

МАУ ДО ДДТ «Городской» имени С.А. Шмакова  
г. Липецка

Рассмотрена:  
на педагогическом совете  
МАУ ДОД ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
Протокол № 1 от «28» 08 2018г.

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО ДДТ  
«Городской» им. С.А. Шмакова  
Кислая О.Н.  
Приказ № 42 от «31» 08 2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки»**  
**предмет «Изобразительное искусство»**  
**на 2018 – 2019 учебный год.**  
**( второй год обучения)**

Педагог дополнительного образования  
Золотарёва Лилия Робертовна

г. Липецк, 2018 г.

**Аннотация к рабочей программе клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки»  
предмет «Изобразительное искусство»**

1	<b>Авторы программы (Ф.И.О., место работы, должность)</b>	Золотарева Лилия Робертовна, педагог дополнительного образования МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова
2	<b>Вид программы</b>	авторская
3	<b>Направленность</b>	художественная
4	<b>Дата создания</b>	2018 год
5	<b>Когда и где рассмотрена</b>	Заседание Педагогического Совета учреждения, протокол №1 от 28.08.2018г.
6	<b>Срок реализации</b>	1 год
7	<b>Возраст учащихся</b>	5-6 лет
8	<b>Цель программы</b>	формирование эстетически развитой личности посредством развития изобразительных способностей
9	<b>Краткое содержание</b>	Рабочая программа клуба «Подсолнышки» по предмету ИЗО составлена на основе авторской дополнительной общеразвивающей программы «Радужка». В период развития детей 4-5 лет, изобразительная деятельность имеет особый биологический смысл. Детство – период становления физиологических и психических функций. Рисование при этом играет роль одного из механизмов выполнения программы совершенствования организма и психики. Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями – зрительным восприятием, моторной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует каждой из них, но и связывает их между собой, помогая ребенку упорядочить бурно усвояемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире.
10	<b>Прогнозируемые результаты</b>	В результате обучения по программе учащиеся узнают виды и жанры изобразительного искусства, названия основных 12 цветов, понятия ритма, симметрии, плоскости, объема, композиции, правила работы с красками, карандашами, пластилином, цветной бумагой, клеем и ножницами, правила техники безопасности при работе с художественными материалами. Они научатся: смешивать краски, получая новые цвета и оттенки.

## Пояснительная записка

Рабочая программа клуба «Подсолнышки» по предмету ИЗО составлена на основе авторской дополнительной общеразвивающей программы по ИЗО для дошкольников «Радужка» (уровень сложности программы - базовый). В период развития детей 5 - 6 лет, изобразительная деятельность имеет особый биологический смысл. Детство – период становления физиологических и психических функций. Рисование при этом играет роль одного из механизмов выполнения программы совершенствования организма и психики. Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями – зрительным восприятием, моторной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует каждой из них, но и связывает их между собой, помогая ребенку упорядочить бурно усвояемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире.

В клубе «Подсолнышки» по предмету ИЗО занимаются 2 группы второго года обучения по 12 человек 5-6 лет. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут: один раз в неделю рисование, один раз в неделю лепка. В конце каждого месяца вместо лепки один раз проводится аппликация.

**Цель художественного образования** – формирование эстетически развитой личности посредством развития изобразительных способностей.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- 1) Осваивать такие понятия, как ритм, симметрия, композиция, объем, плоскость.
- 2) Обучать передавать в тематических рисунках и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения.
- 3) Знакомить с основами русского народного искусства (архитектура, предметы быта, игрушки, костюм)
- 4) Формировать и совершенствовать изобразительные навыки при помощи графики, живописи, аппликации и лепки.
- 5) Формировать умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого (первого), среднего и дальнего планов.

#### **Воспитательные:**

- 1) Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в искусстве и жизни.
- 2) Воспитывать интерес и любовь к искусству через приобщение детей к миру материальной и духовной культуры народа.
- 3) Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей жизни, поступки людей.

### **Развивающие:**

- 1) Развивать моторную координацию, речь и мышление в процессе художественной деятельности.
- 2) Развивать художественный вкус, зрительное восприятие, творческое воображение, эстетическое чувство.
- 3) Развивать память, внимание, усидчивость, аккуратность.

В результате обучения по программе учащиеся узнают виды и жанры изобразительного искусства, названия основных 12 цветов, понятия ритма, симметрии, плоскости, объема, композиции, правила работы с красками, карандашами, пластилином, цветной бумагой, клеем и ножницами, правила техники безопасности при работе с художественными материалами. Они научатся: смешивать краски, получая новые цвета и оттенки.

### **Ожидаемые результаты**

#### **К концу второго года учащиеся должны знать:**

1. Виды художественной деятельности (живопись, графику, скульптуру, архитектуру).
2. Жанры изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж).
3. Названия широкого ряда цветов и их оттенков.
4. Правила техники безопасности при работе с художественными материалами.
5. Понятия ритма, симметрии, композиции, объема, плоскости.

#### **К концу второго года учащиеся должны уметь:**

1. Развить сюжетную композицию.
2. Выразительно передавать простейшую форму, пропорции, цвет предметов.
3. Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом.
4. Определять величину и расположение изображения в зависимости от размера бумаги.
5. Правильно разводить и смешивать краски, аккуратно покрывая ими поверхность листа, меняя направление мазков и цвет предмета.
6. Передавать в тематических рисунках смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях содержание литературного произведения.
7. Выразить свое отношение к рассматриваемому произведению (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина).
8. Свободно владеть ножницами, вырезая округлые формы.

9. Лепить животных, предметы быта, фигурки игрушек с натуры, по памяти, по представлению.

### **Мониторинг образовательного процесса**

В мониторинге образовательного уровня учитываются количественные и качественные показатели. Количественные показатели анализируются три раза в течение учебного года: в сентябре, январе и апреле. Анализируются: количество детей, возрастной состав, сохранность контингента, количество мальчиков и девочек и пр.

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из двух этапов:

- 1) *прогностическая диагностика* проводится при приеме детей в объединение) – это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества;
- 2) *промежуточная диагностика*;
- 3) *итоговая диагностика* – (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности обучающихся.

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Полученные данные заносятся в таблицу результатов образовательного уровня обучающихся (*Приложение. Таблица 1*). Осуществляется анализ результатов диагностики.

Развитие личностных качеств, самооценка и творческие способности изучаются при помощи тестирования, метода наблюдения, проективных методик, метода экспертных оценок, анкетирования.

В течение учебного года педагогом проводятся открытые занятия, показывающие степень подготовки и знаний обучающихся.

Мониторинг обеспечивает непрерывное наблюдение за состоянием образовательного процесса, позволяет изучать результаты педагогической деятельности, выявлять положительные и отрицательные тенденции, совершенствовать качество обучения и воспитания.

Промежуточная аттестация в форме выставки.

**Тематическое планирование  
Второй год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Рисование карандашами и фломастерами	20	3	17
2	Рисование красками	16	4	12
3	Лепка	27	3	24
4	Аппликация	9	1	8
Итого		72	11	61

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема	Теория	Время (мин.)	Практика	Время (мин.)	Другие формы работы	Время (мин.)
1	01.09.						Подготовка к участию в празднике «День открытых дверей»	25
2	05.09	Организационное занятие.		20			Инструктаж по ТБ	5
3	08.09	Диагностическое занятие по лепке «Веселые человечки»	Напомнить основные приемы лепки: отламывание, раскатывание, расплющивание, вытягивание.	3	Проверяются имеющиеся знания правил и приемов работы с пластилином.	17	Стихи по теме.	5
4	12.09	Диагностическое занятие по рисованию карандашами «Улетело наше лето»	Напомнить правила и приемы работы красками	12	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	10	Беседа о правилах дорожного движения	5
5	15.09	Угощение для зайчат. Пластилин	Напомнить правила и приемы работы с пластилином.	18	Усвоенные приемы лепки использовать в изготовлении моркови, яблока, гриба.	4	Загадки по теме.	3
6	19.09	Диагностическое занятие по рисованию красками «Цвет и настроение»	Повторение трех основных цветов и способов получения из них дополнительных.	5	Формирование представления о том, что цвет может передавать состояние природы и настроение человека.	18	Беседа «Мой Липецк» в рамках городской акции «Мой выбор – будущее России!»	2
7	22.09	Лепка «Листик березы»	Закрепить знания о правилах работы с	10	Развитие восприятия различных форм, преобразования объемной в	13	Стихи по теме.	2

			ножницами и клеем.		плоскую, изменения путем вытягивания.			
8	26.09	Рисование красками «Букет цветов»	Закрепление знаний об основных и дополнительных цветах.	5		18	Стихи по теме.	2
9	29.09	Аппликация «Осенний букет»	Напомнить правила и приемы работы с цветной бумагой	5	Учить аккуратно вырезать прямые полосы и овалы, komponуя их в букет в зависимости от цвета и формы.	20		
10	03.10	Рисование красками «Дары осени» (морковь, огурец, свекла)	Познакомить с хроматическими цветами, а так же с понятием теплостудности.	7	Рисование предметов различной формы: круг, треугольник, овал. Из трех основных цветов получить дополнительные.	13	Беседа «Если хочешь быть здоров»	5
11	06.10	Лепка «Гномики» Пластилин	Напомнить правила и приемы работы с пластилином.	5	Воспитывать интерес к изобразительному искусству. Соблюдая пропорции, добиваться выразительности образа.	20		
12	10.10	Рисование карандашами «Радуга»	Повторить по таблице с цветовым кругом правила получения пастельных цветов.	8	Во весь лист, из дуг семи цветов, рисуется радуга. В верхних углах дорисовываются солнце и дождь, под радугой – луг с цветами.	15	Игра «Зайчик в гостях у клуба «Подсолнышки».	2
13	13.10	Лепка «Романовская уточка»	Напомнить правила и приемы работы с пластилином, способ лепки, вытягивая из целого куска	8	Вылепливание игрушки путем вытягивания из целого куска по образцу.	15	Игра «Зайчик в гостях у клуба «Подсолнышки».	2
14	17.10	Рисование красками «Разноцветные облака и дождик».	Познакомить с понятием «ахроматические цвета» и способы их получения.	5	Учить получать дополнительные цвета путем смешивания с белой краской, рисовать концом кисти и	18	Стихотворение об осени.	2



		(гуашь)			всей кистью.			
15	20.10	Лепка «Сидит кошка на окошке» пластилин	Напомнить правила и приемы работы с пластилином	5	Лепить способом из целого куска с применением надрезов по краям. Передавать строение животного.	18	Стихотворение об осени.	2
16	24.10	Рисование красками «Чучело-мяучело»	Напомнить правила и приемы работы красками	8	Научить получать разные оттенки серого путем смешения в различных пропорциях белого и черного.	15	Игра «Кукла» в гостях у «Подсолнышек».	2
17	27.10	Аппликация «Сидит кошка на окошке»	Показать рациональный способ вырезания геометрических фигур из сложенной вдвое бумаги.	10	На основе трех геометрических фигур- круга, овала, треугольника составить образ сидячей кошки. Декорировать деталями (бант, полосы)	15		
18	31.10						Участие в игровой программе	25
19	03.11						Участие в мероприятии в рамках осенних каникул	25
20	07.11	Лепка «Жар-птица» Пластилин	Упражнять в лепке предметов овальной формы, обучать приемам оттягивания, сплющивания, примазывания.	10	Учить самостоятельно подбирать формы для передачи сказочного образа птицы, фантазируя на основе дымковской игрушки – индюк.	15	Отрывок из сказки	5
21	10.11	Рисование карандашами «Жар-птица»	Повторить по таблице с цветовым кругом теплые цвета.	5	Познакомить со строением птицы, создать сказочный образ, опираясь на литературный отрывок, в теплых тонах.	20		
22	14.11	Лепка «Золотая рыбка» (рельеф)	Напомнить правила и приемы работы с	5	Упражнять в лепке предметов овальной формы,	15	Зачитывание сказки.	5

		Пластилин	пластилином		обучать приемам оттягивания, сплющивания, примазывания.			
23	17.11	Рисование красками «У самого синего моря»	Напомнить правила и приемы работы красками	5	Учить ассоциировать цвет с настроением, самостоятельно выбирать тему и колорит картины.	15	Беседа об анимационном жанре.	5
24	21.11	Лепка «Мое любимое животное»	Напомнить правила и приемы работы с пластилином, способ лепки, вытягивая из целого куска	5	На основе имеющихся знаний и умений, самостоятельно определиться с выбором темы и способом лепки.	15	Стихи по теме.	5
25	24.11	Рисование красками «Волшебное пятно»	Напомнить правила и приемы работы красками, понятие «контрастные цвета»	2	Задание на развитие фантазии. Из произвольного цветового пятна путем дорисовывания составить композицию на свободную тему.	18	Стихи по теме.	5
26	28.11	Лепка «Красная Шапочка»	Показать рациональный способ вырезания геометрических фигур из сложенной вдвое бумаги.	5	Учить пропорционально вылепливать фигуру человека, учитывая костюм персонажа, опираясь на геометрические фигуры	20		
27	01.12	Рисование красками «Красная Шапочка»	Напомнить правила работы красками и понятие «сближенные цвета»	5	Учить передавать в рисунке характер сказочного персонажа. Показать контрастное сочетание цветов (красный на зеленом).	18	Зачитывание отрывка из сказки «Красная шапочка».	2
28	05.12	Аппликация «Красная Шапочка»	Напомнить правила и приемы работы с пластилином	5	На основе геометрических фигур разных цветов создать сказочный образ девочки.	18	Стихи по теме.	2

29	08.12	Рисование красками «Зимний вечер» Гуашь	Связать понятие теплохолодности с понятием веселого и грустного.	5	Учит составлять композицию из сближенных цветов. Используя голубой, синий, фиолетовый нарисовать зимний пейзаж.	20		
30	12.12	Лепка «Едем-гудим! С пути уйди!» Пластилин	Напомнить правила и приемы работы с пластилином, способ лепки, вытягивая из целого куска	2	Моделирование необычных машин путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями.	18	Игровая физкультминутка	5
31	15.12	Сказка о красках веселых и грустных.	Напомнить правила работы карандашами, понятие «ахроматические цвета»	5	Изобразить два портрета клоуна - веселого и грустного. Закрепить ассоциации: теплый – веселый, холодный – грустный	20		
32	19.12	Лепка «Зимние забавы»	Напомнить правила раскатывания шара, расплющивания его в лепешку.	2	Закрепить навыки вытягивания фигуры человека из целого куска пластилина. Учит передавать движения лыжника, добавлять детали по сюжету.	18	Беседа «Режим дня и ты» в рамках городской акции «Мой выбор – будущее России!»	5
33	22.12						Участие в новогоднем утреннике	25
34	26.12	Лепка «Зимний пейзаж»	Напомнить правила работа клеем и ножницами	3	Составить композицию пейзажа в технике рельеф. Оживить деталями (дом, дерево, снеговик, снег)	19	Стихи и загадки по теме. Промежуточный мониторинг.	3
35	29.12	Рисование карандашами «Дремлет лес под сказку сна»	Познакомить с техникой сграффито (рисование воском)	2	Создание образа зимнего леса по стихотворению, совершенствование техники рисования карандашами,	18	Беседа «Покорми птиц зимой»	5

					развитие мелкой моторики кисти			
36	09.01	Рисование красками «Зимний пейзаж»			Рисование красками «Зимний пейзаж»		Повторный инструктаж по технике безопасности.	5
37	12.01	Аппликация «Шляпы, короны, кокошники»	Напомнить правила и приемы работы с пластилином	5	Конструирование головных уборов для праздника и оформление их декоративными элементами.	15		
38	16.01	Рисование красками «Новогодняя открытка» гуашь, воск	Повторить по таблице пропорции фигуры человека	5	В технике сграффито выполнить композицию на новогоднюю тему, фон закрасить гуашью.	15	Беседа о Рождестве.	5
37	19.01	Лепка «Снегурочка»	Напомнить правила и приемы работы с пластилином	5	Учить передавать сказочный образ, повторять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, примазывание, закручивание.	17	Стихи по теме.	3
38	23.01	Рисование карандашами «Дети на прогулке» 1 занятие	Напомнить правила работы карандашами.	5	Учить рисовать человека в движении, соблюдая пропорции. Выделять сюжетную линию рисунка.	20	Стихи по теме.	
39	26.01	Лепка «Дед Мороз»	Напомнить правила и приемы работы с пластилином, способ лепки, вытягивая из целого куска	5	Воспитывать интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке. Лепить из целого куска, украшать деталями.	20		
40	30.01	Рисование карандашами	Повторить по таблице пропорции фигуры	5	Усложнить композицию деталями (дома, деревья,	17	Игровая физкультминутка.	

		«Дети на прогулке» 2 занятие	человека		машины, животные).			
41	02.02	Аппликация «Снеговик- почтовик»	Напомнить рациональный способ вырезания геометрических фигур из сложенной вдвое бумаги	5	Самостоятельный поиск способов и средств художественной выразительности для создания образа снеговика.	17	Игровая физкультминутка.	3
42	06.02	Рисование красками «Дед Мороз и Снегурочка» гуашь	Напомнить правила работы карандашами.	5	Закрепить в рисунке образы, увиденные на празднике, правильно передавать пропорции персонажей.	15	Отрывок из сказки «Царевна- лягушка»	5
43	09.02	Лепка «Бабушкины сказки» Пластилин	Напомнить правила и приемы работы с пластилином, способ лепки, вытягивая из целого куска	5	Лепка по мотивам сказок: самостоятельный выбор образов и сюжета, определение способов и приемов лепки.	20		
44	13.02	Рисование карандашами «Волшебная линия»	Повторить названия зимующих птиц и основных геометрических фигур.	5	На основе произвольной линии, заданной учителем, составить композицию с ясно прослеживающимся сюжетом.	15	Беседа «Если хочешь быть здоров» в рамках городской акции «Мой выбор – будущее России!».	5
45	16.02	Лепка «Романовский конь»	Напомнить правила и приемы работы с пластилином	5	По образцу (игрушке) способом вытягивания из целого и примазывания частей вылепить коня.	17	Беседа о дымковской игрушке.	
46	20.02	Рисование карандашами «Птицы у кормушки»	Напомнить правила работы красками.	5	Самостоятельно составить композицию из трех птиц, дерева, кормушки. Добавление деталей по	15	Стихи по теме.	5

					усмотрению.			
47	27.02	Рисование красками «Портрет богатыря» 1 занятие	Напомнить способ получения телесного цвета из белого, желтого и красного	5	Нарисовать и закрасить овал лица, шею, туловище, шлем. Научить смешивать телесный цвет.	15	Беседа о защитниках Отечества в рамках городской акции «Мой выбор – будущее России!».	5
48	02.03	Лепка «Романовский козлик»	Напомнить правила и приемы работы с пластилином, способ лепки, вытягивая из целого куска	5	По образцу (игрушке) способом вытягивания из целого и примазывания частей вылепить козлика.	17	Загадки по теме.	3
49	06.03	Рисование красками «Портрет богатыря» 2 занятие		3	Продолжить работу, дорисовать детали лица и элементы одежды.	17	Стихи о маме.	5
50	09.03						Участие в игровой программе, посв.8 марта	25
51	13.03	Лепка по сказке «Лягушонка в коробченке»	Напомнить правила и приемы работы с пластилином	2	По композиции романовской игрушки слепить сюжет на заданную тему.	20	Беседа о калининском народном промысле.	3
52	16.03	Рисование красками «Мама улыбнись». Гуашь	Напомнить способ получения телесного цвета из белого, желтого и красного	2	Закомпоновать в листе овал лица, шею, туловище, прическу. Прорисовать черты лица и одежду.	18	Подвижная игра «Бабочки».	5
53	20.03	Лепка «Дымковская барыня» Пластилин	Напомнить правила и приемы работы с пластилином, способ лепки, вытягивая из	5	Создание миниатюры в технике рельефной пластики. Развитие мелкой моторики рук, координация рук и глаз.	15	Беседа о дымковской игрушке.	5

			целого куска					
54	23.03	Рисование красками «Дымковская барыня» Гуашь	Напомнить способ рисования концом кисти и плашмя линий, кругов, точек, сеток.	4	Обвести по шаблону фигуру барыни. Научить составлять эскиз росписи по мотивам народной игрушки.	18	Загадки по теме.	3
55	27.03	Лепка «Ежик» Пластилин	Напомнить правила и приемы работы с пластилином, способ лепки, вытягивая из целого куска	3	Лепим с образца игрушки, выдерживая пластику, пропорции, декор.	17	Беседа о творчестве художника М. Врубеля в рамках городской акции «Мой выбор – будущее России!»	5
56	30.03	Рисование красками «Ежик» Гуашь	Познакомить с техникой печати мятой бумагой.	3	Рисование колючек ежика с помощью мятой бумаги. Кисточкой дорисовываем детали.	19	Загадки по теме.	3
57	03.04	Аппликация «В подводном царстве»	Напомнить рациональный способ вырезания геометрических фигур из сложенной вдвое бумаги	5	Среди водорослей, камушков, ракушек разместить волшебную рыбку.	17	Беседа о творчестве художника И. Саврасова в рамках городской акции «Мой выбор – будущее России!».	3
58	06.04	Рисование карандашами «В подводном царстве»	Напомнить основные геометрические фигуры	3		19	Беседа о бережном отношении к природе.	3
59	10.04	Лепка «Петушок»	Напомнить правила и приемы работы с пластилином	5	Закрепить умение преобразовывать шар в овал, вытягивать нос и ноги, декорировать спичками.	17	Стихи о весне.	3

					По образцу игрушки слепить петушка и украсить наклепами и стеклой.			
60	13.04	Рисование красками «Натюрморт» Гуашь	Показать способ компоновки предметов вокруг одного центра	5	Учить рисовать с натуры несложный натюрморт с кувшином, апельсином и грушей.	20		
61	17.04	Лепка «Бульдог и таксик»  Пластилин	Напомнить правила и приемы работы с пластилином	5	На основе стихотворения слепить собаку способом вытягивания из целого куска.	17	Беседа о гжельском промысле.	3
62	20.04	Рисование красками «Весенний пейзаж» Гуашь	Познакомить с правилами перспективного сокращения.	5	В мягких пастельных тонах выполнить композицию пейзажа. Закрепить понятие линии горизонта.	15	Игровая физкультминутка.	5
63	24.04	Лепка «По улице слона вели» Пластилин	Напомнить правила и приемы работы с пластилином	5	Из целого куска способом вытягивания вылепить слона, украсить попоной, проработать детали стекой.	20		
64	27.04	Рисование карандашами «На арене цирка»	Напомнить правила и приемы работы карандашами	5	Изобразить фрагмент выступления артистов и животных цирка по памяти.	15	Загадки по теме.	5
65	04.05	Аппликация «Бабочки»	Напомнить рациональный способ вырезания фигур из сложенной вдвое бумаги	2	Показать симметрию в природе способом аппликации. Украсить крылья кругами и полосками.	20	Стихи по теме.	3
66	08.05	Рисование красками «В краю	Напомнить способы работы в технике	3	Нарисовать дневную или ночную бабочку в технике	17	Игровая физкультминутка	5



		волшебных бабочек» Гуашь	монотипия.		монотипии, соответственно подбирая цвета.			
67	11.05	Лепка «Наш космодром»	Напомнить правила и приемы работы с пластилином	5	Создание образов космических аппаратов конструктивным и комбинированным способом.	20		
68	15.05	Рисование красками «Салют Победы» Гуашь, воск	Напомнить технику работы комбинированным способом.	5	Развивать умение рисовать по памяти увиденное событие, знакомить с приемами работы воском.	15	Беседа о Дне Победы в рамках городской акции «Мой выбор – будущее России!».	5
69	18.05	Итоговый срез знаний по рисунку			В самостоятельной работе закрепить полученные знания о пропорциях животных и способах их рисования.	25		
70	22.05	Промежуточная аттестация в форме выставки					Участие в итоговом празднике клуба «Подсолнышки»	25
71	25.05						Участие в празднике «Хранители»	25
72	29.05						Участие в празднике улиц Липовской и Семашко	25

Итого 72 часа (36 недель x 2 часа в неделю)

## МАССОВАЯ РАБОТА

№	Массовые мероприятия	Дата
1.	Участие в празднике «День открытых дверей»	Сентябрь
2.	Участие в операции «Внимание дети!» - по предупреждению дорожного травматизма	Сентябрь
3.	Участие в игровой программе «Сказочный переполох»	Октябрь
4.	Участие в выставке новогодних композиций «Вместо елки букет»	Декабрь
5.	Участие в новогоднем утреннике «Морозко»	Декабрь
6.	Участие в «Неделе православной культуры»	Январь
7.	Участие в празднике «Широкая Масленица»	Февраль
8.	Участие в игровой семейной конкурсной программе «Дочки, сыночки»	Март
9.	Участие в итоговом празднике «Выпускник – 2018»	Май
10.	Участие в празднике «Хранители – 2018»	Май
11.	Участие в ежегодном «Празднике улиц Липовской и Семашко»	Июнь
12.	Участие в городской воспитательной акции «Все начинается с семьи»	В течение года

### Выставки творческих работ учащихся

1. «Осенняя мозаика»
2. «Зимние узоры»
3. «Богатырская наша сила»
4. «Мама, улыбнись!»
5. «Вот мы какие»

ноябрь  
январь  
февраль  
март  
май.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

№	Методическая работа	Дата
1.	Методическая тема для самообразования: «Пути развития творческих способностей детей»	в течение года
2.	<i>Изучение нормативных документов:</i> Конвенция о правах ребенка	сентябрь – ноябрь, 2018 г.
	Закон об образовании Российской Федерации	в течение года
	Городская целевая программа развития образования в г. Липецке в 2017-2020 гг.	в течение года
	Программа «Развитие муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дом детского творчества «Городской»	в течение года
3.	<i>Открытые занятия:</i> «Листопад» (рисование красками)	ноябрь, 2018 г.
	«Романовский козлик» (лепка)	февраль, 2019 г.
4.	Посещение открытых занятий педагогов клуба раннего эстетического развития «Подсолнышки» и других коллективов ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова	в течение года
5.	Посещение и участие в работе педагогических советов, лицеев, семинаров, методических объединений	в течение года
6.	Участие в конкурсах методических рекомендаций и открытых занятий	в течение года

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Дата
1.	Индивидуальные беседы с родителями	в течение года
2.	Приглашение родителей на занятия в рамках «Недели открытых занятий» в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки»	ноябрь, 2017 г
3.	Приглашение родителей на учебно-воспитательные (массовые) дела, родительские лектории, мастер - классы, проводимые в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки» и в ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова	в течение года
4.	Привлечение родителей к подготовке и проведению учебно-воспитательных (массовых) дел, проводимые в клубе раннего эстетического развития «Подсолнышки» и в ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова	в течение года
5.	Привлечение родителей к участию в конкурсах, мероприятиях в рамках городской воспитательной акции	в течение года
6.	Участие родителей в Управляющем совете Дома	в течение года
7.	Проведение родительских собраний	по мере необходимости, но не реже трех раз за учебный год
8.	Работа с родителями по укреплению материально-технической базы ДТ «Городской» им. С.А. Шмакова	в течение года
9.	Организация встреч родителей с психологом, социальными педагогами ДТТ «Городской» им. С.А. Шмакова	в течение года

## Литература

1. Программа министерства образования по дошкольному воспитанию «Детство».
2. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева М «Просвещение»
3. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»  
И. А. Лыкова
4. «Обучение рисованию и лепке детей 4-6 лет» Т. Доронова, Н. Якобсон.
5. «Изобразительное искусство» Т.Я. Шпикалова
6. Лепим вместе с папой. И,А, Лыкова
7. журнал «Дошкольное воспитание».