

МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка

Рассмотрена:  
на педагогическом совете  
МАУ ДОД ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
Протокол № 1 от «28» 08 2018г.

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО ДДТ  
«Городской» им. С.А. Шмакова  
Кислая О.Н.  
Приказ № 42 от «31» 08 2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки»  
предмет «музыка»  
на 2018 – 2019 учебный год

1 год обучения

Педагог дополнительного образования  
Коньшина Юлия Александровна

г. Липецк, 2018 г.

## Содержание рабочей программы

1.	Аннотация к рабочей программе	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Требования к уровню подготовки учащихся	6
4.	Учебно-тематический план	11
5.	Календарно-тематический план	12
6.	Учебно-методические средства и литература	49

## Аннотация

Рабочая программа клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки» составлена в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Знакомство с музыкой» (уровень сложности программы – начальный (стартовый) и программой «Развитие ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова на 2017 – 2021г.г.», а так же в соответствии с перспективным планом ДДТ «Городской».

Данная программа реализуется в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки» в группе 1 года обучения. В группе занимаются дети 4-6 лет без каких-либо специальных музыкальных данных или специальной музыкальной подготовки. Занятия в группах первого года обучения проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут.

**Целью** является создание возможностей для творческого развития детей дошкольного возраста в процессе знакомства с музыкально-песенной культурой.

Реализация указанной цели возможна через выполнение следующих **задач**:

Обучающие:

- сформировать первоначальные вокально-хоровые умения и навыки учащихся;
- обучить детей игре на музыкальных инструментах в детском шумовом оркестре;
- научить детей внимательно слушать музыку с желанием понять её содержание и характер;

Развивающие:

- развивать у детей группу музыкальных сенсорных способностей (умение слышать высоту, длительность, силу, тембровую окраску звука).
- развивать эмоционально-нравственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития его творческой мысли;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность за общее дело через участие в ансамблевом пении и в оркестре детских инструментов;
- воспитывать художественно-эстетический вкус и общую культуру учащихся.
- пробудить интерес к музыкальному искусству, потребность и желание проявить себя в различных видах музыкальной деятельности.

Формы занятий в группе: занятие комбинированного типа, занятие знакомства с новым материалом, занятие повторения пройденного, занятие-игра, занятие-викторина.

**Основным видом контроля знаний** является мониторинг знаний, умений и навыков, проводящийся 3 раза в год.

## Пояснительная записка

Музыкальное воспитание – одно из центральных составляющих эстетического воспитания, оно играет особую роль во всестороннем развитии дошкольников. Музыка – путь к познанию человеческих чувств, которые делают личность выше, чище, лучше. Благодаря музыкальному воспитанию, начиная с самого раннего возраста, происходит полноценное и гармоничное интеллектуальное и эстетическое развитие человека.

Данная рабочая программа основана на дополнительной общеобразовательной программе «Знакомство с музыкой», рассчитанной на двухлетний срок обучения детей в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки».

**Актуальность** разработки и внедрения образовательной программы «Знакомство с музыкой» заключается в содействии социальной адаптации дошкольников в процессе музыкальной деятельности. У детей формируется музыкально-эстетическое сознание, что чрезвычайно важно для последующего развития ребенка, его общего духовного становления и дальнейшего овладения музыкальной культурой.

**Новизна** образовательной программы «Знакомство с музыкой» - в активном использовании игрового метода обучения, самобытности тематики учебных занятий, расширении знаний, умений и навыков обучающихся.

Процесс обучения построен на комплексе более или менее равноправных видов деятельности: творческая исполнительская деятельность (сольное и ансамблевое пение, игра в оркестре на музыкальных инструментах), слушание музыки, музыкальная грамота.

**Целью** данной *рабочей* программы является создание возможностей для творческого развития детей дошкольного возраста в процессе знакомства с музыкально-песенной культурой.

Реализация указанной цели возможна через выполнение следующих задач:

### **Обучающие:**

- сформировать первоначальные вокально-хоровые умения и навыки учащихся;
- обучить детей игре на музыкальных инструментах в детском шумовом оркестре;
- научить детей внимательно слушать музыку с желанием понять её содержание и характер;

### **Развивающие:**

- развивать у детей группу музыкальных сенсорных способностей (умение слышать высоту, длительность, силу, тембровую окраску звука).
- развивать эмоционально-нравственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития его творческой мысли;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

### ***Воспитательные:***

- воспитывать ответственность за общее дело через участие в ансамблевом пении и в оркестре детских инструментов;
- воспитывать художественно-эстетический вкус и общую культуру учащихся.
- пробудить интерес к музыкальному искусству, потребность и желание проявить себя в различных видах музыкальной деятельности.

Данная программа реализуется в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки» в группе 1 года обучения. В группе занимаются дети 4-6 лет без каких-либо специальных музыкальных данных или специальной музыкальной подготовки. Занятия в группах первого года обучения проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут.

**Формы занятий в группе:** занятие комбинированного типа, занятие знакомства с новым материалом, занятие повторения пройденного, занятие-игра, занятие-викторина.

**Методы,** используемые в работе: словесный, наглядный, игровой, метод практической работы.

**Основным видом контроля знаний** является мониторинг знаний, умений и навыков, проводящийся 3 раза в год.

В мониторинге образовательного уровня учитываются количественные и качественные показатели. Количественные показатели анализируются три раза в течение учебного года: в сентябре, январе, мае.

Анализируются: количество детей, возрастной состав, сохранность контингента, количество мальчиков и девочек и пр.

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

1) **прогностическая диагностика** (проводится при приеме детей в объединение) – это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества;

2) **промежуточная диагностика** показывает результаты обучения в середине года в конце первого полугодия;

3) **итоговая диагностика** – (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности обучающихся.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Полученные данные заносятся в таблицу результатов образовательного уровня обучающихся. Осуществляется анализ результатов диагностики.

## Требования к уровню подготовки учащихся

Необходимые навыки для оценки знаний:

1. Ладовое чувство
2. Музыкально-слуховые представления
3. Чувство ритма
4. Умение различать разные настроения в музыке и средства музыкальной выразительности; передавать характер музыки в исполнении песен с движениями.

**Таблица 1**  
**Результаты мониторинга образовательного уровня учащихся**

**Фамилия,**  
**имя** \_\_\_\_\_

Сроки	1 показатель	2 показатель	3 показатель	4 показатель	Выводы
Сентябрь 201...г.					
Январь 201...г.					
Май 201...г.					

**Общие**  
**выводы:** \_\_\_\_\_

В строке показателей записываются требования к умениям навыкам обучающихся, соответствующие конкретному этапу обучения.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий (см. Таблицу 2).

Таблица 2

**Результаты образовательного процесса и способы их проверки**

Результаты ОП (полученные ЗУН)	Формы и методы контроля и оценки результатов ОП
<p><b>1. Знание</b> основных понятий; правил безопасности; названий и характеристик ударных инструментов детского оркестра; основных элементов певческой установки и певческого дыхания; названия нот.</p> <p><b>2. Умение</b> различать звуки по высоте, длительности, силе, тембру; петь по нотам в пределах квинты простые мелодии; исполнять в ансамбле при помощи взрослого выученную песенку, передавая ее характер; играть в оркестре детских музыкальных инструментов несложный ритмический рисунок (полочки, бубны) и простые мелодии и упражнения (металлофон); различать разные настроения в музыке и средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр; передавать характер музыки в образных и танцевальных движениях.</p>	<p>Наблюдение Собеседование Викторина Игровой опрос</p>

Развитие личностных качеств, самооценка и творческие способности изучаются при помощи тестирования, метода наблюдения, проективных методик, метода экспертных оценок, анкетирования, социометрических и референтнометрических методов. В течение учебного года педагогом проводятся **открытые занятия**, показывающие степень подготовки и знаний обучающихся. Мониторинг обеспечивает непрерывное наблюдение за состоянием образовательного процесса, позволяет изучать результаты педагогической деятельности, выявлять положительные и отрицательные тенденции, совершенствовать качество обучения и воспитания.

## Ожидаемые результаты

К концу 1-ого года обучения воспитанники должны знать:

1. Понятия «звук», «ритм», «тембр».
2. Правила безопасности на занятиях по музыке.
3. Названия и характеристики группы ударных детских музыкальных инструментов.
4. Основные элементы певческой установки и певческого дыхания.
5. Все названия нот.

К концу 1-ого года обучения воспитанники должны уметь:

1. Петь по нотам в пределах квинты простые мелодии.
2. Различать звуки по высоте, длительности, силе, тембру.
3. Исполнять в небольшом ансамбле при помощи взрослого выученную песню, передавая её характер.
4. Играть в оркестре детских инструментов несложный ритмический рисунок ( на палочках, бубнах) и простые мелодии (упражнения на металлофоне).
5. Различать разные настроения музыки и средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр.
6. Передавать характер музыки в образных и танцевальных движениях.

Также в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки» большое значение имеет воспитательная работа с детьми – беседы, лекции с приглашенными педагогами, и массовая работа, в которой дети участвуют в течение года.



### **Массовая работа**

- Участие в городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»
- Участие в игровой программе в клубе «Подсолнышки»
- Участие в Новогоднем утреннике для учащихся клуба
- Участие в праздновании Масленицы
- Участие в семейной конкурсной программе, посвященной Международному женскому дню
- Итоговый праздник клуба
- Участие в празднике улиц Липовской и Семашко

*в течение года*

*октябрь.*

*декабрь.*

*февраль.*

*март.*

*май.*

*июнь.*

## Методическая работа

**1. Разработка методической рекомендации по теме «Методические рекомендации по развитию музыкальных способностей дошкольников»** *февраль*

**2. Тема для самообразования:** «Психолого-педагогические аспекты работы с детьми дошкольного возраста»

**3. Разработка сценариев:** Участие в разработке сценария «Новогоднего утренника» (*подбор музыкальных игр и песен*).

**4. Самообразование:**

Изучение нормативных документов: Конвенции о правах ребенка, Закона Российской Федерации «Об образовании», Устава МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова, программы «Развитие муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества «Городской» им. С.А. Шмакова в 2017-2021 гг.», знакомство со специальной литературой, посещение областной научной и областной детской библиотек.

**5. Участие в методических объединениях отдела, педагогическом лицее, педагогических советах Дома** (*в течение года*).

**6. Открытое занятие по теме «Игра на музыкальных инструментах»** *ноябрь*

## Репертуарный план

Игровые упражнения на 2-3 звука.

Распевки «Музыкальная лесенка», «Колпачок, тоненькие ножки».

Попевка «Гори, гори ясно» для игры на металлофоне.

Песня «Маленькие нотки».

Русская народная игровая песня «Зимушка-зима».

Песня «Пряничный домик».

Песня «Мама – лучший друг».

## Музыка для слушания

1. Л. В. Бетховен. Пьеса для фортепиано «Весело-грустно».
2. Э. Григ. Фрагмент из сюиты к пьесе «Пер Гюнт» «В пещере горного короля».
3. П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»
4. П. И. Чайковский. Фрагменты из балетов «Лебединое озеро» и «Щелкунчик».
5. М. П. Мусоргский. Пьесы из фортепианного цикла «Картинки с выставки».

6. М. П. Мусоргский. Фрагменты из вокального цикла «Детская».
7. В. Шаинский. Песни для детей в исполнении солистов и детских хоров.

**Учебно-тематический план**

<b>№ П/П</b>	<b>НАЗВАНИЕ ТЕМЫ</b>	<b>КОЛ-ВО ЧАСОВ (ТЕОРИЯ)</b>	<b>КОЛ-ВО ЧАСОВ (ПРАКТИКА)</b>	<b>КОЛ-ВО ЧАСОВ (ОБЩЕЕ)</b>
1.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА (ПЕНИЕ ПО НОТАМ, ЛАД, ТРЕЗВУЧИЕ, ГАММА)	3 ч	15 ч	18 ч
2.	ВОКАЛЬНАЯ РАБОТА (ПЕВЧЕСКИЕ НАВЫКИ, ДЫХАНИЕ, ИНТОНАЦИЯ, ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСЕН)	3 ч	25 ч	28 ч
3.	ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	2 ч	10 ч	12ч
4.	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	1 ч	12 ч	13 ч
5.	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ		1	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	<b>72</b>

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть	Время (мин.)	Практическая часть	Время (мин.)	Другие формы работы	Время (мин.)	Контроль и оценка образовательного процесса
5.09.18	Комплектование групп						25			
7.09.18	Музыкальная грамота	Введение учащихся в мир музыки посредством бесед о важности музыки в мире и игровых распевок	Рассказать о разнообразии музыкальных звуков. Развивать мелодический слух. Воспитывать интерес к музыке	Стихи и загадки о музыке	10	Пение игровых распевок и выполнение упражнений на дыхание.	25			
12.09.18	Музыкальная грамота	Введение учащихся в мир музыки посредством бесед о важности музыки в мире и игровых распевок	Рассказать о разнообразии музыкальных звуков. Развивать мелодический слух. Воспитывать интерес к музыке	Стихи и загадки о музыке	10	Пение игровых распевок и выполнение упражнений на дыхание.	10	Вводный инструктаж по технике безопасности	5	
14.09.08	Музыкальная грамота.	Продолжение знакомства учащихся с миром музыки	Развивать эстетическое отношение к окружающей действительности, - создать радостное настроение у детей, укрепить детско-родительские отношения.	Рассказ о музыке и ее роли в жизни человека.	7	Пение небольших упражнений и попевок на одном и двух звуках.	10	Игра «Звучим»	8	Входной мониторинг

19.09.18	Музыкальная грамота. Слушание музыки.	Обучение учащихся первоначальным певческим навыкам в песне «Летал, летал воробей»	Познакомить детей с понятиями «правильное дыхание» и «певческая установка»; - развивать интерес к классической музыке; - воспитывать слуховое внимание, умение обсуждать предполагаемый ответ.	Знакомство со звуками шумовыми и музыкальными, их отличительные особенности, роль в окружающем мире	5	Разучивание игровой песни «Летал, летал воробей» с добавлением движений (1-3 к.) Прослушивание пьесы Л. Бетховена «Весело-грустно» (настроение в музыке).	15	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	5	
21.09.18	Музыкальная грамота. Слушание музыки.	Продолжение знакомства с певческими навыками и изучением музыкальных звуков.	Обучать пению в ансамбле, прислушиваясь друг к другу, - развивать память и музыкальный слух; -воспитывать интерес к музыке во всех ее проявлениях	Ознакомление с источниками шумовых и музыкальных звуков, изучение их сходств и различий.	7	Разучивание упражнения «Музыкальная лесенка». Прослушивание пьесы Л.Бетховена (оркестровка).	15	Ритмическая игра «Повтори»	3	
26.09.18	Музыкальная грамота.	Изучение музыкальных звуков в сравнении с шумовыми и проверка знаний о звуках	Продолжать обучение певческим навыкам и разучивание песен; - развивать умение различать музыкальные и шумовые звуки; - воспитывать коммуникативные навыки.	Закрепление знаний о шумовых и музыкальных звуках.	8	Закрепление упражнения «Музыкальная лесенка» с показом рукой. Разучивание песни «Ай-а-й-ай» (1-2 к.)	10		7	Мониторинг знаний воспитанников по теме «Музыкальные и шумовые звуки»
28.09.18	Игра на музыкальных инструментах.	Первоначальное ознакомление	Обучающие: - дать первые сведения о высоких	Знакомство с высокими и низкими	4	Разучивание песни-игры «Солнышко-	17	Музыкальная игра «Бубен»	4	

		е детей с понятиями «высокие» и «низкие звуки» в игровой форме.	и низких звуках и их отличиях. Развивающие: - развивать чистоту интонирования в пении и навыки правильного дыхания. Воспитательные: - воспитывать культуру слушания музыки и работы в ансамбле.	звуками в музыке.		ведрышко» Работа над ритмом в песне «Ай-ай-ай». Игра на музыкальных инструментах.				
3.10.18	Музыкальная грамота. Слушание музыки.	Вовлечение детей в процесс слушания музыки и продолжение знакомства с разнообразием музыкальных звуков.	Обучающие: - укреплять навык самостоятельной реакции на начало и конец музыки и узнавание знакомых фрагментов; - развивать чувство эмоциональной отзывчивости на услышанную музыку. Воспитательные: - расширять творческий опыт детей через участие в разных видах деятельности.	Знакомство с высокими и низкими звуками (продолжение) – источники звуков и особенности разных инструментов, которые их издают.	7	Исполнение с дирижированием песни «Солнышко-ведрышко». Слушание песни Бетховена «Сурок».	15	Беседа «Для чего нужна музыка».	3	
5.10.18	Музыкальная грамота.	Продолжение знакомства детей с высокими и низкими звуками в игровой форме.	Обучающие: - в игровой форме научить детей различать звуки разной высоты; - развивать внимание и познавательную деятельность.	Характеристика низких и высоких звуков и их особенности в мире природы и в музыке.	7	Игра «Веселые матрешки». Разучивание песни-игры «Кто пасется на лугу?»	15	Игра «Где же наши ручки?»	3	

			<p>Воспитательные: - воспитывать отзывчивость детей и создать атмосферу эмоциональной насыщенности музыкального занятия.</p>							
10.10.18	Слушание музыки.	Закрепление и обобщение знаний о высоких и низких звуках в процессе изучения образцов классической музыки.	<p>Обучающие: - учить чувствовать и понимать настроение музыки, слышать и различать высокие и низкие звуки. Развивающие: - развивать способность передавать характер музыки в движениях, подбирать инструмент. -воспитывать умение рассуждать об услышанных произведениях.</p>	Закрепление материала о высоких и низких звуках, источниках и отличительных особенностях данных звуков.	6	<p>Разучивание песни-игры «Кто пасется на лугу?» Прослушивание пьесы Э. Грига «Гном». Диагностика уровня усвоения знаний.</p>	15	Беседа «Волшебные инструменты»	4	Диагностика ЗУН
12.09.18	Слушание музыки.	Изучение движения в музыке посредством слушания музыкальных пьес разного характера.	<p>Продолжать обучение певческим навыкам, -развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; -воспитывать активность</p>	Знакомство с движением в музыке и её ролью в окружающем мире.	6	<p>Разучивание песни «Мишка с куклой пляшут полечку»(1 к.) Слушание фрагмента муз. К опере «Сказка о царе Салтане» Н.Римского-Корсакова и</p>	15	Музыкально-дидактическая игра «Гуляем-отдыхаем»	4	

			познавательного процесса на занятиях.			пьесы «Сентиментальный вальс» П.И.Чайковского.				
17.09.18	Музыкальная грамота. Игра на музыкальных инструментах.	Ознакомление детей с разнообразием длительностей в музыке и приобщение их к игре на шумовых музыкальных инструментах.	Обучать первоначальным знаниям о музыкальных длительностях; -развивать чувство ритма и координацию движений; -воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах.	Знакомство с длительностями. Короткие и длинные звуки, отличительные особенности.	5	Разучивание песни «Мишка с куклой пляшут полечку»(2 к.) Игра на детских музыкальных инструментах.	15	Игра «Вспомни мелодию»	5	
19.09.18	Музыкальная грамота.	Продолжение знакомства воспитанников с длительностями в музыке.	Научить быстро определять разницу в длительностях звуков; - развивать мелкую моторику в упражнениях с движениями; - воспитывать умение работать в коллективе	Закрепление материала о длительностях. Короткие и длинные звуки.	5	Разучивание песни «Мишка с куклой пляшут полечку»(3, 4 к.). Знакомство с инструментами оркестра.	10	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	10	
24.09.18	Музыкальная грамота.	Привитие интереса к музыкальным звукам посредством игр и упражнений на внимание и память.	Создать атмосферу эмоциональной насыщенности музыкального занятия; -развивать внимание и чувство ритма детей; -стимулировать самостоятельную деятельность воспитанников.	Закрепление материала о длительностях, количество коротких длительностей в длинной ноте.	4	Пение с движением «Мишка с куклой пляшут полечку» Игра в оркестре на палочках. Упражнения на чтение ритма.	18	Инструктаж по технике безопасности при игре на детских музыкальных инструментах.	3	
26.10.18	Игра на	Знакомство с	Закрепить знания о	Закрепление	7	Пение с	18			



	музыкальных инструментов	разнообразием музыкальных инструментов детского шумового оркестра и приобщение детей игре в ансамбле.	музыкальных звуках, -развивать активность на занятиях; -воспитывать уважение к другим детям в работе в ансамбле.	материала о длительностях, отличительные особенности, количество коротких длительностей в длинной ноте.		движением «Мишка с куклой пляшут полечку» Игра в оркестре на бубнах. Упражнения на чтение ритма.				
31.10.18	Музыкальная грамота	Ознакомление детей с первоначальными знаниями о ритме и ритмических рисунках в музыке.	Познакомить с понятиями «темп», «ритм», «ритмический рисунок», - развивать чувство ритма в упражнениях и попевах; - расширять творческий опыт детей пластику, игру на музыкальных инструментах.	Знакомство с ритмом. Основные ритмические рисунки.	5	Пение с движением «Мишка с куклой пляшут полечку» Повторение песни-игры «Кто пасется на лугу?» Игра в оркестре на палочках и бубнах.	17	Игровое упражнение «Угадай-ка».	3	
2.11.18	Слушание музыки.	Продолжение знакомства с ритмом и разнообразием ритмических рисунков посредством слушания разной по темпу и ритму музыки.	Повторить и закрепить полученные знания о темпе и ритме; - развивать навыки выполнения музыкально - ритмических движений; - обогащать музыкальные впечатления	Закрепление знаний о ритме, основные ритмические рисунки и их отличительные особенности.	4	Пение с движением «Мишка с куклой пляшут полечку» Песня-игра «Кто пасется на лугу?»	16		5	Диагностика полученных знаний о темпе и ритме.
7.11.18	Закрепление пройденного материала по	Вовлечение детей в активную	Научить самостоятельно проводить игру с					Участие в игровой программе	25	

	музыкальной грамоте и вокальным навыкам на ежегодном празднике клуба	творческую деятельность на общем празднике.	текстом, ведущими; - развивать познавательный интерес детей к музыке; - воспитывать чувство любви и уважения к родным и сверстникам.							
9.11.18	Вокальная работа.	Ознакомление с динамическими оттенками в музыке и их особенностям и при пении упражнений и песен.	Дать первоначальные знания о динамике в музыке; -развивать умение выразительно исполнять песню, согласовывать пение с движениями; - воспитывать умение сопереживать музыкальному образу.	Знакомство с динамикой. Изучение понятий «тихо» и «громко». Особенности динамики.	8	Разучивание песни «Жил в лесу колючий ёжик» (1 к.). Игра «Дирижер оркестра».	17			
14.11.18	Музыкальная грамота.	Изучение тембра в музыке и музыкальных инструментах и его роли в окружающем мире.	Рассказать о тембре и окраске звука музыкальных инструментов; - развивать координацию слуха, голоса и движения в песнях; - воспитывать у детей устойчивый интерес к искусству.	Знакомство с тембром в музыке.	10	Исполнение с движениями песни «Жил в лесу колючий ёжик». Прослушивание разных по тембру музыкальных инструментов.	11	Беседа «Профессия - музыкант»	4	
16.11.18	Музыкальная грамота.	Первоначальное знакомство с инструментами и оркестра и	Обогащать словарный запас детей, уточняя такие понятия: композитор,	Рассказ об истории возникновения деревянных духовых	7	Исполнение песни «Жил в лесу колючий ёжик» с игрой на палочках, бубнах,	15	Игра «Музыкальный телефон»	3	

		историей возникновения деревянных духовых музыкальных инструментов.	симфонический оркестр, дирижёр; - упражнять детей в умении рассказывать о своих впечатлениях связно, последовательно, грамотно.	музыкальных инструментов.		треугольниках.				
21.11.18	Музыкальная грамота. Вокальная работа.	Продолжение знакомства с деревянными духовыми музыкальными инструментами и посредством изучения флейты и ее роли в оркестре.	Познакомить детей с новым музыкальным инструментом – флейтой; - обучать детей высказываться о характере музыки; - Воспитывать коммуникативные навыки, умение сотрудничать в группе.	Легенда о возникновении флейты. Ее роль в симфоническом оркестре. Основная характеристика инструмента.	10	Исполнение песни «Жил в лесу колючий ёжик», Повторение песни-игры «Кто пасется на лугу?». Прослушивание деревянных духовых инструментов	11	Игра «Осень»	4	
23.11.18	Вокальная работа. Игра на музыкальных инструментах.	Развитие интереса к деревянным духовым музыкальным инструментам в процессе знакомства детей с кларнетом и его основными характеристиками	Дать основные сведения о кларнете и познакомить с историей его создания; - побуждать передавать разнообразный характер музыки в пении и игре на музыкальных инструментах; - воспитывать желание и интерес к исполнению музыки в ансамбле.	Знакомство с историей возникновения кларнета, его характеристикой, ролью в оркестре.	5	Повторение песни «Мишка с куклой пляшут полечку», «Жил в лесу колючий ёжик» (с игрой на палочках, бубнах, треугольниках). Прослушивание деревянных духовых инструментов (кларнет).	15	Беседа «Правила дорожного движения»	5	
28.11.18	Вокальная работа. Слушание	Знакомство с новым инструментом	Ознакомить детей с фаготом и его основными	Сказка об истории возникновения фагота.	6	Разучивание песни «Новогодняя	15	Игра «Угадай что звучит?»	4	

	музыки.	м из группы деревянных духовых – фаготом и приобщение детей к лучшим образцам классической музыки.	характеристиками - развивать чувство ритма и эмоциональность в исполнении песен; - обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием, воспитывать их интерес и внимательность.	Отличительные особенности данного инструмента.		хороводная» (1 к.). Прослушивание деревянных духовых инструментов				
30.11.18	Музыкальная грамота.	Обобщение материала о деревянных духовых инструментах и проверка усвоенных знаний.	Закрепить знания детей об инструментах деревянной духовой группы; - развивать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню; - воспитывать уважение к своему и чужому труду и творчеству.	Закрепление материала о деревянных духовых инструментах, их сходствах и различиях.	6	Разучивание песни «Новогодняя хороводная» (2 к.).	14		5	Диагностика знаний воспитанников о деревянных духовых музыкальных инструментах
5.12.18	Вокальная работа.	Формирование правильных певческих навыков детей и знакомство с новым музыкальным инструментом валторной.	Обучающие: - дать основные понятия о валторне и ее роли в оркестре; - развивать певческие навыки детей и выразительность в исполнении песен; воспитательн	История возникновения валторны, её роль в оркестре, особенности инструмента.	6	Разучивание песни «Новогодняя хороводная» (4 к.). Прослушивание медных духовых инструментов (валторна).	9	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	10	

			<p>ые:</p> <p>- воспитывать внимательность и усидчивость на занятиях.</p>							
7.12.18	<p>Вокальная работа. Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Развитие музыкального слуха и темпо-ритма детей в процессе пения и игры на шумовых инструментах</p>	<p>Обучающие: - познакомить с новым инструментом из группы медных духовых – трубой и ее основными особенностями. Развивающие: - развивать на занятиях ритмические и вокальные навыки; Воспитательные - воспитывать умение сопереживать и эмоционально реагировать на музыку.</p>	<p>Легенда о возникновении трубы. Отличительные особенности данного инструмента.</p>	10	<p>Исполнение с движениями песни «Новогодняя хороводная». Прослушивание медных духовых инструментов (труба).</p>	15			
12.12.18	<p>Музыкальная грамота.</p>	<p>Продолжение знакомства с инструментам и медной духовой группы. Изучение инструмента туба.</p>	<p>Обучающие: - научить узнавать звучание тубы в оркестре в сравнении с другими инструментами. Развивающие: - развивать активность познавательного процесса на занятиях. Воспитывающие: - воспитывать уважение к</p>	<p>Рассказ о предназначение тубы в оркестре. Знакомство с характерными чертами инструмента.</p>	7	<p>Разучивание песни «Дед Мороз» (1 к.). Прослушивание медных духовых инструментов (туба).</p>	10	<p>Игра «Веселая минутка»</p>	8	

			профессии дирижера и музыканта.							
14.12.18	Музыкальная грамота.	Изучение инструментов оркестра на примере знакомства с тромбоном.	Обучающие: - познакомить детей с новым инструментом медной духовой группы – тромбоном. Развивающие: - развивать образное восприятие музыки. Воспитывающие: - воспитывать слуховое внимание, умение обсуждать предполагаемый ответ.	Рассказ об истории возникновения тромбона и его роли в симфоническом оркестре.	10	Разучивание песни «Дед Мороз» (2 к.). Прослушивание медных духовых инструментов (тромбон).	11	Беседа «О родном крае»	4	
19.12.18	Музыкальная грамота. Вокальная работа.	Обобщение и закрепление изученного материала о духовых музыкальных инструментах в оркестре.	Обучающие: - продолжать знакомить детей с инструментами оркестра и закрепить полученные знания. Развивающие: - развивать вокальные навыки и ритмическое чувство. Воспитательные: - воспитывать коммуникативные навыки и интерес детей к музыкальным инструментам.	Закрепление знаний о группе медных духовых инструментов. Общие и отличительные признаки каждого инструмента.	10	Исполнение песни «Дед Мороз» в характере и с движениями. Игра «Угадай что звучит?»	10	Игра «Что делают зайцы?»		
21.12.18	Вокальная работа.	Проверка знаний об	Обучающие: - закрепить	Закрепление знаний о духовых	5	«Дед Мороз», «Новогодняя	10		10	

	Игра на музыкальных инструментах.	инструментах духовой группы в симфоническом оркестре в форме игрового опроса.	материал об инструментах духовой группы в игровой форме. Развивающие: - развивать речь, слуховое внимание, музыкальную память. Воспитательные: - воспитывать и совершенствовать умение объективно оценивать свои знания и знания других детей.	инструментах и симфоническом оркестре.		хороводная» (исполнение в характере и с движениями). Игра «Угадай что звучит?» Игровой опрос по изученным темам.				
26.12.18	Вокальная работа. Слушание музыки.	Слушание оркестровых произведений и развитие познавательных способностей детей в сравнении разных музыкальных инструментов оркестра.	Обучающие: - совершенствовать умение различать разные музыкальные инструменты в музыке и давать им название. Развивающие: - Развивать интерес и желание детей участвовать в занятиях музыкой. Воспитательные: - воспитание активности и познавательных способностей.	Сравнительная характеристика и роль в оркестре медных и деревянных духовых инструментов	7	Новогодние песни и игры (разучивание и закрепление)	15	Игра «Если хочешь быть здоров»	3	
28.12.18							20	Участие в новогоднем утреннике	25	Промежуточный мониторинг
9.01.19	Вокальная работа	Создание праздничной атмосферы с участием	Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к				22	Повторный инструктаж по технике безопасности	3	

		обучающихся и новогодних персонажей.	<p>праздникам.</p> <p>- доставить детям удовольствие от собственной музыкальной деятельности;</p> <p>-обогащать зрительные, слуховые, двигательные ощущения в процессе музицирования.</p>							
11.01.19	Музыкальная грамота. Слушание музыки.	Вовлечение детей в процесс слушания классической музыки и повторение пройденного материала о духовых музыкальных инструментах	<p>Обучающие:</p> <p>- учить детей испытывать радость от понимания и выполнения поставленных задач.</p> <p>Развивающие:</p> <p>- расширить кругозор детей и оценить его как дар, который надо беречь.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- воспитывать интерес к добру и миру.</p>	Музыкальная викторина на тему «Духовые музыкальные инструменты».	8	Повторение ранее изученных новогодних песен Прослушивание духовых музыкальных инструментов.	17			
16.01.19	Вокальная работа.	Развитие и совершенствование вокальных навыков детей, приобщение их к миру оркестровой музыки посредством	<p>Обучающие:</p> <p>- привить навык правильного дыхания и интонирования.</p> <p>Развивающие:</p> <p>- развивать познавательные способности и активность.</p> <p>Воспитательные:</p>	Знакомство с историей возникновения струнных смычковых музыкальных инструментов. Отличительные особенности инструментов скрипичного	5	Разучивание песни-игры «Купим мы, бабушка» (1,2 к). Прослушивание струнных инструментов (арфа).	10	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	10	



		изучения группы струнных музыкальных инструментов	- воспитывать гармоничные отношения в группе и дома.	семейства.						
18.01.19	Вокальная работа. Игра на музыкальных инструментах.	Включение детей в игру на музыкальных инструментах в ансамбле и дальнейшее ознакомление со струнными музыкальным и инструментам и.	Обучающие: - рассказать о струнных музыкальных инструментах оркестра на примере арфы. Развивающие: - развивать навыки правильного дыхания и пения а capella. Воспитательные: - воспитывать чувство радости и гордости за свою деятельность.	Знакомство с историей возникновения арфы, её роль в оркестре.	10	Разучивание песни-игры «Купим мы, бабушка» (3,4 к). Прослушивание струнных смычковых инструментов.	10	Игра «Бубенчики»	5	
23.01.19	Музыкальная грамота.	Развитие интереса к музыкальным инструментам струнно-смычковой группы в процессе изучения одного из ярких его представителей – скрипки.	Обучающие: - рассказать детям о скрипке и ее роли в симфоническом оркестре. Развивающие: - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспитательные: - воспитывать трудолюбие и усидчивость на занятиях.	Знакомство со скрипкой, характеристика инструмента, роль в оркестре.	10	Разучивание песни-игры «Купим мы, бабушка» (5,6к). Прослушивание струнных смычковых инструментов (скрипка).	15			
25.01.19	Музыкальная грамота.	Продолжение изучения	Обучающие: - дать детям новые	История возникновения	10	Разучивание песни-игры	12	Игра «Где мои детки?»	3	

		группы струнных смычковых инструментов на примере альтя.	знания еще об одном струнно-смычковом инструменте. Развивающие: - развивать музыкальный слух и наблюдательность Воспитательные: - воспитывать интерес к новым знаниям и музыкальным впечатлениям.	альта, характеристика инструмента, роль и расположение в оркестре.		«Купим мы, бабушка» (7,8к). Прослушивание струнных смычковых инструментов (альт).				
30.01.19	Игра на музыкальных инструментах.	Обогащение музыкальных впечатлений и навыков детей путем включения их в игру на музыкальных инструментах и изучение контрабаса как следующего представителя группы струнно-смычковых.	Обучающие: - ознакомить детей с информацией о контрабасе и его роли в оркестре. Развивающие: - развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах. Воспитательные: - способствовать обогащению детей новыми музыкальными впечатлениями.	Основная характеристика контрабаса, его роль в оркестре.	5	Исполнение с движениями и в характере песни-игры «Купим мы, бабушка». Прослушивание струнных смычковых инструментов (контрабас). Игра на детских музыкальных инструментах	15	Игра «Где и как себя вести».	5	
1.02.19	Вокальная работа.	Обобщение и закрепление знаний об инструментах струнно-смычковой группы и совершенствование певческих	Обучающие: - закрепить изученный материал по теме: «Струнные смычковые музыкальные инструменты». Развивающие: - развивать у детей	Закрепление знаний о струнных смычковых музыкальных инструментах. Обозначение отличительной характеристики каждого	8	Исполнение ролям песни-игры «Купим мы, бабушка». Прослушивание струнных смычковых инструментов. Игра «Угадай что звучит?»	7	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	10	

		навыков детей.	эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы. Воспитательные: - воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности.	инструмента скрипичного семейства и их роль в оркестре.						
6.02.19	Музыкальная грамота.	Ознакомление детей со струнными щипковыми музыкальным и инструментам и и слушание примеров звучания этих инструментов	Обучающие: - познакомить детей с группой струнных щипковых музыкальных инструментов и инструментом гусли как одним из их представителей. Развивающие: - развивать образное восприятие музыки. Воспитательные: - воспитывать познавательный интерес детей к новым знаниям.	История возникновения струнных щипковых музыкальных инструментов. Знакомство с гуслими, основные виды, история возникновения.	7	«Купим мы, бабушка» (исполнение по ролям), «Жил в лесу колючий ёжик» (исполнение в характере). Прослушивание струнных щипковых инструментов (гусли).	15	Дидактическая игра «Сколько нас поет?»	3	
8.02.19	Музыкальная грамота.	Продолжение знакомства детей с инструментам и оркестра на примере изучения домбры.	Обучающие: - рассказать детям о домбре и легенде ее создания. Развивающие: - побуждать детей к коллективному игровому творчеству. Воспитательные: - воспитание самопонимания, самооознания	Легенда о появлении струнного щипкового инструмента - домбры. Знакомство с основными характеристиками инструмента.	6	Разучивание песни-игры «Зайки серые сидят» (1 к.) Прослушивание струнных щипковых инструментов(домбра).	15	Игра « В лесу»	4	

			ребенком своей индивидуальности							
13.02.19	Музыкальная грамота. Слушание музыки.	Приобщение детей к классической музыке посредством прослушивания произведений для симфонического оркестра.	Обучающие: - закреплять знания о симфоническом оркестре и группе струнных инструментов. Развивающие: - развивать активность и эмоциональную отзывчивость на прослушанные произведения. Воспитательные: - воспитывать любовь к музыке и творчеству в команде.	Сравнительные характеристики изученных инструментов струнно-щипковой группы.	7	Слушание фрагментов из оркестровых сюит. Продолжение разучивания песни-игры «Зайки серые сидят».	18			
15.02.19	Вокальная работа. Игра на музыкальных инструментах.	Продолжение изучения струнно-щипковых музыкальных инструментов на примере балалайки.	Обучающие: - дать новые знания о балалайке и ее видах в оркестре. Развивающие: - развивать певческие навыки и музыкальный слух. Воспитательные: - воспитывать старательность и усидчивость в игре на инструментах.	История балалайки от возникновения и до современности, виды балалаек в оркестре народных инструментов.	5	Разучивание песни-игры «Зайки серые сидят» (1-3 к.) Прослушивание струнных щипковых инструментов(балалайка).	15	Беседа «Профессия – военный»	5	
20.02.19	Слушание музыки.	Проведение музыкальной викторины по теме «Струнные музыкальные инструменты» и слушание	Обучающие: - закрепить полученные знания об инструментах струнно-щипковой и струнно-смычковой группы. Развивающие:	Закрепление знаний о струнных музыкальных инструментах, сходство и различие щипковых и	6	Разучивание песни-игры «Зайки серые сидят» (4 к.) Игра «Угадай что звучит?» Исполнение в характере с	15	Игра «Музыкальная шкатулка»	4	

		звучания разнообразных инструментов оркестра.	- развивать сообразительность и смекалку в ответах на вопросы викторины. Воспитательные: - воспитывать стремление к победе и достижению результатов на занятиях.	смычковых инструментов, основные характеристики каждого инструмента.		движениями песни-игры «Зайки серые сидят». Разучивание песни-игры «Лягушка».				
22.02.19	Вокальная работа. Слушание музыки.	Развитие и совершенствование певческого дыхания и чувства ритма детей в музыкальных упражнениях и попевках.	Обучающие: - совершенствовать навык правильного дыхания и движения под музыку, - дать первичные знания о группе ударных инструментов. Развивающие: - развивать чувство ритма, память и внимание детей. Воспитательные: - воспитывать интерес и эмоциональный отклик на прослушанные произведения.	Знакомство с группой ударных музыкальных инструментов.	6	Исполнение песни-игры «Лягушка» и песни «Зайки серые сидят» в характере и с движением. Выполнение упражнений на ритм и дыхание. Слушание произведений с участием ударных музыкальных инструментов.	19			
27.02.19	Вокальная работа	Приобщение детей к народной культуре в процессе выступления на празднике. Создание	Приобщить детей к народной культуре через участие в общем празднике Масленицы. Развивать познавательную и творческую					Участие в празднике «Широкая Масленица»	25	

		праздничной атмосферы творчества и взаимопонимания детей и родителей.	деятельность. Воспитывать интерес и уважения к русской культуре и народным праздникам.							
1.03.19	Игра на музыкальных инструментах.	Приобщение детей к миру ударных музыкальных инструментов посредством игры в ансамбле и прослушивания оркестровых музыкальных произведений.	Обучающие: - познакомить детей с различными ударными музыкальными инструментами и их характеристикой. Развивающие: - развивать познавательную активность и внимание на занятиях. Воспитательные: - воспитывать уважение и поддержку своих товарищей в игре в ансамбле.	Продолжение знакомства с группой ударных музыкальных инструментов. Знакомство с барабаном, бубном, ложками и литаврами.	4	Исполнение в характере с движениями «Зайки серые сидят». Прослушивание ударных инструментов. Игра на бубне, барабанах и ложках	16	Беседа о празднике День Защитника Отечества	5	
6.03.19	Вокальная работа. Слушание музыки.	Знакомство с традициями празднования Международного Женского Дня в процессе участия в игровой	Обучающие: - познакомить детей с праздничными традициями. Развивающие: - развивать вокальные и темпо-ритмические способности. Воспитательные: - воспитывать интерес к культуре своей страны.			Разучивание песен к 8 Марта	10	Участие в игровой программе	15	
13.03.19	Музыкальная грамота.	Формирование интереса к музыкальным	Обучающие: - дать общую информацию о двух	Знакомство с двумя видами фортепиано	8	Инсценировка песни «Воробей». Игра «Угадай что	17			

		инструментам оркестра в процессе знакомства с пианино и роялем.	видах фортепиано и их особенностях. Развивающие: - формировать активность и интерес на музыкальных занятиях. Воспитательные: - создавать условия бережного отношения к физическому и духовному здоровью воспитанников.	(пианино, рояль), их отличительными и сходными особенностями.		звучит?»				
15.03.19	Музыкальная грамота. Вокальная работа.	Приобщение детей к миру клавишных духовых инструментов и истории их возникновения.	Обучающие: - рассказать о группе клавишных духовых музыкальных инструментов и их разновидностях. Развивающие: - развивать музыкальные способности и творческий потенциал детей. Воспитательные: - формировать эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании	История возникновения и усовершенствования клавишных духовых музыкальных инструментов.	5	Повторение песен «Воробей», «Зайки». Прослушивание клавишных духовых инструментов	10	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	10	
20.03.19	Музыкальная грамота.	Знакомство детей с клавишными струнными	Обучающие: - рассказать детям о разнообразии клавишных струнных	История возникновения и усовершенствования клавишных струнных	7	Разучивание песни «Воробей». Прослушивание клавишных струнных	15	Беседа «Народные традиции»	3	

		музыкальным и инструментам и.	музыкальных инструментов в оркестре. Развивающие: - развивать память и внимание на занятиях. Воспитательные: - воспитывать интерес к музыкальным инструментам.	музыкальных инструментов.		инструментов.				
22.03.19	Вокальная работа.	Формирование певческих навыков детей в процессе выполнения упражнений и активности при игре на шумовых музыкальных инструментах	Обучающие: - познакомить детей с инструментами клавишной духовой группы. Развивающие: - развивать активность и способность к взаимопомощи в совместной игре в ансамбле шумовых музыкальных инструментов. Воспитательные: - воспитывать уважение к педагогу и товарищам в коллективе.	Знакомство с двумя представителями группы клавишных духовых инструментов (баян, аккордеон), их отличительными и сходными особенностями.	5	Разучивание песни «Смешной человечек» (1 и 2 к.). Игра на музыкальных инструментах.	16	Игра «Бубенчики»	4	
27.03.19	Музыкальная грамота. Вокальная работа.	Закрепление знаний об инструментах оркестра и опрос по изученному материалу в игровой форме.	Обучающие: - обобщить знания об изученном материале. Развивающие: - развивать стремление к успеху и интерес к творческим	Закрепление знаний о различных оркестровых инструментах	6	Исполнение в характере песни «Музыкальный дом». Продолжение разучивание песни «Смешной человечек»(1-2к.). Диагностика	15	Игра «Где и как себя вести»	4	



			<p>состязаниям. Воспитательные: - воспитывать коммуникативные навыки детей.</p>			знаний в форме игрового состязания.				
29.03.19	Вокальная работа.	Способствование развития правильного дыхания и четкой дикции детей в вокальных и дикционных упражнениях.	<p>Обучающие: - научить правильно и красиво писать скрипичный ключ и ноты на нотном стане. Развивающие: - развивать правильное дыхание и дикцию детей. Воспитательные: - воспитывать взаимопомощь и поддержку в коллективе.</p>	Правила написания скрипичного ключа.	5	Разучивание песни «Смешной человечек» (солисты).	15	Конкурс загадок о природе.	5	
3.04.19	Музыкальная грамота.	Первоначальное знакомство с нотной грамотой в процессе изучения ноты «ДО» и правил ее написания.	<p>Обучающие: - рассказать о первой ноте на нотном стане, истории ее названия и написания. Развивающие: - развивать мелкую моторику детей в упражнениях и разминке. Воспитательные: - воспитывать умение работать в ансамбле, прислушиваясь</p>	Знакомство с нотой «ДО», правила написания, история названия.	10	Разучивание песни «Котята - поварята» (1к., припев). Упражнения на металлофоне.	15			

			друг к другу							
5.04.19	Музыкальная грамота. Вокальная работа.	Развитие вокальных навыков в пении упражнений и песен с одновременным изучением нотной грамоты в игровой форме.	Обучающие: - формировать правильный навык певческого дыхания и положение верхнего нёба при пении. Развивающие: - способствовать развитию внимания и активности на занятиях. Воспитательные: - побуждать детей к игровому творчеству	Знакомство с правилами правильного интонирования ноты «ДО» (упражнения на одном звуке).	7	Разучивание песни «Котята - поварята»(2к.). Упражнения на металлофоне.	15	Игра «Добрый день, дружок!»	3	
10.04.19	Вокальная работа. Игра на музыкальных инструментах.	Формирование интереса к творчеству в игре на детских музыкальных инструментах в ансамбле.	Обучающие: - разучивание песен и упражнений с использованием детских музыкальных инструментов. Развивающие: - развивать память и быстроту мышления. Воспитательные: - формировать эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании.	Закрепление знаний о правильном и красивом интонировании ноты «ДО»	8	Разучивание песни «Котята - поварята» (финал) Игра на бубне и маракасах.	10	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	7	
12.04.19	Музыкальная грамота. Слушание музыки.	Продолжение знакомства детей с нотной грамотой и произведения	Обучающие: - дать знания о ноте «РЕ» и правилах ее написания. Развивающие: - развивать у детей	Знакомство с нотой «РЕ», правила написания, история названия.	15	Исполнение песни «Котята - поварята»(с солистами). Прослушивание муз.фрагмента из	10			

		ми композиторов -классиков.	эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы. Воспитательные: - воспитывать в детях коллективное чувство и дружеское участие.			концерта Вивальди.				
17.04.19	Музыкальная грамота. Вокальная работа.	Развитие координации слуха и голоса детей в вокальных упражнениях и изучаемых песнях.	Обучающие: - научить детей верно интонировать ноту «РЕ», используя различные в упражнения и попевки Развивающие: - развивать координацию слуха и голоса детей. Воспитательные: - воспитывать самопонимания и самооосознание своей индивидуальности	Знакомство с правилами правильного интонирования ноты «РЕ» (упражнения на 2-х звуках).	10	Закрепление разучивания песен «Котят-поварята» и «Воробей».	10	Игра «Зайчики и медведи».	5	
19.04.19	Музыкальная грамота. Вокальная работа	Продолжение знакомства детей с нотной грамотой и закрепление изученных нот в вокальных упражнениях.	Обучающие: - обобщить и закрепить сведения о нотах в упражнениях и попевках. Развивающие: - развивать чувство ритма и координацию движений. Воспитательные: - воспитывать ответственность и	Закрепление знаний о правильном и красивом интонировании ноты «РЕ» (упражнения на 2-х звуках).	7	Исполнение песен «Котят-поварята» (солисты), «Зимнее утро» в характере – средства выразительности.	15	Музыкальная игра «Золотые ворота»	3	

			умение самостоятельно находить ответы на вопросы.							
24.04.19	Вокальная работа. Слушание музыки.	Знакомство с фортепианными произведениями П.И. Чайковского в цикле «Детский альбом» и изучение нотной грамоты.	Обучающие: - познакомить с нотой «МИ» и правилами ее написания; - рассказать о фортепианных произведениях П.И. Чайковского. Развивающие: - развивать навык пения песен асаpella. Воспитательные: - воспитывать интерес и эмоциональный отклик на произведения П.И. Чайковского.	Знакомство с нотой «МИ», правила написания, история названия.	8	Разучивание песни «Зверобика» (1,2 к. с движениями). Прослушивание пьес из цикла П. Чайковского «Детский альбом».	17			
26.04.19	Вокальная работа.	Формирование навыка исполнения песен с движением и с учетом особенностей характера звучания.	Обучающие: - способствовать формированию навыка исполнения песен с движением. Развивающие: - развивать чувство ритма и координацию движений в песнях. Воспитательные: - воспитывать определенные навыки общения, используя интонацию, мимику, жесты	Знакомство с правилами красивого и правильного интонирования ноты «МИ» (упражнения на 3-х звуках).	5	Разучивание песни «Зверобика» (3,4 к. с движениями). Повторение песни-игры «Лягушка».	10	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	10	

3.05.19	Музыкальная грамота.	Развитие творческих способностей и воображения детей в игровом занятии с использованием средств мультимедиа.	Обучающие: - показать возможности интерактивной доски и провести опрос детей об изученных знаниях нотной грамоты. Развивающие: - развивать воображение и творческие способности в игровом опросе. Воспитательные: - воспитывать активность участия в игровом занятии.	Закрепление знаний о правильном и красивом интонировании ноты «МИ» (упражнения на 3-х звуках). Игровой опрос об изученных нотах.	4	Разучивание песни «Зверобика» (5к. с движениями).	16	Беседа ко Дню Победы «Наши храбрые воины»	5	
8.05.19	Музыкальная грамота.	Продолжение знакомства детей с нотной грамотой и выполнение упражнений с изучаемыми нотами.	Обучающие: - рассказать о следующей изучаемой ноте «ФА» истории ее названия и правила написания. Развивающие: - развивать умение петь с музыкальным сопровождением. Воспитательные: - побуждать к эмоциональному восприятию музыкальных образов.	Знакомство с нотой «ФА», правила написания, история названия.	8	Исполнение песни «Зверобика» под фонограмму.	13	Игра «Сделаем кружочек»	4	
10.05.19	Вокальная работа.	Закрепление навыка исполнения песен с	Обучающие: - способствовать верной интонации в песнях с движением	Знакомство с правилами красивого и правильного	10	Исполнение песни «Зверобика» (работа над характером).	15			

		движением без сопровождения и с сопровождением фортепиано.	и координации пения и танца. Развивающие: - развивать ритмическое чувство и координацию движений. Воспитательные: - воспитывать желание добиваться успеха и самостоятельно предлагать решения вопросов.	интонирования ноты «ФА» (упражнения на 4-х звуках).						
15.05.19	Игра на музыкальных инструментах.	Развитие эмоциональности и внимательности в игре на детских музыкальных инструментах в ансамбле.	Обучающие: - сообщить знания о ноте «СОЛЬ» и правилах ее написания. Развивающие: - развивать эмоциональность и внимательность детей. Воспитательные: - воспитывать доброту и желание помочь товарищу в ансамбле.	Знакомство с нотой «СОЛЬ», правила написания, история названия.	10	Исполнение песни «Зверобика» (работа над характером).	10	Беседа «Летние цветы»	5	
17.05.19	Слушание музыки.	Приобщение детей к фольклору народов мира посредством слушания народной музыки Европы и Азии.	Обучающие: - закрепить знания о ноте «СОЛЬ»; - рассказать о фольклоре народов мира. Развивающие: - развивать память и внимание детей. Воспитательные: - воспитывать	Закрепление знаний о правильном и красивом интонировании ноты «СОЛЬ» (упражнения на 5-ти звуках).	10	Повторение изученных песен. Игра «Веселые нотки». Подготовка к участию в празднике «Выпускник – 2014»	11	Игра «Как будем петь»	4	

			познавательный интерес и исследовательские способности.							
22.05.19	Вокальная работа. Слушание музыки.	Продолжение знакомства с народной музыкой в процессе слушания и пения песен народов мира.	Обучающие: - закрепить изученные сведения о музыкальных инструментах и нотах. - сообщить информацию о японской народной музыке. Развивающие: - способствовать развитию правильного певческого дыхания и интонации. Воспитательные: - воспитывать интерес к другим странам и их культуре.	Закрепление материала о музыкальных инструментах и нотах.	7	Пение японской народной песни «Вишня». Подготовка к участию в празднике	10	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все для семьи»	8	
24.05.19	Вокальная работа.	Создание доброжелательной эмоциональной атмосферы в приобщении детей к искусству и выступлению на сцене.	Показать умения и навыки детей за 2 года обучения в музыкально-игровом действии на сцене. Развивать эмоциональность и творческую активность детей. Воспитывать интерес к музыке и желание в дальнейшем заниматься творческой					Участие в итоговом празднике клуба	25	

			деятельностью.							
29.05.19	Музыкальная грамота	Закрепление изученных знаний детей о нотной грамоте.	<p>Обучающие: - проверить и закрепить полученные знания</p> <p>Развивающие: - развивать память и внимание на опросе по прошлым темам.</p> <p>Воспитательные: - воспитывать любовь к музыке и творчеству.</p>	<p>Повторение пройденного по темам «Скрипичный ключ, ноты, правила их написания и исполнения».</p>	7	<p>Пропевание упражнений и изученных песен.</p>	18			
31.05.19	Музыкальная грамота	Закрепление изученных знаний детей о нотной грамоте.	<p>Обучающие: - проверить и закрепить полученные знания</p> <p>Развивающие: - развивать память и внимание на опросе по прошлым темам.</p> <p>Воспитательные: - воспитывать любовь к музыке и творчеству.</p>	<p>Повторение пройденного по темам «Скрипичный ключ, ноты, правила их написания и исполнения».</p>	7	<p>Пропевание упражнений и изученных песен.</p>	18			

Итого: 36 недель x 2 часа в неделю - 72 часа



## **Работа с родителями**

1. Индивидуальные встречи с родителями *(в течение учебного года)*.
2. Приглашение родителей на учебно-воспитательные (массовые) дела, проводимые в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки» *(в течение учебного года)*.
3. Привлечение родителей к подготовке и проведению учебно-воспитательных (массовых) дел, проводимых в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки» *(в течение учебного года)*.
4. Проведение родительских собраний *(по мере необходимости, но не реже двух раз за учебный год)*.
5. Работа с родителями по укреплению материально-технической базы ДТ *(в течение учебного года)*.
6. Организация встреч родителей с психологом, социальными педагогами ДТ *(в течение учебного года)*.

## Список литературы

1. Справочник музыкального руководителя // Периодическое издание. № 1-2. - М., 2015
2. Родина М. И. Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки. Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2-7 лет. – СП-б: «Музыкальная палитра», 2014.
3. Радынова О.П. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры». Серия «Музыка для дошкольников». – М.: 2006.
4. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
5. Тютюнникова Т.Э. «Доноткино»: Часть 1. Потешное сольфеджио для дошкольников. Учебное пособие. – М., 2005.
6. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М.: «Наука», 2003.
7. Ларионова Г. П. Я учу нотную грамоту. Программа развития и обучения дошкольника. Для детей 4-6 лет. – М., 2002.
8. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей». – М., «Владос», 1997г.
7. Михайлова М. А. «Развитие музыкальных способностей». – Ярославль :«Академия развития», 1997.
9. Науменко Г.И. Фольклорная азбука. – М.: Изд.центр «Академия», 1996.
10. Кленов А. С. «Там, где музыка живет». – М., «Педагогика-пресс», 1994.
11. Андреева М. П., Конорова Е. В. «Первые шаги в музыке». – М., «Советский композитор», 1991.
12. Дошкольная педагогика. Методическое пособие под редакцией Ядэшко В.И. и Сохина Ф.А.