

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г.ЛИПЕЦКА**

Рассмотрена:
на педагогическом совете
МАУ ДОД ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от «28» 08 2018г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДДТ
«Городской» им. С.А. Шмакова
Кислая О.Н.
Приказ № 42 от «31» 08 2018г.



**Рабочая программа по ритмике
в клубе раннего эстетического развития
«Подсолнышки»
на 2018-2019 учебный год
первый год обучения**

Педагог дополнительного образования
Тульских Любовь Ивановна

г. Липецк, 2018 г.

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно – тематический план	9
3. Календарно – тематический план	10
4. Методическое и материально – техническое обеспечение	39
5. Массовая работа	39
6. Методическая работа	40
7. Работа с родителями	41
8. Литература	42

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия танцевальной ритмикой, в отличие от физических нагрузок мягко, щадяще и ненавязчиво в игровой форме научат детей ритмическим танцевальным движениям, танцевальным и музыкальным играм, основным позам классического танца, дыхательной гимнастике, через которые ребенок научится чувствовать музыку и психологически раскрепостится.

Данная программа развивает творческие способности ребенка, танцевальную выразительность, эмоциональную отзывчивость к музыке, зрительную и музыкальную память, слух, координацию движений, гибкость, правильно поставить корпус и осанку, научить правильно отличать сильную музыкальную долю от слабой.

Рабочая программа составлена по авторской дополнительной общеразвивающей программе «Танцы и здоровье» (уровень сложности программы – начальный (стартовый) в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» (ст. 75, часть 3,7 ст.83, части 4,5 ст. 84), перспективным планом работы МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова на 2018-2019 уч.год.

Цели и задачи программы.

Основной **целью** занятий ритмикой в клубе «Подсолнышки» является содействие развитию личности дошкольника посредством хореографического искусства. Исходя из поставленной цели занятий, предусматривается решение следующих основных задач:

1. Обучающие:

- учить различать основные направления музыкального искусства, характер музыки, динамику звука, обучать особенностям движений, соответствующих каждому из направлений;

- знакомить с жанрами хореографического искусства;
- в процессе разучивания движений активизировать эмоциональное восприятие музыки, ее настроений, характера, художественных образов и отдельных средств музыкального языка;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

2. Развивающие:

- вырабатывать правильную осанку и красивую походку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие);
- совершенствовать дыхательный аппарат, осуществляя контроль над правильным дыханием во время движений;
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- развивать мышление, воображение, фантазию и находчивость во время создания музыкально-пластических образов;
- способствовать развитию творческих и созидательных способностей занимающихся;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Воспитательные:

- воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку;
- прививать художественный вкус;
- воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- совершенствовать такие качества личности, как дисциплинированность, выдержка, творческая активность, инициатива, самостоятельность, умение правильно оценивать свои действия и действия своих сверстников.

Первый год обучения включает 4 группы по 15 человек. В них входят дети 4 – 6 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут, перерыв 10 минут. Принцип построения занятий концентрический - постепенный переход от простого к сложному. Проведение занятий предполагает наличие концертмейстера.

Основная форма организации учебного процесса – групповая.

На первом году обучения особое внимание уделяется строевым упражнениям. Они включают в себя понятия направлений направо, налево, прямо, а также построения и перестроения по образно-игровому расчету.

Большое значение имеют занятия игроритмикой, которые являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. Музыкально-ритмическое воспитание строится на специальных упражнениях для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

На протяжении учебного года с детьми разучиваются танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, танцевальные этюды и композиции в различных жанрах и направлениях музыкального искусства. Танцы имеют

большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся. Кроме того, они способствуют формированию у воспитанников танцевальных знаний, умений и навыков, активизируют эмоциональное восприятие музыки, развивают двигательную память.

На всех этапах обучения большое внимание уделяется укреплению здоровья воспитанников и развитию их опорно-двигательного аппарата. В основном оно происходит на элементах игропластики, которые включают в себя упражнения на развитие различных групп мышц, гимнастические элементы и упражнения стретчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме. Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку свободно выразить свои эмоции, погримасничать, покричать.

На занятиях первого года обучения применяются нетрадиционные формы работы по развитию и оздоровлению дошкольников. Это пальчиковая гимнастика и игровой самомассаж. Пальчиковая гимнастика служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук и оказывает положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивает фантазию. самомассаж способствует закаливанию и оздоровлению детского организма.

Музыкально-подвижные игры являются ведущим видом деятельности дошкольника и применяются практически на всех занятиях. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

Благодаря занятиям креативной гимнастикой создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности.

Для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее на протяжении учебного года, проводятся сюжетные занятия, которые включают все виды подвижной деятельности. Кроме того, сюжетные занятия помогают сплотить ребят, дают возможность стать, кем мечтаешь, побывать, где захочешь и увидеть, что пожелаешь.

Ожидаемые результаты за первый год обучения

Учащиеся должны уметь:

- Начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
- Выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку танцевальные упражнения;
- Исполнять правильно и выразительно танцы и танцевальные композиции;
- Перемещаться по залу маршем и другими видами ходьбы в различных направлениях (по большому кругу, концентрическими кругами, двумя разными кругами, по диагонали).
- Различать марш, танец и песню;

Требования к уровню подготовки учащихся:

Необходимые навыки для оценки знаний:

1. чувство ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
2. мышечная сила, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
3. навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
4. навыки самостоятельного выражения движений под музыку.

№	Фамилия	Чувство ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Мышечная сила, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.	Навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.	Навыки самостоятельного выражения движений под музыку.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов	Общее количество	Теория количества	Практика количества
		Часов	часов	часов
1.	Игроритмика	5	1	4
2.	Игрогимнастика	9	1	8
3.	Игротанцы	12	2	10
4.	Ганцевально-ритмическая гимнастика	10	2	8
5.	Игропластика	11	1	10
6.	Пальчиковая гимнастика	2	-	2
7.	Игровой самомассаж	2	-	2
8.	Музыкально-подвижные игры	4	1	3
9.	Игры-путешествия	5	-	5
10.	Креативная гимнастика	10	-	10
11.	Промежуточная аттестация в форме праздничного концерта	2	-	2
Итого:		72	8	64

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть	Время, мин.	Практическая часть	Время, мин.	Формы воспитательной работы	Время, мин.	Контроль за качеством образов-
1.	01.09	Комплектование группы								25	
2.	07.09	Комплектование группы							Родительское собрание	25	
3.	08.09	Игроритмика	Познакомить детей с элементами игроритмики.	Обучающая: формировать навыки выполнения основных элементов игроритмики; Развивающая: содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; Воспитательная: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Поклон. Построение (интервалы). Вступительные и заключительные аккорды. Хлопки в такт музыки. Шаг с носка, на носках.	10	Поклон. Выполнение элементов игроритмики. Исполнение шагов с носка и на носках на месте по счету и под музыку.	7	Первичный инструктаж по технике безопасности. Игра «Меня зовут...».	8	
4.	14.09	Игроритмика	Познакомить детей с элементами игроритмики.	Обучающая: формировать навыки выполнения основных элементов игроритмики; Развивающая: содействовать разви-	Строевые упражнения (шеренга, колонна). Повороты направо и налево за первым и последним ребенком. Передвижение в сцеп-	5	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики, передвижений по залу за педагогом, ОРУ на месте.	10	Беседа в рамках акции «Все начинается с семьи!». Игра «У ребят порядок строгий». Игровой самомассаж «Рукавичка».	10	

				<p>тию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;</p> <p>Воспитательная: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.</p>	<p>лении за руки «гусеница». ОРУ для туловища и головы.</p>						
5.	15.09	Игроритмика	<p>Познакомить детей с элементами игроритмики.</p>	<p>Обучающая: формировать навыки выполнения основных элементов игроритмики;</p> <p>Развивающая: содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;</p> <p>Воспитательная: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.</p>	<p>Построение в круг. Передвижение по кругу в различных направлениях. Основные положения рук. Шаг с высоким подниманием бедра на месте и движениях. Полуприсед; упор-присев. ОРУ для ног.</p>	3	<p>Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики, передвижений по залу изученными танцевальными шагами, ОРУ на месте.</p>	16	<p>Беседа по правилам ДД. Игра «Нитка-иголка». Игра «Кустики-травка».</p>	6	Мониторинг входной
6.	21.09	Игроритмика	<p>Познакомить детей с элементами игроритмики.</p>	<p>Обучающая: формировать навыки выполнения основных элементов игроритмики;</p> <p>Развивающая: содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха,</p>	<p>Перестроение из одной шеренги в две и обратно. Приотопы в такт музыке. Упоры: лежа на согнутых руках, стоя на коленях. Напряжение и расслабление мышц тела в</p>	4	<p>Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики, передвижений по залу за ребенком. ОРУ на месте.</p>	15	<p>Игра «Шишки-желуди». Игра «Кощеки и крокодильчики».</p>	6	

				памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; Воспитательная: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	положении стоя.						
7.	22.09	Игроритмика	Познакомить детей с элементами игроритмики.	Обучающая: формировать навыки выполнения основных элементов игроритмики; Развивающая: содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; Воспитательная: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Построение в круг. Притопы в такт музыки. Танцевальный бег на носочках. Прыжки на месте на двух ногах; ноги вместе, ноги врозь с работой рук. Напряжение и расслабление мышц тела в положениях: упор присев, упор стоя на коленях.	3	Выполнение строевых упражнений и передвижений по залу танцевальными шагами: элементов игроритмики, ОРУ на месте. Исполнение прыжков по счету и под : музыку.	17	Беседа о государственной символике.	5	
8.	28.09	Игроритмика	Познакомить детей с элементами игроритмики.	Обучающая: формировать навыки выполнения основных элементов игроритмики; Развивающая: содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать	Построение в круг. Перестроение из круга в рассыпную и обратно на свои места. Хлопки через счет. Передвижение за педагогом по кругу топающим шагом на каждый счет. Ритмический танец «Кузнечик».	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики, передвижений по залу. Разучивание ритмического танца.	16	Игра «Быстро по местам». Игра «Цапля и лягушка».	6	

				<p>вать движения с музыкой;</p> <p>Воспитательная: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.</p>							
9.	29.09	Игроритмика	Познакомить детей с элементами игроритмики.	<p>Обучающая: формировать навыки выполнения основных элементов игроритмики;</p> <p>Развивающая: содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;</p> <p>Воспитательная: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.</p>	Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта хлопком. Динамика звука (громко- тихо). Ритмический танец «Воробьиная дискотека».	6	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики по счету и под музыку. Исполнение ритмического танца «Кузнецик». Разучивание ритмического танца «Воробьиная дискотека».	13	Игра «Громко-тихо». Игра «Солдаты».	6	
10.	05.10	Игроритмика	Познакомить детей с элементами игроритмики.	<p>Обучающая: формировать навыки выполнения основных элементов игроритмики;</p> <p>Развивающая: содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;</p>	Перестроение из одной шеренги в три. Акцентирование счета 1 хлопком, счета 5 - прыжком. Воспроизведение на слух ритмического рисунка, заданного педагогом. Ритмический танец «Воробьиная дискотека».	4	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение ритмического танца «Кузнецик». Разучивание ритмического танца «Воробьиная дискотека».	16	Игра «Музыкальное эхо». Игра «Найди предмет». Игра «Шишки, желуди, орехи».*	5	

				Воспитательная: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.							
11.	06.10	Игроритмика	Познакомить детей с элементами игроритмики.	Обучающая: формировать навыки выполнения основных элементов игроритмики; Развивающая: воздействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; Воспитательная: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Хлопки через счет, выделяя слабую долю такта. Танцевальный шаг с небольшим подскоком на месте и в движении по кругу.	3	Исполнение элементов игроритмики. Закрепление строевых упражнений и передвижений в обход по залу. Исполнение ритмических танцев «Кузнечик» и «Воробьиная дискотека».	17	Игра «Воробушки». Игра «Совушка».	5	
12.	12.10	Игроритмика	Познакомить детей с элементами игроритмики.	Обучающая: формировать навыки выполнения основных элементов игроритмики; Развивающая: воздействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; Воспитательная: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	"Различие динамики звука «громко - тихо». Выполнение простейших движений руками в различном темпе. Танцевальная позиция ног (6). Пружинные полуприседы по 6 позиции ног.	3	Исполнение элементов игроритмики. Закрепление строевых упражнений и передвижений по кругу. Исполнение изученных ритмических танцев.	15	Игра «Зайчата». Игра «Птица без гнезда».	7	

				ние научиться управлять своим телом под музыку.							
13.	13.10	Игрогимнастика	Научить детей ориентироваться в пространстве.	Обучающая: обучить детей понятиям «шеренга» и «колонна»; Развивающая: развивать умение ориентироваться в пространстве; Воспитывающая: воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.	Перестроение из одной шеренги в две и поочередное выполнение упражнений игроритмики по шеренгам.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение изученных ритмических танцев.	17	Беседа «Режим дня и ты».	5	
14.	19.10	Игрогимнастика	Научить детей ориентироваться в пространстве.	Обучающая: обучить детей понятиям «шеренга» и «колонна»; Развивающая: развивать умение ориентироваться в пространстве; Воспитывающая: воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.	Перестроение из одной шеренги в несколько с элементами игроритмики (шаги через счет с хлопком). Танцевальный бег на месте и в движении.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Самостоятельное исполнение изученных ритмических танцев.	15	Игра «Светофор». Игра «Воробышки».	7	
15.	20.10	Игры-путешествия	Прививать интерес к искусству «Хореография».	Обучающая: в процессе разучивания движений активизировать эмоциональное восприятие му-	Тематическое занятие «Лесные приключения».	5	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики с речитативом. Выполнение комплекса ОРУ с	17	Конкурсная игра «Лучший исполнитель». Игра «Воробышки».	3	

				<p>зыки, ее настроений, характера, художественных образов и отдельных средств музыкального языка;</p> <p>Развивающая: совершенствовать дыхательный аппарат, осуществляя контроль над правильным дыханием во время движений;</p> <p>Воспитывающая: воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.</p>			речитативом «Два бельчонка».				
16.	26.10	Игрогимнастика	<p>Научить детей ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Обучающая: обучить детей понятиям «шеренга» и «колонна»;</p> <p>Развивающая: развивать умение ориентироваться в пространстве;</p> <p>Воспитывающая: воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Перестроения в шеренгу, колонну, круг'. Хлопки в различных ритмических сочетаниях. Ритмический танец «Зарядка». Танцевальные позиции ног (1,2). Постановка корпуса, стоя лицом к станку. Полуприседы из 1,2,6 позиции ног у опоры и на середине.</p>	3	<p>Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Разучивание ритмического танца. Работа над танцевальными упражнениями из изученных позиций ног.</p>	15	<p>Игра «Быстро по местам». Игра «Эхо».</p>	7	
17.	27.10.								<p>Игровая программа "Если хочешь быть здоров"</p>	25	

18.	02.11	Игротанцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроения в шеренгу, колонну, круг. Воспроизведение динамики звука. Ритмический танец «Зарядка». Танцевальная позиция ног(3). Полу приседы из 1,2,3,6 позиции ногу опоры и на середине. Повороты переступанием на 360 .	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Разучивание ритмического танца. Работа над танцевальными упражнениями из изученных позиций ног.	15	Игра «Быстро по местам». Игра «Найди предмет».	7	
19.	03.11	Игротанцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Ходьба и бег по кругу и ориентирам «змейкой». Притопы в различных ритмических сочетаниях. Ритмический танец «Зарядка». Элементы игропластики(из положения сидя на полу, ноги вместе): упражнения для стоп.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение ритмического танца. Работа над упражнениями игропластики.	16	Игра «Паровозик». Игра «Эхо».	6	
20.	09.11	Игротанцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и	Построение в шеренгу в сцеплении за руки. Выполнение простых движений руками в сцеплении в различном темпе. Скрестный шаг в	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение ритмического танца. Работа над изученными танцевальными упражнениями у опоры и на сере-	15	Беседа о правилах дорожного движения.	7	

				чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	сторону. Ритмический танец «Зарядка». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: танцевальные позиции рук.		дине зала.				
21.	10.11	Игротанцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроения в шеренгу, колонну, круг. Динамика звука. Ритмический танец «Зарядка». Элементы игропластики (из положения сидя на полу, ноги вместе, ноги врозь): упражнения на растяжку.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение ритмического танца. Работа над упражнениями игропластики.	16	Игра «Быстро по местам». Игра «Круг - кружочек».	6	
22.	16.11	Игротанцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Построение в круг. Хлопки по очереди на каждый счет. Характер музыки (веселый, грустный, героический). Ритмический танец «Зарядка». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: выставление ноги вперед, носком в пол, комбинации на закрепление позиций рук.	4	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение ритмического танца. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	16	Игра «Внимание». Игра «Бабочки, зайчики, солдаты». Игра «Танец кукол».	5	

23.	17.11	Игротанцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Построение в круг. Поочередное поднимание рук на каждый счет. Комбинации из шагов. Элементы игропластики (из положения лежа на полу, на спине): упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.	2	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение комбинаций из шагов. Работа над упражнениями игропластики.	16	Игра «Внимание».	7
24.	23.11	Игротанцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Построение в колонну. Разновидности ходьбы и бега с работой рук. Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: выставление ноги в сторону, носком в пол. Комбинации на закрепление позиций рук.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение танцевальных шагов с работой рук. Работа над танцевальными упражнениями у опоры .	18	Игра «Займи место». Игра « Ганец кукол».	4
25.	24.11	Игротанцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и	Построение в круг. Ходьба и бег по кругу и по ориентирам «змейкой». Комбинации из хлопков и притопов. Элементы игропластики (из по-	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Работа над упражнениями игропластики.	17	Игра «Иголка-нитка».	5

				чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	ложения лежа на животе): упражнения на укрепление мышц.						
26.	30.11	Игротанцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроение из одной колонны в две. Размыкание по ориентирам. Последовательное выполнение элементов игроритмики по колоннам. Ритмический танец «Часики». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: выставление ноги назад, носком в пол.	4	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Разучивание ритмического танца. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	14	Игра «Тень».	7	
27.	01.12	Игротанцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроение из одной колонны в две с элементами игроритмики. Ритмический танец «Часики». Элементы игропластики: ритмические комбинации из изученных упражнений.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Разучивание ритмического танца. Работа над упражнениями и комбинациями игропластики.	18	Игра «Тень». Игра «Дирижеры».	4	

28.	07.12	Игротанцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроение из одной шеренги в две. Гимнастическое дирижирование на 2/4. Ритмический танец «Часики». Элементы игропластики: упражнения для развития гибкости с речитативом.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротанца. Работа над упражнениями и комбинациями игропластики.	18	Беседа «Об окружающей природе».	4	
29.	08.12	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая: разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	Перестроение из одной колонны в три. Размыкание по ориентирам. Ритмические движения по колоннам поочередно. Комбинации из шагов. Танцевальные упражнения у опоры и на середине: поворот переступанием.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротанца. Исполнение комбинаций из шагов. Танцевальные упражнения у опоры (отработка).	18	Игра «Повтори за мной». Игра «Затейники» (на закрепление позиций рук).	4	
30.	14.12	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая: разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	Перестроение из одной колонны в три. Размыкание по водящим. Ритмические движения по колоннам поочередно. Комбинации из изученных шагов с простыми движениями руками. Элементы игропла-	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротанца. Исполнение комбинаций из шагов. Работа над упражнениями и комбинациями игропластики.	18	Игра «Повтори за мной».	4	

					стики: ритмические комбинации из изученных упражнений.						
31.	15.12	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая: разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	Тематическое занятие «Путешествие в Кукляндию».		Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение ритмического танца. Выполнение комплекса танцевальных упражнений на середине зала - импровизация.	21	Игра «Автомобили». Игра «Затейники».	4	
32.	21.12	Игротанцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Построение в колонну. Разновидности ходьбы и бега с работой рук. Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: выставление ноги в сторону, носком в пол. Комбинации на закрепление позиций рук.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение танцевальных шагов с работой рук. Работа над танцевальными упражнениями у опоры .	18	Игра «Займи место». Игра «Ганец кукол».	4	
33.	22.12	Игротанцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкаль-	Перестроения в шеренгу, колонну, круг'. Хлопки в различных ритмических сочетаниях. Ритмический танец «Зарядка». Танцевальные позиции ног (1,2). Постанов-	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Разучивание ритмического танца. Работа над танцевальными упражнениями из изученных позиций ног.	15	Игра «Быстро по местам». Игра «Эхо».	7	Мониторинг промежуточный.

				ности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	ка корпуса, стоя лицом к станку. Полуприседы из 1,2,6 позиции ног у опоры и на середине.						
34.	28.12								Участие в новогоднем утреннике.	25	
35.	29.12	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая:разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	Перестроение в колонну, шеренгу, круг. Характер музыки. Ритмический танец «Чебурашка». Элементы игропластики: гимнастический элемент «мостик».	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Разучивание ритмического танца. Работа над элементами игропластики.	22			
36.	11.01	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая:разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	Повороты направо, налево прыжком. Перестроение из колонны в два круга. Ритмическая комбинация на хлопках по показу. Ритмический танец «Чебурашка». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: подъем на полупальцы из 2 позиции ног.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Разучивание ритмического танца. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	18	Повторный инструктаж по технике безопасности. Игра «Смирно!». Игра «Повтори».	4	
37.	12.01	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая:разучивание специальных комплексов упражнений;	Повороты направо, налево прыжком. Перестроение из колонны в два круга. Ритмическая	2	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение ритмического танца. Работа над	23			

				Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	комбинация на притопах по показу. Ритмический танец «Чебурашка». Элементы игропластики.		элементами игропластики.				
38.	18.01	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая: разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	Перестроение из одной колонны в две. Самостоятельное составление ритмических комбинаций на хлопках. Ритмический танец «Чебурашка». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала.	2	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение ритмического танца. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	18	Креативная игра «Фантазеры».	5	
39.	19.01	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая: разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	Перестроение из одной колонны в две. Самостоятельное составление ритмических комбинаций на хлопках. Ритмический танец «Чебурашка». Элементы игропластики: гимнастический элемент «коробочка».	2	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение ритмического танца. Работа над элементами игропластики.	18	Беседа «Мой папа».	5	
40.	25.01	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая: разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая:	Перестроение из двух шеренг в круг. Самостоятельное составление ритмических комбинаций на притопах. Прямой галоп Ритмический танец «Чебу-	2	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение ритмического танца и галопа. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине	18	Креативная игра «Фантазеры».	5	

				прививать художественный вкус.	рашка». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала.						
41.	26.01	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая: разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	Перестроение из двух шеренг в круг. Самостоятельное составление ритмических комбинаций. Ритмический танец «Чебурашка». Элементы игропластики.	2	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение ритмического танца. Работа над игропластикой.	19	Креативная игра «Фантазеры».	4	
42.	01.02	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус.	Перестроение из двух колонн в круг. Выполнение простейших комбинаций: упор присев с работой рук. Боковой галоп. Танцевальная композиция «Приходи, сказка». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: ритмические комбинации из изученных упражнений.	4	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Разучивание движения «боковой галоп» и танцевальной композиции. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	17	Игра «Шишки-елочки».	4	
43.	02.02	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опор-	Перестроение из двух колонн в круг. Выполнение простейших комбинаций: упор присев с работой рук. Танцевальная компози-	4	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Разучивание танцевальной композиции. Работа над элементами игропластики.	18	Игра «Шишки-елочки».	3	

				но-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	ция «Приходи, сказка». Элементы игропластики: «березка».						
44.	08.02	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по ориентирам. Гимнастическое дирижирование на 2/4. Танцевальная композиция «Приходи, сказка». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: ритмические комбинации из изученных упражнений.	2	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение танцевальной композиции. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	20	Беседа «Моя мама».	3	
45.	09.02	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по ориентирам. Гимнастическое дирижирование на 2 4. Танцевальная композиция «Приходи, сказка». Элементы игропластики.	2	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение танцевальной композиции. Работа нал элементами игропластики.	20	Игра «Ступенечки».	3	
46	15.02	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: пра-	Построение в шеренгу. Поворот по распоряжению в колонну. Хлопки и	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение танцеваль-	18	Игра «Солдаты». Игра «Карлики-великаны».	4	

			упражнений и танцевальных комбинаций.	вильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	удары ногой на сильные и слабые доли такта. Танцевальная композиция «Приходи, сказка». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: подъем на лопульцы из 3 позиции ног.		ной композиции. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.				
47.	16.02	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Построение в шеренгу. Поворот по распоряжению в колонну. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Танцевальная композиция «Приходи, сказка». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: ритмические комбинации из изученных упражнений.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротитмики. Исполнение танцевальной композиции. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	19	Игра «Солдаты». Игра «Карлики-великаны».	3	
48.	22.02.	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: :	Перестроение в круг. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. Танцевальная композиция «Приходи, сказка». Элементы игропластики: «березка».	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротитмики. Исполнение танцевальной композиции. Работа над элементами игропластики.	18	Игра «Внимание».	4	

				прививать художественный вкус							
49.	01.03	Игры-путешествия	Прививать интерес к искусству «Хореография».	Обучающая: в процессе разучивания движений активизировать эмоциональное восприятие музыки, ее настроений, характера, художественных образов и отдельных средств музыкального языка; Развивающая: совершенствовать дыхательный аппарат, осуществляя контроль над правильным дыханием во время движений; Воспитывающая: воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.	Тематическое занятие «Космическое путешествие на Марс» - итоговый урок по разделу «Игропластика»		Закрепление изученных упражнений и комбинаций раздела «Игропластика».	23	Игра «Космонавты».	2	
50.	02.03	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опор-	Перестроение в круг. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. Танцевальная композиция «Я	4	Выполнение строевых упражнений и элементов игротитмики. Разучивание танцевальной композиции. Работа над танцевальными упражнениями у опоры	18	Игра «Внимание».	3	

				но-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	танцюю». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: упражнение на развитие подвижности стопы по трем направлениям.		и на середине зала.				
51.	09.03	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге, беге по ориентирам. Определение динамики музыкального произведения. Танцевальная композиция «Я танцюю». Элементы игропластики: ритмические комбинации из изученных упражнений.	4	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Разучивание танцевальной композиции. Работа над элементами игропластики.	18	Игра «Кружочки». Игра «Форте-пиано».	3	
52.	15.03								«Дочки-матери»-конкурсная программа.	25	
53.	16.03	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге, беге по ориентирам. Определение динамики музыкального произведения. Танцевальная композиция «Я танцюю». Танцевальные упражне-	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Разучивание танцевальной композиции. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	19	Игра «Кружочки». Игра «Форте-пиано».	3	

				прививать художественный вкус	ния у опоры и на середине зала: «ковырялочка» вперед и в сторону.						
54.	22.03	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.		Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Определение характера музыки. Танцевальная композиция «Я танцую». Элементы игропластики: махи ногами в различных ритмических сочетаниях из положения лежа на спине.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротитмики. Исполнение танцевальной композиции. Работа над элементами игропластики.	19	Игра «Музыкальные змейки».	3	
55.	23.03	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Определение характера музыки. Танцевальная композиция «Я танцую». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: ритмические комбинации из изученных упражнений, «гармошка».	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротитмики. Исполнение танцевальной композиции. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	19	Беседа «Зеленая аптека».	3	
56.	29.03	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать	Перестроение в шеренгу, колонну, круг по ориентирам. Ритмические комбинации на	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротитмики. Исполнение танцевальной композиции. Рабо-	19	Игра «Колонна, шеренга, круг». Игра «Повтори за мной».	3	

			танцевальных комбинаций.	и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	хлопках и притопах. Танцевальная композиция «Я танцую». Элементы игропластики: ритмические комбинации из изученных упражнений.		та над элементами игропластики.				
57.	30.03	Музыкально-подвижные игры	Научить понятиям «линия», «круг»	Обучающая: формировать навыки перестроения из линии в круг и наоборот; Развивающая: развивать способности ориентации в пространстве; Воспитывающая: совершенствовать такие качества личности, как дисциплинированность, выдержка, творческая активность, инициатива, самостоятельность, умение правильно оценивать свои действия и действия своих сверстников.	Перестроение в колонну, шеренгу, круг. Ритмические комбинации на хлопках и притопах. Танцевальная композиция «Я танцую». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: поворот на 360 танцевальным бегом.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игропластики. Исполнение танцевальной композиции. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	19	Игра «Колонна, шеренга, круг». Игра «Повтори за мной».	3	
58.	05.04	Игры-путешествия	Прививать интерес к искусству «Хореография».	Обучающая: в процессе разучивания движений активизировать эмоциональное восприятие музыки, ее настроений, характера, художественных образов и отдельных средств				20	Игра «Гулливер и лилипуты».	5	

				<p>музыкального языка;</p> <p>Развивающая: совершенствовать дыхательный аппарат, осуществляя контроль над правильным дыханием во время движений;</p> <p>Воспитывающая: воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.</p>						
59.	06.04	Музыкально-подвижные игры	Научить понятиям «линия», «круг	<p>Обучающая: формировать навыки перестроения из линии в круг и наоборот;</p> <p>Развивающая: развивать способности ориентации в пространстве;</p> <p>Воспитывающая: совершенствовать такие качества личности, как дисциплинированность, выдержка, творческая активность, инициатива, самостоятельность, умение правильно оценивать свои действия и действия своих сверстников.</p>	<p>Перестроение в две шеренги. Построение парами. Хлопки в ладоши себе и друг другу. Положения рук в парах. Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: комбинации из изученных упражнений.</p>	3	<p>Выполнение строевых упражнений и элементов игротитмики в парах. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.</p>	18	<p>Игра «Найди пару».</p> <p>Игра «День-ночь».</p>	4

60.	12.04	Музыкально-подвижные игры	Научить понятиям «линия», «круг	<p>Обучающая: формировать навыки перестроения из линии в круг и наоборот;</p> <p>Развивающая: развивать способности ориентации в пространстве;</p> <p>Воспитывающая: совершенствовать такие качества личности, как дисциплинированность, выдержка, творческая активность, инициатива, самостоятельность, умение правильно оценивать свои действия и действия своих сверстников.</p>	<p>Перестроение в две шеренги. Построение парами. Хлопки в ладоши себе и друг другу. Танцевальные движения в парах с изученными положениями рук. Элементы игропластики: упражнения на укрепление мышц живота в парах.</p>	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики в парах. Работа над элементами игропластики.	18	Беседа об истории Липецкого края.	4
61.	13.04	Музыкально-подвижные игры	Научить понятиям «линия», «круг	<p>Обучающая: формировать навыки перестроения из линии в круг и наоборот;</p> <p>Развивающая: развивать способности ориентации в пространстве;</p> <p>Воспитывающая: совершенствовать такие качества личности, как дисциплинированность, выдержка, творческая активность, инициатива, самостоятельность, уме-</p>	<p>Перестроение в две шеренги. Построение парами. Ритмический рисунок на хлопках себе и друг другу. Танцевальные движения в парах с изученными положениями рук. Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: комбинации из изученных упражнений.</p>	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики в парах. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	18	Игра «Ловишки парами». Игра «Белочки-зайчики».	4

				ние правильно оценивать свои действия и действия своих сверстников.							
62.	19.04	Пальчиковая гимнастика	Развивать моторику рук.	Обучающая: научить детей упражнениям для кистей рук; Развивающая: развивать пластику рук; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроение в две колонны. Построение парами. Танцевальный шаг, бег в парах с изученными положениями рук. Элементы игропластики: упражнения на укрепление мышц спины в парах.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики в парах. Работа над элементами игропластики.	19	Игра «Делай так». Игра «Ловишки парами».	3	Итоговый мониторинг
63.	20.04	Пальчиковая гимнастика	Развивать моторику рук	Обучающая: научить детей упражнениям для кистей рук; Развивающая: развивать пластику рук; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроение в две колонны. Построение парами. Танцевальный шаг, бег в парах с изученными положениями рук. Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: м.: присядка, д.: «припадание».	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики в парах. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	19	Игра «Делай так».	3	
64.	26.04	Игровой самомассаж	Научить детей работе в парах.	Обучающая: формировать навыки выполнения упражнений и комбинаций по парам; Развивающая: развивать умение чувствовать партнера; Воспитывающая: воспитывать культуру общения в процессе совместной	Перестроение в две колонны. Построение парами. Поочередное исполнение хлопков в различных ритмических рисунках. Переменный шаг в парах. Элементы игропластики: упражнения на растяжку в парах.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики в парах. Работа над элементами игропластики.	20	Беседа «Семейные традиции».	2	

				деятельности со сверстниками и взрослыми.							
65.	27.04	Игровой-самомассаж	Научить детей работе в парах	Обучающая: формировать навыки выполнения упражнений и комбинаций по парам; Развивающая: развивать умение чувствовать партнера; Воспитывающая: воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми	Перестроение в четыре колонны по ориентирам. Построение парами. Поочередное исполнение хлопков в различных ритмических рисунках. Перестроение в круг. Боковой галоп в парах. Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала.	7	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики в парах. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	18			
66.	03.05	Игровой-самомассаж	Научить детей работе в парах	Обучающая: формировать навыки выполнения упражнений и комбинаций по парам; Развивающая: развивать умение чувствовать партнера; Воспитывающая: воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми	Перестроение в четыре колонны по ориентирам. Построение парами. Поочередное исполнение хлопков в различных ритмических рисунках. Перестроение в круг. Боковой галоп в парах. Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала.	7	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики в парах. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	18			Итоговый мониторинг

67.	04.04	Игровой-самомассаж	Научить детей работе в парах	Обучающая: формировать навыки выполнения упражнений и комбинаций по парам; Развивающая: развивать умение чувствовать партнера; Воспитывающая: воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми	Перестроение в четыре колонны по ориентирам. Построение парами. Поочередное исполнение хлопков в различных ритмических рисунках. Перестроение в круг. Боковой галоп в парах. Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала.	4	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики в парах. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	18	Игра «Белочки-зайчики».	3	
68.	10.04	Креативная гимнастика	Научить детей эмоциональности и воображению.	Обучающая: формировать навыки самостоятельно выражая музыкальные образы; Развивающие: развивать эмоциональность воспитанников; Обучающая: : воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроение в четыре колонны по ориентирам. Построение парами. Поочередное исполнение притопов в различных ритмических рисунках. Перестроение в круг. Подскоки в парах. «Русский танец». Элементы игропластики.	4	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики в парах. Разучивание танцевальной композиции. Работа над элементами игропластики.	19	Игра «Эхо».	2	
69.	11.05	Креативная гимнастика	Научить детей эмоциональности и воображению	Обучающая: формировать навыки самостоятельно выражая музыкальные образы; Развивающие: развивать эмоциональность воспитанников; Перестроение в	Перестроение в четыре колонны по ориентирам. Построение парами. Поочередное исполнение притопов в различных ритмических рисунках. Перестроение в	4	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики в парах. Разучивание танцевальной композиции. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	17	Беседа «Если хочешь быть здоров».	4	

				Обучающая: : воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	круг. Прямой галоп в парах. «Русский танец». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала.						
70.	17.05	Креативная гимнастика	Научить детей эмоциональности и воображению	Обучающая: формировать навыки самостоятельно выражать музыкальные образы; Развивающие: развивать эмоциональность воспитанников; Обучающая: : воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроение в четыре колонны по выбранным водящим. Построение парами. Танцевальные движения в парах в различных ритмических рисунках. Перестроение в круг. Боковой галоп в парах. «Русский танец». Элементы игропластики.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротитмики в парах. Исполнение танцевальной композиции. Работа над элементами игропластики.	20	Игры по выбору детей.	2	
71.	18.05	Игры-путешествия	Прививать интерес к искусству «Хореография».	Обучающая: в процессе разучивания движений активизировать эмоциональное восприятие музыки, ее настроений, характера, художественных образов и отдельных средств музыкального языка; Развивающая: совершенствовать дыхательный аппарат, осуществляя контроль над правильным дыханием во время движений;	Тематическое занятие «Космическое путешествие на Марс» - итоговый урок по разделу «Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала».		Закрепление изученных упражнений и комбинаций у опоры и на середине зала.	20	Игра «Космонавты».	5	

				Воспитывающая: воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.							
72.	24.05	Креативная гимнастика	Научить детей эмоциональности и воображению.	Обучающая: формировать навыки самостоятельно выражая музыкальные образы; Развивающие: развивать эмоциональность воспитанников; Обучающая: : воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроение в четыре колонны по ориентирам. Построение парами. Поочередное исполнение притопов в различных ритмических рисунках. Перестроение в круг. Подскоки в парах. «Русский танец». Элементы игропластики.	4	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики в парах. Разучивание танцевальной композиции. Работа над элементами игропластики.	19	Игра «Эхо».	2	
73.	25.05	Промежуточная аттестация							Итоговый праздник в клубе «Подсолныки»	25	
74.	31.05								Участие в празднике улиц Липовской и Семашко	25	

Итого: 72 часа (36 недель x 2 часа в неделю)

МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- хореографический зал
- коврики

МАССОВАЯ РАБОТА

- Участие в Дне открытых дверей *сентябрь*
- Участие в организации и проведении конкурсно-игровой программы в клубе «Подсолнышки» *октябрь*
- Участие в Новогоднем утреннике *декабрь*
- Участие в празднике «Широкая масленица» *февраль*
- Участие в празднике, посв. 8 Марта *март*
- Участие в итоговом празднике клуба «Выпускник - 2019» *май*
- Участие в городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»
в течение года

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

- Участие в методических объединениях отдела, педагогическом лицее, педагогических советах ДТ *в течение года*
- Изучение нормативных документов:
 - Конвенция о правах ребенка *сентябрь – ноябрь*
 - Закон об образовании РФ *в течение года*
 - Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2020 года *в течение года*
 - Городская целевая программа развития образования в г. Липецке в 2017-2021 гг. *в течение года*
 - Проведение открытого занятия «Игротанцы» *ноябрь*
 - Тема по самообразованию: «Методика проведения учебных занятий, знакомство с опытом работы по преподаванию ритмики»
 - Посещение открытых занятий педагогов ДТ *в течение года*
 - Разработка методической рекомендации "Технология обучения дошкольников музыкально-ритмическим движениям" *февраль*

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

1. Индивидуальные встречи с родителями *(в течение учебного года)*.
2. Приглашение родителей на учебно-воспитательные (массовые) дела, проводимые в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки» *(в течение учебного года)*.
3. Привлечение родителей к подготовке и проведению учебно-воспитательных (массовых) дел, проводимые в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки» *(в течение учебного года)*.
4. Проведение родительских собраний *(по мере необходимости, но не реже двух раз за учебный год)*.
5. Работа с родителями по укреплению материально-технической базы ДТ *(в течение учебного года)*.
6. Организация встреч родителей с психологом, социальными педагогами ДТ *(в течение учебного года)*.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина. Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-фи-данс» – С.-П., «Детство- пресс», 2005.
2. В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров. Развивающая педагогика оздоровления – М., «Линка-пресс», 2000.
3. Т.К.Барышникова. Азбука хореографий. – СПб., 1996.
4. М.М.Кольцова, М.С.Рузина. Ребенок учиться говорить: Пальчиковый игротренинг.– СПб., 1998.
5. А.В.Попков. Антистрессовая пластическая гимнастика (АПГ). – М., 1999.
6. А.А.Потапчук, Т.С.Овчинникова. Двигательныйигротренинг для дошкольников, – С.-П. «Речь», 2002.
7. Е.Е.Шульженко, А.П.Ершова, В.М.Букатов. Социоигровые подходы к педагогике.– Красноярск, 1990.
8. М.А.Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей, – Ярославль, 1997.
9. Т.В.Нестерюк. гимнастика маленьких волшебников.– «ДТД», 1993.
10. В.Л.Страковская. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет.– М.,1994.
11. Л. И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет.– М., 1988.