стиля техники.	Техника рисования «Дудлинг»	15	Работа холодными светлыми цветами на тонированной бумаге формата А4, выполнение фантазийного узора (цветные карандаши, тонированная бумага).	75	Беседа о видах и причинах различных природных явлений.	10	90	
27.	03.12	Рисование по воображению. Новогодний натюрморт.	Создание яркой новогодней маски.	1.Знакомство с видами масок. 2.Закрепить навыки работы	Изготовление маскарадной маски	15	Работа с цветной бумагой и гуашью	65	Просмотр тематических мультфильмов. Беседа и анализ увиденного видеоряда	10	90	

				гуашью								
28.	06.12	Рисование по воображению. Снежная королева.	Закрепить навык изображения головы человека.	Создание яркого выразительно образа.	Повторение пропорций головы человека.	15	Выполнение эскиза портрета Снежной королевы и перенос рисунка на формат А3. (пастель, акварельные карандаши, пастельная бумага)	65	Просмотр произведений великих художников пейзажистов. Обсуждение и анализ увиденного. Поиск смысловой композиции	10	90	
29.	10.12	Жанры изобразительного искусства. Снежная королева.	Закрепить навык изображения головы человека.	Создание яркого выразительно образа.	Повторение пропорций головы человека.	15	Завершение портрета Снежной королевы.	65	Просмотр тематических мультфильмов. Беседа и анализ увиденного видео ряда	10	90	
30.	13.12	Жанры изобразительного искусства. Новогодняя открытка.	Создание веселого праздничного настроения.	1.Познакомиться с историей и традициями праздника. 2.Освоить основы разработки авторского шрифта. 3.Приобрести начальные навыки работы с объемной формой.	Разработка новогодней открытки. Использование шрифтов и аппликации. Создание яркого праздничного настроения.	15	Работа с цветной бумагой и красками.	65	Просмотр тематических мультфильмов. Беседа и анализ увиденного видео ряда	10	90	
31.	17.12	Жанры изобразительного искусства. Маскарадная	Создание яркой новогодней маски из папье-маше.	Изучить свойства нового материала.	Разнообразие масок, для чего они и как их изготовить.	15	Создание яркой новогодней маски из папье-маше.	65	Просмотр тематических мультфильмов. Беседа и анализ увиденного видео	10	90	

		маска.					Украшение маски. (воздушный шар, клей бумага, гуашь, украшения)		ряда			
32.	20.12	Жанры изобразительного искусства. Ёлочная игрушка «Дед мороз»	Создание игрушки для украшения новогодней ёлки.	Приобрести навыки аппликации.	Изготовление ёлочной игрушки.	15	Работа с цветной бумагой.	65	Просмотр тематических мультфильмов. Беседа и анализ увиденного видео ряда	10	90	
33.	24.12	Жанры изобразительного искусства. «Говорят под Новый год всё всегда сбывается!»	Выявить творческий потенциал учащихся.	Создание яркого выразительно образа.	Творческое задание.	15	Рисование подарков, которые ребята хотят получить на Новый год.	65	Просмотр тематических мультфильмов. Беседа и анализ увиденного видео ряда	10	90	Промежуточный мониторинг
34.	27.12	Жанры изобразительного искусства. Зимняя сказка.	Создание веселого праздничного настроения.	Закрепить навыки работы акварелью.	Рисование пейзажа.	15	Выполнение этюда с зимним пейзажем. Передача настроения и тепло-холодности света и тени. (акварель, бумага)	65	Просмотр тематических мультфильмов. Беседа и анализ увиденного видео ряда	10	90	
35.	10.01	Жанры изобразительного искусства. Рождественский натюрморт.	Закрепление навыка работы с материалом.	Познакомиться с произведениями художников акварелистов.	Просмотр знаменитых работ художников акварелистов.	15	Рождественский натюрморт на тонированной бумаге. (акварельные карандаши, пастель, тонированная	65	Повторный инструктаж по технике безопасности. Беседа о правильном обращении с акварельными красками.	10	90	

							бумага)					
36.	14.01	Цвет и настроение в пейзаже.	Знакомство с материалом и новой художественной техникой.	Выполнение набросков архитектуры.	Знакомство с приемами работы с тушью.	15	Наброски архитектуры на акварельной и тонированной бумаге (тушь, бумага).	75			90	
37.	17.01	Цвет и настроение в пейзаже.	Закрепление навыка работы с материалом.	1.Преобрести начальные навыки рисования с природы. 2.Закрепить знания о композиции натюрморта.	Просмотр изображений натюрмортов знаменитыми художниками.	15	Выполнение набросков натюрморта с разных точек зрения. (цветные карандаши, бумага).	75			90	
38.	21.01	Цвет и настроение в пейзаже.	Закрепление навыка работы с материалом.	1.Преобрести начальные навыки рисования с природы. 2.Закрепить знания о композиции натюрморта.	Просмотр изображений натюрмортов знаменитыми художниками.	15	Перенос наброска на формат А3. (акварельные карандаши, акварель, бумага)	65			90	
39.	24.01	Цвет и настроение в пейзаже.	Закрепление навыка работы с материалом.	1.Преобрести начальные навыки рисования с природы. 2.Закрепить знания о композиции натюрморта.	Просмотр изображений натюрмортов знаменитыми художниками.	15	Завершение работы над натюрмортом	65			90	
40.	28.01	Цвет и настроение в пейзаже.	Знакомство с новым направлением в изобразительном искусстве.	Закрепить навыки работы акварельным и	Знакомство с художниками и главными свойствами кубизма.	15	Выполнение копии работы известного художника кубиста.	65			90	

				карандашами.								
41.	31.01	Цвет и настроение в пейзаже.	Закрепление знаний о кубизме.	Закрепление навыка работы гуашью и аппликацией.	Выполнение самостоятельной работы в стиле кубизм.	20	Свободная тема, выполнение работы в стиле кубизм. (гуашь, аппликация, бумага)	65			90	
42.	4.02	Изображение растительного мира.	Закрепление знаний и навыков по изображению портретов.	Создание яркого выразительно образа.	Просмотр портретов, выполненных знаменитыми художниками.	15	Нахождение композиции на тонированной бумаге формата А3 на тему «Люди из прошлого». Копирование работ знаменитых художников. (цветные карандаши, пастель, тонированная бумага)	65		10	90	
43.	07.02	Изображение растительного мира.	Закрепление знаний и навыков по изображению портретов.	Создание яркого выразительно образа.	Просмотр портретов, выполненных знаменитыми художниками.	15	Утверждение эскиза и перенос работы на формат А3	65		10	90	
44.	11.02	Изображение растительного мира.	Закрепление знаний и навыков по изображению портретов.	Создание яркого выразительно образа.	Просмотр портретов, выполненных знаменитыми художниками.	15	Завершение работы по теме «Люди из прошлого».	65			90	
45.	14.02	Изображение растительного мира.	Научиться созерцать красоту и особенности		Наблюдение за природой.	60			Беседа о бережном отношении к природе, о ее	30	90	

		Экскурсия в зимний парк.	природы в зимний период.						красоте и уникальности			
46.	18.02	Изображение животного мира. День Святого Валентина.	Закрепление навыка работы с материалом.	Создание яркого выразительно образа.	Познакомиться с традициями праздника.	15	Выполнение открытки-валентинки. (цветная бумага, клей, украшения, цветные карандаши)	75			90	
47.	21.02	Изображение животного мира. Глаза – зеркало души.	Закрепление знаний и навыков по изображению портретов.	Вспомнить виды штрихов и пропорции лица человека.	Наблюдение друг за другом, найти отличия строения глаз разных людей.	15	Зарисовки глаз. (простой карандаш, бумага)	75			90	
48.	25.02	Изображение животного мира. Герои отечества. Праздничная открытка.	Познакомиться с историей и традициями праздника.	Создать яркую выразительную композицию	Разработка праздничной открытки. Использование шрифтов и аппликации. Создание яркого праздничного настроения.	15	Изготовление открытки. Работа с цветной бумагой и гуашевыми красками.	65	Знакомство с историей и традициями праздника.	10	90	
49.	28.02	Изображение животного мира. Море.	Закрепление навыков работы с гуашью.	Создать выразительную работу с яркими пятнами, для передачи настроения моря.	Просмотр работ художников-маринистов.	15	Изображение морского пейзажа по работам художников (бумага, гуашь)	75			90	
50.	4.02	Настроение в натюрморте (цвет с графическими приемами). Весенний	Закрепить навыки работы акварель-ными карандашами.	Освоить практику работы со штрихом, виды штриха, их выразительны	Акварель. Продолжение знакомства с акварельными карандашами. Просмотр знаменитых	15	Натюрморт «Первый день весны!» (бумага, акварельные карандаши)	75			90	

		натюрморт. Рисование с натуры.		е особенности.	работ художников акварелистов.							
51.	07.03	Настроение в натюрморте (цвет с графическими приемами). Международны й женский день.	Познакомить- ся с историей и традициями праздника.	Закрепление навыков рисования портрета.	Создание убедительного, яркого образа любимой женщины.	15	Портрет «В твоих глазах улыбка солнца»	65	Беседа о Международном женском дне 8 Марта	10	90	
52.	11.03	Настроение в натюрморте (цвет с графическими приемами). Объём.	Создание объёмного, чёрно-белого изображения.	Проработать тональный разбор рисунка.	Создание объёмного изображения с помощью выразительных средств.	15	Выполнение объёмного рисунка простого предмета на формате А5. (карандаш, гелиевая ручка бумага)	65			90	
53.	14.03	Настроение в натюрморте (цвет с графическими приемами). Объём.	Создание объёмного цветного изображения.	Проработать тональный разбор рисунка.	Создание объёмного изображения с помощью выразительных средств.	15	Выполнение объёмного рисунка простого предмета на формате А5. (акварельные карандаши, бумага)	65			90	
54.	18.03	Настроение в натюрморте (цвет с графическими приемами). Весенняя пора	Закрепление навыков работы с гуашью.	1.Создание яркого выразительно образа. 2. Воспитать зрительное восприятие изображения.	Повторение основы композиции рисунка.	15	Передача цвета и настроения весеннего пейзажа. (акварель, бумага)	75			90	
55.	21.03	Настроение в натюрморте	Закрепление навыков	Создать яркую	Создание работы в	15	«Весенний букет»	75			90	

		(цвет с графическими приемами). Изображение весенних цветов.	работы в технике аппликации с помощью рваной цветной бумаги	аппликацию.	технике аппликации с природы.							
56.	25.03	Настроение в натюрморте (цвет с графическими приемами). Витраж.	Познакомиться с работами художников по созданию витражей на окнах.	Создать яркую аппликацию с вариантом витража.	Творческое задание на создание витража с помощью рваной цветной бумаги	15	«Витраж на окне»	75			90	
57.	28.03	Настроение в натюрморте (цвет с графическими приемами). Роспись пасхального яйца.	1.Познакомиться с историей и традициями праздника. 2.Изучение различных орнаментов	Создать гармоничное по цвету и форме изображение.	Просмотр декоративных орнаментов.	15	Работа с формой и цветом.	65	Знакомство с творчеством Фаберже.	10	90	
58.	1.04	Копирование, иллюстрирование. Пасхальный натюрморт.	Познакомиться с историей и традициями праздника.	1.Закрепить знания о композиции и компоновки. 2.Закрепить навыки работы с натурой.	Рисование с природы. Поэтапное рисование.	15	Разработка эскиза. Перенос изображения на формат А3, работа над деталями. (гуашь, бумага)	65	Знакомство с традициями и историей праздника.	10	90	
59.	04.04	Копирование, иллюстрирование. Сказочный пейзаж.	Закрепление навыков работы с гуашью.	Создать яркую работу с изображением сказочного пейзажа.	Рисование фантазийного, сказочного пейзажа.	15	«Пейзаж из сказки Андерсена»	75			90	
60.	08.04	Копирование, иллюстрирование.	Закрепление навыков работы с	1.Создание яркого выразительно	Творческое задание. Чтение сказок	15	Нахождение композиции на тему	65	Проведение инструктажа по технике	10	90	

		Сказки Андерсена.	материалом.	образа. 2.Закреплени е навыков самостоятель ной работы	Андерсена вслух.		«Иллюстраци и к сюжету сказок Андерсена». Утверждение эскиза. (бумага, простой карандаш, пастель, акварель)		безопасности на природе, в лесу, в парке.			
61.	11.04	Копирование, иллюстрирова ние. Сказки Андерсена.	Закрепление навыков работы с материалом.	1.Создание яркого выразительно образа. 2.Закреплени е навыков самостоятель ной работы	Творческое задание. Чтение сказок Андерсена вслух.	15	Перенос изображения на формат А3. (пастельная бумага, пастель, акварель)	65	Проведение инструктажа по технике безопасности на природе, в лесу, в парке.	10	90	
62.	15.04	Копирование, иллюстрирова ние. Сказки Андерсена.	Закрепление навыков работы с материалом.	1.Создание яркого выразительно образа. 2.Закреплени е навыков самостоятель ной работы	Творческое задание. Чтение сказок Андерсена вслух.	10	Завершение работы на тему «Иллюстраци и к сюжету сказок Андерсена».	80			90	
63.	18.04	Копирование, иллюстрирова ние. Весенний орнамент.	Закрепление техники выполнения орнамента.	Вспомнить выразительны е средства изобразитель ной техники.	Выполнение орнамента с элементами растительности	15	«Весенние мотивы» (гуашь, бумага)	75	.		90	
64.	22.04	Копирование, иллюстрирова ние. Весенний орнамент.	Закрепление техники выполнения орнамента.	Вспомнить выразительны е средства изобразитель ной техники.	Выполнение орнамента с элементами растительности	15	«Весенние мотивы» Самостоятель ное выполнение орнамента не отступающег	70	Прослушивание аудиозаписей со звуками моря.	5	90	

							о от стиля техники (гуашь, бумага)					
65.	25.04	Индивидуальное творчество. Изображение растений, занесённых в красную книгу.	Развитие навыков работы гелиевой ручкой и акварелью.	Познакомится с выразительными средствами-ми новой изобразительной техники.	Познакомиться с видами растений, занесёнными в красную книгу.	15	Изображение растений из красной книги в смешанной технике. (акварель, гелиевая ручка, бумага)	75			90	
66.	29.04	Индивидуальное творчество. Изображение растений, занесённых в красную книгу.	Развитие навыков работы гелиевой ручкой и акварелью.	.Закрепление навыков самостоятельной работы	Познакомиться с видами растений, занесёнными в красную книгу.	15	Изображение растений из красной книги в смешанной технике. (акварель, гелиевая ручка, бумага)	75			90	Итоговый мониторинг
67.	6.05	Пленэр.	Научиться рисовать с натуры на пленэре.	Научиться выполнять быстрые зарисовки объектов на пленэре.	Растительность. Подробное изображение листьев деревьев.	15	Выполнение нескольких эскизов с помощью простого и цветных карандашей.	65	Проведение инструктажа по технике безопасности на природе, в лесу, в парке.	10	90	
68.	13.05	Пленэр.	Научиться рисовать с натуры на пленэре.	Научиться выполнять быстрые зарисовки объектов на пленэре.	Растительность. Подробное изображение цветов.	15	Выполнение нескольких эскизов с помощью простого и цветных карандашей.	75			90	
69.	16.05	Пленэр.	Научиться рисовать с натуры на	Научиться выполнять быстрые	Растительность. Подробное	15	Выполнение нескольких эскизов с	75			90	

			пенэре.	зарисовки объектов на пенэре.	изображение коры дерева.		помощью простого и цветных карандашей.					
70.	20.05	Пленэр.	Научиться рисовать с натуры на пенэре.	1.Закрепить понятия плановости пейзажа на практике. 2.Передать состояние природы	Выполнение этюда.	15	Выбор интересного, наполненного смыслом сюжета. Выполнение небольшого этюда, большими цветовыми отношениями (Цветные карандаши, бумага).	65	Беседа о правильном поведении в общественном месте.	10	90	
71.	23.05	Промежуточная аттестация..				15		75			90	
72.	27.05								Участие в итоговом празднике «Хранители»		90	
73.	30.05								Участие в празднике улиц Липовской и Семашко		90	

Итого: 144 часа (36 недельх4 часа в неделю)

Материально-техническое обеспечение

1. просторный хорошо освещенный класс;
2. парты, столы, стулья, мольберты;
3. компьютер, колонки;
4. проектор;
5. натюрмортный фонд;
6. художественные материалы;
7. наглядно методический фонд;
8. рамы для оформления рисунков.

Выставки творческих работ учащихся детского объединения «Палитра»

- | | |
|--------------------------------------|----------|
| 1. «Золотая осень» | сентябрь |
| 2. «Природы красота» | октябрь |
| 3. «Такие разные звери» | ноябрь |
| 4. «Новогоднее настроение» | декабрь |
| 5. «Рисует узоры мороз» | январь |
| 6. «Портреты» | февраль |
| 7. «Весеннее настроение» | март |
| 8. «Иллюстрации к сказкам Андерсена» | апрель |
| 9. Итоговая выставка юных художников | май |

Массовая работа

1. Участие в празднике «День открытых дверей» *сентябрь*
2. Участие в городском конкурсе детского изобразительного творчества «Как прекрасна Земля и на ней человек» *октябрь*
3. Участие в операции «Внимание дети!» по предупреждению дорожного травматизма *сентябрь*
4. Участие в месячнике «Здоровье» *ноябрь*
5. Участие в выставке новогодних композиций «Вместо елки букет» *декабрь*
6. Участие в новогодних утренниках ДТ *декабрь*
7. Участие в «Неделе православной культуры» *январь*
8. Участие в празднике «Широкая Масленица» *февраль*
9. Участие в итоговом празднике «Хранители» *май*
10. Участие в ежегодном «Празднике улицы Липовской и Семашко» *июнь*
11. Участие в городской воспитательной акции «Всё начинается с семьи» *в течение года*

Методическая работа

- Методическая тема для самообразования: «Развитие творческих способностей учащихся, по средствам изобразительной деятельности» *в течение года*
- Изучение нормативных документов:
- Конвенция о правах ребенка *в течение года*
- Закон РФ «Об образовании» *в течение года*
- Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2020 года *в течение года*
- Городская целевая программа развития образования в г. Липецке в 2017-2021 гг. *в течение года*
- Посещение: открытых занятий педагогов объединений отдела и других коллективов ДТ; педагогического лицея; семинаров; участие в работе методических объединений *в течение года*
- Разработка методической продукции *в течение года*
- Методическая рекомендация «Использование нетрадиционных техник для развития творческих способностей детей младшего возраста» *январь 2019 г.*
- Выступление на методических объединениях *в течение года*
- Открытое занятие по теме «Весенний натюрморт» *февраль 2019 г.*

Работа с родителями

1. Индивидуальные встречи с родителями *(в течение учебного года)*.
2. Приглашение родителей на учебно-воспитательные (массовые) дела, проводимые в студии ИЗО «Палитра» *(в течение учебного года)*.
3. Привлечение родителей к подготовке и проведению учебно-воспитательных (массовых) дел, проводимые в студии ИЗО «Палитра» *(в течение учебного года)*.
4. Проведение родительских собраний *(по мере необходимости, но не реже двух раз за учебный год)*.
5. Работа с родителями по укреплению материально-технической базы ДТ *(в течение учебного года)*.
6. Организация встреч родителей с психологом, социальными педагогами ДТ *(в течение учебного года)*.

Список литературы

1. Б.М. Неменский. Каждый народ художник. Учебник для 4 классов начальной школы под ред..-Просвещение, 2007.
2. Н.А.Горячева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.под ред. Б.М. Неменского М.: Искусство вокруг нас:учебник для 3 классов начальной школы- Просвещение, 2006.
3. Е.И.Коротеевапод ред. Б.М.Неменского. М. Изобразительное искусство, искусство и ты. Учебник для 2 классов начальной школы- Просвещение, 2006.
4. Л.А.Неменская под ред. Б.М. Неменского М.Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 классов начальной школы.-Просвещение, 2005.
5. Дранов С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – СПб: каро, 2004.
6. Коротеева Е.И. Искусство и ты. – м.: Просвещение, 2000.
7. Панов.В.П. Иллюстрация в книге, М., Юный художник, 2001.
8. Фопел.К. Как научить детей сотрудничать? Часть 1, М., «Генезис», 1998.
9. Мосин И.Г. Рисование – У – Фактория, Екатеринбург, 1997
- 10.Луизов А.В. Цвет и свет. М.: Энергоатом,1989.