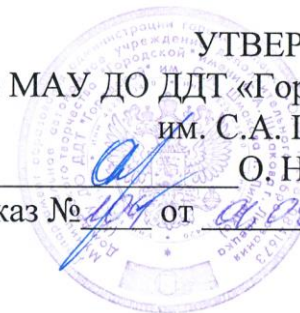


МАУ ДО Дом детского творчества «ГОРОДСКОЙ» им. С.А. Шмакова

Рассмотрена  
На Педагогическом совете  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
Протокол № 1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
О. Н. Кислая  
Приказ № 404 от 29.08.2017



**Рабочая программа**  
*(для детей с органичными физическими возможностями по обучению танцам)*  
**НАРОДНОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО АНСАМБЛЯ ТАНЦА**  
**«ПАРАЛЛЕЛИ»**  
**на 2017 – 2018 учебный год**  
**(10 год обучения)**  
***(старшая группа)***

*Педагог дополнительного образования: Томилина Ольга Анатольевна*

Липецк, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Календарно-тематический план
4. Методическое и материально-техническое обеспечение
5. Массовая работа
6. Методическая работа
7. Работа с родителями
8. Список литературы

## 1. ПЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении.

Музыка – это опора танца. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Систематическая работа над музыкальностью, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

***Танцы на колясках – активно развиваются в настоящее время во всём мире, включающий в себя интегративные и социальные особенности, которые используются в формировании духовного и физического равновесия лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Как и всякое искусство, танец доставляет ни с чем несравнимое удовольствие, именно в танце можно познать свой дух, своё тело, выразить своё настроение и эмоции в эстетической форме.***

Данная рабочая программа составлена на основе авторской образовательной программы Косенко (Лемак) Е.А. «Слушай прикосновением» в соответствии с перспективным планом ДДТ «Городской» им. С.А.Шмакова. Программа предназначена для детей с ограниченными физическими возможностями (без абсолютных противопоказаний от врача):

- церебральный паралич (спастика, дискоординация, укорочение ног),
- последствия черепно-мозговой травмы,
- переломы позвоночника с травмой спинного мозга,
- ампутация конечностей,
- изменение в суставах: неподвижность (сращивание) лодыжки, дефект вытягивания или сращивание коленного сустава,
- парез, потеря мышечной силы по 10 пунктам.
- в группе могут участвовать дети, имеющие умственную отсталость (олигофрения) и другие иные заболевания.

Содержание программы распределено таким образом, что в каждом учебном году воспитанники овладевают определенным минимумом хореографических знаний, умений, и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Цель образовательного процесса** - создание условий для социализации и творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья средствами современной и спортивной хореографии. Приобщение детей и молодежи с ОВЗ к культурным, духовно-нравственным ценностям и к здоровому образу жизни посредством танца.

Поэтому задачи воспитательной работы включено: раскрытие и развитие возможностей у данной категории детей, и создание у них уверенности в собственных силах, что положительно сказывается на результатах реабилитации.

### 1. Обучающие задачи:

- продолжить знакомство с танцевальными терминами и понятиями
- совершенствовать исполнительские навыки и умения
- обучить изоляции и координации движений
- обучить технике корригирующей гимнастики
- обучить пользованию танцевальной коляской
- обучить азам современного и спортивного танца (постановка танцевальных номеров, изучение спортивных танцев).

### 2. Развивающие задачи:

- развивать чувство ритма, музыкальный слух,
- развивать память и внимание обучающихся
- развивать творческое мышление, художественное воображение, фантазию
- прохождения курса по танцевальной-терапии:
- развитие творческого потенциала учащихся:

### 3. Воспитательные задачи:

- формировать культуру общения и содержательного досуга
- включить учащихся в реальные социально-значимые отношения (становление и сплочение коллектива), воспитывать чувство коллективизма, ответственность, самостоятельность
- воспитывать художественный и эстетический вкус
- формировать культуру здорового образа жизни

Программа рассчитана на 252 часа (109 занятий)

В группе занимаются дети и молодежь в возрасте от 14 до 18 лет. На данной группе работают одновременно два педагога дополнительного образования. Интегрированный ансамбль – объединенный, т.е. в группе наряду с больными детьми танцуют и здоровые дети (родители).

## ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Урок предполагает использование определенных образовательных технологий, т.е системной совокупности приемов и средств обучения и определенный порядок их применения. Важно придерживаться определенных принципов, каждый из которых реализуется в соответствии с задачами и содержанием программы.

- *Наглядность*- этот принцип обучения помогает увидеть образ движения. Показ должен быть точным, подробным, качественным, быть доступным для правильного восприятия, учитывая возраст детей. Принцип наглядности можно с успехом применять, используя видеоматериал и фотоматериал.
- *Доступность* –очень важное условие правильного обучения. Учитель должен учитывать творческое развитие детей, трудность каждого упражнения и соразмерять подбираемый материал и его последовательность.
- *Последовательность* – важное условие в изучении материала, постепенное наращивание учебного задания, последовательное добавление к тому, что уже хорошо усвоено.
- *Закрепление* выученного материала (принцип прочного овладения материалом) помогает ученику свободно, легко и точно выполнять движения.

## РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

1. «Вальс»,
2. «Скажи - нет»,
3. «Из глубины веков»
4. «Танца не для слабых»
5. «Музыкант»
6. « Дыхание вулкана »
7. «Луч света»
8. «Калинка\*Малинка»
9. «Ангел»
10. «Джаз и мы»
11. «... И все начать сначала»
12. «... парами...»
13. «.....»
14. «.....»
15. Спортивные бальные танцы Комби (европейская программа), Соло, Латиноамериканская программа.

## ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

### 1. Входной контроль

Фиксация педагогом уровня усвоения материала прошлого года

1 раз в год в начале учебного года

Наблюдение на учебном занятии

### 2. Предварительный контроль

Анализ готовности к соревнованиям, конкурсам, фестивалям

Перед выступлением на конкурсах, фестивалях, проверка готовности к данным мероприятиям

Наблюдение на занятиях

Открытый урок

### 3. Текущий контроль

Фиксация педагогом уровня усвоения программы,

Демонстрация индивидуальных достижений на учебных занятиях

### 4. Промежуточный контроль

Отслеживание роста исполнительского мастерства учащихся

Соревнования, фестиваль, конкурс

## 5.Итоговый контроль

Подведение итогов на конец учебного года

Отчетный концерт

### **ПЛАНИРУЕМЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

Учащиеся по окончании учебного курса должны **знать:**

- основные элементы у станка и на середине по технике на колясках,
- положение, рук, корпуса на занятиях хореографией.

Учащиеся по окончании учебного курса должны **уметь:**

- выражать хореографические образы в танцевальных композициях;
- выражать хореографические образы в танцевальных композициях;
- применять основные хореографические умения и навыки на сцене.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Теория кол-во часов	Практика кол-во часов	Итого часов
1.	Организационное занятие, занятие безопасности	4	2	6
2.	Корректирующая гимнастика, ритмическая	2	10	12
3.	Техника работы на коляске («танцующие колеса»)	2	20	22
4.	Танц - терапия	4	14	18
5.	Ритмика и эстрадный танец	4	12	16
6.	Элементы народного танца	4	12	16
7.	Элементы классического танца	4	10	14
8.	Постановка. Отработка танцевальных номеров	12	43	55
9.	Занятия по современной хореографии, спортивной технике танца, подготовка спортивных пар по LA и ST программам и соло	10	29	39
10.	ОФП	2	10	12
11.	Формы воспитательной работы	4	8	12
12.	Творческие концерты	4	4	8
13.	Участие в соревнованиях, фестивалях	2	12	14
14.	Контроль за уровнем знаний, умений, навыков	4	4	8
	Итого:			252

*Количество занятий в год: 109*

*Количество академических часов: 252*



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Дата	Тема	Цели	Задачи	Теория	Время	Практика	Время	Формы воспитательной работы	Время	Время
							2 acad. ч = 1ч 30 мин. = 90 мин. <b>Сентябрь</b>				
1	04.09						<i>Организационный сбор</i>	35	Первичный инструктаж по ПВР для воспитанников ДДТ «Городской» Вводный инструктаж на рабочем месте О соблюдении ПДД	55	
2	06.09		Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.		Теоретическое объяснение новых элементов	15	Разминка на середине зала. Повторение	90	Беседа с родителями	30	
3	07.09	Повторение			Современная хореография	30	Разминка. Повторение . Изучение нового	105			
4	11.09	Повторение			Повторение изученного в прошлом году	20	Повторение.	115			
5	13.09	Повторение			Новая программа		Разминка. Отработка номеров « », «>», «>>», «>>>», «>>>>»	135			
6	14.09	Повторение				30	Разучивание элементарных трюковых составляющих танца	105			
7	18.09	Формы массовой работы				10			Входной мониторинг	80	
8	20.09	Спортивная техника		ознакомить с танцевальны	Изучение спортивной разминки.	15	Бальная Спортивная разминка. Изучение и постановка рук в	45			

				ми терминами и понятиями			самбе.				
9	21.09	Повторение					Танцевальная разминка у станка. Повторение. Изучение нового.	120			
10	25.09	Корректирующая гимнастика		обучить изоляции и координации движений	Изучение упражнений из корректирующей разминки	15	Корректирующая разминка. Повторение и отработка концертных номеров.	60	Беседа с родителями о форме на занятиях. О необходимости родителям вносить посильную помощь при занятии с ребенком.	15	
11	27.09	Постановочная деятельность		развивать чувство ритма, музыкальный слух	Постановка танцев	20	Изучение новых танцевальных движений.	115			
12	28.09	Танцующие колеса			Работа по технике на коляске	15	Техника на коляске. Танцевальная разминка. Повторение.	75			
<b>Октябрь</b>											
1	02.10	Танц терапия	Реабилитационный процесс		Пластика рук, корпуса, волны руками	30	Работа на контрастах: релаксация, концентрации внимания	60	Беседа о необходимости работы на дому.	10	
2	04.10	Постановочная деятельность		развивать чувство ритма, музыкальный слух	Постановка танцев	60	Изучение новых танцевальных движений.	75			
3	05.10	Спортивная техника			Изучение упражнений спортивной (бальной) разминки.	30	Спортивная (бальная) разминка. Изучение новых танцевальных движений.	60			
4	09.10	Танц-терапия		развивать чувство ритма, музыкальный слух, развивать память и внимание обучающихся	Изучение нового упражнения по танц-терапии. Пластика рук, корпуса, волны руками	30	Занятие по танцевальной терапии. Повторение ранее изученного. Работа над изучением нового упражнения «кошки-мышки». Изучение новых движений для танца.	60			
5	11.10	Повторение					Танцевальная разминка.	135			

							Работа с эмоциями, как средством выразительности.				
6	12.10	Разминка		ознакомить с танцевальными терминами и понятиями	Ритмическая разминка	25	Ритмическая разминка. Работа над танцем «.....». Повторение новых упражнений.	65			
7	16.10	Элементы народного танца				20		70			
8	18.10							135			
9	19.10	Ритмический урок		Развитие творческого потенциала учащихся	Изучение ритмической разминки на коляске.	20	Ритмическая разминка сидя на коляске. Изучение элементарных танцевальных движений в парах «дуо». Отработка новых танц. Движений.	70			
10	23.10	Танц-терапия		Свобода выражения, формировать культуру общения и содержательного досуга воспитывать художественный и эстетический вкус		20	Занятие по танцевальной терапии. Повторение новых упражнений.	55	Беседа о .....	15	
11	25.10	Танцующие колеса			Техника на колясках. Подготовка к концерту. (Усмань)	45	Танцевальная разминка у станка. Повторение. Изучение нового.	60			
12	26.10			обучить изоляции и координации движений обучить пользованию танцевальной	Техника работы на коляске	40	Корректирующая гимнастика. Техника работы на коляске. «Продвижение вперед», «отталкивание», «притяжение». Изучение новых танц. движений.	50			20

				коляской							
13	30.10	Спортивная техника танцев			Ча-ча	20	Спортивная (бальная) разминка. Изучение новых танцевальных движений.	70			

					<b>Ноябрь</b>						
1	01.11	Изучение нового танцевального движения	раскрепощение	Свобода выражения	Танц-терапия	45	Занятие по танцевальной терапии (повторение). Изучение нового танцевального движения.	90			
2	02.11	Эстрадная разминка		воспитывать художественный и эстетический вкус формировать культуру здорового образа жизни		20	Спортивная (бальная) разминка. Работа над новыми танцевальными движениями. Работа над образами и характерами	70			
3	06.11	Ритмический урок		Развитие творческого потенциала учащихся	Изучение ритмической разминки на коляске.	60	Ритмическая разминка сидя на коляске. Изучение элементарных танцевальных движений в парах «дуо», Соло . Отработка новых элементов	70			
4	09.11	Изучение упражнений по пользованию танцевальной коляской		Подготовка к конкурсу	Ритмическая разминка. Изучение упражнений по пользованию	45	Изучение новых композиции	70	Беседа на тему «инвалид: язык и этикет»	20	

					танцевальной коляской «движение вперед и назад. Работа над танцем «Гномики».							
5	10.11	Спортивная техника танцев		ознакомить с танцевальными терминами и понятиями		10	Спортивная (бальная) разминка. Изучение новых танцевальных движений из танца « ча-ча »	80				
6	14.11	Постановочная деятельность			Современная хореография	10	Изучение новых танцевальных элементов	125				
7	16.11	Ритмическая разминка		Развитие творческого потенциала учащихся	Ритмическая разминка. Работа над техникой на коляске. Работа в парах. Повторение танца «вальс» «самовар»	45	Изучение новых композиций	90				
8	17.11	Изучение упражнения «по танцевальной терапии «необитаемый остров».		развивать творческое мышление, художественное воображение, фантазию	Танцевальная терапия.	15	Изучения нового движения «Необитаемый остров». Работа в парах «Дуо» над танцевальными упражнениями. Соло.	60	Беседа об участии в фестивалях и соревнованиях г. Москва, г. Санкт-Петербург	15		
9	21.11	ОФП	физика			20	Общефизические упражнения. Нагрузка на выносливость	115				
10	23.11			развивать чувство ритма, музыкальный слух	Спортивная (бальная) разминка.	60	Изучение новых танцевальных движений из танца « ча-ча...»	75				
11	24.11	Изучение упражнений из комплекса			Корректирующая гимнастика.	20	«Стойка на локтях», «боковые повороты», «лодочка». Работа на	100	Беседа о праздновании Международно	15		

		корректирующей гимнастики.					коляске. Оработка танца «.....», .....» «.....»		го Дня инвалидов			
12	28.11	Форма массовой работы			Чемпионат России		Участие в Всероссийском соревновании Чемпионат России г. Спб		Выезд на соревнование Чемпионат России			135
13		Репетиционная деятельность			Отработка номеров	45	Повторение концертной программы	90				

					<b>Декабрь</b>							
1	01.12	Формы массовой работы			Празднование Международного Дня инвалидов.		Выступление	90	Чаепитие. Концерт старшей группы. Дискотека. Посвященная Международному дню инвалидов.	45		
2	05.12	Спортивная техника			Спортивная (бальная) разминка. Изучение новых танцевальных движений из танца	135						
3	07.12	ОФП	физика			20	Общефизические упражнения. Нагрузка на выносливость	115				
4	08.12	Корректирующая гимнастика	реабилитация		Корректирующая гимнастика	45	Корректирующая гимнастика. Постановка детского танца	90				
5	12.12	Изучение нового танцевального движения для детского танца.		развивать чувство ритма, музыкальный слух, разви		10	Ритмическая разминка. Работа по изучению нового танцевального движения для детского танца.	45	Прослушивание музыкальной композиции для детского танца.	15	<b>Промежуточный мониторинг</b>	65

				вать память и внимание обучающи хся			Работа над танцем «Рим»					
6	14.12	Ритмическая разминка			Станок	10	Разминка у станка. Повторение танцев. Изучение новых элементов	125				
7	15.12	Танцующие колеса			Техника на колясках		Спортивная (бальная) разминка. Изучение новых танцевальных движений из танца	135				
8	19.12	Танц-терапия			Занятие по танцевальной терапии.	45	Повторение «имя», «необитаемый остров», «изучаем пространство». Работа над упражнениями на коляске в парах «дуо». Постановка танца «Рим ».	90				
9	21.12	Постановочная деятельность				45	Танцевальная разминка. Характер танца. Изучение новых танцевальных элементов	90				
10	22.12	Спортивная техника танца			Пластика рук	20	Спортивная (бальная) разминка. Изучение новых танцевальных композиций	115				
11	26.12	Корректирующая гимнастика		обучить изоляции и координац ии движений обучить пользован			Корректирующая разминка. Работа по пользованию танцевальной коляской в парах «Дуо». Постановка танца	120	Беседа о праздновании Нового года, беседа с родителями.	15		

				ию танцевальной коляской								
12	28.12	Постановочная деятельность				45	Танцевальная разминка. Характер танца. Изучение новых танцевальных элементов	90				
13	29.12	Форма массовой работы			Празднование Нового года		Чаепитие, конкурсы, выступление, дискотека.	135				

					<b>Январь</b>							
1	02.01	Повторение					Ритмическая разминка. Повторение изученного материала. Закрепление техники.	135				
2	04.01	Техника работы на коляске в паре «дуо».		развивать чувство ритма, музыкальный слух		25	Работа над постановкой дыхания и корпуса. Прослушивание различных танцевальных композиций. Элементарная работа на коляске. Работа в паре «дуо»-отталкивание притяжение. Постановка общего танца «.....»	90	Повторный инструктаж на рабочем месте Беседа по ТБ	20		
3	05.01	Спортивная техника танцев					Спортивная (бальная) разминка. Латиноамериканская программа. Работа над старой	90			мониторинг	45



							программой					
4	09.01	ОФП	физика			45	Общефизические упражнения. Нагрузка на выносливость. Повторение.	90				
5	11.01	Изучение упражнения по танцевальной терапии «Ведущий и ведомый».		развивать творческое мышление, художественное воображение, фантазию		25	Занятие по танцевальной терапии. Повторение всех изученных упражнений и работа над новым упражнением «Ведущий и ведомый». Работа над танцем «Звезда» совместно со старшей группой.	115				
6	12.01	Постановочная деятельность					Спортивная (бальная) разминка. Работа над танцевальными движениями из танца «.....». Подготовка к отчетному концерту.	135				
7	16.01	Постановочная деятельность					Спортивная (бальная) разминка. Работа над танцевальными движениями из танца «.....». Подготовка к отчетному концерту.	135				
8	18.01	Изучение нового танцевального упражнения для детского танца.		развивать чувство ритма, музыкальный слух, развивать память и внимание		25	Ритмическая разминка. Работа над техникой работы на коляске самостоятельно и в парах. Изучение нового танца. движения.	115				

				обучающихся			Работа над танцем «					
9	19.01	Репетиционная работа		развивать чувство ритма, музыкальный слух		45	Спортивная (бальная) разминка. Изучение новых танцевальных движений из латиноамериканского танца «Самба» «Джайф» «Ча-ча»	90				
10	23.01	ОФП	физика			45	Общесфизические упражнения. Нагрузка на выносливость. Повторение	90				
11	25.01	Знакомство с азами спортивного бального танца (упражнения для рук- самба)				15	Корректирующая гимнастика. Изучение поз рук в спортивном бальном танце – самба. Повторение движений из танца. Подготовка к отчетному концерту	105	Прослушивание латиноамериканских музыкальных композиций (самба, ча-ча, румба, джайф)	15		
12	26.10	Разминка Постановка		формировать культуру общения и содержательного досуга воспитывать художественный и эстетический вкус			Постановка . Подготовка к отчетному концерту. Техника в ансамбле.	90	Примерка костюмов	45		
13	30.01	Разминка Постановка		формировать культуру общения и содержательного			Постановка . Подготовка к отчетному концерту. Техника в соло.	135				

				досу га воспитыват ь художестве нный и эстетически й вкус								
					<b>Февраль</b>							
1	01.02	Репетиционная работа					Сводная репетиция с младшей группой	85	Беседа о проведении сольного концерта.	20	мониторинг	30
2	02.02	Изучение упражнений пользования коляской «Вращение вокруг своей оси»	координаци я	воспитыват ь художестве нный и эстетически й вкусформир овать культуру здорового образа жизни		10	Ритмическая разминка. Работа по изучению упражнений пользования коляской «вращение вокруг своей оси». Повторение и работа над изученным упражнением - самба.	80				
3	06.01	Постановка					Танцевальная разминка. Повторение. Характер танца	90				
4	08.02	Спортивная техника танцев		Развитие творческого потенциала учащихся		10	Спортивная (бальная) разминка. Изучение новых танцевальных движений из танца «Ча-ча» «Посадобль»	95	Примерка костюмов	30		
5	09.02	Изучение нового упражнения «Кража» из курса танцевальной терапии.					Занятие по танцевальной терапии. Повторение и закрепление и работа над новым упражнением « ..... ».	90				
6	13.01	Постановочная					Ритмическая	90				

		деятельность					разминка. Повторение. Отработка					
7	15.02	Репетиционная работа					Спортивная (бальная) разминка. Изучение новых танцевальных движений из танца «Ча-Ча-Ча» «Посадобль»	135				
8	16.02	Корректирующая гимнастика	Реабилитация	обучить изоляции и координации и движений		10	Корректирующая гимнастика. Работа над техникой работы на коляске. Вращение. Повторение танцевальных упражнений из детского танца. Подготовка к отчетному концерту.	55	Беседа с родителями о проведении и помощи на концерте	15		
9	20.02	Танцующие колеса			Техника на колясках		Параллельное вращение в дуо Подготовка к отчетному концерту	90				
10	22.02	Подготовка к концерту					Генеральная репетиция	135				
11	23.02						Подготовка к отчетному концерту	90				
12	27.02	Форма массовой работы					Отчетный творческий концерт коллектива				Отчетный концерт	90

					<b>Март</b>							
1	01.03	Спортивная техника танцев					Спортивная (бальная) разминка. Изучение новых танцевальных движений «Самба и Ча-ча»	135				

2	02.03	Разминка		развивать чувство ритма, музыкальный слух, развивать память и внимание обучающихся		10	Ритмическая разминка. Объединение всех изученных упражнений в одну танцевальную композицию. Работа над отработкой танцев.	70	Беседа о подготовке поздравления к Международному женскому дню 8 марта.	10		
3	06.03	ОФП	физика			15	Общефизические упражнения. Нагрузка на выносливость. Повторение	75				
4	08.03	Репетиционная работа					Спортивная (бальная) разминка. Повторение спортивной программы.	135				
5	09.03	Формы массовой работы					Празднование Международному женскому дню 8 марта со всем коллективом.	90				
6	13.03	Ритмический урок					Разминка у станка. Повторение. Отработка номеров.	90				
7	15.03	Ритмический урок		Развитие творческого потенциала учащихся		15	Ритмическая разминка. Техника на коляске. Номера.	60			<b>Контрольный урок</b>	60
8	16.03	Изучение техники работы на коляске.					Корректирующая гимнастика. Работа по изучению техники работы на коляске в паре – повороты под рукой, раскрытие. Работа над детским танцем «,.....»	70	Беседа о взаимодействии и в паре.	20		

9	20.03	Танцующие колеса			Техника на коляске		Работа в паре.техника вращения и параллельного скольжения. Танцевальная разминка. Повторение танцевальных номеров.	90				
10	22.03	Спортивная техника танцев					Спортивная (бальная) разминка. Изучение новых танцевальных движений из танцев.	135				
11	23.03	Танцевальная терапия			Занятие по танцевальной терапии	10	. Повторение и отработка всех упражнений. Работа над танцем «.....»	80				
12	27.03	Ритмический урок					Разминка. Повторение. Отработка номеров.	90				
13	29.03	ОФП	физика			25	Общефизические упражнения. Нагрузка на выносливость. Повторение	110				
14	30.03	Танцующие колеса			Техника на коляске		Работа в паре.техника вращения и параллельного скольжения. Танцевальная разминка. Повторение танцевальных номеров.	90				

					<b>Апрель</b>							
1	03.04	Репетиционная работа					Повторение номеров. Отработка техники и артистизма.	30			мониторинг	60

2	05.04	Танцующие колеса			Техника на колясках		Техника работы в паре Комби. Повторение номеров.	90				
3	06.04	Изучение движений из латиноамериканской программы.		воспитывать художественный и эстетический вкус формировать культуру здорового образа жизни		20	Ритмическая разминка. Работа по изучению движений из латиноамериканской программы (румба). Повторение самба. Работа над техникой вращений на коляске. Повторение танцев.	115				
4	10.04	Постановочная деятельность				10	Разминка. Изучение новых танцевальных движений из танца. Постановка.	80				
5	12.04	Репетиционная работа					Повторение номеров. Отработка техники.	90				
6	13.04	Постановка танца.		Развитие творческого потенциала учащихся		20	Разминка по танцевальной терапии. Упражнение «Энергия и релаксация. Кошки-мышки. Ведущий и ведомый. Кража». работа над постановкой танцев.	115				
7	17.04	Репетиционная работа					Разминка. Изучение новых танцевальных движений из танца «.....»					
8	19.04	Репетиционная работа					Танцевальная разминка. Повторение. Работа над танцевальными элементами. Техника, артистизм.	90				
9	20.04	Корректирующая гимнастика		обучить изоляции и координации		20	Корректирующая разминка. Техника работы на коляске.	115				

				движений			Повороты самостоятельно и совместно в паре под рукой. Работа над концертными номерами.					
10	24.04	Танцующие колеса			Техника на колясках		Техника езды «юзом». Разминка. Изучение новых танцевальных движений из танца «.....»	90				
11	26.04	Повторение					Танцевальная разминка. Повторение изученных танцевальный элементов	90				
12	27.04	Изучение принципа работы в парах «Комби».					Ритмическая разминка. Вращение. Занятие в парах «дуо». Работа на взаимодействие в парах «Комби». Повторение и отработка номеров.	135				

					<b>Май</b>			90				
1	01.05	Постановка танцевального спектакля по танцевальной терапии.					Спортивная (бальная) разминка. Повторение «Самбы» и «Ча-ча»	115	Беседа об успеваемости учащихся.	20		
2	03.05	Спортивная техника танцев					Корригирующая гимнастика. Работа над детским танцем и танцев.спектаклем.	135				
3	04.05	Танц- терапия		развивать творческое мышление, художественное		45	Занятие по танцевальной терапии. Объединение всех	90				



				воображение, фантазию			изученных упражнений в один танцевальный спектакль. Работа над ним.					
4	08.05	Корректирующая гимнастика					Спортивная (бальная) разминка. Работа в парах над поворотами. Отработка артистизма.	115	Беседа об открытом занятии в конце учебного года и творческом концерте ансамбля	20		
5	10.05	Работа в парах		воспитывать художественный и эстетический вкусформироват ь культуру здорового образа жизни		15	Ритмическая разминка. Повторение номеров, подготовка к открытому занятию.	75			мониторинг	45
6	11.05	Ритмическая разминка					Ритмическая разминка. Повторение. Отработка техники.					
7	15.05	Ритмическая разминка					Работа над корпусом, Техника владения телом в соло. Работа над техникой исполнения.	135				
8	17.05	Форма массовой работы			Открытый урок	90	Открытый урок. Демонстрация	45				
9	18.05	Ритмическая разминка					Повторение изученного материала. Отработка номеров.	135				
10	22.05						Подготовка к концерту. Отработка номеров.	105	Просмотри видео материалов	30		
11	24.05	Форма массовой работы			Концерт		Творческий концерт ансамбля .....					135

12	29.03												
13	25.05												
							ИТОГО						348

### МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### Дидактический материал:

- Видео и фотоматериалы с эскизами и моделями костюмов, демонстрацией исполнителей народной песни различных возрастных категорий, видами театральной и сценической бутафории.
- Аудиозаписи музыкальных произведений народного и фольклорного направлений.
- Методические работы по направлениям программы (ритмика и азбука музыкального движения, элементы, фрагменты и рисунки танца), технологические карты.
- Проектно-исследовательские работы в области развития народного фольклора и народной хореографии.

#### Материально-техническое обеспечение:

- Хореографический зал оборудованный зеркалами и станками.
- Магнитофон или музыкальный центр.
- Костюмы и танцевальная обувь.
- Театральная и сценическая бутафория.

### МАССОВАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

№ п/п	Тема	Работа объединения	Сроки
1.	День открытых дверей в ДДТ	Творческие номера в концертной программе	Сентябрь 2017 г.
2.	«Азбука дорожного движения»-викторина по правилам дорожного движения	Интерактивное занятие по профилактике дорожно-транспортного травматизма.	Сентябрь 2017 г.
3.	День пожилого человека	Творческие номера в концертной программе	Октябрь 2017 г.
4.	День автомобилиста	Творческие номера в концертной программе	Октябрь 2017 г.
5.	Участие в воспитательной акции «Великая история- великая держава»	Устный журнал «Творчество родного края»	Ноябрь 2017 г.
6.	Новогодний утренник	Участие в новогодней компании	Декабрь 2017 г.
7.	Творческий вечер		Февраль 2018 г.
8.	Народный праздник «Масленица»	Участие в массовом гулянии	Март 2018 г.
9.	Международный женский день	Участие в праздничном концерте	Март 2018 г.
10.	Неделя православной культуры	Участие в мероприятиях проводимых в рамках недели православной культуры: встречи и беседы со священнослужителями, конкурс чтецов, концерт.	Март 2018 г.

13.	Итоговое занятие		Май 2018 г.
14.	Участие в конкурсах и фестивалях		В течении года

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Методическая тема для самообразования: «Методическое построение технологии и системы обучения по танцам на колясках».

2. Изучение нормативных документов:

- «Конституция РФ»;
- «Конвенция о правах ребенка»;
- «Закон об образовании в Российской Федерации»;
- «Устав образовательного учреждения»;
- Программа «Развитие МАО ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова в 2017-2020 гг.
- Межведомственная программа системы дополнительного образования детей.
- Разработка методических пособий для педагогов отдела

**3. Разработка методической рекомендации из опыта работы «Методическое построение технологии и системы обучения по танцам на колясках»**

**4. Посещение методических объединений отдела, педагогических лицеев**

**5. Посещение педагогических советов, МО, открытых занятий педагогов ДДТ, занятий педагогического лицея согласно перспективному плану ДДТ и программы «Развитие МАО ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова в 2017-2020 гг.» Проведение открытых занятий и мероприятий в присутствии администрации.**

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Сроки исполнения
---	--------------	------------------

1.	Участие родителей в образовательном процессе: посещение учебных занятий, открытых уроков, массовых мероприятий, итогового праздника года	В течение учебного года.
2.	Родительские собрания: - по организационным вопросам; - разговор о развитии детей за полгода; - творческий рост учащихся; итоги обучения; перспективы развития ансамбля.	Сентябрь 2017 г. Февраль 2018 г. Май 2018 г.
3.	Привлечение родителей к пошиву костюмов, изготовлению дополнительных украшений.	В течение учебного полугодия.
4.	Участие родителей в общих собраниях ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова и родительских лекториях.	В течение учебного года.
5.	Индивидуальные встречи и беседы с родителями с целью улучшения учебно-воспитательного процесса, повышения значимости дополнительного образования, установления тесного контакта и дружеских отношений.	В течение года.
6.	Помощь родителей в проведении массовых мероприятий и экскурсий. Участие в огоньках и праздничных программах.	В течение года.

## 8.ЛИТЕРАТУРА

1. Н. Янушанец «Если ваш ребенок болен ДЦП»,СПб,2004
2. С.Кульневич «Современный урок»,Ростов-н/Д, 2005
3. Е.Серкульская «Особенности физической и технической подготовки спортсменов-инвалидов в танцах на колясках»,Минск, 2007
4. М. Шоо «Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушением ОДА», Москва 2003
5. Т. Смирнова «Хочу танцевать», Ульяновск, 2004
6. Н.Алексеева «Воспитание индивидуальности», Москва 2005
7. С.Евсеев «Адаптивная физическая культура», Москва 2007
8. Бежар М. «Обратив танец в смысл своей жизни», Москва, 1988 г.
9. Болдырева А Е. «Танго, которое любит весь мир...», Москва 2006 г.
10. Боттомер П. «Учимся танцевать», «ЭКСМО-пресс», 2002 г.
11. Браиловская Л. В. «Самоучитель по танцам: вальс, танго, самба, джайв», Ростов-на-Дону, 2003 г.
12. ГИ ДЕНИ, ЛЮК ДАССВИЛЬ «Все танцы», Киев, 1983 г.
13. Гусев Г. П. «Методика преподавания народного танца»,Москва, 2004 г.
14. Звездочкин В. А. «Классический танец», Ростов-на-Дону,003 г.
15. Кауль Н. «Как научиться танцевать. Спортивные балльные танцы». Ростов-на-Дону, 2004 г.
16. Ликомидова М. В. «Истоки и развитие танца джаз-модерн»,Саратов, 2001 г.
17. Морозова Г. В. «Пластическое воспитание актера». Москва, 1998 г.