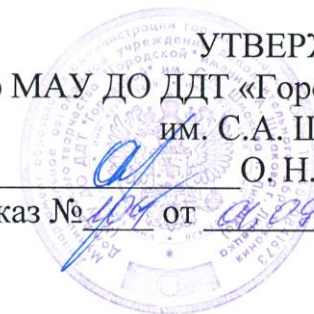


МАУ ДО Дом детского творчества «Городской» имени С. А. Шмакова

Рассмотрена
На Педагогическом совете
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
О. Н. Кислая
Приказ № 44 от 29.08.2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Народного интегрированного ансамбля танца
«ПАРАЛЛЕЛИ»
(индивидуальная работа)
на 2017-2018гг.

Педагог дополнительного образования
Раздорских Олег Анатольевич

Липецк 2017 год

Пояснительная записка

Танец, где один из участников - инвалид и танцует на коляске – является одной из форм социокультурной реабилитации инвалидов и одним из новаторских методов обучения в сфере дополнительного образования.

Музыка – это опора танца. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Систематическая работа над музыкальностью, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Танцы на колясках – активно развиваются в настоящее время во всём мире, включающий в себя интегративные и социальные особенности, которые используются в формировании духовного и физического равновесия лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Как и всякое искусство, танец доставляет ни с чем несравнимое удовольствие, именно в танце можно познать свой дух, своё тело, выразить своё настроение и эмоции в эстетической форме. Студия занимается по авторской программе (разработанной Косенко (Лемак Е.А.) «Обучение танцам детей и молодежи с нарушением опорно-двигательного аппарата» состоящая из 2 курсов: танцевальная терапия и техника работы на колясках (дуо, комби). Существуют две формы танцев на коляске: *дуо* – оба партнера танцуют на колясках и *комби* – танцор на коляске и партнер на ногах.

Программа предназначена для детей с ограниченными физическими возможностями (без абсолютных противопоказаний от врача):

- церебральный паралич (спастика, дискоординация, укорочение ног),
- последствия черепно-мозговой травмы,
- переломы позвоночника с травмой спинного мозга,
- ампутация конечностей,

- изменение в суставах: неподвижность (сращивание) лодыжки, дефект вытягивания или сращивание коленного сустава,
- парез, потеря мышечной силы по 10 пунктам.
- в группе могут участвовать дети, имеющие умственную отсталость (олигофрения) и другие иные заболевания.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель образовательного процесса - создание условий для социализации и творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья средствами современной и спортивной хореографии. Приобщение детей и молодежи с ОВЗ к культурным, духовно-нравственным ценностям и к здоровому образу жизни посредством танца.

Поэтому задачи воспитательной работы включено: раскрытие и развитие возможностей у данной категории детей, и создание у них уверенности в собственных силах, что положительно сказывается на результатах реабилитации.

В новом учебном году поставлены следующие задачи:

Обучающие:

1. Прохождения курса бального танца:

- изучение латиноамериканской программы
- изучение европейской программы
- обучение изоляции и координации движений
- обучить технике работы на танцевальной коляске
- обучение бальному танцу:
- медленный вальс
- венский вальс
- ча-ча-ча
- румба
- пасодобль
- джайв
- самба

2. Развивающие:

- развивать чувство ритма, музыкальный слух,
- развивать память и внимание обучающихся

- развивать творческое мышление, художественное воображение, фантазию
- прохождения курса по танцевальной-терапии:
- развитие творческого потенциала учащихся:

- участие в спортивных соревнованиях по танцам на колясках

III Воспитательные :

- формировать культуру общения и содержательного досуга
- включить учащихся в реальные социально-значимые отношения (становление и сплочение коллектива), воспитывать чувство коллективизма, ответственность, самостоятельность
- воспитывать художественный и эстетический вкус
- формировать культуру здорового образа жизни
- проведение бесед и собраний с родителями воспитанников
- встречи и беседы с профессиональными танцорами и спортсменами
- просмотр видео материалов по танцам на коляска

Принцип обучения – «слушать прикосновением». Учащимся помогают осознать себя, уметь вести других и следовать за ними, используя технику контакта. Принцип обучения основывается на основах современной хореографии. Главная задача - добиться откровенной реакции и помочь каждому воспитаннику реализовать свой потенциал исполнителя и выразить индивидуальные творческие способности, путем выступления перед зрителями.

Интегрированная студия – объединенная, т.е. в группе наряду с больными детьми танцуют и здоровые танцоры.

Индивидуальные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа («Соло» и с парами «Дуо», «Комби»). Занятия проводятся в форме хореографической резиденции (репетиции). Возраст учащихся от 14 до 23 лет.

ПЛАНИРУЕМЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА

Учащиеся по окончании учебного курса должны **знать:**

- основные элементы у станка и на середине по технике на колясках,
- положение, рук, корпуса на занятиях хореографией.

Учащиеся по окончании учебного курса должны **уметь:**

- выразить хореографические образы в танцевальных композициях;

- применять основные хореографические умения и навыки на

5
сцене.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Индивидуальная работа, занятия проводятся 3 раз в неделю по 3 часа.

В 2017-2018 уч.году – 40 недель x 9 часа = 360 часов в учебном году

№	Тема занятия	Теория	Практика	Итого
1.	Вводное занятие «Волшебный мир танца»		6	6
2.	Бальная (спортивная) техника танца.	10	40	50
3.	Техника работы на коляске («танцующие колеса»)	10	40	50
4.	Постановочная и репетиционная деятельность	10	90	100
5.	Хореография спортивных бальных танцев.	20	60	80
5.	Формы воспитательной работы, участие в концертах, конкурсах и соревнованиях			74
	Итого:	66	294	360

Кол-во часов : 360

Кол-во занятий: 80

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Дата	Тема	Цели и задачи	Теоретическая часть	Время	Практическая часть	Время	Другие формы работы	Время	Время
						3 acad. ч = 1.35=95 мин				
С е н т я б р ь										
1.	01.09	Соревнование	<p>Цель: Создать условия для полноценной подготовки учащихся к соревнованиям.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> Установить связь между разученным и комбинациями</p>	Участие в МС Кубок Континентов			1.2 5	Беседа о планах на год	10	15

2	04.09	Спортивная техника танца	<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученным и комбинациями</p>	Изучение новых комбинаций разминки. Техника работы на коляске. Латиноамериканская программа	30	Спортивная (бальная) работа с парой «Дуо» по LA программы. Изучение движений танца «Самба». Самбависк. Ботафога. Работа в «Комби». Отработка техники работы на коляске в танце «Самба»	45	Просмотр видео с Кубка Континентов. «Комби». Латина.	15	10
3.	06.09	Дуо	<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного</p>	Повторение изученного в прошлом учебном году.	15	Техника работы на коляске. Работа над танцем румба. Пара «Дуо»	1.15		10	

			материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными							
4.	08.09	Соло	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Техника работы на коляске. Латиноамериканская программа.	2 5	Ритмическая разминка над танцем самба. Работать с базовыми упражнениями программы. Изучение новых движений «Самба». Самбависк. Брейк. Работа в «Соло».	45	Просмотр видео с Кубка Континентов. Соло.	15	10
5.	11.09	Спортивная техника	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.	Изучение спортивной разминки.	1 5	Спортивная разминка. Работа с «Соло». Румба, джайв.	1.1 5			

			<p>Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученным и</p>							
6.	13.09	Дуо	<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученным и</p>	Изучение упражнений из ритмической разминки. Работа над развитием мышц шеи и плечевого корпуса.	2 5	Изучение упражнений из ритмической разминки. Работа с «Дуо». LA программа: «Румба» и «Ча-ча-ча». Работа над основными движениями. Постановка танцевальных композиций для «Дуо».	45	Просмотр видео с Кубка Континентов. «Дуо». Латина.	10	10
7.	15.09	Постанов	Цель:	Изучение новых	1	Изучение новых	1.1			

		очная деятельность	Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученным и	танцевальных упражнений.	5	танцевальных движений из «Ча-ча-ча»: раскрытие вперед и назад.	5						
8.	18.09	Спортивная техника	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i>	Техника работы на коляске. Европейская программа. Работа с «Комби».	2 5	Изучение танца медленный вальс. Маленькие квадраты. Большие квадраты. Упражнения на развитие мышц шеи у партнерши. Отработка динамичного движения во время танца. Работа над музыкальностью	40	Просмотр видео с Кубка Континентов. «Комби». Стандарт.		15	10		<u>Сентябрь</u>

			<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> <i>Установить</i> связь между разученным и</p>								
1.	01.10	Танц-терапия	<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p>	Танцевальная терапия. Работа в парах «Дуо»	1 0	Изучение упражнений взаимодействие в парах. Баланс.	1.2 0				

			<i>Развивающие:</i> Установит связь между разученными							
2.	02.10	Спортивная техника	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установит связь между разученными	Изучение упражнений спортивной (бальной) разминки. Работа над постановкой дыхания и корпуса.	20	Спортивная (бальная) разминка. Изучение новых танцевальных движений из танца румба. Работа с парой «Соло», «Дуо». Работа над постановкой дыхания и корпуса. Просмотр новых танцевальных композиций. Работа в паре «Дуо» латиноамериканская программа и «Соло».	1.05	Беседа о необходимости работы на дому.	10	10
3.	08.10	Комби	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i>	Подготовка к Спортивным соревнованиям по танцам на колясках	10	Латиноамериканская программа. «Комби».	1.20			

			Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными							
4.	09.10	Спортивная техника	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> <i>е:</i> Установить связь между разученными	Подготовка к Спортивным соревнованиям по танцам на колясках	1 5	Разминка. Латиноамериканская программа «Дуо». Европейская программа «Комби».	1.0 5	Просмотр видео материалов.	15	15
5	15.10	Репетиционная работа	Цель: Создать условия для	Подготовка к Спортивным соревнованиям		Латиноамериканская программа. «Комби».	1.3 5			

			<p>изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученным и</p>	<p>по танцам на колясках</p>						
6.	16.10	Дуо	<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь</p>	<p>Подготовка к Спортивным соревнованиям по танцам на колясках</p>	10	<p>Работа с «Дуо». Повторение румбы, ча-ча-ча. Работа с парой «Комби». Постановка ча-ча-ча. Техника работы на коляске. Смотр и отработка танцевальных комбинаций латиноамериканской программы.</p>	1.25			

			между разученным и							
7.	22.10	Спортивн ая техника	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствов ать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающи е:</i> Установит ь связь между разученным и	Подготовка к Спортивным соревнованиям по танцам на колясках		Занятие с «Соло». Повторение упражнений из танца «Самба», «Ча-ча-ча», «Румба», «Пасодобль» и «Джайв». Техника работы на коляске. Просмотр танцевальных композиций. Работа с «Комби» танец «Самба» и «Румба».	1.3 5			
8.	23.10		Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствов ать усвоению	Подготовка к Спортивным соревнованиям по танцам на колясках		Разминка. Отработка вращений и поворотов. Повторение европейской программы. Работа с «Комби». Работа над базовыми упражнениями европейской программы. Просмотр всех	1.3 5			

			учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученным и			танцевальных комбинаций.			
9.	29.10	Репетиционная работа	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученным и	Подготовка к Спортивным соревнованиям по танцам на колясках		Латиноамериканская программа. «Дуо» и «Соло». Прогон всей танцевальной программы. Работа с «Комби». Отработка европейской программы.	1.3 0		
10.	30.10	Постановочная деятельность	Цель: Создать условия для изучения новых элементов	Подготовка к Спортивным соревнованиям по танцам на колясках	1 5	Работа над постановкой дыхания и корпуса. Просмотр новых танцевальных композиций. Работа	1.0 5	Беседа о технике безопасности у станка	15

			<p>программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>			<p>в паре «Комби» латиноамериканская программа и «Дуо».</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

Ноябрь

1.	05.11	Соревнование	<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>			<p>Участие к Чемпионату по спортивным танцам на колясках</p>	1.35		
2.	06.11	Соревнование	<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i></p>			<p>Участие к Чемпионату по спортивным танцам на колясках .</p>	1.35		

			Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными					
3.	12.11	Постановочная деятельность	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Изучение упражнений по пользованию танцевальной коляской. Подготовка к участию в открытом Кубке России и фестивале «Русская Зима».	10	Спортивная (бальная) разминка. Работа над новыми танцевальными движениями. Работа с «Дуо» и парой «Комби». Повторение LA программы. Работа над Самбой.	1.20	
4.	13.11	Постановочная деятельность	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Работа над постановкой дыхания и корпуса. Подготовка к участию в открытом Кубке России и фестивале «Русская Зима».	30	Ритмическая разминка. Работа с парой «Комби» и «Дуо». Работа над латиноамериканской программой. Самба, ча-ча-ча, румба. Изучение упражнений по пользованию танцевальной коляской без помощи рук. Работа с «Соло». Ча-ча-ча. Работа над постановкой дыхания и корпуса. Просмотр новых танцевальных композиций. Работа в паре «Комби». Европейская программа. Просмотр и отработка	45	

						танца «Медленный фокстрот» и «Танго».			
5.	19.11	Постановочная деятельность	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Техника исполнения вращений и поворотов на коляске. Подготовка к участию в открытом Кубке России и фестивале «Русская Зима».		Бальная разминка. Работа над техникой на коляске. Работа в паре «Комби». Самба, ча-ча-ча, румба. Повторение ранее изученных номеров. Разминка. Отработка вращений и поворотов.	1.35		
6.	20.11	Постановочная деятельность	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Музыкальность в латиноамериканской и европейской программе. Подготовка к участию в открытом Кубке России и фестивале «Русская Зима».	20	Разминка. Работа в парах «Комби» и «Дуо». Работа над отработкой музыкального исполнения латиноамериканской программы. Повторение изученных комбинаций. Повторение европейской программы. Работа с «Комби». Работа над базовыми упражнениями европейской программы. Прогон всех танцев.	1.15		
7.	26.11	Постановочная деятельность	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.	Изучение новых движений. Подготовка к участию в открытом Кубке России и фестивале «Русская Зима».	35	Танцевальная разминка. Работа с «Соло». Изучение новых движений из танца «Пасодобль». Работа над базовыми упражнениями латиноамериканской программы.	1.00		

			<i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными						
8.	27.11	Постановочная деятельность	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Изучение новых упражнений. Подготовка к участию в открытом Кубке России и фестивале «Русская Зима».	15	Спортивная (бальная) разминка. Работа с парой «Комби» и «Дуо». Отработка новых движений из танца «Пасодобль». Подготовка к конкурсу. Отработка вращений и поворотов. Повторение латиноамериканской программы. Работа с «Комби». Прогон всех танцев.	1.05	Беседа о праздновании Международного Дня инвалидов	15

Декабрь

1.	03.12		Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Соревнование		Участие в открытом Кубке России и фестивале «Русская Зима» в г. Москва.	1.35		
2.	04.12		Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного	Соревнование		Участие в открытом Кубке России и фестивале «Русская Зима» в г. Москва	1.35		

			материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными					
3.	10.12		Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Изучение упражнений из спортивной программы.		Ритмическая разминка. Работа с парой Дуо. Повторение LA программы. Работа над Пасадоблем Работа над базовыми упражнениями LA программы.	1.35	
4.	11.12		Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Изучение работы корпуса в латиноамериканской программе.	30	Ритмическая разминка. Упражнения над постановкой правильной работы корпуса во время танца. Работа с парой «Соло». Повторение изученных движений танца «Пасодобль». Изучение новых движений «алимана», раскрытие вперед и назад. Повторение румбы. Работа с «Соло» Работа над базовыми упражнениями LA	1.05	

						программы.			
5	17.12		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>	Изучение работы корпуса в латиноамериканской программе.	15	<p>Ритмическая разминка.</p> <p>Упражнения над постановкой правильной работы корпуса во время танца. Работа с парой «Комби».</p> <p>Отработка танцев «Румба», «Самба» и «Ча-ча-ча».</p>	1.20		
6.	18.12		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>	Изучение новых движений. Изучение упражнений на развитие координации в танце.	30	<p>Спортивная (бальная) разминка</p> <p>Работа с парой «Дуо» и «Соло».</p> <p>Работа над упражнениями на коляске. Работа над танцем «Пасодобль».</p> <p>Повторение Самбы, Чачи и Румбы.</p> <p>Занятие с «Дуо».</p> <p>Упражнения на координацию.</p> <p>Изучение новых движений.</p> <p>Повторение румбы и ча-ча-ча.</p>	1.05		
7.	16.12		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать</p>	Изучение новых упражнений.	15	<p>Спортивная (бальная) разминка</p> <p>Работа с парой «Комби». Работа над упражнениями на коляске.</p>	1.20		

			усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными			Повторение Самбы, Ча-ча-ча и Румбы.			
8.	24.12		Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Изучение новых упражнений.	15	Разминка. Работа с «Комби». Европейская программа Изучение новых танцевальных движений из танцевальной программы. Работа по постановке танца «Быстрый фокстрот». Повторение Изученных композиций. Отработка танца «Медленный вальс».	1.05	Беседа о праздновании Нового года	15
9.	25.12	Спортивная техника	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Изучение упражнений из спортивной программы.		Разминка. Работа с парой «Дуо». Работа над базовыми упражнениями LA программы. Повторение Изученных композиций. Прогон европейской и латиноамериканской программ. «Дуо», «Комби», «Соло».	1.35		
10.	31.12		Цель: Создать условия для изучения новых	Подготовка к Празднованию Нового		Празднование Нового года.			1.35

			элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	года. Подведение итогов за 2010 год.					
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--

Январь

1.	11.01	Репетиционная работа	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Беседа о планах на 2015 учебный год.		Прогон латиноамериканской и европейской программ. Пары «Комби», «Дуо» и «Соло».	3.00	Просмотр видео материалов с турниров и фестивалей 2010 года.	1.0 0
2.	17.01		Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i>	Изучение новых танцевальных движений.	15	Спортивная (бальная) разминка. Работа над базовыми упражнениями латиноамериканской	1.15		

			Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными			программы. Работа по постановке танца «Румба». Работа с парой «Дуо».			
3.	18.01		Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Изучение новых танцевальных движений.	15	Разминка. Работа с парой «Комби». Работа по постановке танца «Румба. Повторение изученных композиций Отработка правильной работы рук во время танца. Работа над эмоциональностью и музыкальностью танцоров. Обучение умению распределять танцевальные композиции на паркете.	4.15		
4.	24.01	Репетиционная работа	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Повторение европейской программы.		Ритмическая разминка Работа с парой «Комби». Работа над упражнениями на коляске. Повторение Медленного Вальса, Танго и Венского Вальса.	1.30		

5.	25.01		Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Изучение новых танцевальных движений.	15	Бальная разминка. Работа над техникой работы на коляске. Работа с парой «Комби». Постановка танца «Джайв». Изучений движений «Стоп энд гоу», «Американский спин», «Крис кросс».	4.15		
6.	31.01		Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Изучение новых танцевальных движений.		Спортивная (бальная) разминка. Изучение новых танцевальных движений из латиноамериканского танца «Румба». Повторение LA программы. Работа с парой «Комби» и «Соло».	1.30		

Февраль

1.	01.02	Спортивная техника	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Техника работы на коляске. Подготовка к участию в Чемпионате России по спортивным танцам на колясках.	30	Танцевальная разминка. Работа с парой «Дуо». Повторение изученных движений латиноамериканской программы. Постановка новых движений в танце «Джайв». Отработка техники работы на коляске во время	3.30	Прослушивание музыкальной композиции танца	30
----	-------	--------------------	--	---	----	--	------	--	----

						танца.			
2.	07.02		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>	Изучение новых танцевальных движений. Подготовка к участию в Чемпионате России по спортивным танцам на колясках.	15	Спортивная разминка. Растяжка. Изучение движений из танца «Медленный фокстрот» Работа с парой «Комбм». Европейская программа.	1.50	.	
3.	08.02	Спортивная техника	<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>	Изучение новых танцевальных движений. Подготовка к участию в Чемпионате России по спортивным танцам на колясках.		Ритмическая разминка. Изучение новых танцевальных движений из танца «Джайв». Пара «Комби». Латиноамериканская программа. Подготовка пары к соревнованиям.. Прогон всей танцевальной программы.	4.30		
4.	14.02		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>	Подготовка к участию в Чемпионате России по спортивным танцам на колясках.		Ритмическая разминка. Работа над техникой на коляске. Изучение джайва. Работа с парой «Дуо» и «Соло». Подготовка пары к соревнованиям. Прогон всей танцевальной программы.	1.30		

5.	15.02	Спортивная техника	<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>	Подготовка к участию в Чемпионате России по спортивным танцам на колясках.		Ритмическая разминка. Работа над техникой на коляске. Изучение «Джайва». Работа с парой «Дуо». Подготовка пары к соревнованиям. Прогон всей танцевальной программы.	4.30		
6.	21.02		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>	Отработка изученных движений Подготовка к участию в Чемпионате России по спортивным танцам на колясках.		Танцевальная разминка. Растяжка Отработка всей европейской программы. Пара «Комби». Отработка упражнений на взаимодействие в паре во время танца. Подготовка пары к соревнованиям.	1.30		
7.	22.02		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>	Подготовка к участию в Чемпионате России по спортивным танцам на колясках.	15	Спортивная (бальная) разминка. Растяжка Отработка всей латиноамериканской программы. «Соло» и «Дуо». Подготовка к соревнованиям. Прогон всей танцевальной программы.	4.00	Беседа о предстоящем Чемпионате России по спортивным танцам на колясках.	15
8.	28.02		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p>	Подготовка к участию в Чемпионате России по спортивным танцам на		Разминка. Работа над латиноамериканской	1.30		

			Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	колясках.		программой. Пара «Комби» Подготовка пары к соревнованиям. Прогон всей танцевальной программы.			
--	--	--	--	-----------	--	---	--	--	--

Март

1.	04.03	Репетиционная работа	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Соревнование		Участие в Чемпионате России по спортивным танцам на колясках.	1.30		
2.	05.03		Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Соревнование		Участие в Чемпионате России по спортивным танцам на колясках.	4.30		

3.	11.03		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>	Изучение базовых упражнений европейской программы.		Разминка. Работа по изучению базовых упражнений европейской программы. Медленный вальс. Работа с «Комби».	1.00	Просмотр видео с Чемпионата России по спортивным танцам на колясках 2011. Беседа о танцах из стандартной программы.	30
4.	12.03	Репетиционная работа	<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>	Изучение базовых упражнений стандарта.		Разминка. Работа по изучению базовых упражнений европейской программы. Работа с парой «Комби». Отработка базовых движений танца «Медленный фокстрот» и «Танго». Работа с «Соло». Спортивная (бальная) разминка. Отработка «Самбы», «Румбы» и «Пасодобля». Подготовка к соревнованиям. Прогон всей танцевальной программы.	3.30	Просмотр видео с Чемпионата России по спортивным танцам на колясках 2011. Беседа о танцах из стандартной программы.	1.00

5.	18.03		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>	Отработка танцевальных композиций.		<p>Спортивная (бальная) разминка. Повторение спортивной латиноамериканской программы с парой «Дуо». Подготовка пары к соревнованиям. Прогон всей танцевальной программы.</p>	1.00	<p>Просмотр видео с Чемпионата России по спортивным танцам на колясках 2011. Беседа о танцах из стандартной программы</p>	30
6.	19.03		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>	<p>Постановка стойки. Фигуры медленного вальса. Подготовка к Кубку Мира в Голландии.</p>	15	<p>Ритмическая разминка. Растяжка. Работа по изучению базовых упражнений европейской программы. Стойка. Работа с парой «Комби». Медленный вальс. Подготовка к соревнованиям. Прогон всей танцевальной программы.</p>	4.00	<p>Беседа о взаимодействии в паре.</p>	15
7.	25.03		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить</p>	<p>Работа над постановкой пластичности и гибкости.</p>		<p>Ритмическая разминка. Растяжка партер. Работа по изучению базовых упражнений европейской программы. Работа с «Дуо». Стойка. Медленный вальс.</p>	1.15	<p>Беседа о взаимодействии в паре.</p>	15

			связь между разученными						
8.	26.03		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>	Подготовка к Кубку Мира в Голландии.		Отработка латиноамериканской программы. Работа в «Комби».	4.30		
						Подготовка к соревнованиям.			
						Прогон всей танцевальной программы.			

Апрель

1.	01.04	Постановочная деятельность	<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>	Изучение фигур медленного вальса.	10	Спортивная разминка. Работа над медленным вальсом. Пара «Дуо».	1.20	Прослушивание медленного вальса.	10
						Вращение.			
						Перемена.			
						Маленький квадрат.			
2.	02.04		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> Установить</p>	Подготовка к Кубку Мира в Голландии.		Ритмическая разминка. Работа по изучению движений из медленного вальса. Пара «Комби».	4.30		
						Повторение перемены, маленького квадрата.			

			связь между разученными			Повторение латиноамериканской программы с «Соло». Бальная разминка. Техника работы на коляске. Подготовка к соревнованиям. Прогон всей танцевальной программы.			
3.	08.04		Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Подготовка к Кубку Мира в Голландии.		Ритмическая разминка. Работа отработка движений из танца «Ча-ча-ча». Пара «Дуо». Подготовка к соревнованиям. Прогон всей танцевальной программы.	1.30		
4.	09.04	Постановочная деятельность	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Подготовка к Кубку Мира в Голландии.		Бальная разминка. Отработка латиноамериканской программы. Техника работы на коляске. Пара «Комби» и «Соло». Бальная разминка. Отработка техники работы на коляске. «Соло» и «Комби». Подготовка к соревнованиям. Прогон всей	4.30		

					танцевальной программы.				
5.	15.04		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>	Подготовка к Кубку Мира в Голландии.		Бальная разминка. Отработка европейской программы. Техника работы на коляске. Пара «Комби». Подготовка к соревнованиям. Прогон всей танцевальной программы.	1.30		
6.	16.04		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>	Подготовка к Кубку Мира в Голландии.		Бальная разминка. Отработка латиноамериканской программы. Техника работы на коляске. Пара «Комби». Подготовка к соревнованиям. Прогон всей танцевальной программы.	4.30		
7.	22.04		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>			Участие в Кубке Мира по спортивным танцам на колясках в Голландии.	1.30		

8.	23.04	Постановочная деятельность	Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными			Участие в Кубке Мира по спортивным танцам на колясках в Голландии.	4.30		
9.	29.04		Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Спортивная техника		Бальная разминка. Отработка латиноамериканской программы. Техника работы на коляске. «Соло» и «Дуо».	90	Просмотр видео с Кубка Мира по спортивным танцам на колясках	30
10	30.04		Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными			Бальная разминка. Отработка европейской программы. Техника работы на коляске. «Комби».	45	Просмотр видео с Кубка Мира по спортивным танцам на колясках	45

Май

1.	06.05		Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.	Занятие по танцевальной терапии	1.30	Корректирующая разминка. Растяжка. Работа с парами «Дуо». Отработка упражнений на координацию.			
----	-------	--	--	---------------------------------	------	--	--	--	--

			<i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными					
2.	07.05		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>	Изучение поворотов на коляске на балансе.	4.30	<p>Спортивная разминка.</p> <p>Растяжка. Работа с «Соло».</p> <p>Знакомство и отработка поворотов на балансе в латиноамериканской программе.</p> <p>Повторение латиноамериканской программы.</p> <p>Работа с «Дуо».</p>		
3.	13.05		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными</p>	Изучение и отработка новых движений.	1.35	<p>Ритмическая разминка.</p> <p>Растяжка.</p> <p>Повторение фигур медленного вальса.</p> <p>Пара «Комби».</p> <p>Изучение и отработка движений танца «Танго» - «звено», «закрытый променад».</p>		
4.	14.05		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению</p>	Постановка новых композиций. Отработка работы корпуса во время танца.	1.35	<p>Ритмическая разминка.</p> <p>Разминка. Работа с парой «Комби».</p> <p>Работа по постановке танца</p>		

			учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными			«Ча-ча-ча». Повторение изученных композиций. Отработка правильной работы корпуса во время танца. Работа над эмоциональностью и музыкальностью танцоров.		
5.	20.05		Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными	Спортивная техника танца	1.35	Бальная разминка. Растяжка. Работа над медленным вальсом. Повторение европейской программы. Пара «Комби».		
6.	21.05		Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы. Задачи: <i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях. <i>Развивающие:</i> Установить связь между разученными элементами		1.35	Спортивная разминка. Растяжка. Повторение LA программы. Пара «Комби», «Соло», «Дуо».		

7.	27.05		<p>Цель: Создать условия для изучения новых элементов программы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> Способствовать усвоению учебного материала на занятиях.</p> <p><i>Развивающие:</i> Установить связь между разученным</p>		1.35	Закрепление пройденного за учебный год.		
8.	28.05	Итоговое занятие.			1.35	<p>Спортивная разминка.</p> <p>Повторение европейской программы. Работа с «Комби».</p> <p>Закрепление пройденного за учебный год.</p> <p>Подведение итогов.</p> <p>Открытое занятие.</p>		
Итого: 360 академических часов								

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактический материал:

- Видео и фотоматериалы с эскизами и моделями костюмов, демонстрацией исполнителей народной песни различных возрастных категорий, видами театральной и сценической бутафории.
- Аудиозаписи музыкальных произведений народного и фольклорного направлений.
- Методические работы по направлениям программы (ритмика и азбука музыкального движения, элементы, фрагменты и рисунки танца), технологические карты.
- Проектно-исследовательские работы в области развития народного фольклора и народной хореографии.

Материально-техническое обеспечение:

- Хореографический зал оборудованный зеркалами и станками.
- Магнитофон или музыкальный центр.
- Костюмы и танцевальная обувь.
- Театральная и сценическая бутафория.

5. МАССОВАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

№ п/п	Тема	Работа объединения	Сроки
1.	День открытых дверей в ДДТ	Творческие номера в концертной программе	Сентябрь 2017 г.
2.	«Азбука дорожного движения»-викторина по правилам дорожного движения	Интерактивное занятие по профилактике дорожно-транспортного травматизма.	Сентябрь 2017 г.
3.	День пожилого человека	Творческие номера в концертной программе	Октябрь 2017 г.
4.	День автомобилиста	Творческие номера в концертной программе	Октябрь 2017г.
5.	Участие в воспитательной акции «Великая история-великая держава»	Устный журнал «Творчество родного края»	Ноябрь 2017 г.
6.	Новогодний утренник	Участие в новогодней компании	Декабрь 2017 г.
7.	Творческий вечер		Февраль 2017г.
8.	Народный праздник «Масленица»	Участие в массовом гулянии	Март 2017 г.
9.	Международный женский день	Участие в праздничном концерте	Март 2017 г.
10.	Неделя православной культуры	Участие в мероприятиях проводимых в рамках недели православной культуры: встречи и беседы со священнослужителями, конкурс чтецов, концерт.	Март 2017 г.
13.	Итоговое занятие		Май 2017 г.
14.	Участие в конкурсах и фестивалях		В течении года

6.МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Методическая тема для самообразования: «Методическое построение технологии и системы обучения по танцам на колясках».

2. Изучение нормативных документов:

- «Конституция РФ»;
- «Конвенция о правах ребенка»;
- «Закон об образовании в Российской Федерации»;
- «Устав образовательного учреждения»;
- Программа «Развитие МАО ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова в 2011-2017 гг.
- Межведомственная программа системы дополнительного образования детей.
- Разработка методических пособий для педагогов отдела

3.Разработка методической рекомендации из опыта работы «Методическое построение технологии и системы обучения по танцам на колясках»

4. Посещение методических объединений отдела, педагогических лицеев

5.Посещение педагогических советов, МО, открытых занятий педагогов ДДТ, занятий педагогического лица согласно перспективному плану ДДТ и программы «Развитие МАО ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова в 2011-2017 гг.» Проведение открытых занятий и мероприятий в присутствии администрации.

7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

<i>№</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Сроки исполнения</i>
1.	Участие родителей в образовательном процессе: посещение учебных занятий, открытых уроков, массовых мероприятий, итогового праздника года	В течение учебного года.
2.	Родительские собрания: - по организационным вопросам; - разговор о развитии детей за полгода; - творческий рост учащихся; итоги обучения; перспективы развития ансамбля.	Сентябрь 2017 г. Февраль 2018 г. Май 2018 г.
3.	Привлечение родителей к пошиву костюмов, изготовлению дополнительных украшений.	В течение учебного полугодия.
4.	Участие родителей в общих собраниях ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова и родительских лекториях.	В течение учебного года.
5.	Индивидуальные встречи и беседы с родителями с целью улучшения учебно-воспитательного процесса, повышения значимости дополнительного образования, установления тесного контакта и дружеских отношений.	В течение года.
6.	Помощь родителей в проведении массовых мероприятий и экскурсий. Участие в огоньках и праздничных программах.	В течение года.

Литература:

1. Н. Янушанец «Если ваш ребенок болен ДЦП», СПб, 2004
2. С. Кульневич «Современный урок», Ростов-н/Д, 2005
3. Е. Серкульская «Особенности физической и технической подготовки спортсменов-инвалидов в танцах на колясках», Минск, 2007
4. М. Шоо «Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушением ОДА», Москва 2003
5. Т. Смирнова «Хочу танцевать», Ульяновск, 2004
6. Н. Алексеева «Воспитание индивидуальности», Москва 2005
7. С. Евсеев «Адаптивная физическая культура», Москва 2007
8. БЕЖАР М. «Обратив танец в смысл своей жизни», Москва, 1988 г.
9. БОЛДЫРЕВА Е. «Танго, которое любит весь мир...», Москва 2006 г.
10. БОТТОМЕР П. «Учимся танцевать», «ЭКСМО-пресс», 2002 г.
11. БРАЙЛОВСКАЯ Л. В. «Самоучитель по танцам: вальс, танго, самба, джайв», Ростов-на-Дону, 2003 г.
12. ГИ ДЕНИ, ЛЮК ДАССВИЛЬ «Все танцы», Киев, 1983 г.
13. ГУСЕВ Г. П. «Методика преподавания народного танца», Москва, 2004 г.
14. ЗВЕЗДОЧКИН В. А. «Классический танец», Ростов-на-Дону, 2003 г.
15. КАУЛЬ Н. «Как научиться танцевать. Спортивные балльные танцы». Ростов-на-Дону, 2004 г.
16. ЛИКОМИДОВА М. В. «Истоки и развитие танца джаз-модерн», Саратов, 2001 г.
17. МОРОЗОВА Г. В. «Пластическое воспитание актера». Москва, 1998 г.