

МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка

Рассмотрена:  
на педагогическом совете  
МАУ ДОД ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
Протокол № 1 от «28» 08 2018г.

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО ДДТ  
«Городской» им. С.А. Шмакова  
Кислая О.Н.  
Приказ № 42 от «31» 08 2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки»**  
**предмет «музыка»**  
**на 2018– 2019 учебный год**

2 год обучения

Педагог дополнительного образования  
Коньшина Юлия Александровна

г. Липецк, 2018 г.

## Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка	4
2. Требования к уровню подготовки учащихся	6
3. Учебно-тематический план	12
4. Календарно-тематический план	13
5. Учебно-методические средства и литература	48

## Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки» составлена в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Знакомство с музыкой» (уровень сложности программы - базовый) и программой «Развитие ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова на 2017 – 2021 г.», а так же в соответствии с перспективным планом ДДТ «Городской».

Данная программа реализуется в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки» в группе 1 года обучения. В группе занимаются дети 5-6 лет без каких-либо специальных музыкальных данных или специальной музыкальной подготовки. Занятия в группах первого года обучения проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут.

**Целью** является создание возможностей для творческого развития детей дошкольного возраста в процессе знакомства с музыкально-песенной культурой.

Реализация указанной цели возможна через выполнение следующих **задач**:

Обучающие:

- сформировать первоначальные вокально-хоровые умения и навыки учащихся;
- обучить детей игре на музыкальных инструментах в детском шумовом оркестре;
- научить детей внимательно слушать музыку с желанием понять её содержание и характер;

Развивающие:

- развивать у детей группу музыкальных сенсорных способностей (умение слышать высоту, длительность, силу, тембровую окраску звука).
- развивать эмоционально-нравственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития его творческой мысли;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность за общее дело через участие в ансамблевом пении и в оркестре детских инструментов;
- воспитывать художественно-эстетический вкус и общую культуру учащихся.
- пробудить интерес к музыкальному искусству, потребность и желание проявить себя в различных видах музыкальной деятельности.

Формы занятий в группе: занятие комбинированного типа, занятие знакомства с новым материалом, занятие повторения пройденного, занятие-игра, занятие-викторина.

**Основным видом контроля знаний** является мониторинг знаний, умений и навыков, проводящийся 3 раза в год.

## Пояснительная записка

Музыкальное воспитание – одно из центральных составляющих эстетического воспитания, оно играет особую роль во всестороннем развитии дошкольников. Музыка – путь к познанию человеческих чувств, которые делают личность выше, чище, лучше. Благодаря музыкальному воспитанию, начиная с самого раннего возраста, происходит полноценное и гармоничное интеллектуальное и эстетическое развитие человека.

Данная рабочая программа основана на образовательной программе «Знакомство с музыкой», рассчитанной на двухлетний срок обучения детей в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки».

**Актуальность** разработки и внедрения образовательной программы «Знакомство с музыкой» заключается в содействии социальной адаптации дошкольников в процессе музыкальной деятельности. У детей формируется музыкально-эстетическое сознание, что чрезвычайно важно для последующего развития ребенка, его общего духовного становления и дальнейшего овладения музыкальной культурой.

**Новизна** образовательной программы «Знакомство с музыкой» - в активном использовании игрового метода обучения, самобытности тематики учебных занятий, расширении знаний, умений и навыков обучающихся.

Процесс обучения построен на комплексе более или менее равноправных видов деятельности: творческая исполнительская деятельность (сольное и ансамблевое пение, игра в оркестре на музыкальных инструментах), слушание музыки, музыкальная грамота.

**Целью** данной *рабочей* программы является создание возможностей для творческого развития детей дошкольного возраста в процессе знакомства с музыкально-песенной культурой.

Реализация указанной цели возможна через выполнение следующих задач:

### ***Обучающие:***

- сформировать первоначальные вокально-хоровые умения и навыки учащихся;
- обучить детей игре на музыкальных инструментах в детском шумовом оркестре;
- научить детей внимательно слушать музыку с желанием понять её содержание и характер;

### ***Развивающие:***

- развивать у детей группу музыкальных сенсорных способностей (умение слышать высоту, длительность, силу, тембровую окраску звука).
- развивать эмоционально-нравственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития его творческой мысли;

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

***Воспитательные:***

- воспитывать ответственность за общее дело через участие в ансамблевом пении и в оркестре детских инструментов;
- воспитывать художественно-эстетический вкус и общую культуру учащихся.
- пробудить интерес к музыкальному искусству, потребность и желание проявить себя в различных видах музыкальной деятельности.

Данная программа реализуется в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки» в группе 2 года обучения. В группе занимаются дети 4-6 лет без каких-либо специальных музыкальных данных или специальной музыкальной подготовки. Занятия в группах первого года обучения проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут.

**Формы занятий в группе:** занятие комбинированного типа, занятие знакомства с новым материалом, занятие повторения пройденного, занятие-игра, занятие-викторина.

**Методы,** используемые в работе: словесный, наглядный, игровой, метод практической работы.

**Основным видом контроля знаний** является мониторинг знаний, умений и навыков, проводящийся 3 раза в год.

В мониторинге образовательного уровня учитываются количественные и качественные показатели. Количественные показатели анализируются три раза в течение учебного года: в сентябре, январе, мае.

Анализируются: количество детей, возрастной состав, сохранность контингента, количество мальчиков и девочек и пр.

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

- 1) **прогностическая диагностика** (проводится при приеме детей в объединение) – это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества;
- 2) **промежуточная диагностика** показывает результаты обучения в середине года в конце первого полугодия;
- 3) **итоговая диагностика** – (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности обучающихся.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Полученные данные заносятся в таблицу результатов образовательного уровня обучающихся. Осуществляется анализ результатов диагностики.

### Требования к уровню подготовки учащихся

Необходимые навыки для оценки знаний:

1. Ладовое чувство
2. Музыкально-слуховые представления
3. Чувство ритма
4. Умение различать разные настроения в музыке и средства музыкальной выразительности; передавать характер музыки в исполнении песен с движениями.

*Таблица 1*

*Результаты мониторинга образовательного уровня учащихся*

**Фамилия,**

**имя** \_\_\_\_\_

<b>Сроки</b>	<b>1 показатель</b>	<b>2 показатель</b>	<b>3 показатель</b>	<b>4 показатель</b>	<b>Выводы</b>
Сентябрь 201...г.					
Январь 201...г.					
Май 201...г.					

**Общие**

**выводы:** \_\_\_\_\_

В строке показателей записываются требования к умениям навыкам обучающихся, соответствующие конкретному этапу обучения.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий (см. Таблицу 2).

**Таблица 2**

**Результаты образовательного процесса и способы их проверки**

Результаты ОП (полученные ЗУН)	Формы и методы контроля и оценки результатов ОП
<p><b>1. Знание</b> основных понятий; правил безопасности; названий и характеристик ударных инструментов детского оркестра; основных элементов певческой установки и певческого дыхания; названия нот.</p> <p><b>2. Умение</b> различать звуки по высоте, длительности, силе, тембру; петь по нотам в пределах квинты простые мелодии; исполнять в ансамбле при помощи взрослого выученную песенку, передавая ее характер; играть в оркестре детских музыкальных инструментов несложный ритмический рисунок (полочки, бубны) и простые мелодии и упражнения (металлофон); различать разные настроения в музыке и средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр; передавать характер музыки в образных и танцевальных движениях.</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Собеседование</p> <p>Викторина</p> <p>Игровой опрос</p>

Развитие личностных качеств, самооценка и творческие способности изучаются при помощи тестирования, метода наблюдения, проективных методик, метода экспертных оценок, анкетирования, социометрических и референтнометрических методов. В течение учебного года педагогом проводятся **открытые занятия**, показывающие степень подготовки и знаний обучающихся. Мониторинг обеспечивает непрерывное наблюдение за состоянием образовательного процесса, позволяет изучать результаты педагогической деятельности, выявлять положительные и отрицательные тенденции, совершенствовать качество обучения и воспитания.

## Ожидаемые результаты

К концу 2-ого года обучения воспитанники должны знать:

1. понятия «лад», «мажор», «минор», «тоника», «трезвучие»;
2. правила безопасности на занятиях по музыке;
3. названия и характеристики основной группы музыкальных инструментов;
4. элементы певческой установки и певческого дыхания;

К концу 2-ого года обучения воспитанники должны уметь:

1. различать ладовую окраску тональности, отличать мажор от минора;
2. петь по нотам в пределах октавы простые мелодии;
3. сольно исполнять выученную песенку, передавая ее характер;
4. петь под сопровождение инструментальной фонограммы с микрофоном;
5. различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки;
6. различать тембры знакомых музыкальных инструментов, узнавать их звучание в оркестре;
7. исполнять роль дирижера оркестра или четко выполнять его (дирижера) требования

Также в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки» большое значение имеет воспитательная работа с детьми – беседы, лекции с приглашенными педагогами, и массовая работа, в которой дети участвуют в течение года.



### **Массовая работа**

- Участие в городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»
- Участие в игровой программе
- Участие в Новогоднем утреннике для учащихся клуба
- Участие в праздновании Масленицы
- Участие в семейной конкурсной программе, посвященной Международному женскому дню
- Итоговый праздник клуба
- Участие в празднике улиц Липовской и Семашко

*течение года.*

*октябрь.*

*декабрь.*

*февраль.*

*март.*

*май.*

*июнь.*

## Методическая работа

**1. Разработка методической рекомендации по теме «Методические рекомендации по развитию музыкальных способностей дошкольников»** *февраль*

**2. Тема для самообразования:**

«Психолого-педагогические аспекты работы с детьми дошкольного возраста»

**3. Самообразование:**

- Изучение нормативных документов: Конвенции о правах ребенка, Закона Российской Федерации «Об образовании», Устава МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова, программы «Развитие муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества «Городской» им. С.А. Шмакова в 2011-2016 гг.», знакомство со специальной литературой, посещение областной научной и областной детской библиотек.

**5. Участие в методических объединениях отдела, педагогическом лицее, педагогических советах Дома (в течение года).**

## Репертуарный план

1. Игровые упражнения «Музыкальная лесенка», «Доброе утро»
2. «Песенка про Непогодицу». Слова и музыка Е. Болдыревой.
3. «Рябинки». Музыка и слова Г. Вихаревой.
4. «Волшебная страна». Слова С. Антоновой, музыка А. Перескокова
5. «Малыши и дождик». Слова и музыка О. Девочкиной.
6. Русская народная песня «Стало солнышко пригревать»
7. Песни к новогоднему концерту

## Музыка для слушания

1. Песни из репертуара Г. Гладкова
2. М. П. Мусоргский. Фрагменты из вокального цикла «Детская».
3. П. И. Чайковский. Фрагменты из фортепианного цикла «Времена года».
4. А. Вивальди. Избранные фрагменты из цикла «Времена года».
5. К. Сен-Санс. Музыка из цикла «Карнавал животных».
6. Л. В. Бетховен «К Элизе», фрагменты из симфонии № 5.
7. В. А. Моцарт. Произведения для детей, фрагменты из симфонии g-moll.

### Учебно-тематический план

№ П/П	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛ-ВО ЧАСОВ (ТЕОРИЯ)	КОЛ-ВО ЧАСОВ (ПРАКТИКА)	КОЛ-ВО ЧАСОВ (ОБЩЕЕ)
1.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА (ПЕНИЕ ПО НОТАМ, ЛАД, ТРЕЗВУЧИЕ, ГАММА)	4 ч	14 ч	18 ч
2.	ВОКАЛЬНАЯ РАБОТА (ПЕВЧЕСКИЕ НАВЫКИ, ДЫХАНИЕ, ИНТОНАЦИЯ, ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСЕН)	3 ч	25 ч	28 ч
3.	ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	3 ч	9 ч	12ч
4.	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	1 ч	12 ч	13 ч
5.	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ		1	1
	ИТОГО	12	60	72

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть	Время (мин.)	Практическая часть	Время (мин.)	Другие формы работы	Время (мин.)	Диагностика образовательного процесса
5.09.18	Организационное занятие							Вводный инструктаж по технике безопасности	25	
7.09.18	Музыкальная грамота	Вовлечение детей в коллективную музыкальную деятельность на занятии	Вспомнить с детьми материал 1 года обучения. Развивать память и внимание. Воспитывать усидчивость и ответственность.	Организационное занятие. Повторение пройденного за 1 год обучения	10	Пение попевок и упражнений на одном-двух звуках	10	Игра «Вместе мы поем»	5	
12.09.18	Музыкальная грамота	Повторение с учащимся материала 1 года обучения в процессе пения упражнений и игровых распевок	Напомнить детям материал о разнообразии музыкальных звуков. Развивать мелодический слух. Воспитывать интерес к музыке	Стихи и загадки о музыке	10	Пение игровых распевок и выполнение упражнений на дыхание.	25			
14.09.08	Музыкальная грамота.	Продолжение знакомства учащихся с миром музыки посредством бесед о важности музыки в жизни человека	Развивать эстетическое отношение к окружающей действительности, - создать радостное настроение у детей, укрепить детско-родительские	Рассказ о музыке и ее роли в жизни человека.	7	Пение небольших упражнений и попевок на одном и двух звуках.	10	Игра «Как настоящий артист»	8	Входной мониторинг

			отношения.							
19.09.18	Музыкальная грамота. Слушание музыки.	Укрепление здоровья учащихся и выработка правильного дыхания в дыхательных упражнениях по методу Стрельниковой.	Обучающие: Закреплять в сознании детей понятия «правильное дыхание» и «певческая установка»; - развивать интерес к классической музыке; - воспитывать слуховое внимание, умение обсуждать предполагаемый ответ.	Продолжение знакомства с певческой установкой. Выработка правильного дыхания и певческой позиции.	5	Разучивание песни «Курочка и цыпята» (с движениями). Прослушивание фрагмента «Утро» из музыки к спектаклю Пер Гюнт Э. Грига.	10	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	10	
21.09.18	Слушание музыки.	Продолжение знакомства с певческими навыками и изучения музыкальных звуков.	Обучать пению в ансамбле, прислушиваясь друг к другу, - развивать память и музыкальный слух; -воспитывать интерес к музыке во всех ее проявлениях	Повторение материала о шумовых и музыкальных звуках, их отличительные особенности, роль в окружающем мире, источники звуков	5	Разучивание песни «Зонтик». Работа над гласной «О». Речевые упражнения.	16	Дидактическая игра «Определи по ритму»	4	
26.09.18	Музыкальная грамота. Вокальная работа	Выработка чистой интонации в упражнениях и песнях с движением.	Обучающие: - закрепить знания о звуках в игровой форме. Развивающие: - развивать умение различать музыкальные и шумовые звуки.	Повторение материала о высоких и низких звуках, их отличительные особенности.	10	Исполнение упражнений, песни «Зонтик». Разучивание песни «Ворон» с движением.	15			

			Воспитательные: - воспитывать коммуникативные навыки.							
28.09.18	Музыкальная грамота	В легкой игровой форме провести диагностику знаний детей о музыкальных звуках, изученных на 1-м году обучения.	Обучающие: - провести игровую викторину о звуках в музыке. Развивающие: - развивать внимание и познавательную деятельность. Воспитательные: - воспитывать отзывчивость детей и создать атмосферу эмоциональной насыщенности музыкального занятия.	Закрепление материала о высоких и низких, громких и тихих звуках	5	Диагностика уровня знаний о высоких и низких, громких и тихих звуках.. Исполнение песен «Зонтик», «Ворон» (припев с показом рукой). Разучивание песни «Кукушка» (солисты).	16	Беседа «Для чего нужно учиться петь».	4	
3.10.18	Слушание музыки.	Приобщение детей к миру классической музыки в процессе изучения вокального цикла «Детская» М.Мусоргского.	Обучающие: - закрепить и обобщить знания об источниках звуков и их роли в мире; - рассказать о творчестве М.П.Мусоргского. Развивающие: - развивать чувство эмоциональной отзывчивости на услышанную музыку. Воспитательные: - расширять	Повторение материала о роли звуков в окружающем мире, источники звуков.	5	Исполнение песен «Зонтик», «Ворон», «Кукушка» (с солистами). Слушание фрагментов из цикла М.П. Мусоргского о «Детская».	16	Беседа о празднике «День пожилого человека».	4	

			творческий опыт детей через участие в разных видах деятельности.							
5.10.18	Слушание музыки.	Расширение музыкального кругозора детей в процессе знакомства с творчеством Эдварда Грига.	Обучающие: - дать информацию о длительностях в музыке; - рассказать о жизни и творчестве Эдварда Грига. Развивающие: - развивать воображение и творческое мышление детей. Воспитательные: - прививать интерес к музыке различных народов.	Знакомство с написанием нот разных длительностей и их исполнением. Информация о жизни и творчестве Эдварда Грига.	8	Распевание. Работа над гласной «А» в «Песенке про 2-х утят. Слушание произведений Грига «Шествие гномов», «Песня Сольвейг» из музыки к драме «Пер Гюнт».	14	Игра «Хлопы-шлепы»	3	
10.10.18	Музыкальная грамота.	Закрепление и обобщение знаний о длительностях в музыке и музыкальных звуках в окружающем мире.	Обучающие: - способствовать усвоению знаний детей о звуках. Развивающие: - развивать чистоту интонирования в пении и навыки правильного дыхания. Воспитательные: - воспитывать культуру слушания музыки и работы в ансамбле.	Повторение материала о длинных и коротких звуках, их отличительные особенности, роль в окружающем мире, источники звуков.	5	Распевание. Исполнение песен «Зонтик», «Филин». Разучивание песни «Жук» (работа над гласной «У»). Диагностика знаний о различных звуках и их роли в окружающем мире.	10	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	10	

12.09.18	Слушание музыки.	Вовлечение детей в процесс слушания музыки и продолжение знакомства с разнообразием музыкальных звуков.	<p>Обучающие: - укреплять навык самостоятельной реакции на начало и конец музыки и узнавание знакомых фрагментов.</p> <p>Развивающие: - развивать чувство эмоциональной отзывчивости на услышанную музыку.</p> <p>Воспитательные: - расширять творческий опыт детей через участие в разных видах деятельности</p>	Изучение и закрепление материала о количестве коротких длительностей в длинной ноте (упражнения).	4	Распевание. Работа над запевом песни «Кукушка». Слушание фрагмента «В пещере горного короля» из музыки к спектаклю «Пер Гюнт» Э. Грига	17	Игра «Детки, мои детки»	4	
17.09.18	Слушание музыки.	Знакомство жизнью и с творчеством детского композитора В. Шаинского в процессе прослушивания его песен и разучивания песни	<p>Обучающие: - дать информацию о творчестве В. Шаинского и разучить его произведение.</p> <p>Развивающие: - развивать навык пения с музыкальным сопровождением.</p> <p>Воспитательные: - воспитывать слуховое внимание, умение обсуждать предполагаемый ответ.</p>	Изучение материала о тембре и его роли в окружающем мире.	4	Распевание. Повторение песен «Ворон», «Филин», «Жук». Тактирование 2/4 («кот-мышь»).	14	Знакомство жизнью и с творчеством детского композитора В. Шаинского.	7	



19.09.18	Музыкальная грамота. Игра на музыкальных инструментах	Развитие коммуникативных навыков детей и уважения друг к другу в игре на музыкальных инструментах в ансамбле.	Обучающие: - повторить знания о тембре в музыке. Развивающие: - развивать коммуникативных навыков детей и уважения друг к другу. Воспитательные: - воспитывать взаимопомощь детей и поддержку товарищей в работе.	Повторение материала о тембре. Основная характеристика различных тембров (упражнения).	5	Распевание. Работа над запевом песен «Зонтик», «Кукушка». Игра на бубнах и маракасах.	20			
24.09.18	Музыкальная грамота.	Формирование интереса детей к музыкальным инструментам оркестра в процессе изучения группы духовых инструментов.	Обучающие: - изучить группу духовых инструментов оркестра и повторить знания об оркестре из 1-го года обучения. Развивающие: -развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; -воспитывать активность познавательного процесса на занятиях.	Изучение материала о группе духовых инструментов, сравнительная характеристика медных и деревянных духовых инструментов и их роль в оркестре.	7	Распевание. Разучивание песни-игры «Эхо» (1 к.).	15	Музыкальная игра «Веселая дудочка»	3	
26.10.18	Музыкальная грамота.	Продолжение знакомства с различными музыкальными инструментами и	Обучающие: - продолжать изучение оркестровых инструментов на	Повторение материала о струнных инструментах, сравнительная	5	Распевание. Разучивание песни «Эхо»(2к.). Пение по руке	14	Викторина по песням из мультфильмов	6	

		повторение изученной информации об оркестровых инструментах.	примере струнной группы. Развивающие: - развивать мелкую моторику в упражнениях с движениями. Воспитательные: - воспитывать умение работать в коллективе	характеристика смычковых и щипковых инструментов и их роль в оркестре.		(различные упражнения).				
31.10.18	Игра на музыкальных инструментах	Формирование эмоциональной выразительности и исполнение произведений подвижного характера в игре на детских шумовых инструментах.	Обучающие: - продолжать изучение инструментов оркестра. Развивающие: способствовать формированию эмоциональности в игре на музыкальных инструментах. воспитывать уважение к своему и чужому труду и творчеству	Изучение материала о клавишных струнных инструментах, сравнительная характеристика пианино и рояля.	5	Работа с солистами над исполнением песен «Филин», «Ворон», «Кукушка». Пение по руке (упражнения).	20			
2.11.18	Музыкальная грамота.	Развитие познавательного интереса детей к музыке и музыкальным занятиям в процессе изучения и закрепления материала об инструментах духовой группы оркестра.	Обучающие: - закрепить материал о клавишных духовых инструментах. Развивающие: - развивать эмоциональность и активность в процессе обучения; - воспитывать	Повторение материала о клавишных духовых инструментах, сравнительная характеристика баяна и аккордеона и их роль в оркестре.	5	Распевание. Работа с солистами над исполнением песни «Жук». Исполнение песни «Эхо» (с движениями). Пение по руке (попевки)	15	Игра «Поющие руки»	5	

			умение высказываться о музыке и звучащих инструментах.							
7.11.18	Слушание музыки.	Вовлечение детей в процесс слушания оркестровых произведений и дальнейшее изучение музыкальных инструментов оркестра.	Обучающие: - дать знания о группе ударных инструментов и обновить в памяти детей информацию о них с 1-го года обучения. Развивающие: - развивать чувство ритма и эмоциональность в исполнении; - обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием.	Изучение материала о группе ударных инструментов. Основная характеристика инструментов.	5	Работа с солистами над исполнением песни «Жук». Исполнение песни «Эхо» (с движениями). Пение по руке (попевки).	16	Игра «Яичко золотое»	4	
9.11.18	Вокальная работа.	Развитие мелодического и гармонического слуха детей в процессе исполнения изучаемых упражнений и песен.	Обучающие: - закрепить знания о группе клавишных и ударных инструментов. Развивающие: - развивать мелодический и гармонический слух детей. Воспитательные: воспитывать у детей устойчивый интерес к искусству.	Повторение материала о группе клавишных и ударных инструментов	7	Исполнение песен «Жук», «Эхо» с движениями и в характере. Работа с солистами.	15	Игра «Огород»	3	
14.11.18	Музыкальная	Привитие детям	Обучающие:	Повторение	5	Распевание.	13	Игровая	7	

	грамота.	интереса к творчеству и музыкальной грамоте в процессе игровой викторины по материалам о нотах и правилах их пения.	- в игровой форме вспомнить материал 1-го года обучения о нотах и правилах их интонирования Развивающие: - развивать интерес к музыкальной грамоте и творчеству. Воспитательные: - воспитывать внимательность и усидчивость на занятиях	изученного в прошлом году материала о правилах красивого и верного интонирования нот.		Работа над текстом в песне «Кашалотик». Разучивание песни «Пряничный домик» (припев).		викторина «Как поем мы нотки»		
16.11.18	Вокальная работа.	Формирование у детей навыка пения с сопровождением в процессе разучивания песен «Кашалотик» и «Пряничный домик».	Обучающие: - повторить знания о ноте «ДО» и правилах ее исполнения в упражнениях. Развивающие: - формирование у детей навыка пения с сопровождением. Воспитательные: - воспитывать желание добиваться высоких результатов.	Повторение материала о правилах красивого и верного интонирования ноты «ДО» (упражнения на одном звуке).	5	Распевание. Работа над текстом в песне «Кашалотик». Работа над ритмом в песне «Пряничный домик».	12	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	8	
21.11.18	Музыкальная грамота.	Приобщение детей к музыкальному искусству путем активизации творчества и экспериментирования со звуками.	Обучающие: - обобщить знания о ноте «РЕ» и выполнить различные упражнения со звуками.	Повторение материала о правилах красивого и верного интонирования ноты «РЕ»	6	Распевание. Разучивание песни «Кашалотик» (3к.). Работа над ритмом в	14	Викторина «Береги природу»	5	

			<p>Развивающие: - развивать коммуникативные навыки детей.</p> <p>Воспитательные: - воспитывать интерес к музыкальным занятиям.</p>	(упражнения на 2-х звуках).		<p>песне «Пряничный домик».</p>				
23.11.18	Музыкальная грамота.	Развитие познавательного интереса детей и внимания к получаемой информации процессе повторения пройденного материала о нотах.	<p>Обучающие: - в игровой форме проверить знания детей о нотах и вспомнить о следующей изучаемой ноте «МИ» и правилах ее исполнения.</p> <p>Развивающие: - развивать память и внимательность.</p> <p>Воспитательные: - воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость к занятиям.</p>	Повторение материала о правилах красивого и верного интонирования ноты «МИ» (упражнения на 3-х звуках).	4	<p>Распевание. Работа над гласными «У», «О».</p> <p>Работа над выразительностью в песне «Кашалотик».</p>	15		6	
28.11.18	Вокальная работа.	Формирование и развитие музыкального слуха и темпо-ритма детей в процессе пения песен с музыкальным сопровождением.	<p>Обучающие: - работать над развитием музыкального слуха и темпо-ритма детей.</p> <p>Развивающие: - развивать координацию слуха и голоса.</p> <p>Воспитательные: - воспитывать интерес к добру и миру.</p>	Повторение материала о правилах красивого и верного интонирования ноты «ФА» (упражнения на 4-х звуках).	4	<p>Распевание. Работа над выразительностью в песне «Кашалотик».</p> <p>Работа с солистами в песне «Пряничный домик».</p>	18	Игра «Скок-скок»	3	

30.11.18	Вокальная работа.	Работа над навыком пения без сопровождения в вокальных упражнениях и песнях «Кашалотик» и «Пряничный домик».	Обучающие: - продолжать обучение нотной грамоте и закрепление изученных нот. Развивающие: - развивать познавательные способности и активность. Воспитательные: - воспитывать гармоничные отношения в группе и дома.	Повторение материала о правилах красивого и верного интонирования ноты «СОЛЬ» (упражнения на 5-ти звуках).	5	Распевание. Вокально-хоровая работа с песнями «Кашалотик», «Пряничный домик».	16	Беседа «Режим дня и ты»	4	
5.12.18	Вокальная работа.	Формирование навыка пения песен с движением и музыкальным сопровождением.	Обучающие: - дать первоначальную информацию о ноте «ЛЯ». Развивающие: - развивать ритмический слух детей и координацию движения и пения. Воспитательные - воспитывать развитую во всех областях творчества личность ребенка	Знакомство с нотой «ЛЯ», правила написания, история названия.	5	Распевание. Исполнение песни «Кашалотик» под фонограмму.	20			
7.12.18	Вокальная работа.	Развитие певческого диапазона детей в процессе исполнения вокальных упражнений и песен «Кашалотик»	Обучающие: - продолжить изучение ноты «ЛЯ» и упражняться в исполнении остальных изученных нот.	Закрепление знаний о правильном и красивом интонировании ноты «ЛЯ» (упражнения на	5	Вокально-хоровая работа над изученными песнями «Кашалотик», «Пряничный домик»,	17	Игра «Концерт»	3	

		и «Эхо».	Развивающие: - развивать певческий диапазон детей. Воспитательные: - воспитывать стремление к новым знаниям в процессе занятий.	6-ти звуках).		«Эхо»				
12.12.18	Вокальная работа. Слушание музыки.	Знакомство с творческим обликом и произведениями С.Прокофьева в приобщении детей к его музыкальному наследию.	Обучающие: - рассказать о ноте «СИ» и правилах ее написания; - познакомить с информацией о С. Прокофьеве и его творчестве. Развивающие: - развивать внимательность и память детей. Воспитательные - воспитывать интерес к музыкальным произведениям российских композиторов.	Знакомство с нотой «СИ», правила написания, история названия. Краткая биографическая справка о жизни и творчестве композитора С. Прокофьева.	8	Распевание. Разучивание песни Зайца и Волка из м/ф «Ну, погоди!»	12	Слушание фрагмента из симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк» (тема Пети)	5	
14.12.18	Вокальная работа. Слушание музыки.	Развитие чувства ритма детей в игровой форме с включением в занятие пластических упражнений с движением и песен с пунктирным ритмом.	Обучающие: - закрепить знания о ноте «СИ» и предыдущих изученных нотах в упражнениях. Развивающие: - развивать чувство ритма, используя пластические этюды и песни с пунктирным ритмом.	Закрепление знаний о правильном и красивом интонировании ноты «СИ» (упражнения на 7-ми звуках).	5	Распевание. Пластические упражнения. Разучивание песни «Ёлочка» (1к.) Вокально-хоровая работа над песней Зайца и Волка из м/ф «Ну, погоди!»	15	Слушание фрагмента из симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк» (тема Утки)	5	

			<p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к педагогу и окружающим взрослым людям.</li> </ul>							
19.12.18	<p>Вокальная работа. Слушание музыки.</p>	<p>Вовлечение детей в процесс слушания классических произведений для оркестра в процессе прослушивания симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк» и продолжение знакомства с жизнью и творчеством композитора.</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить верно исполнять динамические оттенки в музыке.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать тембровый и мелодический слух детей.</li> </ul> <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к музыке и искусству в целом.</li> </ul>	<p>Знакомство с правилами верного и красивого исполнения динамических оттенков музыки (упражнения «тихие и громкие звуки»)</p>	8	<p>Распевание. Вокально-хоровая работа над песней «Ёлочка» (припев). Работа с солистами в песне из м/ф «Ну, погоди!».</p>	10	<p>Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»</p>	7	
21.12.18	<p>Вокальная работа. Слушание музыки.</p>	<p>Дальнейшее изучение динамических оттенков в музыке и исполнение произведений и попевок с тихими и громкими звуками.</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить материал о динамических оттенках в музыке в упражнениях.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навык пения на «legato» и «staccato».</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать гармонично развитую личность ребенка.</li> </ul>	<p>Закрепление материала о правилах верного и красивого интонирования динамических оттенков музыки (упражнения «тихие и громкие звуки»)</p>	10	<p>Распевание. Работа над смысловыми и логическими ударениями в песне «Ёлочка».</p>	10	<p>Продолжение знакомства с персонажами и инструментами оркестра симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк».</p>	5	
26.12.18	<p>Вокальная работа. Слушание музыки.</p>	<p>Вовлечение детей в атмосферу приближающегося праздника Новый</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить информацию о динамических</li> </ul>	<p>Закрепление материала о правилах верного и</p>	8	<p>Распевание. Работа над выразительностью в песнях</p>	10	<p>Беседа «Новый Год скоро к нам идет».</p>	7	



		Год в процессе беседы о традициях праздника и разучивания новогодних песен.	оттенках; - рассказать о празднике Новый Год и традициях торжества. Развивающие: - развивать дикцию и вокальные навыки детей. Воспитательные - воспитывать уважение и любовь к культуре и традициям своей страны.	красивого исполнения динамических оттенков музыки (упражнения «тихие и громкие звуки»)		«Ёлочка», песня из м/ф «Ну, погоди!»				
28.12.18	Вокальная работа.	Работа над песнями с музыкальной фонограммой и освоение детьми техники пения в микрофон.	Обучающие: - повторить информацию об изученных музыкальных инструментах и нотной грамоте. Развивающие: - развивать координацию пения и движения Воспитательные: - воспитывать радость творчества и желание в дальнейшем учиться музыке.	Повторение ранее изученного материала о музыкальных инструментах и нотах.	5	Распевание. Исполнение под фонограмму песни «Ёлочка» с движениями.	20	Участие в новогоднем утреннике		Промежуточный мониторинг
9.01.19	Вокальная работа.	Подготовка к новогоднему утреннику с исполнением новогодних песен под фонограмму и с использованием	Обучающие: - обобщить и провести диагностику всего изученного материала за первое полугодие.	Закрепление и повторение общего материала о композиторах, музыкальной грамоте и	8	Исполнение ранее разученных песен под фонограмму и с микрофоном.	10		7	

		микрофона.	Развивающие: - развивать диапазон и вокальные навыки детей. Воспитательные: - воспитывать внимание и усидчивость на занятиях.	музыкальных инструментах						
11.01.19	Вокальная работа		Создание праздничной атмосферы с участием обучающихся и новогодних персонажей.	Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности и к праздникам. - доставить детям удовольствие от собственной музыкальной деятельности; - обогащать зрительные, слуховые, двигательные ощущения в процессе музицирования.					25	
16.01.19	Музыкальная грамота. Вокальная работа.	Первоначальное знакомство детей с понятием «длительности в музыке» посредством исполнения упражнений и попевок с длинными и	Обучающие: - рассказать о длительностях в музыке на примере длинных и коротких звуков в попевках и упражнениях. Развивающие: - развивать	Знакомство с длительностями в музыке. (упражнения «длинные и короткие звуки»).	7	Распевание. Разучивание «Песенки про 2-х утят».	13	Повторный инструктаж по технике безопасности	5	

		короткими звуками.	внимание и память обучающихся. Воспитательные: - воспитывать коллективизм и сотрудничество в группе.							
18.01.19	Вокальная работа.	Формирование и развитие правильной дикции детей в речевых упражнениях и скороговорках.	Обучающие: - способствовать формированию и развитию правильной дикции детей; - закрепить информацию о длительностях. Развивающие: - развивать эмоциональность и выразительность в исполнении. Воспитательные - воспитывать интерес к добру и миру.	Закрепление материала о правилах верного и красивого исполнения длительностей в музыке.	5	Речевые упражнения и скороговорки. «Песенка про 2-х утят» (работа над характером). Разучивание «Песенки про нотки».	10	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	10	
23.01.19	Музыкальная грамота. Вокальная работа.	Знакомство детей с понятием «лад» в музыке и его основными характеристиками с использованием наглядных материалов и упражнений.	Обучающие: - рассказать детям о музыкальных ладах и их особенностях. Развивающие: - развивать слуховые навыки в песнях. Воспитательные: - воспитывать гармоничные отношения в группе и дома.	Знакомство с музыкальным термином «лад». Основные характеристики	4	Распевание. Упражнение «Вверх и вниз по ладам». Работа над унисоном в «Песенке про нотки» (1к., припев)	18	Игра «Кот-котофей»		
25.01.19	Музыкальная	Продолжение	Обучающие:	Продолжение	4	Работа над	17	Игра	4	

	грамота.	знакомства детей с музыкальными ладами и их особенностями в игровой форме.	- закрепить общие знания о ладах. Развивающие: - развивать навыки правильного дыхания и пения а capella. Воспитательные: - воспитывать чувство радости и гордости за свою деятельность.	знакомства с музыкальным ладом. Свойства и характеристики ладов.		унисоном в «Песенке про нотки» (2к.) Разучивание на металлофоне мелодии песни «Во саду ли ...».		«Косолапый мишка»		
30.01.19	Игра на музыкальных инструментах	Включение детей в игру на музыкальных инструментах в ансамбле.	Обучающие: - рассказать о мажорном ладе в музыке. Развивающие: - развивать мелкую моторику и внимательность в игре на металлофоне. Воспитательные: - воспитывать сплоченность и уважение детей в коллективе.	Знакомство с мажорным ладом. Основные характеристики.	5	Разучивание «Песенки про 2-х утят» (вокально-хоровая работа в мажорной тональности). Игра на металлофоне.	15	Беседа «О родном доме, о родной земле, о семье».	5	
1.02.19	Игра на музыкальных инструментах	Формирование интереса к шумовым музыкальным инструментам в процессе игры на маракасах и бубнах в песне «Чудо-балалайка»	Обучающие: - рассказать детям о минорном ладе; - разучить песню «Чудо-балалайка» с сопровождением маракасов и бубнов. Развивающие: - развивать координацию слуха и голоса. Воспитательные: - воспитывать	Знакомство с минорным ладом. Основные характеристики	5	Распевание. Комплексные упражнения. «Песенка про 2-х утят» (вокально-хоровая работа в минорной тональности). Игра на маракасах и бубнах в песне «Чудо-балалайка»	20			

			трудолюбие и усидчивость на занятиях.							
6.02.19	Вокальная работа. Слушание музыки.	Знакомство детей с западноевропейской скрипичной музыкой в свете изучения творчества А.Вивальди.	Обучающие: - дать знания о музыкальной гамме; - познакомить детей с творчеством А.Вивальди. Развивающие: - развивать внимание и память. Воспитательные: - воспитывать интерес к музыке разных эпох.	Знакомство с музыкальным термином «гамма». Основные характеристики. Знакомство с краткими биографическими сведениями о жизни и творчестве А.Вивальди.	7	Распевание. Работа с солистами в «Песенке про 2-х утят». Слушание фрагмента из пьесы А. Вивальди «Времена года»	13	Игра «День Рождения»	5	
8.02.19	Слушание музыки.	Продолжение знакомства с творчеством А. Вивальди в контексте слушания фрагментов его концерта «Времена года»	Обучающие: - продолжать знакомство детей с творчеством А. Вивальди; - закрепить знания о гамме. Развивающие: - развивать чувство ритма и ладовое чувство. Воспитательные - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Закрепление материала о музыкальной гамме.	5	Распевание. Разучивание и работа над гласной «У» в песне «Чудо балалайка». Исполнение на треугольнике темы «Во саду ли...».	10		10	
13.02.19	Вокальная работа. Игра на музыкальных инструментах	Работа над развитием диапазона детей с помощью игровых попевок и упражнений.	Обучающие: - рассказать о трезвучии в музыке и его характеристиках. Развивающие:	Знакомство с музыкальным термином «трезвучие». Основные характеристики.	5	Упражнения на развитие диапазона. Игра на музыкальных инструментах.	16	«Беседа о людях различных профессий» (военный)	4	

			<p>- развивать диапазон детей с помощью игровых попевок и упражнений. Воспитательные: - воспитывать коллективное чувство и поддержку товарищей в игре на музыкальных инструментах.</p>			<p>Работа над гласными в песне «Чудобалалайка»(2к.) Разучивание финальной темы «Во саду ли...».</p>				
15.02.19	Вокальная работа.	Вокальная работа над позицией звука и звукоизвлечением с использованием распевок и упражнений из трех звуков.	<p>Обучающие: - закрепить материал о трезвучии. Развивающие: - развивать память и внимание на занятиях. Воспитательные - создавать условия бережного отношения к физическому и духовному здоровью воспитанников.</p>	Закрепление материала о трезвучии.	4	<p>Распевание и упражнения из трех звуков. Работа с солистами в «Песенке про нотки». Исполнение песни «Чудобалалайка» с движениями.</p>	21			
20.02.19	Игра на музыкальных инструментах Слушание музыки.	Развитие мелкой моторики детей и чувства ритма посредством занятий в ансамбле детских шумовых инструментов	<p>Обучающие: - обобщить Знания о трезвучии в музыке. Развивающие: - развивать мелкую моторику детей и чувство ритма. Воспитательные - воспитывать интерес к музыкальным</p>	Закрепление материала о трезвучии в упражнениях.	5	<p>Распевание (комплексные упражнения). Исполнение в оркестре детских инструментов фрагментов песни «Во саду ли...». Игра</p>	13	Викторина по песням из мультфильмов.	7	

			инструментам.			«Дирижёр оркестра».				
22.02.19	Музыкальная грамота. Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с народными инструментами разных стран в процессе изучения шотландского народного инструмента волынки и слушания произведений с его использованием.	Обучающие: - дать информацию о волынке и ее особенностях звучания. Развивающие: - развивать познавательную активность в восприятии материала. Воспитательные - воспитывать уважение к культуре разных народов.	Знакомство с музыкальными народными инструментами разных стран. Знакомство с народным инструментом Шотландии – волынкой. Основные характеристики.	5	Распевание. Работа над дыханием. Исполнение в оркестре детских инструментов фрагментов песни «Во саду ли...». (игра «Дирижёр оркестра»). Слушание духового инструмента - волынки.	12	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	8	
27.02.19	Вокальная работа. Музыкальная грамота.	Знакомство с народным инструментом Китая эрху в контексте изучения музыкальных инструментов стран Азии.	Обучающие: - рассказать о народном инструменте эрху. Развивающие: - развивать память и внимание детей. Воспитательные: - воспитывать уважительное отношение к труду педагога.	Знакомство с китайским народным инструментом эрху. Основные характеристики. История создания и совершенствования.	6	Вокально-хоровая работа над песнями: «Чудо балалайка», «Песенка про нотки», «Песенка про 2-х утят».	15	Игра «Зайка и волк	4	
1.03.19	Музыкальная грамота.	Приобщение детей к истории народных инструментов стран Азии посредством изучения японского народного инструмента сямисэн.	Обучающие: - рассказать о народном инструменте сямисэн и музыкальной культуре Японии. Развивающие: - развивать	Информация о японском народном инструменте сямисэн.	7	Исполнение упражнений на развитие диапазона. Вокальная работа над песнями «Чудо балалайка»,	18			

			<p>диапазон детей в упражнениях и песнях.</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать чувство товарищества и взаимной поддержки друг друга.</li> </ul>			<p>«Песенка про нотки», «Песенка про 2-х утят».</p>				
6.03.19	Музыкальная грамота.	<p>Знакомство детей с национальным инструментом Америки банджо и слушание народной музыки Американского Севера.</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать знания об американском инструменте банджо.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать память детей.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать разносторонне развитую личность ребенка.</li> </ul>	<p>Знакомство с национальным музыкальным инструментом народов северной Америки. Банджо. Основные характеристики. История создания и совершенствования.</p>	6	<p>Распевание. Комплексные упражнения. Разучивание песни «Ах, какая музыка» (припев).</p>	16	Беседа «Разные цвета весны»	3	
13.03.19	Вокальная работа.	<p>Выработка навыка правильного певческого дыхания в комплексных упражнениях Стрельниковой и распеваниях на гласные слоги.</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навык правильного певческого дыхания;</li> <li>- рассказать о национальном музыкальным инструменте народов Севера варгане.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать мышцы диафрагмы в упражнениях Стрельниковой.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p>	<p>Знакомство с национальным музыкальным инструментом народов Севера варганом. Основные характеристики. История создания</p>	6	<p>Распевание. Комплексные упражнения. Разучивание песни «Репка» (1 к.) Исполнение песни «Ах, какая музыка» (с движениями).</p>	15	Конкурс музыкальных загадок	4	



			- воспитывать культуру поведения на музыкальных занятиях.							
15.03.19	Вокальная работа.	Работа над развитием гармонического слуха детей в процессе разучивания песен и слушания музыкальных произведений.	Обучающие: - рассказать об инструменте ситар. Развивающие: - развивать гармонический слух детей. Воспитательные: - воспитывать эстетическое чувство детей.	Знакомство с народным индийским музыкальным инструментом. Ситар. Основные характеристики. История создания и совершенствования.	6	Распевание. Комплексные упражнения. Разучивание песни «Репка»(2к.).	16	Беседа «Бабушка и дедушка»	3	
20.03.19	Игра на музыкальных инструментах .	Воспитание чувства товарищества и уважения друг к другу у детей в процессе игрового творчества и игры на ложках в ансамбле музыкальных инструментов.	Обучающие: Рассказать о немецком музыкальном инструменте губная гармошка. Развивающие: - развивать мелкую моторику в игре на ложках. Воспитательные:- воспитывать чувства товарищества и уважения друг к другу.	Знакомство с народным немецким музыкальным инструментом губная гармошка. Основные характеристики. История создания и совершенствования.	6	Распевание. Разучивание песни «Репка» (3 к.). Игра на ложках в песне «Репка».	16	Игра «Дождик, лей!»	3	

22.03.19	Игра на музыкальных инструментах	Приобщение детей к русским народным инструментам посредством занятий в ансамбле детских музыкальных инструментов.	Обучающие: - рассказать об инструменте мандолина. Развивающие: - развивать внимание и усидчивость на занятиях. Воспитательные: -воспитывать интерес к русским народным инструментам	Знакомство с народным итальянским музыкальным инструментом. Мандолина. Основные характеристики . История создания и совершенствования.	5	Распевание. Разучивание песни «Гармошка-говорушка» (1к.) Исполнение песни «Ах, какая музыка» (с тактированием)	15	Беседа о правилах дорожного движения	5	
27.03.19	Вокальная работа.	Вокально-хоровая работа над певческим дыханием и работа над характером в изучаемых песнях «Гармошка-говорушка» и «Подсолнышки».	Обучающие: - рассказать о гитаре и ее истории создания. Развивающие: - развивать навык певческого дыхания. Воспитательные: - воспитывать эмоциональность в исполнении песен.	Знакомство с народным испанским музыкальным инструментом гитара. Основные характеристики. История создания и совершенствования.	6	Вокально-хоровая работа над песней «Гармошка-говорушка», Разучивание песни «Подсолнышки» (работа над характером).	16	Музыкально-дидактическая игра «Три цветка»	3	
29.03.19	Вокальная работа. Игра на музыкальных инструментах	Продолжение работы над правильным певческим дыханием с применением дыхательной гимнастики Стрельниковой.	Обучающие: - дать информацию о саксофоне и кларнете. Развивающие: - развивать диапазон и полетность звучания. Воспитательные: - воспитывать чувство прекрасного на	Знакомство с саксофоном. История превращения кларнета в саксофон бельгийцем Саксом. Основные характеристики инструмента.	10	Вокально-хоровая работа. Над песней «Репка». Исполнение песни «Ах, какая музыка» (под фонограмму).	12	Игра «Где и как себя вести»	3	

			занятиях музыкой.							
3.04.19	Вокальная работа.	Развитие навыков полетного звуковедения в песнях «Ах, какая музыка» и «Репка» и специальных комплексных упражнениях.	Обучающие: - рассказать о русском народном инструменте рожок и его особенностях. Развивающие: - развивать навыки полетного звуковедения в песнях «Ах, какая музыка» и «Репка». Воспитательные: - воспитывать желание заниматься музыкой и творчеством.	Знакомство с русским народным музыкальным инструментом рожок. Основные характеристики. История создания и совершенствования.	6	Распевание. Комплексные упражнения. Разучивание песни «Ах, какая музыка»(1к.)	16	Игра «Веселый дождик»	3	
5.04.19	Слушание музыки.	Продолжение знакомства с русскими народными инструментами в процессе слушания образцов фольклорной музыки в инструментальном сопровождении.	Обучающие: - рассказать о русском народном инструменте жалеяка. Развивающие: - развивать быстроту мышления и сообразительность. Воспитательные: - побуждать детей к игровому творчеству	Информация о русском народном инструменте жалеяка и истории его создания.	7	Продолжение разучивания песни «Ах, какая музыка». Слушание произведений оркестра русских народных инструментов	18			
10.04.19	Музыкальная грамота. Вокальная работа.	Дальнейшее приобщение детей к русскому народному искусству в изучении народной культуры и русских народных инструментов.	Обучающие: - дать информацию о свирели и истории ее создания. Развивающие: - развивать гармонический слух детей.	Знакомство с русским народным инструментом свирель и историей его создания.	5	Распевание. Слушание произведений оркестра русских народных инструментов. Разучивание песни «Ах,	15	Игра «День Рождения»	5	

			Воспитательные: - воспитывать активность познавательного интереса детей.			какая музыка» (2к.).				
12.04.19	Вокальная работа.	Работа над дикцией детей в процессе проговаривания скороговорок и пения частушек «под язык».	Обучающие: - формировать навык четкой дикции. Развивающие: - развивать мышцы голосового аппарата для правильного пения. Воспитательные: - формировать эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании.	Информация о русском народном инструменте балалайка и его характеристика.	4	Дикционные упражнения и скороговорки. Пение частушек «под язык», повторение изученных песен.	11	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	10	
17.04.19	Вокальная работа.	Продолжение работы над дикцией с применением слоговых распевок и скороговорок с движениями по музыку.	Обучающие: - закрепить знания о народных музыкальных инструментах разных стран. Развивающие: - развивать дикцию детей. Воспитательные: - воспитывать ответственность и умение самостоятельно находить ответы на вопросы.	Закрепление материала о народных музыкальных инструментах разных стран. Отличительные особенности инструментов, принадлежность к музыкальному семейству.	3	Работа над дикцией. Вокально-хоровая работа над песнями «Репка», «Гармошка» (работа с солистами).	7		15	
19.04.19	Вокальная работа.	Вокально-хоровая работа над песнями с сопровождением и в нужном	Обучающие: - закрепить знания о ладе, трезвучии, гамме.	Закрепление знаний по пройденному материалу: лад,	6	Вокально-хоровая работа над песнями	15	Подвижная игра «Где я буду играть?»	4	

		характере звучания.	Развивающие: - развивать подвижность детей в песнях с движениями. Воспитательные: - воспитывать интерес и эмоциональный отклик на произведения.	трезвучие, гамма (игровой опрос).		«Ах, какая музыка», «Подсолнышки» (работа над характером).				
24.04.19	Вокальная работа.	Отработка точности и ритмичности движений в изучаемых песнях «Репка», «Гармошка», «Ах, какая музыка»	Обучающие: - закрепить знания детей об инструментах в оркестре. Развивающие: - развивать навык координации пения и движений. Воспитательные: - воспитывать определенные навыки общения, используя интонацию, мимику, жесты	Игровой опрос по темам «Музыкальные инструменты в оркестре»	5	Вокально-хоровая работа. Отработка движений в песнях «Репка», «Гармошка», «Ах, какая музыка».	20			
26.04.19	Вокальная работа.	Отработка чистоты интонации в изучаемых песнях «Репка», «Гармошка», «Ах, какая музыка»	Обучающие: - закрепить знания детей об инструментах в оркестре. Развивающие: - развивать навык координации пения и движений. Воспитательные: - воспитывать определенные навыки общения, используя	Беседа о важности правильного пения	5	Вокально-хоровая работа. Отработка движений в песнях «Репка», «Гармошка», «Ах, какая музыка».	10	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	10	Итоговый мониторинг

			интонацию, мимику, жесты							
3.05.19	Вокальная работа. Музыкальная грамота.	Обобщение знаний по музыкальной грамоте, полученных на 2 году обучения.	Обучающие: - закрепить знания детей потемам «Ноты, скрипичный ключ, звуки». Развивающие: - развивать память и внимание. Воспитательные: - воспитывать активность участия в игровом занятии.	Повторение пройденного материала по темам «Ноты, скрипичный ключ, звуки».	10	Вокально-хоровая работа над песнями «Гармошка», «Маленькие нотки», «Божья коровка».	15			
8.05.19	Вокальная работа.	Работа над координацией слуха и голоса в песнях для итогового праздника.	Обучающие: - продолжать разучивать песни для итогового праздника. Развивающие: - развивать координацию слуха и голоса. Воспитательные: - воспитывать самоосознание своей индивидуальности.	Игровой опрос по теме: «Как правильно и красиво петь»	5	Работа над песнями для итогового праздника (выразительность пения и движений под музыку.	13		7	
10.05.19	Вокальная работа.	Закрепление навыка исполнения песен с движением без сопровождения и с сопровождением фортепиано.	Обучающие: - способствовать верной интонации в песнях с движением и координации пения и танца. Развивающие: - развивать ритмическое	Закрепление знаний по пройденному материалу за все года обучения.	5	Работа над песнями для итогового праздника (репетиция с техническими средствами).	13	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	7	

			<p>чувство и координацию движений.</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать желание добиваться успеха и самостоятельно предлагать решения вопросов.</li> </ul>							
15.05.19	Вокальная работа.	Развитие творческих способностей и воображения детей в игровом занятии с использованием средств мультимедиа.	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать возможности интерактивной доски и провести опрос детей об изученных знаниях нотной грамоты.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение и творческие способности в игровом опросе.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать активность участия в игровом занятии.</li> </ul>			Работа над песнями для итогового праздника	25			
17.05.19	Вокальная работа	Формирование навыка исполнения песен с движением и с учетом особенностей характера звучания.	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию навыка исполнения песен с движением.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство ритма и координацию движений в</li> </ul>			Работа над песнями для итогового праздника	15	Подготовка к итоговому занятию.	10	

			<p>песнях.</p> <p>Воспитательные: - воспитывать определенные навыки общения, используя интонацию, мимику, жесты</p>							
22.05.19	Вокальная работа. Слушание музыки.	Развитие эмоциональности и внимательности в исполнении песен к итоговому празднику.	<p>Обучающие: - обобщить знания об изученных композиторах и эпохах.</p> <p>Развивающие: - развивать эмоциональность и внимательность детей.</p> <p>Воспитательные: - воспитывать доброту и желание помочь товарищу в ансамбле.</p>	Обобщение знаний об изученных композиторах и эпохах.	7	Повторение изученных песен. Игра «Волшебный волчок»	8	Тематическая беседа в рамках городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	10	
24.05.19	Вокальная работа.	Работа над выразительностью и характером исполнения песен.	<p>Обучающие: - рассказать о важности выразительного исполнения песен.</p> <p>Развивающие: - развивать активность на занятиях.</p> <p>Воспитательные: - воспитывать эстетически развитую личность ребенка.</p>	Тематическое занятие «Как мы чувствуем музыку»	7	Работа над песнями для итогового праздника	15	Игровая минутка (музыкальные игры)	3	
29.05.19	Вокальная работа	Создание доброжелательной эмоциональной	Показать умения и навыки детей за 2 года обучения					Участие в итоговом празднике клуба	25	



		атмосферы в приобщении детей к искусству и выступлению на сцене.	в музыкально-игровом действии на сцене. Развивать эмоциональность и творческую активность .					«Выпускник 2019»		
31.05.19	Вокальная работа. Слушание музыки.	Развитие эмоциональности и внимательности в исполнении песен к итоговому празднику.	Обучающие: - обобщить знания об изученных композиторах и эпохах. Развивающие: - развивать эмоциональность и внимательность детей. Воспитательные: - воспитывать доброту и желание помочь товарищу в ансамбле.	Обобщение знаний об изученных композиторах и эпохах.	7	Повторение изученных песен. Игра «Волшебный волчок»				

**Итого: 36 недель x 2 часа в неделю - 72 ч.**

## **Работа с родителями**

1. Индивидуальные встречи с родителями *(в течение учебного года)*.
2. Приглашение родителей на учебно-воспитательные (массовые) дела, проводимые в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки» *(в течение учебного года)*.
3. Привлечение родителей к подготовке и проведению учебно-воспитательных (массовых) дел, проводимые в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки» *(в течение учебного года)*.
4. Проведение родительских собраний *(по мере необходимости, но не реже двух раз за учебный год)*.
5. Работа с родителями по укреплению материально-технической базы ДТ *(в течение учебного года)*.
6. Организация встреч родителей с психологом, социальными педагогами ДТ *(в течение учебного года)*.

## **Материально-техническое оснащение программы:**

1. Отдельный тематически оформленный кабинет.
2. Соответствующая возрасту мебель.
3. Настроенный инструмент (фортепиано).
4. Фланелеграф (магнитная доска).
5. Музыкальные инструменты.
6. Наглядные пособия;
7. Музыкальное оборудование для чтения CD и флеш-носителей.

## Список литературы

1. Справочник музыкального руководителя // Периодическое издание. № 1-2. - М., 2015
2. Родина М. И. Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки. Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2-7 лет. – СПб: «Музыкальная палитра», 2014.
3. Радынова О.П. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры». Серия «Музыка для дошкольников». – М.: 2006.
4. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
5. Тютюнникова Т.Э. «Доноткино»: Часть 1. Потешное сольфеджио для дошкольников. Учебное пособие. – М., 2005.
6. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М.: «Наука», 2003.
7. Ларионова Г. П. Я учу нотную грамоту. Программа развития и обучения дошкольника. Для детей 4-6 лет. – М., 2002.
8. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей». – М., «Владос», 1997г.
7. Михайлова М. А. «Развитие музыкальных способностей». – Ярославль :«Академия развития», 1997.
9. Науменко Г.И. Фольклорная азбука. – М.: Изд.центр «Академия», 1996.
10. Кленов А. С. «Там, где музыка живет». – М., «Педагогика-пресс», 1994.
11. Андреева М. П., Конорова Е. В. «Первые шаги в музыке». – М., «Советский композитор», 1991.
12. Дошкольная педагогика. Методическое пособие под редакцией Ядэшко В.И. и Сохина Ф.А. – М: «Просвещение», 1986.