

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г.ЛИПЕЦКА

Рассмотрена:
на педагогическом совете
МАУ ДОД ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от «28» 08 2018г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДДТ
«Городской» им. С.А. Шмакова
Кислая О.Н.
Приказ № 42 от «31» 08 2018г.



**Рабочая программа по ритмике
в клубе раннего эстетического развития
«Подсолнышки»
на 2018-2019 учебный год
второй год обучения**

Педагог дополнительного образования
Тульских Любовь Ивановна

г. Липецк, 2018 г.

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно – тематический план	10
3. Календарно – тематический план	11
4. Методическое и материально – техническое обеспечение	36
5. Массовая работа	36
6. Методическая работа	37
7. Работа с родителями	38
8. Литература	39

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия танцевальной ритмикой, в отличие от физических нагрузок мягко, щадяще и ненавязчиво в игровой форме научат детей ритмическим танцевальным движениям, танцевальным и музыкальным играм, основным позам классического танца, дыхательной гимнастике, через которые ребенок научится чувствовать музыку и психологически раскрепостится.

Данная программа развивает творческие способности ребенка, танцевальную выразительность, эмоциональную отзывчивость к музыке, зрительную и музыкальную память, слух, координацию движений, гибкость, правильно поставить корпус и осанку, научить правильно отличать сильную музыкальную долю от слабой.

Программа составлена по авторской дополнительной общеразвивающей программе «Танцы и здоровье» (уровень сложности программы - базовый) в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» (ст. 75, части 3.7 ст.83, части 4.5 ст. 84).

Цели и задачи.

Основной **целью** занятий ритмикой в клубе «Подсолнышки» является содействие развитию личности дошкольника. Исходя из поставленной цели занятий, предусматривается решение следующих основных задач:

1. Обучающие:

- учить различать основные направления музыкального искусства, характер музыки, динамику звука, обучать особенностям движений, соответствующих каждому из направлений;

- знакомить с жанрами хореографического искусства;
- в процессе разучивания движений активизировать эмоциональное восприятие музыки, ее настроения, характера, художественных образов и отдельных средств музыкального языка;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

2. **Развивающие:**

- вырабатывать правильную осанку и красивую походку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие);
- совершенствовать дыхательный аппарат, осуществляя контроль над правильным дыханием во время движений;
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- развивать мышление, воображение, фантазию и находчивость во время создания музыкально-пластических образов;
- способствовать развитию творческих и созидательных способностей занимающихся;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3 **Воспитательные:**

- воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку;
- прививать художественный вкус;
- воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- совершенствовать такие качества личности, как дисциплинированность, выдержка, творческая активность, инициатива, самостоятельность, умение правильно оценивать свои действия и действия своих сверстников.

Второй год обучения включает 2 группы по 12 человек. В них входят дети 5 – 6 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут, перерыв 10 минут. Принцип построения занятий концентрический - постепенный переход от простого к сложному. Проведение занятий предполагает наличие концертмейстера.

Основная форма организации учебного процесса – групповая.

На втором году обучения в первом полугодии особое внимание уделяется закреплению и разучиванию новых построений и перестроений, их комбинациям, что позволяет развивать и закреплять у детей умение ориентироваться в пространстве.

В первом полугодии продолжают занятия игроритмикой, которые являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. Музыкально-ритмическое воспитание строится на специальных упражнениях для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры. Во втором полугодии развитие

чувства и ритма и музыкального слуха у детей происходит непосредственно на танцевальном шаге, беге, подскоках, прыжках и ОРУ. К концу учебного года учащиеся самостоятельно составляют ритмические комбинации из изученных движений.

На протяжении первого полугодия второго учебного года с детьми разучиваются танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, танцевальные этюды и композиции в различных жанрах и направлениях музыкального искусства, которые способствуют формированию у воспитанников танцевальных знаний, умений и навыков, активизируют эмоциональное восприятие музыки, развивают двигательную память. Во втором полугодии активно ведется постановочная и репетиционная работа. Основное внимание уделяется разучиванию и отработке танцевальных постановок.

В первом полугодии большое внимание уделяется укреплению здоровья воспитанников и развитию их опорно-двигательного аппарата. В основном оно происходит на элементах игропластики, которые включают в себя упражнения на развитие различных групп мышц, гимнастические элементы и упражнения стретчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме. Во втором полугодии основной акцент делается на работу над упражнениями и комбинациями у опоры и их исполнением на середине зала.

Как и на первом году обучения, на занятиях второго года обучения применяются нетрадиционные формы работы по развитию и оздоровлению дошкольников. Это пальчиковая гимнастика и игровой самомассаж. Пальчиковая гимнастика служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук и оказывает положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивает фантазию. Самомассаж способствует закаливанию и оздоровлению детского организма.

Музыкально-подвижные игры являются ведущим видом деятельности дошкольника и на данном году обучения и применяются практически на всех занятиях. Здесь также используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

Благодаря занятиям креативной гимнастикой создаются благоприятные возможности для развития творческих и созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности.

Для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее на протяжении учебного года, так же, как и на первом году обучения, проводятся сюжетные занятия, которые включают все виды подвижной деятельности. В конце учебного года для детей и их родителей проводится Отчетный концерт, на котором кружковцы показывают разученные в течении учебного года танцевальные композиции.

Ожидаемые результаты за второй год обучения

Учащиеся должны уметь:

- Начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой;
- Правильно и ритмично выполнять под музыку танцевальные упражнения;
- Эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и танцы с использованием движений, соответствующих программе;
- Выполнять перестроения, усложненные различными видами ходьбы и исполнением танцевальных движений;
- Перемещаться по залу в различных направлениях по периметру, шеренгами по 8 человек, кругами (по 2, концентрическими кругами), по диагонали змейками;
- Двигаться вперед, назад;
- Отхлопывать ритмический рисунок мелодии в умеренном и быстром темпе.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Необходимые навыки для оценки знаний:

1. развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей;
2. чувство ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
3. развитие мышления, воображения, фантазии и находчивость во время создания музыкально-пластических образов;
4. умение различать основные направления музыкального искусства, характер музыки, динамику звука;
5. навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

№	Фамилия	развитие- мышечной силы, гибко- сти, вынос- ливости, скоростно- силовых и координаци- онных спо- собностей;	чувство ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, уме- ния согласо- вывать движения с музыкой;	развитие мышле- ния, воображения, фантазии и наход- чивость во время создания музы- кально- пластических обра- зов;	умение различать основ- ные направления музы- кального искусства, ха- рактер музыки, динамику звука;	навыки выразитель- ности, пластичности, грациозности и изя- щества танцеваль- ных движений и танцев.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов	Общее количество Часов	Теория количества часов	Практика количества часов
1.	Игроритмика	5	1	4
2.	Игрогимнастика	9	1	8
3.	Игротанцы	12	2	10
4.	Танцевально-ритмическая гимнастика	10	2	8
5.	Игропластика	11	1	10
6.	Пальчиковая гимнастика	2	-	2
7.	Игровой самомассаж	2	-	2
8.	Музыкально-подвижные игры	4	1	3
9.	Игры-путешествия	5	-	5
10.	Креативная гимнастика	10	-	10
11.	Промежуточная аттестация в форме праздничного концерта			
Итого		72	8	64

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть	Время (мин)	Практическая часть	Время (мин)	Беседы и другие формы воспитательной работы	Время (мин)	Общее время (мин)	Контроль за качеством образования
1.	01.09	Организационное занятие							Подготовка к празднику День открытых дверей	25	25	
3.	07.09	Игроритмика	Познакомить детей с элементами игроритмики.	<p>Обучающая: формировать навыки выполнения основных элементов игроритмики;</p> <p>Развивающая: содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;</p> <p>Воспитательная: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.</p>	Строевые приемы «Направо!», «Налево!» при шаге на месте — переступанием. Шаг с высоким подниманием бедра на месте. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет. Перестроение в две шеренги и размыкание по ориентирам. ОРУ изученные на 1 году обучения.	5	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение комплекса ОРУ на месте.	14	Первичный инструктаж по технике безопасности. Игра «Эхо». Игра «Дирижер-оркестр».	6	25	

4.	08.09.	Игоритмика	Познакомить детей с элементами игоритмики.	<p>Обучающая: формировать навыки выполнения основных элементов игоритмики;</p> <p>Развивающая: содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;</p> <p>Воспитательная: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.</p>	<p>Строевые приемы «Направо!», «Налево!» прыжком. Танцевальный шаг с носка в передвижении. Ходьба на каждый счет и хлопки через счет в ритмическом рисунке. Перестроение в две шеренги. ОРУ, изученные на 1 году обучения.</p>	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игоритмики на месте и в движении. Исполнение комплекса ОРУ на месте.	12	Беседа в рамках акции «Все начинается с семьи!». Игра «Дирижер - оркестр».	10	25	Мониторинг входной.
5.	14.09.	Игоритмика	Познакомить детей с элементами игоритмики.	<p>Обучающая: формировать навыки выполнения основных элементов игоритмики;</p> <p>Развивающая: содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;</p> <p>Воспитательная: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.</p>	<p>Построение из колонны по одному в колонну по трое с поворотом в сцеплении за руки по ориентирам. Размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны. Притопы на каждый счет и через счет. Прыжки на одной ноге, с ноги на ногу, ноги вместе, ноги врозь с речитативом. ОРУ на месте.</p>	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игоритмики. Исполнение комплекса ОРУ на месте.	18	Игра «Повтори за мной». Игра «Трансформеры».	4	25	

6.	15.09.	Игоритмика	<p>Познакомить детей с элементами игоритмики.</p>	<p>Обучающая: формировать навыки выполнения основных элементов игоритмики;</p> <p>Развивающая: содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;</p> <p>Воспитательная: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.</p>	<p>Построение из колонны по одному в колонну по трое с поворотом в сцеплении за руки по ориентирам.</p> <p>Размыкание. Ритмическое сочетание хлопков и притопов.</p> <p>Прыжки на месте с речитативом. ОРУ на месте.</p>	3	<p>Выполнение строевых упражнений и элементов игоритмики. Исполнение комплекса ОРУ на месте.</p>	18	Беседа о государственной символике.	4	25	
7.	21.09.	Игоритмика	<p>Познакомить детей с элементами игоритмики.</p>	<p>Обучающая: формировать навыки выполнения основных элементов игоритмики;</p> <p>Развивающая: содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;</p> <p>Воспитательная: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.</p>	<p>Построение из колонны по одному в колонну по трое с поворотом в сцеплении за руки по ориентирам.</p> <p>Хлопки и удары ногой на сильную долю. Поворот на 360 прыжками ноги вместе по точкам. ОРУ на месте.</p>	3	<p>Выполнение строевых упражнений и элементов игоритмики, поворота по точкам.</p> <p>Исполнение комплекса ОРУ на месте.</p>	18	Игра «Эхо». Игра «Дирижер-оркестр».	4	25	

8.	22.09.	Игρο-гимнастика	Познакомить детей с элементами игроритмики.	Обучающая: формировать навыки выполнения основных элементов игроритмики; Развивающая: содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; Воспитательная: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Построение из колонны по одному в колонну по трое с поворотом в сцеплении за руки по ориентирам. Хлопки и удары ногой на сильную долю такта. Поворот на 360 прыжками с ноги на ногу по «квадрату».ОРУ на месте.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики, поворотов прыжками. Исполнение комплекса ОРУ на месте.	18	Беседа «Если хочешь быть здоров».	4	25	
9.	28.09	Игρο-гимнастика	Научить детей ориентироваться в пространстве.	Обучающая: обучить детей понятиям «шеренга» и «колонна»; Развивающая: развивать умение ориентироваться в пространстве; Воспитывающая: воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.	Перестроение из одной шеренги в три по образному расчету. Размыкание. Хлопки и удары ногой сильной доли такта. Повороты прыжками. Ритмический танец «Танец с хлопками».	4	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики, поворотов прыжками. Разучивание ритмического танца.	18	Игра «Трансформеры».	3	25	
10.	29.09.	Игρο-гимнастика	Научить детей ориентироваться в пространстве.	Обучающая: обучить детей понятиям «шеренга» и «колонна»; Развивающая: развивать умение ориентироваться в пространстве;	Перестроение из одной шеренги в три по образному расчету. Размыкание Хлопки и удары ногой сильной доли такта. Повороты прыжками. Ритмиче-	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики, поворотов прыжками. Разучивание	19	Игра «Повтори за мной».	3	25	

				Воспитывающая: воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.	ский танец «Танец с хлопками».		ритмического танца.					
11.	05.10.	Игρο-гимнастика	Научить детей ориентироваться в пространстве.	Обучающая: обучить детей понятиям «шеренга» и «колонна»; Развивающая: развивать умение ориентироваться в пространстве; Воспитывающая: воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.	Перестроение в круг. Размыкание на вытянутые руки. Гимнастическое дирижирование - тактирование на музыкальный размер 2/4. Ритмический танец «Танец с хлопками». Самостоятельное составление танцевального этюда.	2	Выполнение строевых упражнений и элементов игоритмики. Разучивание ритмического танца.	18	Креативная игра «Учитель танцев».	5	25	
12.	06.10.	Игρο-гимнастика	Научить детей ориентироваться в пространстве.	Обучающая: обучить детей понятиям «шеренга» и «колонна»; Развивающая: развивать умение ориентироваться в пространстве; Воспитывающая: воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.	Перестроение из одной шеренги в три. Передвижение по залу «змейкой». Перестроение в круг. Гимнастическое дирижирование - тактирование на музыкальный размер 4/4. Ритмический танец «Танец с хлопками». Элементы игропластики: упражнения на растяжку.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игоритмики. Исполнение ритмического танца. Работа над элементами игропластики.	19	Игра «Дирижеры». Игра «Нитка-иголка».	3	25	

13.	12.10.	Игρο-гимнастика	Научить детей ориентироваться в пространстве.	Обучающая: обучить детей понятиям «шеренга» и «колонна»; Развивающая: развивать умение ориентироваться в пространстве; Воспитывающая: воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.	Тематическое занятие «Охотники за приключениями».		Закрепление строевых упражнений и элементов ритмики. ОРУ с речитативом. Самостоятельное исполнение ритмического танца.	19	Беседа о правилах дорожного движения.	6	25	
14.	13.10.	Игротанцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроение из одной шеренги в две. Звуковой сигнал. Определение динамики звука. Ритмический танец «Слоненок». Элементы игропластики: упражнения на укрепление мышц брюшного пресса изученные на 1 году обучения.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игоритмики. Разучивание ритмического танца. Работа над элементами пластики.	18	Игра «Внимание». Игра «Крут и кружочки».	4	25	
15.	19.10.	Игротанцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание	Перестроение в круг. Размыкание в положении руки на пояс. Гимнастическое дирижирование - тактирование на музыкальный размер 3/4. Ритмический танец «Танец с хлопками». Элементы игропластики: упражнения для стоп.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игоритмики. Исполнение ритмического танца. Работа над элементами игропластики.	19	Беседа «Режим дня и ты».	3	25	

				научиться управлять своим телом под музыку.								
16.	20.10.	Игро-танцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроение из одной шеренги в две. Звуковой сигнал. Определение динамики звука. Ритмический танец «Слоненок». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала (стоя боком к опоре): полуприседы из 1.2,3.6 п.н. Комбинации на закрепление позиций рук	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротитмики. Разучивание ритмического танца. Работа над изученными танцевальными упражнениями у опоры и на середине.	17	Игра «Внимание». Игра «Круг и кружочки». Игра «Танец кукол».	5	25	
17.	26.10.	Игро-танцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроение в круг. Размыкание на вытянутые руки. Гимнастическое дирижирование - тактирование на музыкальный размер 2/4. Ритмический танец «Танец с хлопками». Самостоятельное составление танцевального этюда.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротитмики. Исполнение ритмического танца.	17	Игра «Дирижеры».	5	25	

18.	27.10.	Игро-танцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроение в круг. Размыкание в положении руки на пояс. Гимнастическое дирижирование - тактирование на музыкальный размер 3/4. Ритмический танец «Танец с хлопками». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: изученные позиции ног и рук, раскрывание и закрывание рук.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротитмики. Исполнение ритмического танца. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	19	Игра «Дирижеры».	3	25	
19.	02.11.								Игровая программа "Если хочешь быть здоров"	25	25	
20.	03.11.	Игро-танцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроение из одной шеренги в три. Передвижение по залу «змейкой». Перестроение в круг. Гимнастическое дирижирование - тактирование на музыкальный размер 4/4. Ритмический танец «Танец с хлопками». Упражнения у опоры и на середине зала: танцевальные позиции ног и рук.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротитмики. Исполнение ритмического танца. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	15	Игра «Дирижеры».	7	25	

21.	09.11.	Игро-танцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Построение в колонну, шеренгу, круг. Хлопки на сильные доли музыкального размера 3/4 и 4/4. Ритмический танец «Слоненок». Элементы игропластики: упражнения на укрепление мышц спины, изученные на 1 году обучения.	3	Выполнение строевых упражнений. Самостоятельное составление и исполнение элементов игро-ритмики. Разучивание ритмического танца. Упражнения игропластики.	16	Игра «Колонна, шеренга, круг».	6	25	
22.	10.11.	Игро-танцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Построение в колонну, шеренгу, круг. Хлопки на сильные доли музыкального размера 3/4 и 4/4. Ритмический танец «Слоненок». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала (стоя боком к опоре): выставление ноги «крестом», носком в пол. Комбинации на закрепление позиций рук.	3	Выполнение строевых упражнений. Самостоятельное составление и исполнение элементов игро-ритмики. Исполнение ритмического танца. Работа над упражнениями у опоры и на середине.	17	Игра «Колонна, шеренга, круг».	5	25	
23.	16.11.								Беседа «Семейные традиции».		25	
24.	17.11.	Игро-танцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцеваль-	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: разви-	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре в сцеплении за руки, размыкание по ориентирам?" Ритмические комбинации из шагов.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов ритмики. Исполнение комбинаций из шагов. Работа	19	Игра «Капканы».	4	25	

			ные шаги».	вать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Ритмический танец «Слоненок». Элементы игропластики: маховые упражнения в ритмических рисунка		над упражнениями игропластики.					
25.	23.11.	Игро-танцы			Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре в сцеплении за руки, размыкание по ориентирам. Ритмические комбинации из шагов. Ритмический танец «Слоненок». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала (стоя лицом к опоре): подъем на полупальцы из 1,2,3.6 п.н.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игро-ритмики. Исполнение ритмического танца. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине.	18	Игра «Капканы».	4	25	
26.	24.11.	Игро-танцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре в сцеплении за руки, размыкание по ориентирам. Ритмические комбинации из шагов и хлопков. Ритмический танец «Слоненок». Элементы игропластики: гимнастические элементы.	2	Выполнение строевых упражнений и элементов игро-ритмики. Исполнение ритмического танца. Работа над элементами пластики.	20	Игра «Эхо». Игра «Колдуны».	3	25	

27.	30.11.	Игро-танцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре в сцеплении за руки, размыкание по ориентирам. Ритмические комбинации из шагов и хлопков. Ритмический танец «Слоненок». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала.	2	Выполнение строевых упражнений и элементов игротрики. Исполнение ритмического танца. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	20	Игра «Эхо». Игра «Колдунья».	3	25	
28.	01.12.	Игро-танцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Построение в колонну. Перестроение «салют» в две колонны. Музыкальный рисунок. Ритмический танец «Тайм степ». Элементы игропластики: ритмические комбинации из изученных упражнений.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротрики. Разучивание ритмического танца. Работа над элементами игропластики.	19	Беседа об окружающей природе.	3	25	
29.	07.12.	Игро-танцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Построение в колонну. Перестроение «салют» в две колонны. Музыкальный рисунок. Ритмический танец «Тайм степ». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала (стоя лицом к опоре): перегибы корпуса (вправо, влево)	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротрики. Разучивание ритмического танца. Работа над танцевальными упражнениями.	19	Игра «Запев-припев».	3	25	

				научиться управлять своим телом под музыку.								
30.	08.12.	Игро-танцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Построение в колонну. Перестроение «салют» в четыре круга. Характер музыки. Ритмический танец «Тайм степ» Элементы игропластики: ритмические комбинации из упражнений.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Разучивание ритмического танца. Работа над Элементами игропластики.	18	Игра «Запев-припев».	4	25	
31.	14.12.	Игро-танцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Построение в колонну. Перестроение «салют» в четыре круга. Характер музыки. Ритмический танец «Тайм степ». Элементы игропластики: ритмические комбинации из изученных упражнений.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Исполнение ритмического танца. Работа над элементами игропластики.	18	Креативная игра «Займи место». Пальчиковая гимнастика «Киселек».	4	25	Мониторинг промежуточный.
32.	15.12.	Игро-танцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чув-	Построение в колонну. Перестроение «салют» в четыре круга. Характер музыки. Ритмический танец «Тайм степ» Элементы игропластики: ритмические комбинации из	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Разучивание ритмического танца. Работа над Эле-	18	Игра «Запев-припев».	4	25	

				ство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под му- зыку.	упражнений.		ментами игро- пластики.					
33.	21.12.	Игро- танцы	Научить детей поня- тиям «ком- бинация», «полупри- седания».	Обучающая: научить выполнять приседа- ния под музыку, ос- новные танцеваль- ные шаги, составлять комбинации; Развивающая: разви- вать внимание и чув- ство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под му- зыку.	Комбинации перестро- ений. Самостоятель- ное составление ком- бинаций на хлопках и притопах. Ритмиче- ский танец «Тайм степ». Танцевальные упражнения у опоры на середине зала: прыжки по 6 п.н.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игро- ритмики. Ис- полнение рит- мического танца. Работа над тан- цевальными упражнениями у опоры и на сере- дине зала.	18	Креативная игра «Затей- ники».	4	25	
34	22.12	Игро- танцы	Научить детей поня- тиям «тан- цевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседа- ния под музыку, ос- новные танцеваль- ные шаги, составлять комбинации; Развивающая: разви- вать внимание и чув- ство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под му- зыку.	Комбинации перестро- ений. Самостоятель- ное составление ком- бинаций на хлопках и притопах. Ритмиче- ский танец «Тайм степ». Танцевальные упражнения у опоры на середине зала: прыжки по 6 п.н.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игро- ритмики. Ис- полнение рит- мического танца. Работа над тан- цевальными упражнениями у опоры и на сере- дине зала.	18	Пальчиковая гимнастика «Киселек».	4	25	
35	28.12									Уча- стие в ново-	25	

										годнем утрен- нике.		
36.	29.12	Игро- танцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроение из одной колонны в три. Ритмическая комбинация из изученных шагов с движениями руками на месте. Ритмический танец «Ванька-встанька». Постановочная работа: комбинации к танцу «Полечка»	4	Выполнение строевых упражнений и ритмических комбинаций из изученных шагов. Исполнение ритмического танца. Работа над движениями и к танцу.	18	Игра «Трансформеры».	3	25	
37.	11.01.	Игро- танцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	Перестроение из одной колонны в три. Ритмическая комбинация из изученных шагов с движениями руками на месте. Ритмический танец «Ванька-встанька». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: прыжки по 3 позиции ног.	3	Выполнение строевых упражнений и ритмических комбинаций из изученных шагов. Исполнение ритмического танца. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	19	Повторный инструктаж по технике безопасности. Игра «Нам не страшен серый волк».	3	25	
38.	12.01.	Игро- танцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцеваль-	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: разви-	Перестроение из одной колонны в три. Характер музыки. Ритмический танец «Марш». Танцевальные упражнения у опоры и на середине	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротрики. Разучивание ритмического танца.	19	Игра «Музыкальные змейки».	3	25	

			ные шаги».	вать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.	зала: прыжки из 3 позиции ног во 2-ю.		Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.					
39.	18.01.	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая: разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	Перестроение из одной колонны в три. Характер музыки. Ритмический танец «Марш». Постановочная работа: комбинации к танцу «Полечка».	4	Выполнение строевых упражнений и ритмических комбинаций из изученных шагов. Разучивание ритмического танца. Работа над движениями и комбинациями к танцу.	18	Игра «Музыкальные змейки»	3	25	
40.	19.01.	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая: разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	Построение в шеренгу. ОРУ на месте в ритмических сочетаниях. Ритмический танец «Марш». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала (боком к опоре): упражнение на развитие подвижности стопы, «Ковырялочка».	3	Выполнение строевых упражнений и ритмических комбинаций ОРУ. Разучивание ритмического танца. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	18	Игра «Внимание».	4	25	
41.	25.01.	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая: разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художе-	Построение в шеренгу. ОРУ на месте в ритмических сочетаниях. Ритмический танец «Марш». Постановочная работа: танец «Полечка».	4	Выполнение строевых упражнений и ритмических комбинаций ОРУ. Разучивание ритмического танца. Работа	17	Игра «Внимание».	4	25	

				ственный вкус.			над танцем.					
42.	26.01.	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая: разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	Построение в шеренгу. ОРУ на месте в ритмических сочетаниях. Ритмический танец «Марш». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: ритмические комбинации из изученных упражнений у опоры, приставные шаги в сторону с выносом ноги на пятку.	3	Выполнение строевых упражнений и ритмических комбинаций ОРУ, исполнение ритмического танца. Работа над танцевальными упражнениями у опоры и на середине зала.	19	Беседа «Мой папа».	3	25	
43.	01.02.				Перестроение из колонны в два круга. Динамика музыкального произведения. Ритмический танец «Три поросенка». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: «Гармошка».	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игро-ритмики. Разучивание ритмического танца. Работа над танцевальными	19	Игра «Фортепиано»	3	25	
44.	02.02.	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая: разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	Построение в шеренгу. ОРУ на месте в ритмических сочетаниях. Ритмический танец «Марш». Постановочная работа: танец «Полечка».	4	Выполнение строевых упражнений и ритмических комбинаций ОРУ. Разучивание ритмического танца.	18	Игра «Внимание» (вар. 2)	3	25	
45.	08.02.	Танцевально-	Научить детей поня-	Обучаю-	Построение в шеренгу. ОРУ на месте в рит-	3	Выполнение строевых	19	Игра «Внимание» (вар.	3	25	

		ритмическая гимнастика	тиям «ритм», «вступление».	специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	мических сочетаниях. Ритмический танец «Марш». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: д.- повороты на месте, м.- присядка.		упражнений и ритмических комбинаций ОРУ. Исполнение танца. Работа над танцевальными упражнениями.		2).			
46.	09.02.	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая:разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	Построение в шеренгу. ОРУ на месте в ритмических сочетаниях. Ритмический танец «Марш». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: д.- повороты на месте, м.- присядка.	6	Выполнение строевых упражнений и ритмических комбинаций ОРУ. Исполнение танца. Работа над танцевальными упражнениями.	19			25	
47.	15.02	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая:разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	Перестроение из колонны в два круга. Динамика музыкального произведения. Ритмический танец «Три поросенка». Постановочная работа: танец «Полечка».	4 мин	Выполнение строевых упражнений и элементов игро-ритмики. Разучивание ритмического танца. Работа над танцами.	18	Игра «Фортепиано».	3	25	
48.	16.02.								Праздник "Масленица"	25	25	
49.	22.02.	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая:разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	Перестроение из одной колонны в три. Ритмические комбинации на прыжках. Ритмический танец «Три поросенка». Постановочная работа: танец «Полечка».	4	Выполнение строевых упражнений и элементов игро-ритмики. Разучивание ритмического танца. Работа над танцами.	18	Беседа «Моя мама».	3	25	

50.	01.03.	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая: разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	Перестроение из одной колонны в три. Ритмические комбинации на прыжках. Ритмический танец «Три поросенка». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала: прыжки с ноги на ногу коленом вперед с выносом	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротимики. Исполнение ритмического танца. Работа над танцевальными упражнениями у опоры	19	Игра «Зайчики».	3	25	
51.	02.03.	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Перестроение из одной колонны в три. Ритмические комбинации на прыжках. Ритмический танец «Три поросенка». Репетиционная работа: танец «Полечка».	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротимики. Исполнение ритмического танца. Работа над ганцами.	19	Игра «Зайчики». Пальчиковая гимнастика «Киселек».	3	25	
52.	09.03.	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Перестроение из одной колонны в три. Ритмические комбинации на прыжках. Ритмический танец «Три поросенка». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротимики. Исполнение ритмического танца. Работа над танцевальными упражнениями.	19	Игра «Зайчики». Пальчиковая гимнастика «Киселек».	3	25	

53.	15.03.	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Тематическое занятие «Сказочные персонажи».	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игоритмики. Исполнение ритмического танца. Самостоятельное исполнение танца	19	Креативная игра «Море волнуется». Пальчиковая гимнастика «Звери».	3	25	
54.	16.03.	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Перестроение из одной шеренги в несколько уступами. Самостоятельное составление ритмических комбинаций на прыжках. Танец «Полечка».	4	Выполнение строевых упражнений и элементов игоритмики. Работа над танцем.	17	Креативная игра «Затейники».	4	25	
55.	22.03.	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Перестроение из одной шеренги в несколько уступами. Самостоятельное составление ритмических комбинаций на прыжках и хлопках. «Полечка».	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игоритмики. Отработка танца.	18	Беседа «Зеленая аптека».	4	25	

56.	23.03.	Игро-пласти-ка	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Перестроение из одной шеренги в несколько уступами. Самостоятельное составление ритмических комбинаций на прыжках. Постановочная работа, танец «Полечка».	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игро-ритмики. Работа над танцем.	18	Креативная игра «Затейники».	4	25	
57.	29.03.	Игро-пласти-ка	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Перестроение из одной шеренги. Самостоятельное составление ритмических комбинаций на прыжках и хлопках. Репетиционная работа.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игро-ритмики. Отработка танца.	18	Креативная игра «Затейники».	4	25	
58.	30.03.	Игро-пласти-ка	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Комбинация перестроений. Самостоятельное составление ритмических комбинаций из изученных движений. Репетиционная работа.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игро-ритмики. Отработка танца.	18	Креативная игра «Делай так».	4	25	

59.	06.04.	Игро-пластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Комбинация перестроений. Самостоятельное составление ритмических комбинаций из изученных движений. Репетиционная работа.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игро-ритмики. Отработка танца.	18	Креативная игра «Делай так».	4	25	
60.	08.04.	Игро-пластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Комбинация перестроений. Самостоятельное составление ритмических комбинаций из изученных движений. Репетиционная работа.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игро-ритмики. Отработка танца.	18	Беседа о Липецком крае.	4	25	
61.	12.04.	Игро-пластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Комбинация перестроений. Самостоятельное составление ритмических комбинаций из изученных движений. Репетиционная работа.	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игро-ритмики. Отработка танца.	18	Креативная игра «Делай так».	4	25	

62.	13.04.	Игро-пластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Комбинация перестроений. Самостоятельное составление ритмических комбинаций из изученных движений. Репетиционная работа: танец «1 Полечка».	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игротрики. Отработка танца.	18	Креативная игра «Делай так».	4	25	Итоговый мониторинг
63.	19.04.	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая:разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.	Ритмический танец по выбору детей. Репетиционная работа: танец «Полечка».		Исполнение ритмического танца. Отработка изученных танцев.	22	Игра по выбору детей.	3	25	
64.	20.04.	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая:разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художественный вкус.			Исполнение ритмического танца. Отработка изученных танцев.	22	Игра по выбору детей.	3	25	
65.	26.04.	Танцевально-ритмическая гимнастика	Научить детей понятиям «ритм», «вступление».	Обучающая:разучивание специальных комплексов упражнений; Развивающая: развивать чувство ритма; Воспитывающая: прививать художе-	Ритмический танец по выбору детей. Репетиционная работа: танец «Полечка».	3	Отработка танца	22			25	Итоговый мониторинг

				ственный вкус.								
66	27.04.	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Ритмический праздник по выбору детей. Танец «Полечка»	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игоритмики. Исполнение ритмического танца. Самостоятельное исполнение танца	19	Креативная игра «Море волнуется». Пальчиковая гимнастика «Звери».	3	25	
67	03.05	Игропластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Тематическое занятие «Сказочные персонажи».	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игоритмики. Отработка танца.	18	Креативная игра «Делай так».	4	25	
68	04.06	Игортанцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять	Комбинация перестроений. Самостоятельное составление ритмических комбинаций из изученных движений. Репетиционная работа.	3	Выполнение строевых упражнений. Самостоятельное составление и исполнение элементов игоритмики. Разучивание ритмического танца. Упражнения игропластики.	16	Игра «Колонна, шеренга, круг».	6	25	

				своим телом под музыку.								
69.	10.05.	Игро-гимнастика	Научить детей ориентироваться в пространстве.	Обучающая: обучить детей понятиям «шеренга» и «колонна»; Развивающая: развивать умение ориентироваться в пространстве; Воспитывающая: воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.	Построение в колонну, шеренгу, круг. Хлопки на сильные доли музыкального размера 3/4 и 4/4. Ритмический танец «Слоненок». Элементы игропластики: упражнения на укрепление мышц спины, изученные на 1 году обучения.	2	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Разучивание ритмического танца.	18	Креативная игра «Учитель танцев».	5	25	
70.	11.05.	Игро-танцы	Научить детей понятиям «комбинация», «полуприседания», «танцевальные шаги».	Обучающая: научить выполнять приседания под музыку, основные танцевальные шаги, составлять комбинации; Развивающая: развивать внимание и чувство музыкальности; Воспитывающая: воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку.		3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Разучивание ритмического танца. Работа над изученными танцевальными упражнениями у опоры и на середине.	17	Игра «Внимание». Игра «Круг и кружочки». Игра «Танец кукол».	5	25	
71.	17.05.	Игро-пластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного	Перестроение из одной шеренги в две. Звуковой сигнал. Определение динамики звука. Ритмический танец «Слоненок». Танцевальные упражнения у опоры и на	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игроритмики. Отработка танца.	18	Креативная игра «Делай так».	4	25	

			комбинаций.	аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	середине зала (стоя боком к опоре): полу-приседы из 1.2,3.6 п.н. Комбинации на закрепление позиций рук							
72.	18.05.	Игро-пластика	Научить детей пластичности во время исполнения упражнений и танцевальных комбинаций.	Обучающая: формировать навыки пластики тела; Развивающая: правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие); Воспитывающая: : прививать художественный вкус	Перестроение из одной шеренги в две. Звуковой сигнал. Определение динамики звука. Ритмический танец «Слоненок». Танцевальные упражнения у опоры и на середине зала (стоя боком к опоре): полу-приседы из 1.2,3.6 п.н. Комбинации на закрепление позиций рук	3	Выполнение строевых упражнений и элементов игоритмики. Отработка танца.	18	Креативная игра «Делай так».	4	25	
73.	24.05.	Промежуточная аттестация							Итоговый праздник клуба «Подсолнышки»	25	25	
74.	25.05.								Участие в празднике «Хранители»	25	25	
75	31.05								Участие в празднике улиц Липовской и Семашко	25	25	

Итого: 72 часа (36 недель x 2 часа в неделю)

МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Хореографический зал
- Коврики

МАССОВАЯ РАБОТА

- Участие в Дне открытых дверей *сентябрь*
- Участие в организации и проведении конкурсно-игровой программы в клубе «Подсолнышки» *октябрь*
- Участие в Новогоднем утреннике для воспитанников клуба *декабрь*
- Участие в празднике «Широкая масленица» *февраль*
- Участие в празднике «Взрослые и дети» *март*
- Участие в итоговом празднике клуба «Выпускник - 2019» *май*
- Участие в городской воспитательной акции «Все начинается с семьи» *в течение года*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

- Участие в методических объединениях отдела, педагогических лицах, педагогических советах ДТ
в течение года
- Изучение нормативных документов:
 - Конвенция о правах ребенка
сентябрь – ноябрь
 - Закон об образовании РФ
в течение года
 - Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2020 года
в течение года
 - Городская целевая программа развития образования в г. Липецке в 2016-2020 гг.
в течение года
 - Тема по самообразованию: «Методика проведения учебных занятий, знакомство с опытом работы по преподаванию ритмики»
 - Посещение открытых занятий педагогов ДТ
в течение года
 - Разработка методической рекомендации "Технология обучения дошкольников музыкально-ритмическим движениям"
февраль

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

1. Индивидуальные встречи с родителями *(в течение учебного года)*.
2. Приглашение родителей на учебно-воспитательные (массовые) дела, проводимые в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки» *(в течение учебного года)*.
3. Привлечение родителей к подготовке и проведению учебно-воспитательных (массовых) дел, проводимые в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки» *(в течение учебного года)*.
4. Проведение родительских собраний *(по мере необходимости, но не реже двух раз за учебный год)*.
5. Работа с родителями по укреплению материально-технической базы ДТ *(в течение учебного года)*.
6. Организация встреч родителей с психологом, социальными педагогами ДТ *(в течение учебного года)*.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина. Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-фи-данс» – С.-П., «Детство-пресс»,
2. В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров. Развивающая педагогика оздоровления – М., «Линка-пресс», 2000.
3. Т.К.Барышникова. Азбука хореографий. – СПб., 1996.
4. М.М.Кольцова, М.С.Рузина. Ребенок учиться говорить: Пальчиковый игротренинг.– СПб., 1998.
5. А.В.Попков. Антистрессовая пластическая гимнастика (АПГ). – М., 1999.
6. А.А.Потапчук, Т.С.Овчинникова. Двигательный игротренинг для дошкольников, – С.-П. «Речь», 2002.
7. Е.Е.Шульженко, А.П.Ершова, В.М.Букатов. Социоигровые подходы к педагогике.– Красноярск, 1990.
8. М.А.Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей, – Ярославль, 1997.
9. Т.В.Нестерюк. гимнастика маленьких волшебников.– «ДТД», 1993.
10. В.Л.Страковская. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет.– М.,1994.
11. Л. И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет.– М., 1988.