

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ»
ИМ. С.А. ШМАКОВА Г.ЛИПЕЦКА**

Рассмотрена:

на педагогическом совете
МАУ ДОД ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова

Протокол № 1 от «28» 08 2018г.

Утверждаю:

Директор МАУ ДО ДДТ
«Городской» им. С.А. Шмакова

Кислая О.Н.

Приказ № 42 от «31» 08 2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки»
предмет «Изобразительное искусство»
на 2018 – 2019 учебный год.
(первый год обучения)**

Педагог дополнительного образования
Золотарёва Лилия Робертовна

г. Липецк, 2018 г.

**Аннотация к рабочей программе клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки»
предмет «Изобразительное искусство»**

1	Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Золотарева Лилия Робертовна, педагог дополнительного образования МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова
2	Вид программы	авторская
3	Направленность	художественная
4	Дата создания	2018 год
5	Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018 г.
6	Срок реализации	1 год
7	Возраст учащихся	4-5 лет
8	Цель программы	художественного образования – формирование эстетически развитой личности посредством развития изобразительных способностей
9	Краткое содержание	В период развития детей 4-5 лет, изобразительная деятельность имеет особый биологический смысл. Детство – период становления физиологических и психических функций. Рисование при этом играет роль одного из механизмов выполнения программы совершенствования организма и психики. Рисование участвует в формировании зрительных образов, помогает овладевать формами, координировать перцептивные и моторные акты. В процессе рисования развивается конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария головного мозга, а также абстрактно-логическое, за которое отвечает левое полушарие. Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями – зрительным восприятием, моторной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует каждой из них, но и связывает их между собой, помогая ребёнку упорядочить бурно усвояемые знания, оформить и зафиксировать модель всё более усложняющегося представления о мире.
10	Прогнозируемые результаты	Знание: Виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, рельеф, архитектура). Жанры изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж). Художественные материалы (карандаши, краски, пластилин, клей, ножницы, цветную бумагу). Правила работы красками (мыть кисть, набирать краску, смешивать цвета). Названия часто используемых в работе цветов (красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, фиолетовый, коричневый, белый, черный). Правила техники безопасности при работе с художественными материалами (карандашом, красками и кистью, цветной бумагой, клеем и ножницами, пластилином и стеклом).

Пояснительная записка

В период развития детей 4-5 лет, изобразительная деятельность имеет особый биологический смысл. Детство – период становления физиологических и психических функций. Рисование при этом играет роль одного из механизмов выполнения программы совершенствования организма и психики. Рисование участвует в формировании зрительных образов, помогает овладевать формами, координировать перцептивные и моторные акты. В процессе рисования развивается конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария головного мозга, а также абстрактно-логическое, за которое отвечает левое полушарие. Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями – зрительным восприятием, моторной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует каждой из них, но и связывает их между собой, помогая ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель всё более усложняющегося представления о мире.

В клубе «Подсолнышки» по предмету ИЗО занимаются 4 группы 1 -го года обучения (дети 4-5 лет). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут: 1 раз – рисование, 1 раз – лепка. В конце каждого месяца вместо лепки проводится занятие по аппликации. Рабочая программа составлена на основе авторской дополнительной общеразвивающей программы по ИЗО для дошкольников «Радужка» (уровень сложности программы – начальный (стартовый) и перспективного плана работы МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г Липецка на 2018 – 2019 уч.год.

Цель художественного образования – формирование эстетически развитой личности посредством развития изобразительных способностей.

Задачи:

1. развить изобразительные способности при помощи графики, живописи, лепки и аппликации;
2. развить мелкую моторику руки в процессе художественной деятельности;
3. формировать художественный вкус, творческое воображение, эстетические чувства, отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
4. воспитать интерес и любовь к искусству;
5. знакомить детей с миром материальной и духовной культуры через искусство.
6. развить внимание, усидчивость, аккуратность.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

1. Виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, рельеф, архитектура).
2. Жанры изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж).
3. Художественные материалы (карандаши, краски, пластилин, клей, ножницы, цветную бумагу).
4. Правила работы красками (мыть кисть, набирать краску, смешивать цвета).
5. Названия часто используемых в работе цветов (красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, фиолетовый, коричневый, белый, черный).
6. Правила техники безопасности при работе с художественными материалами (карандашом, красками и кистью, цветной бумагой, клеем и ножницами, пластилином и стеклом).

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

1. Правильно сидеть за столом, верно держать предметы для занятий, самостоятельно подготавливать и убирать рабочее место.
2. Свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужном направлении, штриховать не выходя за пределы контура.
3. Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета.
4. Правильно работать красками (набирать, разводить, смешивать краски).
5. Проводить тонкие линии концом кисти, толстые линии, прижимая всю кисть к бумаге плашмя.
6. Пользоваться простейшими приемами лепки (разламывание, отрывание, отщипывание, раскатывание, вытягивание).
7. Правильно держать и работать ножницами.

Мониторинг образовательного процесса

В мониторинге образовательного уровня учитываются количественные и качественные показатели. Количественные показатели анализируются три раза в течение учебного года: в сентябре, январе и апреле. Анализируются: количество детей, возрастной состав, сохранность контингента, количество мальчиков и девочек и пр.

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из двух этапов:

- 1) *прогностическая диагностика* проводится при приеме детей в объединение) – это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества;
- 2) *промежуточная диагностика*;
- 3) *итоговая диагностика* – (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности обучающихся.

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Полученные данные заносятся в таблицу результатов образовательного уровня обучающихся (*Приложение. Таблица 1*). Осуществляется анализ результатов диагностики.

Развитие личностных качеств, самооценка и творческие способности изучаются при помощи тестирования, метода наблюдения, проективных методик, метода экспертных оценок, анкетирования.

В течение учебного года педагогом проводятся открытые занятия, показывающие степень подготовки и знаний обучающихся.

Мониторинг обеспечивает непрерывное наблюдение за состоянием образовательного процесса, позволяет изучать результаты педагогической деятельности, выявлять положительные и отрицательные тенденции, совершенствовать качество обучения и воспитания.

Промежуточная аттестация в форме выставки.

**Тематическое планирование
Первый год обучения**

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Рисование карандашами и фломастерами	20	3	17
2	Рисование красками	16	4	12
3	Лепка	27	3	24
4	Аппликация	8	1	7
5	Промежуточная аттестация	1		1
Итого		72	11	61

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема	Теория	Время (мин.)	Практика	Время (мин.)	Другие формы работы	Время (мин.)
1	01.09.	Комплектование групп		25				
2	05.09	Комплектование групп. Организационное занятие.		20			Инструктаж по ТБ	5
3	8.09	Лепка к сказке «Колобок»	Правила работы с пластилином: отрывание, разминание, раскатывание шара.	5	Учить отрывать кусок пластилина, согреть, разминать и раскатывать на ладонях по кругу. Украшать наклепами (глаза, нос, рот)	15	Игра на знакомство (мяч).	5
4	12.09	Рисование карандашами «Разноцветные шары» (по стих. Д. Хармса)	Учить различать и изображать 2 формы- овал, круг. Выучить три основных цвета: красный, желтый, синий.	12	Рисовать шары круглой и овальной формы, закрашивать их дополнительными цветами - оранжевым, зеленым и фиолетовым, полученными из основных цветов.	10	Беседа о правилах дорожного движения. Входной мониторинг	5
5	15.09	Лепка с натуры: «Яблоко с листочком»	Учить преобразовывать шар под форму яблока, делать из другого шара лепешку и вытягивать носик. Показать различие между зеленым теплым (+ желтый) и холодным (+синий)	18	Отрываем кусок пластилина, согреваем, разминаем и раскатываем на ладонях по кругу. Пальцем делаем углубление для ножки и листика	4	Загадки по теме.	3
6	19.09	Рисование карандашами «Гусеница на листике»	Показать различие между зеленым теплым (+ желтый) и холодным (+синий)	5	Закреплять умение изображать круглую форму (несколько кругов – гусеница) и овальную – лист.	18	Беседа «Мой Липецк» в рамках городской акции «Мой выбор –	2

					Аккуратно заштриховывать изображение.		будущее России!»	
7	22.09	Лепка с натуры «Неваляшка»	Учить делить кусок пластилина пополам. Закрепить навыки подготовки пластилина к работе. Декорировать стекой и наклепами.	10	Разломить кусок пластилина пополам, раскатать два шара, поставить один на другой. Добавить руки (два шара), сделать лицо.	13	Стихи по теме.	2
8	26.09	Рисование карандашами «Букет цветов»	Повторить 3 основных цвета. Закрепить умения рисовать и штриховать круги, получать зеленый цвет путем наложения синего штриха на желтый.	5	Нарисовать серединки и лепестки цветов с помощью кругов. Аккуратно раскрасить основными цветами. Стебли и листья сделать зелеными, получив их из желтого и синего	18	Стихи по теме.	2
9	29.09	Аппликация «Цветок» (цв. бумага, клей, ножницы).	Закрепить знания о красном и зеленом цветах. Учить отрезать ровные полоски, делить их пополам.	5	Используя только полоски разных размеров и цветов составить изображение цветка.	20		
10	03.10	Рисование карандашами «Цветочная поляна»	Знакомство с дополнительными цветами и способ их получения путём смешивания 2-х основных цветов.	7	Нарисовать цветы с помощью прямых линий, выведенных из одной точки по кругу, накладывать штрихи одного цвета на штрихи другого цвета, расширяя цветовую гамму.	13	Беседа «Если хочешь быть здоров»	5
11	06.10	Лепка «Морковь и бурек»	Показать способ раскатывания конуса и вытягивания формы пальцами.	5	Закрепить умение делить кусок пластилина пополам, оттягивать нужные части, раскатывать шар и конус.	20		
12	10.10	Рисование красками «Морковь, бурек и огурец» (гуашь).	Правила работы с красками. Закрепить знание об основных и дополнительных цветах.	8	Рисовать треугольник – морковь, круг – бурек, овал – огурец. Аккуратно закрашивать изображение, тщательно промывать кисть.	15	Игра «Зайчик в гостях у «Подсолнышек».	2

13	13.10	Лепка «Листопад»	Познакомить с новым способом работы с пластилином в технике рельефа.	8	Лепка рельефа листа. Учить преобразовывать шар в лепешку. Вытягивать носик овалу, раскатывать палочку для листика, декорировать прожилки стекой.	15	Игра «Зайчик в гостях у клуба «Подсолнышки».	2
14	17.10	Рисование красками «Листопад» (гуашь, воск).	Познакомить с тёплыми цветами: жёлтый, оранжевый, красный.	5	На основа простых геометрических фигур (круг, овал) изобразить падающие разноцветные листья.	18	Стихотворение об осени.	2
15	20.10	Лепка «Торт для Маши»	Показать способ раскатывать шар, преобразовывать в лепешку и украшать ее наклепами контрастных цветов	5	Закрепить умение делать шар, преобразовывать в лепешку и украшать ее наклепами контрастных цветов	18	Стихотворение об осени.	2
16	24.10	Рисование красками «Платок для Маши» (гуашь).	Учить детей проводить горизонтальные и вертикальные линии концом кисти и плашмя.	8	Проводить горизонтальные и вертикальные линии концом кисти и плашмя. Познакомить со способом «примакивания».	15	Игра «Кукла» в гостях у «Подсолнышек».	2
17	27.10	Аппликация «Облачко и дождичек» (цветная бум., клей и ножницы).	Познакомить со способом «примакивания». Учить составлять из палочек и кружочков композицию. Использовать два способа выполнения аппликации – резаную и рваную.	10	Составить из палочек и кружочков композицию. Использовать два способа выполнения аппликации – резаную и рваную.	15		
18	31.10						Участие в игровой программе	25
19	03.11	Рисование карандашами «У синего моря»	Показать способ рисования волнистой линии овала, дуг	5	Учить рисовать волнистую линию(волны), овал (туловище рыбки), дуги (хвост рыбки).	15	Отрывок из сказки «О рыбаке и рыбке».	5
20	07.11	Лепка «Золотая рыбка»	Показать способ лепки овала и колбаски.	10	Учить лепить овал и колбаску В технике рельефа выполнить сказочный образ	15		

					рыбки. Декорировать стеклой.			
21	10.11	Рисование карандашами «Сказка о простом карандаше и резинке»	Познакомиться с выразительными средствами графики – штрихом и линией.	5	Заштриховать середину листа длинными горизонтальными штрихами, а поверх них резинкой, стирая, выполнить изображение дерева.	15	Зачитывание сказки.	5
22	14.11	Лепка «Мышка»	Показать способ раскатывания из шара овала и вытягивания деталей	5	Закрепить умение лепить овал. Учиться вытягивать нос, уши, хвост.	15	Беседа об анимационном жанре.	5
23	17.11	Рисование карандашами «Мышка»	Показать способ передавать образ животного с помощью геом. фигур: овала, круга.	5	Учить выразительно передавать образ животного с помощью геом. фигур: овала, круга.	15	Стихи по теме.	5
24	21.11	Лепка «Портрет Буратино».	Показать способ в технике рельефа с помощью налепов выполнить портрет Буратино.	2	Раскатать шар, расплющить его в лепешку (лицо), украсить волосами (колбаски), шапкой (конус). Вылепить детали лица (глаза, нос, рот)	18	Зачитывание отрывка из сказки «Приключение Буратино».	5
25	24.11	Рисование карандашами «Портрет Буратино»	Рассказать о пропорциях рисования лица, характерных особенностях данного персонажа.	5	Опираясь на знакомые геометрические фигуры – круг (лицо), треугольник (шапка, нос) нарисовать портрет сказочного героя	20		
26	28.11	Аппликация «Зимнее дерево» (цветная бумага, клей, ножницы).	Показать способ вырезать полоски бумаги, заострять их на концах, составлять из них дерево.	5	Научить резать полоски бумаги, заострять их на концах, составлять из них дерево.	18	Стихи по теме.	2
27	01.12	Рисование карандашами «Зимнее дерево»	Показать способ рисования дерева, объяснив его строение, используя вертикальные и наклонные линии.	5	Учить рисовать дерево, объяснив его строение. Учить передавать характер изображаемого объекта, дополнять изображение деталями (тучка, дождик,	18	Стихи по теме.	2

					скамейка).			
28	05.12	Лепка «Веселый снеговик»	Показать способ делить комок на три части, раскатывать из них шары, последовательно их соединять.	5	Закрепить умение делить комок на три части, раскатывать из них шары, последовательно их соединять. Украшать изображение стеклой и наклепами	20		
29	08.12	Рисование карандашами «Веселый снеговик»	Познакомить с новым жанром изобразительного искусства – пейзажем.	2	С помощью трех кругов разного размера изобразить снеговика. Учить составлять несложную композицию вокруг главного персонажа.	18	Игровая физкультминутка	5
30	12.12	Лепка «На прогулке малыши».	Показать способ лепить из целого куска путем вытягивания, передавать пропорции ребенка. Дополнять образ деталями.	5	Учить лепить из целого куска путем вытягивания, передавать пропорции ребенка. Дополнять образ индивидуальными деталями одежды.	20		
31	15.12	Рисование карандашами «Дети на прогулке».	Показать способ использовать геометрические фигуры для построения человека, передавать пропорции тела, придавая ему движения.	2	Учить использовать схему для построения человека, опираясь на простые геометрические фигуры, передавать пропорции тела, придавая ему движения.	18	Беседа «Режим дня и ты» в рамках городской акции «Мой выбор – будущее России!»	5
32	19.12						Участие в новогоднем утреннике	25
33	22.12	Лепка «Новогодние подарки зверятам (морковь, гриб, яблоко)».	Повторение пройденного материала.	2	Самостоятельно вылепить морковь, гриб, яблоко, используя усвоенные приемы лепки.	18	Беседа «Покорми птиц зимой»	5 Промеж точный монитор инг.
34	26.12	Рисование красками «Украсим	Напомнить технику получения зеленого цвета	3	Научить рисовать пушистую красавицу елку.	19	Стихи и загадки по теме.	3

		елку». Гуашь	из желтого и синего.		Разноцветными мазками передать игрушки.		Промежуточный мониторинг	
35	29.12						Участие в мероприятиях в рамках зимних каникул	25
36	09.01	Аппликация «Украсим елку».	Показать способ вырезания елки из согнутого пополам листа, вырезания полосок и отрывания кусочков.	5	Учить вырезать елку согнув лист пополам. Украшать разноцветными полосками и кусочками, имитируя игрушки.	15	Повторный инструктаж по технике безопасности. Беседа о Рождестве.	5
37	12.01	Рисование красками «Морозный узор на стекле». Гуашь	Познакомить с возможностями белого цвета и понятием пастельных цветов.	5	Научить разбеливать желтый, красный, синий цвета и составлять узор из плавных волнистых линий и завитков.	18	Стихи по теме.	
38	16.01	Лепка «Дед Мороз».	Напомнить способы раскатывания конуса, шара, цилиндра.	5	На основе геометрических фигур (конус, шар, цилиндр) выполнить фигуру сказочного персонажа.	20		
37	19.01	Рисование карандашами «Снегурочка»	Показать способ изображения фигуры персонажа на основе геометрических фигур.	5	Учить создавать сказочный образ на основе геометрических фигур. Украсить шубку снежинками и узорами. Дополнить рисунок деталями.	17	Стихи по теме.	3
38	23.01	Лепка «Зайка».	Способ деления куса пластилина пополам, раскатывание овальной формы туловища ,	5	Учить делить кусок пластилина пополам, передавать овальную форму туловища , головы, ушей.	17	Игровая физкультминутка.	

			головы, ушей.		Подбирать пропорции частей тела в соответствии со строением животного.			
39	26.01	Рисование карандашами «Зайка под елкой».	Показать способ изображать животное, опираясь на геометрические фигуры.	5	Из верхнего угла листа провести диагональную линию (ветка ели), дорисовав на ней короткие линии (иголки). Под ней с помощью овалов разной величины нарисовать зайца.	20		
40	30.01	Лепка «Царевна-лягушка».	Напомнить технику раскатывания овала, конуса, колбасок, шара.	5	Опираясь на геометрические фигуры учить создавать сказочный образ, декорировать стеклой.	15	Отрывок из сказки «Царевна-лягушка»	5
41	02.02	Рисование карандашами «Карнавальная маска»	Показать способ обведения шаблона, выполнения горизонтальных, наклонных и вертикальных штрихов.	5	Обвести по шаблону маску, раскрасить самостоятельно по воображению	20		
42	06.02	Аппликация «Карнавальная маска»	Способ вырезания по контуру и нарезания бахромы.	5	Вырезать раскрашенный на предыдущем занятии шаблон маски и украсить его бахромой из цветной бумаги.	15	Беседа «Если хочешь быть здоров».	5
43	09.02	«Снег, снег кружится, белая вся улица...» гуашь	Напомнить технику работы красками	5	Учить составлять несложную сюжетную композицию (дом, дерево, снег, снеговик). Передать колорит зимней природы.	17	Игровая физкультминутка.	3

44	13.02	Солнце улыбается. Пластилин	Показать, как преобразовывать шар в лепешку и декорировать его наклепками.	5	Учить раскатывать шар, раздавливать его между ладонями, получая лепешку. Украшать ее наклепками (глаза, нос, рот), из колбасок сделать лучи.	15	Стихи и загадки по теме.	5
45	16.02	Рисование красками «Дорожка для дымковской барыни.» Гуашь	Учить проводить прямые, волнистые линии, круги и точки концом кисти.	5	Учить рисовать в полосе узор из основных элементов росписи дымковской игрушки.	17	Беседа о дымковской игрушке.	3
46	20.02	Лепка «Вини-пух»	Закрепить умения катать шары и овалы, примазывать их, декорировать стекой и наклепками.	5	Из двух, равных по размеру шаров, вылепить мишку. Из четырех маленьких шаров сделать лапы, уши вытянуть.	15	Отрывок из сказки.	5
47	27.02	Портрет богатыря. Карандаши	Повторить пропорции лица человека. Познакомить с одеждой и оружием богатырей.	5	С помощью овала рисуем лицо, 1/3 верхней части отделяем горизонтальной линией и дорисовываем заостренную часть шлема. На оставшейся части располагаем глаза, нос, рот. Дорисовываем одежду и оружие. Раскрашиваем изображение.	15	Беседа о защитниках Отечества в рамках городской акции «Мой выбор – будущее России!».	5
48	02.03	Лепка «Калининский воробей»	Напомнить способы раскатывания шара, расплющивания, вытягивания деталей.	2	Лепка птицы из шара путем вытягивания головы, хвоста. Отдельно раскатывается небольшой шар, расплющивается и	20	Беседа о калининском народном промысле.	3

					становится подставкой.			
49	06.03	Цветы для мамы. Гуашь	Напомнить технику работы красками.	3	Учить самостоятельно продумывать содержание рисунка, выбирать форму и колорит цветов.	17	Стихи о маме.	5
50	09.03	Радуга-дуга. гуашь	Напомнить, как из основных цветов получают дополнительные.	3	Во весь лист, из дуг семи цветов, рисуется радуга. В верхних углах дорисовываются солнце и дождь, под радугой – луг с цветами.	17	Выучить считалку: «каждый охотник желает...»	5
51	13.03						Участие в игровой программе, посв.8 марта	25
52	16.03	Романовская уточка. пластилин	Напомнить способы работы с пластилином, раскатывания шара и овала, вытягивания.	2	Из целого куска раскатать овал затем вытянуть шею и голову, хвост. Отдельно слепить подставку под ноги	18	Беседа о романовской игрушке.	5
53	20.03	Рисование карандашами «Жар-птица»	Знакомство с теплыми цветами, их краткая характеристика.	5	Посреди листа рисуется небольшой овал, чуть выше круг (туловище и голова), которые соединяются тонкой шеей. Дугами изображаются крылья, хвост похож на веер.	15	Подвижная игра «Бабочки».	5
54	23.03	Лепка «Романовский козлик»	Закрепить умение вытягивать и примазывать	4	Закрепить умение раскатывать шар, затем овал. Из овала вытягивать шею, голову, ноги, примазывать	18	Загадки по теме.	3

					рога			
55	27.03	Рисование красками «Замок Снежной королевы»	Знакомство с холодными цветами, способы их получения, подбор соответствующего образа.	3	Опираясь на геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник) изобразить сказочный замок, аккуратно раскрасить холодными цветами.	17	Беседа о творчестве художника М. Врубеля в рамках городской акции «Мой выбор – будущее России!»	5
56	30.03	Лепка «Романовская лошадка»	Закрепить умение вытягивать, раскатывать, отрезать, примазывать пластилин.	3	По образцу игрушки способом вытягивания из целого куска вылепить туловище, шею и голову лошади. Ноги раскатываются отдельно и примазываются.	19	Загадки по теме.	3
57	03.04	Рисование красками «Пчелки и мушки»	Показать нетрадиционную технику печати пальцем	5	Познакомить с нетрадиционной техникой печати пальцем (туловище, головы) и кистью дорисовывать крылья, цветы.	17	Беседа о творчестве художника И. Саврасова в рамках городской акции «Мой выбор – будущее России!».	3
58	06.04	Аппликация «Одуванчики цветы словно солнышко желты»	Напомнить способы вырезания полосок, кругов и треугольников, разрезав квадрат по диагонали.	3	Используя полоски и круги составить изображения одуванчиков. Разрезать три квадрата по диагонали и из них составить листья.	19	Беседа о бережном отношении к природе.	3
59	10.04	Рисование карандашами «Одуванчики цветы словно солнышко желты»	Показать способ штриховки из центра по кругу.	5	Учить составлять композицию весеннего пейзажа, украшать его деталями (цветы, деревья,	17	Стихи о весне.	3

					бабочки).			
60	13.04	Лепка «Чашка для куклы»	Познакомить с ленточным способом лепки	5	Ленточным способом слепить чашку и украсить ее наклепами в виде растительного узора.	20		
61	17.04	Рисование красками «Блюдечко с голубой каемочкой»	Показать приемы росписи в стиле гжель.	5	Учить приемам росписи в стиле гжель. Составить узор в круге с использованием основных элементов росписи.	17	Беседа о гжельском промысле.	3
62	20.04	Лепка «Ежик»	Закреплять навыки раскатывания шара и преобразовывания его в овал.	5	Закреплять навыки раскатывания шара и преобразовывания его в овал. Вытягивать ноги и нос. Иголки имитировать проколами стека.	15	Игровая физкультминутка.	5
63	24.04	Рисование красками «Веселый паровозик»	Напомнить правила работы красками, способы рисования концом кисти и плашмя.	5	Дети рисуют и украшают вагончики для любимых сказочных персонажей. Аккуратно раскрашивают не выходя за края изображения.	20	Итоговый мониторинг	
64	27.04	Аппликация «Веселый паровозик»	Напомнить правила работы с ножницами и клеем.	5	Нарисованные вагончики вырезаются и склеиваются в сказочный состав. Изображение дополняется деталями.	15	Загадки по теме.	5
65	04.05	Рисование карандашами «Маска клоуна	Закрепить знания о пропорциях лица,	2	Учить рисовать овал лица, пропорционально	20	Стихи по теме.	3

		Гоши»	расположении глаз, носа, рта.		располагать глаза, нос, рот. Учить передавать в рисунке положительные эмоции, приподняв уголки рта, прищулив глаза.			
66	08.05	Лепка «Маска клоуна Гоши»	Напомнить способ преобразовывать шар в лепешку, раскатывать конус.	3	Закрепить умение преобразовать шар в лепешку, расположить нос, глаза, рот. Украшать деталями (волосы, шапочка)	17	Игровая физкультминутка	5
67	11.05	Рисование красками «Салют Победы» гуашь, воск	Познакомить со способом работы в смешанной технике	5	С помощью ярких красок рисуем салют, после просыхания покрываем его воском и закрашиваем синей краской под цвет неба.	20		
68	15.05	Рисование карандашами «Наш четвероногий друг»	Напомнить правила штриховки и наложения штрихов разного цвета	5	Учить передавать строение животного опираясь на простые геометрические фигуры	15	Беседа о Дне Победы.	5
69	18.05	Лепка «Наш четвероногий друг»	Способ вытягивания из целого куска	5	С помощью вытягивания из целого куска лепим конкретную породу собак (такса).	20		
70	22.05	Промежуточная аттестация в форме выставки					Участие в итоговом празднике клуба «Подсолнышки»	25
71	25.05						Участие в празднике «Хранители»	
72	29.05						Участие в празднике улиц Липовской и	

							Семашко	
--	--	--	--	--	--	--	---------	--

Итого 72 часа (36 недель x 2 часа в неделю)

МАССОВАЯ РАБОТА

№	Массовые мероприятия	Дата
1.	Участие в празднике «День открытых дверей»	Сентябрь
2.	Участие в операции «Внимание дети!» - по предупреждению дорожного травматизма	Сентябрь
3.	Участие в игровой программе «Сказочный переполох»	Октябрь
4.	Участие в выставке новогодних композиций «Вместо елки букет»	Декабрь
5.	Участие в новогоднем утреннике «Морозко»	Декабрь
6.	Участие в «Неделе православной культуры»	Январь
7.	Участие в празднике «Широкая Масленица»	Февраль
8.	Участие в игровой семейной конкурсной программе «Дочки, сыночки»	Март
9.	Участие в итоговом празднике «Выпускник – 2019»	Май
10.	Участие в празднике «Хранители – 2019»	Май
11.	Участие в ежегодном «Празднике улиц Липовской и Семашко»	Июнь
12.	Участие в городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	В течение года

Выставки творческих работ учащихся

1. «Осенняя мозаика»
2. «Зимние узоры»
3. «Богатырская наша сила»
4. «Мама, улыбнись!»
5. «Вот мы какие»

ноябрь
январь
февраль
март
май.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

№	Методическая работа	Дата
1.	Методическая тема для самообразования: «Пути развития творческих способностей детей»	в течение года
2.	<i>Изучение нормативных документов:</i> Конвенция о правах ребенка	сентябрь – ноябрь, 2018 г.
	Закон об образовании Российской Федерации	в течение года
	Городская целевая программа развития образования в г. Липецке в 2017-2020 гг.	в течение года
	Программа «Развитие муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дом детского творчества «Городской»	в течение года
3.	<i>Открытые занятия:</i> «Листопад» (рисование красками)	ноябрь, 2018 г.
	«Романовский козлик» (лепка)	февраль, 2019 г.
4.	Посещение открытых занятий педагогов клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки» и других коллективов ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова	в течение года
5.	Посещение и участие в работе педагогических советов, лицеев, семинаров, методических объединений	в течение года
6.	Участие в конкурсах методических рекомендаций и открытых занятий	в течение года

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Дата
1.	Индивидуальные беседы с родителями	в течение года
2.	Приглашение родителей на занятия в рамках «Недели открытых занятий» в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки»	ноябрь, 2018 г
3.	Приглашение родителей на учебно-воспитательные (массовые) дела, родительские лектории, мастер - классы, проводимые в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки» и в ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова	в течение года
4.	Привлечение родителей к подготовке и проведению учебно-воспитательных (массовых) дел, проводимые в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки» и в ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова	в течение года
5.	Привлечение родителей к участию в конкурсах, мероприятиях в рамках городской воспитательной акции	в течение года
6.	Участие родителей в Управляющем совете Дома	в течение года
7.	Проведение родительских собраний	по мере необходимости, но не реже трех раз за учебный год
8.	Работа с родителями по укреплению материально-технической базы ДТ «Городской» им.С.А.Шмакова	в течение года
9.	Организация встреч родителей с психологом, социальными педагогами ДТТ «Городской» им.С.А.Шмакова	в течение года

Литература

1. Программа министерства образования по дошкольному воспитанию «Детство».
2. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева М «Просвещение»
3. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
И. А. Лыкова
4. «Обучение рисованию и лепке детей 4-6 лет» Т. Доронова, Н. Якобсон.
5. «Изобразительное искусство» Т.Я. Шпикалова
6. Лепим вместе с папой. И.А. Лыкова
7. журнал «Дошкольное воспитание».