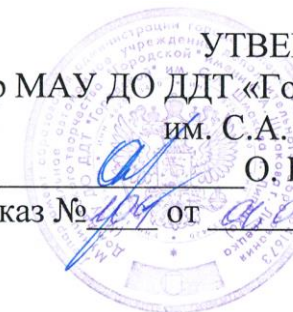


Рассмотрена
На Педагогическом совете
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от 29.04.2017

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
О. Н. Кислая
Приказ № 404 от 29.04.2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(для детей с ограниченными физическими возможностями по обучению танцам)

НАРОДНОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО АНСАМБЛЯ ТАНЦА

«ПАРАЛЛЕЛИ»

(Младшая группа)

на 2017-2018 г.

3 год обучения

Педагог дополнительного образования

Марчукова Виктория Алексеевна

г. Липецк, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Календарно тематический план.
4. Материально-техническое обеспечение.
5. Массовая работа в детском объединении.
6. Методическая работа.
7. Работа с родителями.
8. Список литературы.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Народный интегрированный ансамбль танца «Параллели» был организован на базе Городского Дома творчества учащихся 3 февраля 2007 года.-день рождения ансамбля «Параллели». В ансамбле занимаются воспитанники 5-23 лет. Ансамбль состоит из 3 групп: Старшая и младшая группа(воспитанники с нарушением опорно-двигательного аппарата). И группа детей с нарушением слуха. Обучение в ансамбле ведётся по авторской образовательной программе (разработанной педагогом дополнительного образования Лемак.Е.А. и утвержденной в 2009 г.на педагогическом совете МАУ ДО Дом детского творчества «ГОРОДСКОЙ»).

Нормативно-правовые документы, на основании которых составлена программа

Программа составлена на основании нормативных правовых документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Указом Президента РФ от 4 февраля 2010г. №271.
3. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего(полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004г.№1089 (с изменениями и дополнениями).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2012г. №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2013/2014 учебный год».

Хореография – это основной вид деятельности в ансамбле «Параллели». Искусство танца позволяет ребенку в течение многих лет не только развивать свои физические данные, но и формировать внутренний потенциал, актерские способности, творческое мышление. Занятия хореографией требует от воспитанников полной концентрации всех сил и возможностей, развивает волю, характер, терпение и трудолюбие.

Новизна рабочей программы заключается в использовании новых форм работы с детьми, включающих в себя синтез различных игровых методов и приемов .

Актуальность рабочей программы связана с ростом спроса на образовательные услуги в области хореографии. Также с важностью адаптации детей инвалидов.

Цели и задачи

Цель: создание условий для социализации и творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья средствами современной и спортивной хореографии.

Танец, где один из участников - инвалид и танцует на коляске - является одной из форм социокультурной реабилитации инвалидов и одним из новаторских методов обучения в сфере дополнительного образования.

Цель этого направления - приобщение инвалидов, особенно детей и молодёжи к культурным, духовно-нравственным ценностям и к здоровому образу жизни посредством танца.

Задача программы является создание танцевального стиля, подходящего людям с ограниченными физическими возможностями.

Принцип обучения - «слушать прикосновением». Главная задача - добиться откровенной реакции и помочь каждому воспитаннику реализовать свой потенциал исполнителя и выразить индивидуальные творческие способности, путём выступления перед зрителями. Программа предназначена для детей с ограниченными физическими возможностями (без абсолютных противопоказаний от врача).

- церебральный паралич (спастика, дискоординация, укорочение ног)
- последствия черепно-мозговой травмы
- переломы позвоночника с травмой спинного мозга
- ампутацией конечностей
- изменение в суставах: неподвижность(сращивание)лодыжки, дефект вытягивания или сращивание коленного сустава
- парез, потеря мышечной силы по 10 пунктам
- в труппе могут участвовать дети, имеющие умственную отсталость (олигофрения) и другие иные заболевания.

В новом учебной году поставлены следующие задачи:

Задачи:

1. Обучающие:

- ознакомить с танцевальными терминами и задачами
- совершенствовать исполнительские навыки и умения
- обучить изоляции и координации движений
- обучить технике корректирующей гимнастики
- обучить пользованию танцевальной коляски
- обучить азам современного и спортивного танца(постановка детского номера, изучение спортивных танцев)

2. Развивающие:

- развивать чувство ритма, музыкальный слух
- развивать память и внимание обучающихся
- развивать творческое мышление , художественное воображение и фантазию

- 3. Воспитательные:
- воспитывать в детях чувство коллективизма, ответственность, толерантность, чувство уважения друг к другу;
- воспитывать культуру поведения.

1. Прохождение курса по танцевальной - терапии:

2. Развитие творческого потенциала учащихся:

- участие в огоньках и концертах проводимых внутри коллектива и дом творчества
- постановка танцевальной композиции(детский танец)

3. Воспитательные:

- формировать культуру общения и содержательного досуга
- включить учащихся в реальные социально-значимые отношения (становление и сплочение коллектива), воспитывать чувство коллективизма, ответственность, самостоятельность
- воспитывать художественный и эстетический вкус

- формировать культуру здорового образа жизни

Занятия проводятся по образовательной программе дополнительного образования детей по обучению детей с ОВЗ танцам на колясках в народном интегрированном ансамбле танца «Параллели» «Слушай прикосновением».

Интегрированный ансамбль- объединенный, т.е.в группе наряду с больными детьми танцуют и здоровые дети(родители).

В группе 3-го года обучения занимаются дети в возрасте от 10 до 14 лет.

Воспитанники посещают занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Технологии обучения

Урок предполагает использование определенных образовательных технологий, т.е системной совокупности приемов и средств обучения и определенный порядок их применения. Важно придерживаться определенных принципов, каждый из которых реализуется в соответствии с задачами и содержанием программы. **Наглядность**- этот принцип обучения помогает увидеть образ движения. Показ должен быть точным, подробным, качественным, быть доступным для правильного восприятия, учитывая возраст детей. Принцип наглядности можно с успехом применять, используя видеоматериал и фотоматериал. **Доступность** –очень важное условие правильного обучения. Учитель должен учитывать творческое развитие детей, трудность каждого упражнения и соразмерять подбираемый материал и его последовательность. **Последовательность** – важное условие в изучении материала, постепенное наращивание учебного задания, последовательное добавление к тому, что уже хорошо усвоено. **Закрепление** выученного материала (принцип прочного овладения материалом) помогает ученику свободно, легко и точно выполнять движения.

Виды и формы контроля

В процессе обучения в качестве основных видов контроля используются мониторинг (четвертные) и переводной экзамен.

Планируемый уровень подготовки на конец учебного года

Обучающиеся по окончании учебного курса должны знать:

- основные элементы классического экзерсиса у станка и на середине:
- положение ног, рук, корпуса на занятиях хореографией.

Обучающиеся по окончании учебного курса должны уметь:

- выражать хореографические образы в танцевальных композициях;
- применять основные хореографические умения и навыки на сцене.

Оборудование, используемое на занятиях

1. Музыкальный центр
2. Гимнастические коврики
3. Станок
4. Танцевальные коляски

2.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО
1	Организационное занятие по безопасности.	2	-	2
2	Танц-терапия.	5	14	19
3	Корректирующая гимнастика. Ритмическая разминка. Эстрадный станок.	6	14	20
4	Техника работы на коляске («Танцующие колёса»)	5	14	19
5	Постановочная деятельность. Отработка танцевальных номеров.	16	30	46
6	Занятия по современной хореографии, спортивной технике танца, подготовка спортивный пар по LA и ST программам и соло.	12	24	36
7	Формы воспитательной работы.	2	10	12
8	Контроль за уровнем знаний, умений, навыков.	1	1	2
9	Отчётный концерт.	2	2	4
	ИТОГО	47	93	160

Количество занятий в год: 78

Количество академических часов: 160

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теория	Время	Практическая часть	Время	Воспит-е формы работы	Время	Контроль за качеством	Время
СЕНТЯБРЬ												
1	4.09.						Организационный сбор Занятия по технике безопасности	90				
2	6.09.	Техника работы на коляске.	Овладеть умением выполнять основные хореографические движения.	Поэтапное выполнение танцевальных элементов	Пластика рук, корпуса, волны руками (крылья птиц)	20	Повороты на коляске в паре.Сдвигениями рук и поворотами головы.	1.10				
3	11.09	Повторение изученного в прошлом году	Создание условия для отработки основных движений.	Поэтапно научить выполнять простые движения головы,рук и корпуса.	Теоретическое объяснение простых элементов	20	Проезд на танцевальной коляске.Повороты.Основные движения рук,головы,корпуса.	60		10	Первичный мониторинг	10
4	13.09.	Повторение танцевально-го номера «Самовар»	Создание условия для отработки основных движений.	Поэтапно научить выполнять простые движения головы,рук и корпуса.	Пластика рук, корпуса, волны руками (крылья птиц)	20	Правильное положение рук.корпуса и головы.Исполнения движений на коляске(повороты,проезды вперёд назад)	1.10				
5	18.09.	Упражнения на внимание и координацию.	Создание условия для отработки основных движений.	Поэтапно научить выполнять простые движения головы,рук и корпуса.	Пластика рук, корпуса,головы.	20	Тренаж на середине. Сольные партии. Нагрузка на определённые группы мышц. Упражнения на внимание и координацию.	60			Беседа: «Правила поведения за кулисами»	10

6	20.09.	Корректирующая гимнастика.	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Поэтапно научить выполнять простые движения головы, рук и корпуса.	Теоретическое объяснение новых элементов	20	Партерный тренаж-поднимание ног в положении лёжа, упражнения для рук, преса, головы, спины, плеч.	1.10				
7	25.09.	Работа в парах Ча-ча	Создать условия для отработки танцевальной постановки.	Поэтапное выполнение танцевальных элементов	Позиции ног, рук, корпуса.	20	Изучение комбинаций выполняющихся в танцевальной постановке.	1.10				
8	27.09	Мероприятие	Открытый урок.			60	Повторение стрых номеров	30				

Октябрь

9	2.10.	Спортивная техника	Овладеть умением выполнять основные хореографические движения	Поэтапное выполнение танцевальных элементов		20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища, разогрев поясницы, круговые движения тазом, наклоны низкие(головой к коленям, руками до пола).	60	Беседа: «Кем я хочу стать?»	10		
---	-------	--------------------	---	---	--	----	--	----	-----------------------------	----	--	--

10	4.10	Упражнения на внимание и координацию.	Способствовать развитию первоначальных навыков хореографического мастерства.	Обучающие: ознакомить с базовыми элементами на координацию	Теоретическое объяснение новых элементов	20	Тренаж на середине. Сольные партии. Нагрузка на определённые группы мышц. Упражнения на внимание и координацию.	60			Контрольное тестирование по теме: «Упражнения на внимание и координацию.»	10
11	9.10	Работа над номером .Повторение изученного	Создать условия для отработки номера	Поэтапно научить воспитанников выполнять простые элементы. Ознакомить с положением корпуса. Рук и головы.	Пластика рук и корпуса.	20	Изучение и повторение комбинаций в постановке.	60	Беседа:» О здоровом образе жизни»	10		
12	11.10.	Корректирующая гимнастика.	Овладеть умением выполнять основные хореографические упражнения на коврике.	Обучающие: ознакомить с положением корпуса, рук, ног во время выполнения упражнения.. Развивающие: развивать чувство ритма; согласовывать движения со счетом и музыкальном ритмом.	.	20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища, разогрев поясницы, наклоны низкие(головой к коленям, руками до пола). и тд.	1.10				
13	16.10	Спортивная техника.	Овладеть умением выполнять основные спортивные движения.	Обучающие: ознакомить с положением корпуса, рук, ног во время выполнения упражнения.. Развивающие: развивать чувство ритма; согласовывать движения со счетом и музыкальном ритмом.	Изучение рук в Самбе	20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища .Изучение рук в Самбе.	1.10				

14	18.10.	Изучение спортивной разминки	Овладеть умением выполнять основные хореографические движения	Обучающие: ознакомить с положением корпуса, рук, ног во время выполнения упражнения.. Развивающие: развивать чувство ритма; согласовывать движения со счетом и музыкальным ритмом.		20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны.	1.10				
15	23.10	Повторение номера.	Овладеть умением выполнять основные хореографические движения	. Обучающие: ознакомить с положением корпуса, рук, ног во время выполнения упражнения.. Развивающие: развивать чувство ритма; согласовывать движения со счетом и музыкальным ритмом.	Пластика рук. Корпуса.	20	Изучение и повторение комбинаций в постановке.	1.10				
16	25.10	Спортивная техника танцев	Овладеть умением выполнять основные хореографические движения	Обучающие: ознакомить с положением корпуса, рук, ног во время выполнения упражнения.. Развивающие: развивать чувство ритма; согласовывать	Пластика рук. Корпуса.	20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища, разогрев поясницы, круговые движения тазом, наклоны	60			Контрольное тестирование по теме: «Спортивная техника танцев.»	10

				движения со счетом и музыкальном ритмом.			низкие(головой к коленям, руками до пола).					
17	30.10	Корректирующая гимнастика	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки. Воспитательные: воспитывать в детях понятия выносливости .		20	Тренаж на середине. Сольные партии. Нагрузка на определённые группы мышц.	1.10				

НОЯБРЬ

18	1.11	Концертная деятельность .					Концерт.	1.10				
19	6.11	Игровой марафон	Создания условий проведения игр.		Пояснения детских игр и конкурсов	15	Игры (Колечко.Слова. Ассоциации)	75				
20	8.11	Постановочная деятельность	Создать условия для изучения номера	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки. Воспитательные: воспитывать в детях понятия выносливости	Пояснение выполнения упражнения	20	Разминка корпуса .руг. головы .Изучение новых танцевальных движений	1.10				

21	13.11	Танц-терапия	Создать условия для отработки движений.	Изучение нового упражнения по танц-терапии	Пояснение выполнения упражнения	20	Работа над изучением нового упражнения(Необитаемый остров)	1.10				
22	15.11.	Корректирующая гимнастика.	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки. Воспитательные: воспитывать в детях понятия выносливости		20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны. Тренаж на середине. Сольные партии. Нагрузка на определённые группы мышц.	1.10				
23	20.11.	Итоговое занятие	Создание условий для проведения итогового занятия	Выполнения всех изученных упражнений.	Контрольный урок.			80			Подведение итогов	10
24	22.11.	Танц-терапия	Создание условий для изучения танцевальных навыков	Изучение нового упражнения по танц-терапии	Пояснение выполнения упражнения	20	Работа над изучением нового упражнения(кража)	1.10				
25 26	27.11 29.11	Отработка ранее изученных номеров	Овладеть умением выполнять основные хореографические движения	Обучающие: научить соединять простые элементы в время разминки. Воспитательные: воспитывать в детях понятия выносливости комбинации во	Пояснение выполнения упражнения	20	Разминка на середине зала Изучение и повторение комбинаций в постановке.	1.10				

ДЕКАБРЬ

27	4.12	Спортивная техника.	Овладеть умением выполнять основные спортивные движения.	Обучающие: научить соединять простые элементы в время разминки. Воспитательные: воспитывать в детях понятия выносливости комбинации во	Изучение рук в Ча-че	20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища .Изучение рук в Ча-че	60	Родительс-кая пятиминут-ка	10		
28	6.12.	Празднование Международного Дня инвалидов.(Чаепития,беседа)								90		
29	11.12	Корректирующая гимнастика	Создание условий для закрепления ранее знаний, умений и навыков.	Обучающие: научить соединять простые элементы в время разминки. Воспитательные: воспитывать в детях понятия выносливости комбинации во	Повторение ранееизученных партерных упражнений	20	Партерный тренаж-поднимание ног в положении лёжа,упражнения для рук,преса,головы,спины,плеч.	1.10				

30	13.12.	Постановочная деятельность	Овладеть умением выполнять основные хореографические движения	Обучающие: научить соединять простые элементы в время разминки. Воспитательные: воспитывать в детях понятия выносливости комбинации во	Изучение нового номера	20	Разминка корпуса .руг. головы .Изучение нового танцевального номера.	1.10				
31	18.12	Танц-терапия	Создание условий для изучения танцевальных навыков	Изучение нового упражнения по танц-терапии	Пояснение выполнения упражнения	20	Работа над изучением нового упражнения(ассоциация)	1.10				
32	20.12	Повторение номера.	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.		20	Разминка на середине зала Изучение и повторение комбинаций в постановке.	1.10				
33	25.12.	Корректирующая гимнастика	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса		20	Партерный тренаж-поднимание ног в положении лёжа, упражнения для рук, преса, головы, спины, плеч. Упражнение «Коробочка»,»Дильфин»,»	1.10				

34	27.12	Спортивная техника.	Овладеть умением выполнять основные спортивные движения	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.	Изучение рук в Ча-че	20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища .Изучение элементов в Ча-че.	60				
Январь												
35	1.01	Повторение номера.	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.		20	Разминка на середине зала Изучение и повторение комбинаций в постановке.	1.10				
36	3.01.	Корректирующая гимнастика	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.		20	Растяжка на ковриках(складочки, «лягушка», «бабочка», прогибы корпусом вправо, влево, вперед, назад).	60			Прожектный мониторинг.	10
37	8.01.	Упражнения на внимание и координацию.	Способствование развитию первоначальных навыков	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во		20	Упражнения на координацию, внимание, развитие чувства ритма(перемещение по залу	60	Повторный инструктаж на рабочем месте.	10		

			хореографического мастерства.	время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.			по команде подача с хлопками и по хлопкам, хлопки в ладоши, простые и ритмические, движение по залу в соответствии с каждым темпом).					
38	10.01	Повторение номера.	Способствование развитию первоначальных навыков хореографического мастерства.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями	Пояснение выполнения упражнения	20	Разминка на середине зала Изучение и повторение комбинаций в постановке.	1.10				
39	15.01.	Танц-терапия	Способствование развитию первоначальных навыков хореографического мастерства.	Изучение нового упражнения по танц-терапии	Пояснение выполнения упражнения	20	Работа над изучением нового упражнения(изучаем пространство)	1.10				
40	17.01.	Упражнения на внимание и координацию.	Способствование развитию первоначальных навыков хореографического мастерства.	. Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.		20	Упражнения на координацию, внимание, развитие чувства ритма(перемещение по залу по команде подача с хлопками и по хлопкам, хлопки в ладоши, простые и ритмические, движение по залу в соответствии с каждым темпом).	60	Родительская пятиминутка.	10		

41 42	22.01 24.01.	Спортивная техника.	Способствовать развитию первоначальных навыков хореографического мастерства.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.	Изучение рук в Ча-че. Самбе	20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища). Изучение рук и головы в Ча-че и Самбе.	1.10				
43 44	29.01 31.01	Корректирующая гимнастика	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.		20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища) Разминка на середине зала. Партерный тренаж на ковриках	60	Родительская пятиминутка	10		
Февраль												
45	5.02	Постановочная деятельность	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.	Пояснение выполнения движений в номере	20	Изучение новых танцевальных элементов	1.10				

46	7.02	Повторение номера.	Способствовать изучению и повторению основных элементов.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.	Пояснение выполнения движений в номере	20	Разминка на середине зала Изучение и повторение комбинаций в постановке.	1.10				
47	12.02	Корректирующая гимнастика	Способствовать изучению основных элементов гимнастики.	Обучающие: ознакомить детей с простыми элементами гимнастики; научить правильному выполнению элементов. .Развивающие: развивать гибкость.		20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища Разминка на середине зала. Партерный тренаж на ковриках	60	Родительская пятиминутка	10		
48	14.02	Танц-терапия.	Способствовать развитию первоначальных навыков хореографического мастерства.	Повторение упражнения по танц -терапии.	Пояснение выполнения упражнения	20	Работа над повторением упражнения(изучаем пространство)	1.10				
49	19.02	Постановочная деятельность	Создать условия для изучения номера	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.	Пояснение выполнения движений в номере	20	Разминка корпуса. рук. головы. Изучение новых танцевальных движений.	60	Примерка костюмов	10		

50	21.02			Подготовка к отчётному концерту.				80	Родительская пятиминутка.	10		
51 52	26.02 28.02			Генеральная репетиция. Отчётный концерт ансамбля.				90				

Март

53	6.03	Корректирующая гимнастика	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Обучающие: ознакомить детей с простыми элементами гимнастики; научить правильному выполнению элементов. Развивающие: развивать гибкость.	Пояснение выполнения упражнения	20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища Разминка на середине зала. Партерный тренаж на ковриках	1.10				
----	------	---------------------------	--	---	---------------------------------	----	--	------	--	--	--	--

54	7.03	Танц-терапия.	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Повторение упражнения по танц -терапии.	Пояснение выполнения упражнения	20	Работа над повторением упражнения(изучаем пространство)	1.10				
55	12.03	Упражнения на внимание и координацию.	Способствован ие развитию первоначальны х навыков хореографичес кого мастерства.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.		20	Упражнения на координацию, внимание, развитие чувства ритма(перемещение по залу по команде подача с хлопками и по хлопкам, хлопки в ладоши, простые и ритмические, движение по залу в соответствии с каждым темпом).	1.10				
56	14.03	Постановочн ая деятельность	Способствован ие развитию первоначальны х навыков хореографичес кого мастерства.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.	Пояснение выполнения движений в номере	20	Разминка корпуса .руг. головы. Изучение новых танцевальных движений.	60	Родительская пятиминутка.	10		
57	19.03	Постановочн ая деятельность	Способствован ие развитию первоначальны х навыков хореографичес кого мастерства.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.	Пояснение выполнения движений в номере	20	Разминка корпуса .руг. головы. Изучение новых танцевальных движений.	1.10				

58	21.03	Корректирующая гимнастика	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Обучающие: ознакомить детей с простыми элементами гимнастики; научить правильному выполнению элементов. Развивающие: развивать гибкость.	Пояснение выполнения упражнения	20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища Разминка на середине зала. Партерный тренаж на ковриках	1.10				
59	26.03.	Упражнения на внимание и координацию.	Способствование развитию первоначальных навыков хореографического мастерства.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.		20	Упражнения на координацию, внимание, развитие чувства ритма(перемещение по залу по команде подача с хлопками и по хлопкам, хлопки в ладоши, простые и ритмические, движение по залу в соответствии с каждым темпом).	60			Контрольное тестирование по теме: «Упражнения на внимание и координацию.»	10
60	28.03.	Танц-терапия.	Способствование развитию первоначальных навыков хореографического	Изучение нового упражнения по танц-терапии	Пояснение выполнения упражнения	20	Повторение упражнения(изучаем пространство)	1.10				

Апрель

61	2.04.	Отработка номеров.	Способствовать изучению основных элементов.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса		20	Разминка на середине зала Изучение и повторение комбинаций в постановке.	1.10				
----	-------	--------------------	---	--	--	----	---	------	--	--	--	--

62	4.04.	Спортивная техника.	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.	Повторение рук в Ча-че. Самбе	20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища .Повторение рук и головы в Ча-че и Самбе.	1.10				
63	9.04.	Корректирующая гимнастика	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Обучающие: ознакомить детей с простыми элементами гимнастики; научить правильному выполнению элементов. .Развивающие: развивать гибкость.	Пояснение выполнения упражнения	20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища Разминка на середине зала. Партерный тренаж на ковриках	1.10				
64	11.04.	Отработка номеров.	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса	Пояснение выполнения движений	20	Разминка на середине зала Изучение и повторение комбинаций в постанов.	60	Родительская пятиминутка.	10		
65	16.04.	Танцевальная диагональ.	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.		20	Партерный тренаж Упражнения на координацию, внимание, развитие чувства ритма(перемещение по залу по команде подача с хлопками и по хлопкам, хлопки в ладоши, простые и ритмические, движение по залу в соответствии с каждым темпом).	1.10				

66	18.04	Спортивная	Овладеть	Обучающие:	Изучение	20		1.10				
----	-------	------------	----------	------------	----------	----	--	------	--	--	--	--

		техника.	умением выполнять основные спортивные движения	научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.	положения рук и ног		Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища .Повторение рук в Ча-че.					
67	23.04.	Корректирующая гимнастика	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.	Пояснение выполнения упражнения	20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища Разминка на середине зала. Партерный тренаж на ковриках	1.10				
68	25.04.	Упражнения на внимание и координацию.	Способствовать развитию первоначальных навыков хореографического мастерства.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.	Пояснение выполнения упражнения	20	Упражнения на координацию, внимание, развитие чувства ритма(перемещение по залу по команде подача с хлопками и по хлопкам, хлопки в ладоши, простые и ритмические, движение по залу в соответствии с каждым темпом).	60	Родительская пятиминутка.	10		
69	30.04.	Основные элементы корректирующей гимнастики.	Способствовать изучению основных элементов корректирующей гимнастики.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.	Пояснение выполнения упражнения	20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища Разминка на середине зала. Партерный тренаж на ковриках	1.10				

Май

70	2.05	Упражнения на внимание и координацию.	Создать условия для отработки танцевальных элементов	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.	Итоговый тестовый опрос по теме: «Упражнения на координацию»	20	Упражнения на координацию, внимание, развитие чувства ритма(перемещение по залу по команде подача с хлопками и по хлопкам, хлопки в ладоши, простые и ритмические, движение по залу в соответствии с каждым темпом).	1.10					
71	7.05	Танц-терапия.	Способствование развитию первоначальных навыков хореографического	Изучение нового упражнения по танц-терапии	Пояснение выполнения упражнения	20	Повторение упражнения(изучаем пространство)	1.10					
72	9.05.	Отработка номеров.	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса	Пояснение выполнения движений	20	Разминка на середине зала Изучение и повторение комбинаций в постановках.	1.10					

73	14.05	Корректирующая гимнастика	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.	Пояснение выполнения упражнений	20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища Разминка на середине зала. Партерный тренаж на ковриках.	1.10			
74	16.05	Спортивная техника.	Овладеть умением выполнять основные спортивные движения	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса	Изучение рук.ног	20	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища .Изучение руг и головы в Ча-че и Самбе.	1.10			
75 76	21.05 23.05	Отработка номеров.	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса		20	Разминка на середине зала Изучение и повторение комбинаций в постанов.	1.10	Родительская пятиминутка.	10	

77	28.05	Упражнения на внимание и координацию.	Создать условия для отработки танцевальных элементов	Обучающие: научить соединять простые элементы в комбинации во время разминки; ознакомить с понятиями и упражнениями силового комплекса.	Пояснение выполнения упражнений	20	Упражнения на координацию, внимание, развитие чувства ритма(перемещение по залу по команде подача с хлопками и по хлопкам, хлопки в ладоши, простые и ритмические, движение по залу в соответствии с каждым темпом).	1.10			
78	30.05	Подведение итогов о проделанной работе							90		
		ИТОГО:160 часов.									

4.Укрепление материально-технической базы

- 1.Пошив костюмов к новым концертным номерам.
- 2.Обновление танцевальных колясок, ремней, колёс к ним.

5.Массовая работа

1. Проведение бесед и собраний с родителями воспитанников-постоянно в течении года.
2. Встречи и беседы с профессиональными танцорами спортсменами-3 раза в год.
3. Просмотр видео материалов-5 раз в год.
4. Отчетный концерт ансамбля – февраль.
5. Проведение вечеров, огоньков, праздников в студии-по плану.
6. Участие в концертах ансамбля »Параллели, мероприятиях в г. Липецк и Липецкой области.

6. Методическая работа

1. Разработка рекомендаций к открытым занятиям – февраль.
2. Разработка конспектов к открытому занятию»Слушай прикосновением».
3. Методическая помощь и консультации для начинающих педагогов дополнительного образования по хореографии, помощь в аттестации – в течение года.
4. Посещение планерок, методических объединений, педагогических лицеев, педагогических советов – еженедельно.
5. Изучение методической литературы – ежемесячно.
6. Разработка сценариев к праздникам в коллективе –декабрь, март, май.
7. Работа с программой по обучению танцам детей с нарушением слуха»Слушай прикосновением».(Разр.Лемак.Е.А.)
8. Самообразование:»Возрастная психология детей-инвалидов с ДЦП.
9. Методическое построение технологии и системы обучения по танцам на колясках.

7.Работа с родителями

1. Родительские собрания:
 - «Комплектование группы, перспективные планы на будущий учебный год» - сентябрь.
 - «Итоги и результаты, достигнутые за год, рекомендации педагога, задание на лето»- май.
2. Индивидуальные беседы с родителями- ежедневно.
- 3.Открытые занятия для родителей:
 - «Игровые моменты на занятиях по хореографии»- сентябрь;
 - «Развитие творческого мышления с помощью выражения музыки через изобразительное искусство»- май.
- 4.Посещение концертов, конкурсов, фестивалей – 1 раз в четверть.
5. Отчетный концерт ансамбля – ноябрь.
6. Участие в пошиве костюмов и изготовлении декораций для танцев – 1,2 четверть.
7. Массовые совместные мероприятия в конце учебного года- май, июнь.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болдырева.Е. «Танго, которое любит вест мир...»Москва 2006..
2. А.В. Вербицкая. Основные сценические движения. - М, 1973.
3. А. Мур. Пересмотренная техника европейских танцев. - Перевод и ред. Ю.С. Пина. - М.,С - П., 1993.
4. А. Мур. Пересмотренная техника латиноамериканских танцев. - Лондон. Имперское общество учителей танцев. - Перевод и ред. Ю.С. Пина. - М., С - П., 1992.
5. Перспективные направления и формы обучения танцам. - Перевод и ред. Ю.С. Пина. - М., С - П., 1995.
6. Ф.Г. Углов. Береги честь и здоровье смолоду. - М., 1991.
7. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб., 1996.
8. С. Кульневич «Современный урок»-2005.
9. Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов н/Д., 2003.
10. Н. Алексеева.» Воспитание индивидуальности»-Москва 2005.
11. Устинова Т. Беречь красоту русского народного танца. – М., 1959.
12. Ликомидова.М.В. «Истоки развития танца джас-модерн»-Саратов 2001.