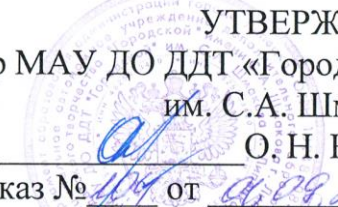


МАУ ДО Дом детского творчества «Городской» им. С.А. Шмакова г.Липецка

Рассмотрена
На Педагогическом совете
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
О. Н. Кислая
Приказ № 404 от 29.08.2017



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗЦОВОГО АНСАМБЛЯ СОВРЕМЕННОГО
ЭСТРАДНОГО ТАНЦА «SNAKY»**

на 2017-2018 г.

5 год обучения

Педагог дополнительного образования

Старостенко Ирина Анатольевна

г. Липецк, 2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Хореография – это основной вид деятельности в образцовом ансамбле современного эстрадного танца «Shaky». Искусство танца позволяет ребенку в течение многих лет не только развивать свои физические данные, но и формировать внутренний потенциал, актерские способности, творческое мышление. Занятия хореографией требуют от воспитанников полной концентрации всех сил и возможностей, развивают волю, характер, терпение и трудолюбие.

Рабочая программа составлена на базе авторской дополнительной общеразвивающей программы «Путь к совершенству» педагога Старостенко И.А., в соответствии с перспективным планом ДДТ «Городской» им. С.А. Шамова на 2017-2018 учебный год.

Новизна рабочей программы заключается в использовании новых форм работы с детьми, включающих в себя синтез различных игровых методов и приемов с гимнастическими и хореографическими принципами обучения.

Актуальность рабочей программы связана с ростом спроса на образовательные услуги в области хореографии. Также с важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей хореографии, формирующих у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность, а также развитие физических данных, таких как подвижность, выносливость, сила и ловкость.

Цель: создание условий для формирования личности с художественным вкусом и творческой направленностью посредством хореографии.

Задачи: 1. Обучающие:

- закрепить навыки исполнительского мастерства и физических возможностей;
- ознакомить с техникой выполнения танцевальных шагов в комбинациях, прыжков с двух ног на одну и с одной ноги на одну, поворотов на одной ноге на середине зала, усложнить упражнениями партерного тренажа, увеличить количество подходов в силовом комплексе.

2. Развивающие:

- развивать физические качества: ловкость, координацию движений, гибкость, выносливость;
- согласовывать движения с разнообразными музыкальными ритмами.

3. Воспитательные:

- воспитывать в детях чувство коллективизма, ответственность, толерантность, чувство уважения друг к другу;
- воспитывать дисциплинированность и культуру поведения в ДДТ, на занятиях, на сцене во время выступления.

В группе 5-го года обучения занимаются дети в возрасте от 8 до 9 лет. Всего в младшей группе №1 20 человек, которые успешно прошли курс обучения в предыдущем году и сдали переводной экзамен.

Группы уже не делятся на подгруппы, в связи с нехваткой педагогов.

Учащиеся посещают занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа, равных 45 мин. Эти занятия проводит педагог дополнительного образования, руководитель ансамбля Старостенко Ирина Анатольевна. В этом году в процесс обучения вводится новая учебная дисциплина «Гимнастика», которую третий раз в неделю по 3 академических часа будет преподавать Березина Римма Викторовна.

Данный курс обучения, в связи с возрастом учащихся, включает в себя не только освоение основных хореографических элементов, но и продолжение воспитания в детях понимания правил поведения на занятиях, понятие учебной дисциплины, не только закрепление первоначальных знаний, умений и навыков, постановки корпуса, рук, ног, но и уже усложнение учебной программы за счет изучения новых более сложных элементов, увеличения количества подходов в выполняемых упражнениях.

Занятие предполагает использование определенных образовательных технологий, т.е. системной совокупности приемов и средств обучения и определенный порядок их применения. Важно придерживаться определенных принципов, каждый из которых реализуется в соответствии с задачами и содержанием программы.

Наглядность- этот принцип обучения помогает увидеть образ движения. Показ должен быть точным, подробным, качественным, быть доступным для правильного восприятия, учитывая возраст детей. Принцип наглядности можно с успехом применять, используя видеоматериал и фотоматериал.

Доступность –очень важное условие правильного обучения. Учитель должен учитывать творческое развитие детей, трудность каждого упражнения и соразмерять подбираемый материал и его последовательность.

Последовательность – важное условие в изучении материала, постепенное наращивание учебного задания, последовательное добавление к тому, что уже хорошо усвоено.

Закрепление выученного материала (принцип прочного овладения материалом) помогает ученику свободно, легко и точно выполнять движения.

Поэтому основными методами и формами организации учебного процесса являются: словесный, игровой метод, метод практический. Каждое учебное занятие имеет следующую структуру:

- приветствие;
- разминка;
- основная часть;
- разучивание или отработка танцевальных комбинаций;
- рефлексия, подведение итогов.

Ожидаемые результаты

Учащиеся по окончании учебного курса должны знать:

- основные элементы партерного тренажа на середине зала, выполнять в комбинациях в более быстром темпе;
- положение ног, рук, корпуса на занятиях по классическому танцу.
- технику выполнения простейших разножек, прыжков на двух ногах и с двух ног на одну, с одной ноги на одну, кабриоли, grand-battements в чистом виде и в комбинациях;
- правила выполнения основных танцевальных шагов в комбинациях под музыкальное сопровождение в разном темпе;
- технику выполнения прыжков на двух ногах и поворотов на одной ноге на середине зала.

Учащиеся по окончании учебного курса должны уметь:

- выражать хореографические образы в танцевальных композициях;
- выполнять основные танцевальные шаги, основные элементы гимнастики;
- применять основные хореографические умения и навыки на сцене.
- понимать музыкальный счет и ритм.

В процессе обучения в качестве основных видов контроля используются контрольные опросы и срезы знаний, умений и навыков, мониторинг (четвертные) и переводной экзамен. Показательной формой является участие в конкурсах и отчетном концерте ансамбля.

Ежегодно в каждой группе проводится итоговая аттестация учащихся.

Сроки проведения: май.

Форма проведения: экзамен.

Учащиеся, освоившие в полном объеме соответствующую часть дополнительной общеразвивающей программы переходят в группу следующего года обучения. Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам, переводятся в группу следующего года обучения по решению педагога дополнительного образования и на основании результатов (достижений) учащегося в течение учебного года.

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседаниях методических объединений и Педагогического совета Учреждения.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО
1	Разминка. Растяжка. ОФП.	2	11	13
2	Работа по группам.	3	18	21
3	Движения по диагонали в парах.	2	6	8
4	Прыжки и повороты на середине зала.	2	6	8
5	Основные элементы гимнастики.	4	17	21
6	Классический танец.	4	17	21
7	Постановочные часы.	4	40	44
8	Промежуточная аттестация (экзамен)	3	7	10
	ИТОГО	24	122	146

Количество занятий в год: 73

Количество академических часов: 146

Репертуарный план

1. «Карлсон»
2. «Золотая рыбка»
3. «Яблочко наливное»
4. «Верные друзья»
5. «Страна гномиков»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теория	Время	Практическая часть	Время	Другие формы работы	Время	Время
СЕНТЯБРЬ											
1	01.09.17.						Организационный сбор	80	Вводный инструктаж на рабочем месте		10
2	05.09.17	Повторение изученного в прошлом году по теме «Разминка, Растяжка. ОФП»	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	<p>1.Обучающие: * повторить основные элементы, входящие в состав разминку и растяжку; * повторить основные понятия и упражнения силового комплекса.</p> <p>2.Развивающие: * развивать силу ног; * согласовывать силу ног с положением корпуса(спины).</p> <p>3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.</p>	Теоретическое повторение техники выполнения упражнений .	10	<p>Разминка всех частей тела поэтапно, подготовка к более сложным упражнениям.</p> <p>Разминка на коврикe grand-battelements из положения сидя, лежа на спине, на животе, на боку, с упором на руки и на ноги. Силовые упражнения: подкачка мышц пресса и спины.</p> <p>Упражнения на гибкость: мост с раскачиванием в плечи с подниманием ноги поочередно.</p> <p>Растяжка на ковриках с помощью педагога.</p> <p>Повторение хореографической композиции «Карлсон»</p>	70	Обсуждение планов на будущий учебный год.		10

3	08.09.17	Повторение изученного в прошлом году по теме: «Основные элементы гимнастики»	Создать условия для отработки основных элементов гимнастики.	1.Обучающие: * повторить технику выполнения гимнастических элементов; 2.Развивающие: * развивать гибкость, умение группироваться; * развивать выносливость. 3.Воспитательные: * воспитывать в детях чувства лидерства.	Техника выполнения основных элементов гимнастики: кувырки назад-вперед, стойка, «крокодилчик», «паучок».	10	Разминка на середине зала. ОФП. Силовой комплекс. Растяжка со стула. Основные элементы гимнастики. Отработка элементов, изученных в прошлом году по группам , индивидуально: кувырок вперед-назад, Стойка с шага. Воспитывать выносливость при выполнении элементов «крокодилчик», «паучок». Повторение хореографической композиции «Карлсон»	70	Беседа: «Правила поведения за кулисами»	10
4	12.09.17	Повторение изученного в прошлом году по теме : «Основные элементы гимнастики»	Повторение правил выполнения основных элементов гимнастики.	1.Обучающие: * повтор выполнения основных элементов гимнастики; * повторить положение корпуса, рук, ног во время выполнения элементов. 2.Развивающие: * развивать гибкость, умение группироваться; * согласовывать работу всех частей тела. 3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.	Техника выполнения гимнастических элементов в теории: колесо на руках и локтях.	10	Разминка на коврике: махи из положения сидя, лежа на спине, животе, боку в упоре на руки и на ноги. Махи из положения «березка». Силовой комплекс, упражнения на гибкость. Усиленная растяжка. Основные элементы гимнастики: кувырки вперед-назад, стойка, «крокодилчик», «паучок»-отработка по группам. Повторение элемента : колесо на руках и локтях с правой и левой руки. Хореографическая композиция «Карлсон».	80		
5	15.09.17	Повторение изученного в прошлом году по теме: «Работа по группам»	Повторить основные элементы дисциплины «Работа по группам»	1.Обучающие: * повторить базовые прыжковые элементы; * закрепить основные этапы	Повторить технику выполнения прыжков с двух ног на две. Grand-battements в чистом виде и в комбинациях.	10	Тренаж на середине. Нагрузка на определённые группы мышц. Растяжка на ковриках. Отработка по группам основных элементов гимнастики. Работа по группам, отработка и	70	Правила поведения в обществе, правила этикета.	10

				<p>техники выполнения прыжков.</p> <p>2.Развивающие: * развивать прыгучесть; * согласовывать работу мышц ног и корпуса во время выполнения прыжков.</p> <p>3. Воспитательные: * воспитывать в детях спортивный дух и стремление стать первым на занятиях по хореографии.</p>			<p>повторение прыжков сote по 6 позиции, с пождатыми, в группировку, ножницы, на 360 градусов. Grand-battelements вперед, в сторону, назад в шпагат, комбинации.</p> <p>Хореографическая композиция «Карлсон»</p>			
6	19.09.17	Повторение изученного в прошлом году по теме : «Работа по группам»	Создать условия для повторение основных элементов «Работы по группам»	<p>1.Обучающие: * закрепить вполнение уже отработанных элементов; * повторить прыжки с одной ноги на одну.</p> <p>2.Развивающие: * развивать прыгучесть, силу ног; * согласовывать движения со счетом и музыкальном ритмом.</p> <p>3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.</p>	Теоретическое повторение техники выполнения прыжков с одной ноги на одну.	10	<p>Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища, разогрев поясницы, круговые движения тазом, наклоны низкие(головой к коленям, руками до пола). Растяжка, силовой комплекс.</p> <p>Основные элементы гимнастики отработка по группам.</p> <p>Работа по группам: прыжки с двух ног на две,grand-battelements в чистом виде и в комбинациях под музыку.</p> <p>Повторение прыжков с одной ноги на одну, кабриоли, с согнутой опорной ногой.</p> <p>Хореографическая композиция «Карлсон».</p>	80		
7	22.09.17	Повторение изученного в прошлом году по теме «Движения по диагонали в	Повторение движений по диагонали в парах.	<p>1.Обучающие: * поэтапно научить воспитанников выполнять основные</p>	Техника выполнения движений.	10	<p>Разминка, подготовка тела к более сложным физическим нагрузкам. Растяжка. ОФП.</p> <p>Основные элементы гимнастики: отработка</p>	70	Беседа: «Кто такой Карлсон? История	10

		парах»		танцевальные шаги; * ознакомить с положением корпуса, рук, ног во время выполнения шагов. 2.Развивающие: * развивать чувство ритма; * согласовывать движения со счетом и музыкальном ритмом. 3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.			изученных элементов. Работа по группа: прыжки, махи,разножки- выполнение под аккомпонемент. Повторение основных танцевальных шагов: шаг с прямой ноги, с высоким подниманием бедра, ножницы, галоп, бег, подскоки. Отработка под музыкальное сопровождение в медленном темпе. Хореографическая композиция «Карлсон»		героя»	
8	26.09.17	Повторение изученного в прошлом году по теме : «Движение по диагонали в парах»	Создать условия для отработки основных танцевальных шагов в комбинациях.	1.Обучающие: *повторить комбинации основных танцевальных шагов. 2.Развивающие: *развивать четкость шага, выворотность; *развивать умение выполнять комбинации под музыку. 3.Воспитательные *воспитывать в детях чувство лидерства.	Теоретическое пояснение к выполнению комбинаций шагов.	10	Разминка на середине зала. Партерный тренаж. ОФП. Основные элементы гимнастики. Работа по группам. Отработка основных элементов данных учебных дисциплин. Движения по диагонали в парах: отработка под музыку основных танцевальных шагов. Вспомнить соединение элементов в комбинации. Хореографическая композиция «Карлсон».	80		
9	29.09.17	Первичный мониторинг	Создать условия для итоговой проверки ЗУН, усвоенных за год.	1.Обучающие: * повторить материал, изученный в прошлом году, технику выполнения элементов. 2.Развивающие:	Теоретический опрос	15	Перичный мониторинг по повторенному материалу.	55	Посещение музея ДДТ «Городской»	20

				* развивать основные физические качества танцоров. 3. Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения на занятиях.						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

ОКТАБРЬ

10	03.10.17.	Постановочные часы.	Изучение новой хореографической композиции.	1. Обучающие: * поэтапно научить воспитанников выполнять основные танцевальные шаги; * ознакомить с положением корпуса, рук, ног во время выполнения шагов. 2. Развивающие: * развивать чувство ритма; * согласовывать движения со счетом и музыкальном ритмом. 3. Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.	Словесное объяснение правильности выполнения движений.	10	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища, разогрев поясницы, круговые движения тазом, наклоны низкие(головой к коленям, руками до пола) Работа по группам: ртработка основных элементов и комбинаций под музыкальное сопровождение. Хореографическая композиция «Карлсон»- повторение. «Яблочко наливное»- передача партий, малая группа. «Верные друзья»- разбор основных лексичкских элементов общей партии.	80		
11	06.10.17.	Постановочные часы.	Способствование развитию навыков хореографического мастерства и применение их во время исполнения хореографических композициях.	1. Обучающие: * ознакомить с базовыми элементами; * научить основным элементам , использующихся в композиции.	Теоретическое объяснение техники выполнения лексических элементов в новом танце.	10	Тренаж на середине. Нагрузка на определённые группы мышц. Упражнения на гибкость. Растяжка на ковриках. Основные элементы гимнастики: отработка основных элементов по группам. Повторение хореографической композиции «Карлсон».	70	Беседа: «Что такое идея хореографической композиции»	10

				<p>2.Развивающие: * развивать основные качества танцора; * согласовывать работу мышц ног, рук, головы и корпуса во время выполнения элементов.</p> <p>3. Воспитательные: * воспитывать в детях спортивный дух и стремление стать первым на занятиях по хореографии.</p>		<p>«Верные друзья»- изучение хореографических партий по тройкам. «Яблочко наливное»- изучение основных партий.</p>			
12	10.10.17	Постановочные часы.	<p>Способствование развитию навыков хореографического мастерства и применение их в хореографических композициях.</p>	<p>1.Обучающие: * ознакомить с базовыми лексическими элементами; * научить техники выполненных основным элементов.</p> <p>2.Развивающие: * развивать основные физические качества, необходимые танцорам; * согласовывать работу всех частей тела во время выполнения лексических элементов нового танца.</p> <p>3. Воспитательные: * воспитывать в детях спортивный дух и стремление стать первым на занятиях по</p>	Разбор лексических элементов, исполняемых в танце.	<p>Разминка на коврике: махи из разных положений прямой ногой и в кольцо.Разминка со стула.Упражнения на гибкость. Силовой комплекс. Движения по диагонали в парах: отработка движений в чистом виде и в комбинациях под музыку и под счет.</p> <p>Хореографическая композиция: «Карлсон»- повторение номера с эмоциональной окраской. «Верные друзья»- начало танца, отработка остальных партий. «Яблочко наливное»- отработка сольных партий в танце.</p>	5	85	

				хореографии.						
13	13.10.17	Постановочные часы.	Способствование развитию навыков хореографического мастерства и применение их в хореографических композициях.	1.Обучающие: * ознакомить с базовыми элементами; * закрепить изученные основные элементы. 2.Развивающие: * развивать основные физические качества, необходимые для исполнения элементов в новом танце. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях спортивный дух и стремление стать первым на занятиях по хореографии.	Новые лексические элементы. Техника выполнения . Теоретическое объяснение материала.	5	Разминка всех частей тела. Упражнения на гибкость и выносливость.Растяжка. Силовой комплекс: подкачка мышц пресса и спины. Основные элементы гимнастики: кувырки, стойка с перемещением по залу, «Крокодильчик», «Паучок» , колесо на руках, на локтях с правой и левой ноги. Повторение и потактовая отработка элементов в танце «Карлсон». Постановка сольных кусков и отработка обихпартий «Верные друзья» «Яблочко наливное»- отработка в малой группе всехпартий танца.	85		
14	17.10.17.	Постановочные часы.	Создать условия для отработки основных элементов танцев.	1.Обучающие: * ознакомить детей с новыми хореографическими элементами; * научить воспитанников выполнять танцевальные движения. 2.Развивающие: * развивать четкость и легкость при выполнении движений. 3.Воспитательные: * воспитывать в детях чувства лидерства.	Техника выполнения основных элементов	10	Тренаж на середине зала. Подкачка мышц спины и пресса, отжимание от пола. Упражнения на гибкость. Растяжка с помощью педагога. Работа по группам: отработка основных элементов в чистом виде и в комбинациях под музыкальное сопровождение. Хореографическая композиция «Карлсон»- повторение основных партий под счет в медленном темпе и под музыку. «Верные друзья» - сведение партий в единый танец. «Яблочко наливное»- отработка танца с декорациями.	70	История ДДТ «Городс-кой» им.С.А. Шмакова и образцового ансамбля «Shaky»	10
15		Постановочные часы.	Создание условий для закрепления	1.Обучающие: * научить			Разминка на середине зала, последовательный разогрев всех	80		

	20.10.17.		изученных ранее движений.	соединять простые элементы в комбинации во время танца; * ознакомить с понятиями эмоциональности и актерского мастерства 2.Развивающие: * развивать физические способности танцора; * согласовывать движение ног, корпуса, рук во время выполнения танца. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.		частей тела, подготовка к нагрузкам. Нагрузка на определённые группы мышц. Упражнения на выносливость.Растяжка на ковриках. Движения по диагонали в парах: основные танцевальные шаги и комбинации под музыку , обратить на технику выполнения элементов. Отработка танца «Карлсон» с декорациями, с эмоциями. Хореографическая композиция «Верные друзья»: отработка отдельных партий под счет ,соединение элементов в танец под музыку.			
16	24.10.17	Постановочные часы	Закрепить выученный лексический материал.	1.Обучающие: *закрепить ЗУМ, используемые в хореографических композициях. 2.Развивающие: *развивать актерское мастерство и эмоциональность; *развивать физические качества танцора. 3.Воспитательные: * воспитывать культуру поведения на занятиях.		Партерный тренаж. Растяжка на середине зала с возвышенности (со стула). Основные элементы гимнастики: кувырки, стойка, «крокодильчик», «паучок», колеса на руках и на ногах.Исполнение в несколько подходов. Отработка подсчет отдельных партий и под музыкальное сопровождение хореографических номеров: «Карлсон», «Верные друзья», «Яблочко наливное». Подготовка к конкурсу в городе Курске «Седьмой континент».	80	Правила ТБ при поездке в транспортном средстве	10

17	27.10.17	Постановочные часы	Создать условия для отработки ЗУН в исполняемых хореографических композициях.	<ul style="list-style-type: none"> 1.Обучающие: *закрепить исполнительское мастерство в новых хореографических композиций. 2.Развивающие: *развивать актерские и физические возможности танцора. 3.Воспитательные: * воспитывать в детях чувство коллективизма. 			ОФП. Растяжка на коврик. Упражнения на гибкость. Работа по группам: прыжки с двух ног на одну, с одной ноги на одну, махи вперед,назад в шпагат, в сторону, комбинации махов, с согнутой опорной ногой. «Карлсон», «Верные друзья», «Яблочко наливное»- повторение номеров, отработка с декорациями и реквизитом под музыку и под счет. Подготовка к конкурсу «Седьмой континент» в городе Курске.		День рождения ансамбля.	20
18	31.10.17	Постановочные часы	Отработать хореографические композиции под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> 1.Обучающие: *закрепить знание лексического материала в новых хореографических композициях. 2.Развивающие: * развивать эмоциональность и физическую согласованность тела танцора во время исполнения хореографических композициях. 			Разминка всех основных частей тела, подготовка к физическим нагрузкам. Махи из положения «березка», подкачка основных мышц. Движения по диагонали в парах: шаг с прямой ноги, с высоким подниманием бедра, галоп, бег, подскоки, ножницы, комбинации шагов. Отработка техники выполнения элементов в быстром темпе. Повторение хореографических номеров. Отработка выносливости за счет большого количества похода к исполнению. Подготовка к конкурсу «Седьмой континент».	80	Беседа: «Экологическая обстановка в мире»	10
НОЯБРЬ										
19	07.11.17	Постановочные часы	Закрепление ЗУН.Репетиция танца в костюмах.	<ul style="list-style-type: none"> 1.Обучающие: *научить детей исполнять танец в новых костюмах. 2.Развивающие: 			Игровая разминка(упражнения «кошечки», «корзиночка», «ушастый зайка», «прыжки и зайчики», «птичка», упр. «улыбнемся себе и другу»,	70	«Самое любимое слово в мире- МАМА.»	20

				<p>*развивать исполнительское мастерство в танцах.</p> <p>2. Воспитательные: *воспитывать в детях общность идей и целей.</p>			<p>«поезд», «тик-так», «школа», «старенькая молодая», «незнайка», «петушок», «цыплята», «мячик»).</p> <p>Растяжка на ковриках(складочки, «лягушка», «бабочка», складочки в поперечный шпагат, поза «лотоса», растяжка «под стулом», прогибы корпусом вправо, влево, вперед, назад).</p> <p>Повторение хореографических номеров.</p>			
20	10.11.17.	Постановочные часы.	Закрепление ЗУН. Репетиция танца в костюмах.	<p>1. Обучающие: *научить детей исполнять танец в новых костюмах.</p> <p>2. Развивающие: *развивать исполнительское мастерство.</p> <p>3. Воспитательные: *воспитывать в детях целеустремленность.</p>			<p>Тренаж на середине зала: махи из разнообразных положений прямой ногой и в кольцо. Растяжка на ковриках(складочки, «лягушка», «бабочка», складочки в поперечный шпагат, поза «лотоса», растяжка «под стулом», прогибы корпусом вправо, влево, вперед, назад). Раскачивание в элементе мост, мост с колен.</p> <p>Повторение и отработка готовых к исполнению хореографических композиций.</p>	90		
21	14.11.17.	Постановочные часы	Закрепление ЗУН в исполняемых хореографических номерах.	<p>1. Обучающие: *отработать лексические элементы, используемые в танцах.</p> <p>2. Развивающие: *развивать актерские и физические способности танцоров.</p> <p>3. Воспитательные: *воспитывать чувства коллективизма.</p>	Хореографические рисунки в танце.	15	<p>Размин и растяжка на ковриках.</p> <p>Силовой комплекс.</p> <p>Отработка каждого хореографического рисунка в танцах. Расстановка по точкам.</p> <p>Музыкальное оформление, ритм, счет, согласование танцевальных рисунков, соответствие музыкального материала и исполнительского мастерства.</p>	90		

22	17.11.17.	Постановочные часы	Создать условия для отработки основных элементов в танцах.	1.Обучающие: * повторить разновидность лексических элементов; * закрепить технику исполнения. 2.Развивающие: * развивать легкость во время выполнения элементов; * развивать выносливость. 3.Воспитательные: * воспитывать в детях чувства лидерства.	Повторение ритм, музыкальный счет.	5	Разминка на середине зала. Партерный тренаж на ковриках. ОФП. Силовой комплекс. Прыжки по группам. Отработка элементов. Контрольный отсмотр хореографических композиций перед отчетным концертом.	85		
23	21.11.17	Прыжки и повороты на середине зала	Создать условия для отработки основных прыжковых элементов.	1.Обучающие: * ознакомить детей с разновидностью прыжковых элементов; * научить воспитанников выполнять прыжки с двух ног и приземляться на две ноги. 2.Развивающие: * развивать легкость в прыжке; * развивать высоту прыжка. 3.Воспитательные: * воспитывать в детях чувства лидерства.	Техника выполнения прыжка sote по 6 позиции на середине зала.	10	Разминка на середине зала. Партерный тренаж на ковриках. ОФП. Силовой комплекс. Основные элементы гимнастики:: кувырки вперед-назад, стойка с шага «крокодильчик», «паучок», колеса на руках. Локтях с правой и левой руки. Прыжки и повороты на середине зала: SOTE по 6 позиции. Изучить техника толчка из plie и техника приземления в plie. Выполнение упражнения в несколько подходов под музыкальное сопровождение.	70	Что такое этикет. Почему знания этикета необходимы в жизни.	10
24	24.11.17	Прыжки и повороты на середине зала	Усвоить простейшие элементы прыжков на середине зала.	1.Обучающие: * ознакомить детей с разновидностью прыжковых элементов; * научить воспитанников выполнять прыжки с двух ног и	Техника выполнения прыжков в группировку и с поджатыми ногами, прыжок sote по 6 позиции по квадрату.	10	Партерный тренаж: силовой комплекс, упражнения на гибкость, растяжка. Работа по группам: прыжки по 6 позиции, с поджатыми, в группировку на 360, ножницы с перемещением по залу. Grand-battments вперед, назад, в сторону, комбинации. Прыжки кабриоли, с	80		

				<p>приземляться на две ноги.</p> <p>2.Развивающие: * развивать легкость в прыжке; * развивать высоту прыжка.</p> <p>3.Воспитательные: * воспитывать в детях чувства лидерства.</p>			<p>согнутой опорной ногой.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала: отработка прыжка сote по 6 позиции по квадрату, в несколько подходов, на выносливость.</p> <p>Разбор техники выполнения прыжков на середине зала в группировку и с поджатыми.</p>			
25	28.11.17	Прыжки и повороты на середине зала	Усвоить простейшие элементы прыжков на середине зала.	<p>1.Обучающие: * ознакомить детей с разнообразностью прыжковых элементов; * научить воспитанников выполнять прыжки с двух ног и приземляться на две ноги.</p> <p>2.Развивающие: * развивать легкость в прыжке; * развивать высоту прыжка.</p> <p>3.Воспитательные: * воспитывать в детях чувства лидерства.</p>	Техника выполнения прыжков «в лягушечку», ножницы, на 360 на середине зала.	10	<p>Разминка на коврике. Grand-battments из положения сидя, лежа на спине, животе, на боку, в упоре на руки и на ноги прямой и согнутой в кольцо ногой.</p> <p>Упражнения на гибкость: мост с колен, раскачивание в положение мост с подниманием вверх ноги поочередно.</p> <p>Движения по диагонали в паре: основные шаги и комбинации под музыкальное сопровождение.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала: повторение и отработка сote по 6 позиции по квадрату, прыжок с поджатыми ногами и в группировку под музыку в медленном темпе.</p> <p>Технический разбор прыжковых элементов «в лягушечку», на 360, ножницы на середине зала по 32 раза в медленном темпе.</p>			
ДЕКАБРЬ										
26	01.12.17	Прыжки и повороты на середине зала	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	<p>1.Обучающие: * научить соединять простые элементы; * ознакомить с положением корпуса, рук, ног во время выполнения шагов.</p> <p>2.Развивающие: * ознакомить с</p>	Техника выполнения прыжка в поперечный шпагат	10	<p>Партерный тренаж(упражнения для подъема стоп, упражнения на выворотность стопы, grand-battments из разного положения тела). Основные элементы гимнастики(березка, ,коробочка, кувырок вперед,назад, стойка, колеса). Упражнения на координацию, внимание, развитие чувства ритма(перемещение по залу по команде подача с хлопками</p>	75	Беседа: «Роль вежливости в отношениях между людьми»	5

				<p>понятиями и упражнениями силового комплекса; * согласовывать движения со счетом и музыкальном ритмом.</p> <p>3. Воспитательные: * воспитывать в детях спортивный дух и стремление быть первым на занятиях хореографией..</p>		<p>и по хлопкам, хлопки в ладоши, простые и ритмические, движение по залу в соответствии с каждым темпом).</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала: отработка уже изученных элементов: соте по 6 позиции по квадрату, в лягушечку, ножницы, с поджатыми ногами, в группировку под музыку в медленном темпе по 32 раза. Отработать технику приземления и толчка прыжка в поперечный шпагат на середине зала.</p>				
27	05.12.17	Прыжки и повороты на середине зала.	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	<p>1. Обучающие: * научить соединять простые элементы; * ознакомить с положением корпуса, рук, ног во время выполнения прыжков на середине зала.</p> <p>2. Развивающие: * развивать силу ног, выносливость; * согласовывать прыжки со счетом и музыкальном ритмом.</p> <p>3. Воспитательные: * воспитывать в детях спортивный дух и стремление быть первым на занятиях хореографией..</p>	Техника выполнения прыжков в продольный шпагат.	10	<p>Партерный тренаж(упражнения для подъема стопы, упражнения на выворотность стопы, grand-battelements из разного положения тела). Растяжка с возвышенности. Движения по диагонали в парах: повторение выученных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала: отработка выученного материала под музыкальное сопровождение в медленном темпе. Выучить прыжок в продольный шпагат, закрепить навыки выполнения прыжка в поперечный шпагат.</p>	80		
28	08.12.17.	Прыжки и повороты на середине зала	Создать условия для отработки основных прыжковых элементов.	<p>1. Обучающие: * ознакомить детей с разновидностью прыжковых элементов; * научить</p>	Теоретическое повторение техники выполнения прыжков.	10	<p>Разминка на середине зала. Поэтапный разогрев всех частей тела, подготовка к более серьезным нагрузкам. Растяжка, подкачка основных мышц тела: пресс, спина, отжимание. Упражнения на</p>	80		

				<p>выполнять прыжки с двух ног и приземляться на две ноги.</p> <p>2.Развивающие: *развивать легкость в прыжке; *развивать высоту прыжка</p> <p>3.Воспитательные *воспитывать в детях чувство лидерства.</p>			<p>гибкость.</p> <p>Работа по группам: отработка элементов индивидуально.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала: отработка навыков толчка и приземления в разученных прыжковых элементах.</p> <p>Прыжки в шпагат продольные и поперечный- выполнение в медленном темпе по 16 раз.</p>			
29	12.12.17.	Прыжки и повороты на середине зала	<p>Овладеть умением выполнять более сложные прыжки с двух ног на две.</p>	<p>1.Обучающие: * поэтапно научить воспитанников выполнять более сложные прыжки; * ознакомить с положением корпуса, рук, ног во время выполнения данных элементов.</p> <p>2.Развивающие: * развивать чувство ритма во время выполнения прыжков, прыгучесть, выносливость.; * согласовывать движения со счетом и музыкальном ритмом.</p> <p>3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.</p>	Закрепление теоретического материала.	10	<p>Тренаж на середине зала: махи из разнообразных положений прямой ногой и в кольцо. Растяжка на ковриках(складочки, «лягушка», «бабочка», складочки в поперечный шпагат, поза «лотоса», растяжка «под стулом», прогибы корпусом вправо, влево, вперед, назад).Раскачивание в элементе мост, мост с колен.</p> <p>Повторение и отработка готовых к исполнению хореографических композиций.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала:отработка всех выученных элементов в быстром темпе по 32 и 16 раз.</p>	70	Мероприятие в рамках городской воспитательной акции.	10
30	15.12.17.	Прыжки и повороты на середине зала	<p>Овладеть умением выполнять основных поворотов</p>	<p>1.Обучающие: *объяснить выполнение подготовительных упражнений; *ознакомить с положением</p>	Объяснение теории: чувство баланса, как держать равновесие.	10	<p>Разминка на середине зала, последовательный разогрев всех частей тела, подготовка к нагрузкам.</p> <p>Нагрузка на определённые группы мышц.</p> <p>Упражнения на выносливость.Растяжка на</p>	80		

				<p>корпуса, рук, ног во время выполнения движений.</p> <p>2.Развивающие: *развивать чувство баланса и устойчивость. *развивать высоту прыжка, силу ног, выносливость</p> <p>3.Воспитательные: *ознакомить детей с культурой поведения в паре.</p>			<p>ковриках.</p> <p>Движения по диагонали в парах: основные танцевальные шаги и комбинации под музыку , обратить на технику выполнения элементов.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала: отработка техники выполнения прыжков с двух ног с приземлением на две ноги и в шпагаты под музыку, по 32 и по 16 раз.</p> <p>Подготовительные упражнения к поворотам: релеве по 6 позиции, удержание равновесия , положение корпуса, рук .ног.</p>			
31	19.12.17.	Прыжки и повороты на середине зала	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	<p>1.Обучающие: * научить выполнять упражнения на выносливость; * повторить с технику выполнения прыжков.</p> <p>2.Развивающие: * развивать силу ног; * согласовывать работу ног с положением корпуса(спины) во время прыжка.</p> <p>3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.</p>	Выполнение поворотов по 6 позиции через подготовку.	10	<p>Разминка на коврике: махи из положения сидя, лежа на спине, животе, боку в упоре на руки и на ноги. Махи из положения «березка». Силовой комплекс, упражнения на гибкость.</p> <p>Усиленная растяжка.</p> <p>Основные элементы гимнастики: кувырки вперед-назад, стойка, «крокодильчик», «паучок»-отработка по группам.</p> <p>Повторение элемента : колесо на руках и локтях с правой и левой руки.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала: отработка выученных элементов под музыку в быстром темпе.</p> <p>Повторить упражнения на устойчивость.</p> <p>Выучить повороты на местепе 6 позиции на двух ногах:положение корпуса, работа ног и рук.</p>	Беседа : «Эмоциональные настроения перед выходом на сцену»	10	
32	22.12.17.	Прыжки и повороты на середине зала	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и	<p>1.Обучающие: * научить держать равновесие на одной ноге;</p>	Подготовительное упражнение к поворотам на одной ноге.	10	<p>ОФП. Растяжка на коврике.</p> <p>Упражнения на гибкость.</p> <p>Работа по группам: прыжки с двух ног на одну, с одной ноги на одну,</p>	Участие в акции по сбору новогодних	15	

			навыков.	<p>* повторить технику выполнения прыжков.</p> <p>2.Развивающие: * развивать силу ног, устойчивость, прыгучесть, чувство равновесия; * согласовывать работу ног с положением корпуса(спины) во время прыжков и поворотов.</p> <p>3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.</p>			<p>махи вперед,назад в шпагат, в сторону, комбинации махов, с согнутой опорной ногой.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала: sote по 6 позиции по квадрату, прыжки на 360, с поджатыми ногами, в группировку, «ножницы», «в ягушку», в поперечный и продольные шпагаты под аккомпонемент.Подготовительные упражнения на устойчивость : релеве по 6 позиции, на одной ноге, вторая в положении на пасе и в подъеме на полупальцах.</p>	подарков на «Пост №1»		
33	26.12.17	Прыжки и повороты на середине зала	Создать условия для изучения поворота на однойноге.	<p>1.Обучающие: * научить держать равновесие на одной ноге; * повторить технику выполнения прыжков.</p> <p>2.Развивающие: * развивать силу ног, устойчивость, прыгучесть, чувство равновесия; * согласовывать работу ног с положением корпуса(спины) во время прыжков и поворотов.</p>	Повторение теоретического материала по теме: «Прыжки и повороты на середине зала»	10	<p>Разминка на коврикe: махи из положения сидя, лежа на спине, животе,на боку, в упоре на руки и на ноги.Упражнения на гибкость, Движения по диагонали в парах: повторение основных шагов и комбинаций под аккомпонемент.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала:отработка прыжков с двух ног на две на середине зала, повороты по 6 позиции через подготовительное положение, повороты на одной ноге со второй на пасе коленом вперед, через подготовку.</p>	65	Участие в акции по сбору средств помощи приюту для животных «Территория спасения»	15

				3. Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой						
34	29.12.17	Прыжки и повороты на середине зала	Создать условия для проверки ЗУН по теме : «Прыжки и повороты на середине зала»	1. Обучающие: *проверить технику выполнения элементов. 2. Развивающие: *развивать прыгучесть, выносливость, силу ног, координацию, чувство баланса и равновесие; *согласовывать выполнение элементов под музыкальный материал. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях внимание, умение концентрироваться. • •	Контрольный опрос теоретического материала по теме: «Прыжки и повороты на середине зала»	15	Промежуточный мониторинг. Проверка ЗУН по теме: «Прыжки и повороты на середине зала»	30	Изготовление креативной елки.	45

ЯНВАРЬ

35	09.01.18.	Классический танец	Способствование развитию первоначальных навыков классического танца.	<p>1.Обучающие: * ознакомить с положением корпуса у станка ; * выучить позиции ног у станка .</p> <p>2.Развивающие: * развивать выворотность; * согласовывать работу мышц ног, корпуса , головы во время выполнения осанки у станка.</p> <p>3. Воспитательные: * воспитывать в детях спортивный дух и стремление стать первым на занятиях по хореографии.</p>	Осанка в классическом танце. Позиции ног. Теоретическое объяснение.	10	<p>Прыжки и повороты на середине зала: выполнение основных элементов данной учебной дисциплины в несколько подходов под музыкальное сопровождение. Растяжка со стула и на коврике. Подкачка мышц пресса и спины.</p> <p>Основные элементы гимнастики:кувырки, стойка, мост из положения стоя, «паучок», «крокодилчик» колеса на руках и на локтях.Повторение элементов, отработка по группам.</p> <p>Классический танец: постановка корпуса у станка. Положение ног при 1,2,5 и 6 позициям.</p>	70	Повторный инструктаж по ТБ	10
36	12.01.18.	Классический танец	Способствование развитию первоначальных навыков выполнения основных элементов классического танца.	<p>1.Обучающие: * ознакомить детей с базовыми движениями; * научить основам классического танца.</p> <p>2.Развивающие: * развивать выворотность; * согласовывать положение ног, корпуса и головы во время выполнения классической осанки.</p> <p>3.Воспитательные: * воспитывать в детях чувства лидерства.</p>	Повторить позиции ног. Точки класса.	10	<p>Разминка на середине зала. Поэтапный разогрев всех частей тела. Партерный тренаж на ковриках. Grand-battments из разных положений прямой ногой и в кольцо.Растяжка: удержание ноги из позы «лотос».</p> <p>Танцевальная диагональ: основные шаги, голоп, подскоки,комбинации.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала: повторение и отработка разученных элементов.</p> <p>Классический танец: повторение позиций ног у станка, лицом к палке. Точки класса, расположение, количество. Прыжки по 6 п по точкам класса на середине зала.</p>	75	Родительская пятиминутка.	5

37	16.01.18	Классический танец	Создание условий для закрепления и изучения новых основных элементов классического танца.	<p>1.Обучающие: * разобрать технику выполнения элемента releve; * повторить позиции ног и точки класса.</p> <p>2.Развивающие: * развивать силу ног и выворотность; * согласовывать работу ног с положением корпуса(спины) во время прыжка.</p> <p>3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.</p>	Технику выполнения основного элемента releve по 1,2 и 6 позиции.	10	<p>Партерный тренаж на середине зала. Упражнения на гибкость, силовой комплекс. Работа по группам: прыжки с двух ног на две,grand-battements в чистом виде и в комбинациях, прыжки с согнутой опорной ногой, кабриоли, разножки. Прыжки и повороты на середине зала: закрепление ЗУН по данной учебной дисциплине.</p> <p>Классический танец: повторить позиции ног и точки класса. Выучить элемент releve по 1,2,6 позиции.Разобрать технику выполнения элемента лицом к станку.</p>	70	Беседа: «История возникновения классического танца»	10
38	19.01.18	Классический танец	Выучить основной элемент классического танца releve по 5 позиции.	<p>1.Обучающие: * разобрать технику выполнения элемента releve; по 5 позиции * повторить позиции ног и точки класса.</p> <p>2.Развивающие: * развивать силу ног и выворотность; * согласовывать работу ног с положением корпуса(спины) во время прыжка.</p> <p>3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.</p>	Техника выполнения releve по 5 позиции.	10	<p>Разминка на ковриках ::grand-battments из положения лежа и сидя, в упоре на руки и на ноги. Усиленная растяжка с помощью педагога.Движения по диагонали в парах: основные шаги и комбинации, исполнение элементов под музыку.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала: повторение выученных элементов по32 раза, отработка технику выполнения поворотов.</p> <p>Классический танец: повторить позиции ног,выполнение releve по 1,2,6 позициям. Разучитьэлемент по</p>	80		

							5 позиции, разобрать положение ног, положение в «замок».			
39	23.01.18	Классический танец	Создать условия для изучения нового более сложного элемента.	<p>1. Обучающие: * выучить demi-plie и grand-plie по 1,2 позиции; * повторить технику выполнения выученных элементов.</p> <p>2. Развивающие: * развивать силу ног, выворотность; * согласовывать работу ног с положением корпуса(спины) во время прыжка.</p> <p>3. Воспитательные: * воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.</p>	Техника выполнения demi-plie и grand-plie по 1,2,6 позиции.	10	<p>Тренаж на середине зала на коврике, растяжка на середине зала, подкачка мышц спины и пресса. Махи в положение «березка».</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала: отработка основных элементов, прыжки по 32 под музыку и повороты в несколько туров.</p> <p>Классический танец: повторение позиций ног, исполнение releve по 1,2,5 и 6 позициям.</p> <p>Выполнение под аккомпанемент в медленном темпе.</p> <p>Техника выполнения demi-plie и grand-plie по 1,2 позиции.</p>	70	Профилактика против вирусных заболеваний и гриппа.	10
40	26.01.18.	Классический танец	Способствовать изучению основных элементов классического танца.	<p>1. Обучающие: * ознакомить с выполнением demi и grand -plie по 5 позиции; * закрепить ЗУН.</p> <p>2. Развивающие: * развивать выворотность, силу ног; * согласовывать выполнение элементов с музыкой.</p> <p>3. Воспитательные:</p>	Теоретическое разъяснение выполнения нового элемента.	10	<p>Основные элементы гимнастики: березка, мостик с колен, мостик из положения стоя, коробочка, кувырок вперед, назад, «крокодилчик», «паучок», колеса. Прыжки на середине зала по бп. по точкам класса, 32 раза поджатые прыжки, ножницы и в лягушечку. Подъем ноги на passé, подготовка к поворотам, повороты на двух</p>	70	Беседа: «Звезды русского балета.»	10

				* воспитывать в детях взаимопомощь и взаимоподдержку.			ногах и на однойноги в положении на пасае. Классический танец: отработка ЗУН по данной учебной дисциплине, повторение основных элементов. Выполнение releve по 1,2,5 и 6 позиции, demi- plie и grand- plie по 1,2 позициям, разобрать исполнение элемента по 5 позиции.			
41	30.01.18	Промежуточный мониторинг по теме: «Классический танец»	Создание условий для проверки изученных ранее знаний, умений и навыков.	1.Обучающие: * Проверить ЗУН по данной учебной дисциплине 2.Развивающие: * развивать силу ног, выворотность; * согласовывать выполнение элементов с музыкой. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.	Контрольный теоретический опрос.	10	Промежуточная аттестация по теме: «Классический танец». Проверка ЗУН , усвоенных на уроках.	80		
ФЕВРАЛЬ										
42	02.02.18	Основные элементы гимнастики.	Способствование изучению основных элементов гимнастики.	1.Обучающие: * ознакомить детей с простыми элементами гимнастики: стойка в мост. * научить правильному выполнению элементов. 2. Развивающие:	Теоретическое рзбор техники выполнения элемента..	10	Разминка на середине зала, на коврик: махи из разнообразных положений. ОФП Основные элементы гимнастики: березка, мостик с колен, мостик из положения стоя, коробочка, кувырок вперед,назад, «крокодильчик», «паучок», колеса на руках и на локтях.Повторение ранее изученных элементов.	80		

				* развивать гибкость; * согласовывать гибкость, силу и координацию во время выполнения гимнастических элементов. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях взаимопомощь во время выполнения сложных элементов гимнастики.			Гимнастический элемент: стойка в мост. Отработка движения на коврик. Повторение хореографических номеров: «Верные друзья» и «Яблочко наливное». Подготовка к конкурсу «Сделано в России» в городе Воронеже.			
43	06.02.18.	Основные элементы гимнастики.	Способствование закреплению основных элементов гимнастики.	1. Обучающие: * закрепить новый элемент стойка в мост; * повторить правильное выполнение элемента. 2. Развивающие: * развивать гибкость; * согласовывать гибкость, силу и координацию во время выполнения гимнастических элементов. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях взаимопомощь	Теоретическое повторение.	10	Тренаж на середине зала. Силовой комплекс. Растяжка на коврик. Прыжки и повороты на середине зала: отработка элементов под музыку. Классический танец: закрепление ЗУН по данной учебной дисциплине. Основные элементы гимнастики: березка, мостик с колен, мостик из положения стоя, коробочка, кувырок вперед, назад, «крокодилчик», «паучок», колеса. Закрепление элемента стойка в мост. Повторение номеров. Подготовка к конкурсу «Сделано в России», город Воронеж.	70	Беседа: «Правила поведения в движущемся транспорте»	10
44	09.02.18.	Основные элементы гимнастики	Способствование развитию первоначальных координационных навыков.	1. Обучающие: * закрепить технику выполнения элемента стойка в мост; 2. Развивающие: * развивать гибкость, чувство баланса; * согласовывать работу мышц ног, корпуса во время выполнения упражнений. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях	Повторение теоретического материала		Разминка на середине зала. Партерный тренаж на ковриках. ОФП. Силовой комплекс: подкачка мышц пресса и спины. Движения по диагонали в парах: повторение элементов данной дисциплины под аккомпанемент в быстром темпе. Классический танец: releve по 1,2, 5,6 позициям; demi -plie и grand - plie по 1,2 и 5 позициям. Основные элементы гимнастики: отработка выученных элементов. Стойка в мост исполнение на мате	70	Беседа: «Мой друг светофор»	15

				культуру поведения на занятиях.			с помощью педагога. Подготовка к конкурсу «Сделано в России» в городе Воронеже.			
45	13.02.18.	Основные элементы гимнастики	Способствование развитию первоначальных координационных навыков	1.Обучающие: * ознакомить с понятием данной учебной дисциплины. * научить приемам перемещения в пространстве.. 2.Развивающие: * развивать умение перемещаться в пространстве; * согласовывать силу ног с положением корпуса(спины). 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.	Техника выполнения элемента «белочка»	15	Разминка на середине зала. Партерный тренаж на ковриках. ОФП. Силовой комплекс. Прыжки на середине зала и по диагонали. Упражнения на перестроение и координацию движений. Основные элементы гимнастики: закрепление учебного материала: кувырки, стойка в мост, стойка, колеса на руках и локтях. Разбор техники выполнения элемента «белочка» на мате индивидуально. Подготовка к конкурсу «Гала-мастер» в городе Орле.	75		
46	16.02.18	Основные элементы гимнастики.	Создание условий для закрепления техники выполнения нового элемента.	1.Обучающие: * повторить технику выполнения элемента «белочка». 2.Развивающие: * развивать гибкость; * согласовывать работу всех частей тела при выполнении элемента. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.	Повторение теоретического материала.	10	Разминка на коврике: grand-battments, упражнения на гибкость, силовой комплекс, растяжка. Классический танец:отработка элементов под музыку лицом к станку. Движения по диагонали в парах:основные шаги и комбинации. Основные элементы гимнастики: кувырки, стойка, стойка в мост, колеса на руках, локтях. Элемент «белочка»- отработка на мате, закрепить технику выполнения. Подготовка к конкурсу «Гала-мастер» в городе Орле.	70	Беседа: «Правила поведения в зимний период времени на улице»	10

47	20.02.18	Основные элементы гимнастики	Повторить усвоенный по данной теме учебный материал.	1.Обучающие: *повторить технику выполнения элементов; *выполнять основные элементы гимнастики стойка в мост и «белочка» самостоятельно. 2.Развивающие: *развивать гибкость, силу и выносливость. 3.Воспитательные: * воспитывать силу воли и терпение. • •	Теоретическое повторение изученного материала.	10	Тренаж на середине зала, упражнения на ковриках: grand-battments из разных положений, подкачка основных мышц пресса и спины, отжимание от пола, упражнения на гибкость. Растяжка с возвышенности, растяжка на ковриках. Махи из положения «березка». Классический танец: выполнение элементов в среднем темпе лицом к станку. Прыжки и повороты на середине зала: повторить технику выполнения элементов под аккомпанемент по два подхода. Основные элементы гимнастики: Повторить технику выполнения изученных элементов на мате, с помощью педагога и самостоятельно. Подготовка к конкурсу «Гала-мастер» в городе Орел.	80		
48	27.02.18	Промежуточный мониторинг по теме: «Основные элементы гимнастики»	Проверить ЗУН по теме: «Основные элементы гимнастики»	1.Обучающие: *проверить технику выполнения выученных элементов. 2.Развивающие: *развивать умение группироваться, силу, выносливость, гибкость, прыгучесть. 3.Воспитательные: * воспитывать в детях умение концентрироваться на занятиях. • •	Проверка теоретического материала по теме: «Основные элементы гимнастики»	20	Промежуточный мониторинг. Контрольная проверка усвоенных знаний, умений и навыков .	70		
МАРТ										
49	02.03.18.	Работа по группам	Создание условий для	1.Обучающие: * вспомнить	Повторить технику	10	Партерный тренаж. Растяжка на середине зала с	80		

			<p>закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков. Большой прыжок по диагонали.</p>	<p>технику выполнения выученных элементов по теме : «Работа по группам»; * ознакомить с техникой выполнения большого прыжка по диагонали grand jete. 2.Развивающие: * развивать умение координировать свое тело во время прыжка; * согласовывать выполнение элемента с музыкальным сопровождением. 3.Воспитательные: * воспитывать в детях выносливость, взаимопомощь, взаимовыручку.</p>	<p>выполнения выученных элементов. Техника выполнения большого прыжка по диагонали grand jete.</p>		<p>возвышенности (со стула). Основные элементы гимнастики: кувьрки, стойка, «крокодильчик», «паучок», колеса на руках и на ногах Исполнение сложных элементов по группам , индивидуально на мате: стойка в мост, белочка пережат.Исполнение в несколько подходов. Работа по группам: повторение элементов, отработка техники выполнения комбинаций. Подготовительное упражнение к большому прыжку у станка. Разбор элемента поэтапно, положение рук и ног. Шаг и толчок.</p>			
50	06.03.18	Работа по группам	<p>Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков. Большой прыжок по диагонали.</p>	<p>1.Обучающие: * вспомнить технику выполнения выученных элементов по теме : «Работа по группам»; * ознакомить с техникой выполнения большого прыжка по диагонали grand jete. 2.Развивающие: * развивать умение координировать свое тело во время</p>	<p>Повторить технику выполнения выученных элементов. Техника выполнения большого прыжка по диагонали grand jete.</p>	10	<p>Тренаж на середине зала на коврик,растяжка на середине зала, подкачка мышц спины и пресса. Махи в положение «березка». Прыжки и повороты на середине зала: отработка основных элементов, прыжки по 32 под музыку и повороты в несколько туров. Классический танец: повторение позиций ног,исполнение releve по 1,2,5 и 6 позициям. Выполнение под аккомпанемент в медленном темпе. Техника выполнения demi-plie и grand-plie по 1,2 позиции.</p>	70	«Праздник цветов и добрых улыбок»	10

				прыжка; * согласовывать выполнение элемента с музыкальным сопровождением. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях выносливость, взаимопомощь, взаимовыручку.			Работа по группам: grand battments в чистом виде и в комбинациях, прыжки с двух ног на две и с двух на одну, кабриоди, разножки. Изучение grand jete по диагонали. Техника выполнения прыжка в медленном темпе, положение рук. Подготовка к конкурсу «Танцующий город»			
51	09.03.18..	Работа по группам	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков. Большой прыжок по диагонали.	1. Обучающие: * вспомнить технику выполнения выученных элементов по теме : «Работа по группам»; * ознакомить с техникой выполнения большого прыжка по диагонали grand jete. 2. Развивающие: * развивать умение координировать свое тело во время прыжка; * согласовывать выполнение элемента с музыкальным сопровождением. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях выносливость, взаимопомощь, взаимовыручку.	Повторить технику выполнения выученных элементов. Техника выполнения большого прыжка по диагонали grand jete.	10	Разминка на середине зала. Поэтапный разогрев всех частей тела. Партерный тренаж на ковриках. Grand-battments из разных положений прямой ногой и в кольцо. Растяжка: удержание ноги из позы «лотос». Танцевальная диагональ: основные шаги, голоп, подскоки, комбинации. Прыжки и повороты на середине зала: повторение и отработка разученных элементов. Классический танец: повторение позиций ног у станка, лицом к палке. Точки класса, расположение, количество. Прыжки по 6 п по точкам класса на середине зала. Работа по группам: большой прыжок по диагонали, отработка техники толчка, раскрытие ноги в шпагат. Прыжок с одной ноги на одну. Подготовка к конкурсу «Танцующий город»	65	Творческая игра: «Нарисуй то, что представил под музыку»	15

52	13.03.18..	Работа по группам	Создать усорвия для изучения нового прыжка «кабриоль» вперед и вбок.	<p>1.Обучающие: * вспомнить технику выполнения выученных элементов по теме : «Работа по группам»;</p> <p>* ознакомить с техникой выполнения кобриолей вбок и в сторону.</p> <p>2.Развивающие: * развивать умение координировать свое тело во время прыжка; * согласовывать выполнение элемента с музыкальным сопровождением.</p> <p>3.Воспитательные: * воспитывать в детях упорство и терпение.</p>	Техника выполнения прыжка с одной ноги на одну: «кабриоль» вбок и вперед.	10	<p>Партерный тренаж(упражнения для подъема стопы, упражнения на выворотность стопы, grand-battelements из разного положения тела). Растяжка с возвышенности.</p> <p>Движения по диагонали в парах: повторение выученных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Работа по группам: выполнение элементов в быстром темпе.</p> <p>Большой прыжок по диагонали: отработка техники толчка, приземления, раскрытия в шпагат.</p> <p>Изучение прыжка с одной ноги на одну: «кабриоль» вбок, вперед, толчок с одной ноги, раскрытие ног в воздухе, хлопок.</p> <p>Подготовка к конкурсу «Танцующий город».</p>	80		
53	16.03.18	Работа по группам	Создать усорвия для изучения нового прыжка «кабриоль» вперед и вбок.	<p>1.Обучающие: * вспомнить технику выполнения выученных элементов по теме : «Работа по группам»;</p> <p>* ознакомить с техникой выполнения кобриолей вбок и в сторону.</p> <p>2.Развивающие: * развивать умение координировать свое тело во время прыжка; * согласовывать</p>	Повторить технику выполнения прыжка с одной ноги на одну: «кабриоль» вбок и вперед.	10	<p>Прыжки и повороты на середине зала: выполнение основных элементов данной учебной дисциплины в несколько подходов под музыкальное сопровождение.</p> <p>Растяжка со стула и на коврике.</p> <p>Подкачка мышц пресса и спины.</p> <p>Основные элементы гимнастики:кувырки, стойка, мост из положения стоя, «паучок», «крокодильчик» колеса на руках и на локтях.Повторение элементов, отработка по группам.</p> <p>Классический танец: постановка корпуса у станка.</p> <p>Положение ног при 1,2,5 и 6</p>			

				<p>выполнение элемента с музыкальным сопровождением.</p> <p>3.Воспитательные: * воспитывать в детях упорство и терпение.</p>			<p>позициям.</p> <p>Работа по группам: отработка выученных элементов и большого прыжка под музыку.</p> <p>Отработка техники выполнения прыжка с одной ноги на одну: «кабриоль» вбок и вперед.</p>			
54	20.03.18	Работа по группам.	<p>Создание условий для изучения прыжка «пистолетик».</p>	<p>1.Обучающие: * вспомнить технику выполнения выученных элементов по теме : «Работа по группам»; * ознакомить с техникой выполнения прыжка «пистолетик» с правой и левой ноги.</p> <p>2.Развивающие: *развивать умение координировать свое тело и прыгучесть; *развивать умение согласовывать выполняемые элементы под музыку.</p> <p>3.Воспитательные: * воспитывать понятие дисциплины на занятиях.</p> <p>•</p>	Объяснение теоретического материала.	10	<p>Партерный тренаж(упражнения для подъема стопы, упражнения на выворотность стопы, grand-battelements из разного положения тела). Растяжка с возвышенности.</p> <p>Движения по диагонали в парах: повторение выученных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала: отработка выученного материала под музыкальное сопровождение в медленном темпе.</p> <p>Закрепить прыжок в продольный шпагат, закрепить навыки выполнения прыжка в поперечный шпагат.</p> <p>Работа по группам: прыжки, мази, разножки.</p> <p>Большой прыжок по диагонали.</p> <p>Отработка в медленном темпе прыжка «кабриоль» вбок, вперед.</p> <p>Техника прыжка «пистолетик».</p>	80		

55	23.03.18	Работа по группам.	Создание условий для изучения прыжка «пистолетик».	<p>1.Обучающие: * научить соединять простые прыжки в комбинации; * ознакомить с техникой выполнения прыжка «пистолетик».</p> <p>2.Развивающие: * развивать силу ног; * согласовывать работу ног с положением корпуса(спины) во время прыжка.</p> <p>3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.</p>	Повторение теоретического материала.	10	<p>Разминка на коврик: махи из положения сидя, лежа на спине, животе,на боку, в упоре на руки и на ноги.Упражнения на гибкость, Движения по диагонали в парах: повторение основных шагов и комбинаций под аккомпонемент.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала:отработка прыжков с двух ног на две на середине зала, повороты по 6 позиции через подготовительное положение, повороты на одной ноге со второй на пале коленам вперед, через подготовку.</p> <p>Работа по группам: повторение всех элементов под музыку. Большие прыжки поддиагонали. Отработка «кабриоль» вбок и вперед, прыжок «пистолетик».</p>	80		
56	27.03.18	Работа по группам.	Создание условий для закрепление и отработку изученного учебного материала по теме: «Работа по группам»	<p>1.Обучающие: * повторить ЗУН по теме «Работа по группам».</p> <p>2.Развивающие: * развивать прыгучесть, силу ног, выносливость. * согласовывать выполнение элементов под музыку.</p> <p>3.Воспитательные: *воспитывать в детях дух лидерства.</p>	Повторение теоретического материала.	10	<p>Разминка на коврик: grand-battments из разных положений, махи из положения «березка», упражнения на гибкость. ОФП. Растяжка со стула.</p> <p>Повторение гимнастических элементов: кувырок вперед, назад, стойка, «крокодильчик», «паучок», колесо на руках и локтях, стойка в мост, белочка, перекат.</p> <p>Отработать к итоговой аттестации основные танцевальные шаги под музыку: шаг с прямой ноги, шаг с высоким подниманием бедра, бег, ножницы, галоп, подскоки, комбинации движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Работа по группам:повторение и отработка выученных</p>	70	Беседа «День Земли»	10

							элементов под счет и под музыку.			
57	30.03.18	Промежуточное тестирование по теме «Работа по группам»	Создание условий для проверки изученных знаний, умений и навыков по теме: «Работа по группам».	1.Обучающие: * проверить ЗУН по теме «Работа по группам». 2.Развивающие: * развивать прыгучесть, силу ног, выносливость. * согласовывать выполнение элементов под музыку. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях дух лидерства.	Контрольный опрос по теме «Работа по группам»	10	Промежуточное тестирование по теме «Работа по группам». Контрольный просмотр выученных элементов.	80		
АПРЕЛЬ										
58	03.04.18	Движения по диагонали в парах.	Способствовать закреплению учебного материала.Соединить элементы в комбинации.	1.Обучающие: * повторить технику выполнения изученных танцевальных шагов; *научить воспитанников соединять элементы в комбинации. 2.Развивающие: * развивать чувство ритм, выворотность, четкость во время выполнения шагов и комбинаций; * согласовывать	Что такое танцевальная комбинация ?	10	Партерный тренаж на середине зала. Основные элементы гимнастики: отработка основных элементов на мате и по группам. Классический танец: выполнение выученных элементов под музыку лицом к станку. Движение по диагонали в парах: основные шаги, положение корпуса, умение держать корпус, выворотное положение ноги. Повторение выученной комбинации: два шага с прямой, два шага с согнутой, галов и подскок с поджатыми ногами. Разучить комбинацию: два	80		

				двтжения с музыкой. 3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.			подскока, галоп с правой ноги, два подскока галоп с левой ноги, разножка на правую ногу в шпагат, кабриоли вбок, два шага с согнутой ногой.			
59	06.04.18	Движения по диагонали в парах	Способствовать закреплению учебного материала.Соединить элементы в комбинации.	1.Обучающие: * повторить технику выполнения изученных танцевальных шагов; *научить воспитанников соединять элементы в комбинации. 2.Развивающие: * развивать чувство ритм, выворотность, четкость во время выполнения шагов и комбинаций; * согласовывать двтжения с музыкой. 3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.	Принцип соединения элементов в комбинации.	10	Разминка на коврикe: упражнение на разогрев и отработка выворотности стопы, махи. ОФП. Работа по группам: прыжки на двух ногах, с одной ноги с согнутой опорной ногой, кабриоли, разножка, махи в комбинациях. Отработка большого прыжка grand jete по диагонали. Движения по диагонали в парах: отработка изученных шагов под аккомпонемент. Повторение новой комбинации под счет и под музыку в медленном темпе.	70	Беседа : «Воскрешение Иисуса Христа»	10
60	10.04.18	Движения по диагонали в парах	Способствовать закреплению учебного материала.Соединить элементы в комбинации.	1.Обучающие: * повторить технику выполнения изученных танцевальных шагов; *научить воспитанников соединять элементы в комбинации.	Составление комбинаций.	10	Нагрузка на определенные группы мышц. Упражнения на гибкость. Растяжка с педагогом. Прыжки и поворотына середине зала: прыжки соте по 6 позиции по точкам зала, с поджатыми ногами, ножницы,в лягушку, в группировку, в поперечный и продольный шпагат.Подготовительные упражнения к поворотам, на устойчивочть и чквства	80		

				<p>2.Развивающие: * развивать чувство ритм, выворотность, четкость во время выполнения шагов и комбинаций; * согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.</p>			<p>баланса. Повороты на двух ногах и на одной. Движения по диагонали в парах: выученные шаги и комбинации, выученные ранее. Комбинация с более сложным лексическим набором движений. Отработка под счет и под музыку. Составление новой комбинации: ножницы с правой ноги, бег, два подскока,пистолетик с правой ноги, выполнение с левой ноги. с левой ноги.</p>			
61	13.04.18	Движения по диагонали в парах	Способствовать закреплению учебного материала.Соединить элементы в комбинации.Способствовать развитию первоначальных навыков хореографического мастерства.	<p>1.Обучающие: * повторить технику выполнения изученных танцевальных шагов; *научить воспитанников соединять элементы в комбинации.</p> <p>2.Развивающие: * развивать чувство ритм, выворотность, четкость во время выполнения шагов и комбинаций; * согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.</p>	Теоретическое объяснение разученных элементов.	10	<p>Разминка на середине зала всех частей тела. Тренаж на середине зала. Отработкаосновных элементов учебных дисциплин: «Классический танец» и «Основные элементы гимнастики». Повторение под счет и под музыку танцевальных шагов и комбинаций. Комбинации с более сложным набором движений, отработка в медленном темпе, координация в процессе исполнения движений, умение согласовывать движения с музыкой.</p>	70	Беседа: «Экология и мы »	10

62	17.04.18	Движения по диагонали в парах	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	<p>1.Обучающие: * повторить технику выполнения изученных танцевальных шагов; *научить воспитанников соединять элементы в комбинации.</p> <p>2.Развивающие: * развивать чувство ритм, выворотность, четкость во время выполнения шагов и комбинаций; * согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.</p>	Повторение техники выполнения комбинаций.	10	<p>Партерный тренаж на середине зала.</p> <p>Основные элементы гимнастики: отработка основных элементов на мате и по группам.</p> <p>Классический танец: выполнение выученных элементов под музыку лицом к станку.</p> <p>Движение по диагонали в парах: основные шаги, положение корпуса, умение держать корпус, выворотное положение ноги. Повторение выученной комбинации с более сложным набором движений под счет, под музыку в медленном темпе.</p>	80		
63	20.04.18	Движения по диагонали в парах	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	<p>1.Обучающие: * повторить технику выполнения изученных танцевальных шагов; *научить воспитанников соединять элементы в комбинации.</p> <p>2.Развивающие: * развивать чувство ритм, выворотность, четкость во время выполнения шагов и комбинаций; * согласовывать</p>	Закрепление теоретического материала.	10	<p>Разминка на коврике: упражнение на разогрев и отработка выворотности стопы, махи. ОФП.</p> <p>Работа по группам: прыжки на двух ногах, с одной ноги с согнутой опорной ногой, кабриоли, разножка, махи в комбинациях.</p> <p>Отработка большого прыжка grand jete по диагонали.</p> <p>Движения по диагонали в парах: отработка изученных шагов под аккомпанемент.</p> <p>Повторение новых комбинаций под счет и под музыку в медленном темпе.</p>	70	Беседа: «Что такое эмоции, какие эмоции мы знаем»	10

				двжжения с музыкой. 3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.						
64	24.04.18	Движения по диагонали в парах	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	1.Обучающие: * повторить технику выполнения изученных танцевальных шагов; *научить воспитанников соединять элементы в комбинации. 2.Развивающие: * развивать чувство ритм, выворотность, четкость во время выполнения шагов и комбинаций; * согласовывать двтжжения с музыкой. 3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.	Теоретическое повторение	5	Нагрузка на определенные группы мышц. Упражнения на гибкость. Растяжка с педагогом. Прыжки и поворотына середине зала: прыжки соте по 6 позиции по точкам зала, с поджатыми ногами, ножницы,в лягушку, в группировку, в поперечный и продольный шпагат.Подготовительные упражнения к поворотам, на устойчивочть и чквства баланса. Повороты на двух ногах и на одной. Движения по диагонали в парах: выученные шаги и комбинации, выученные ранее отрабатывать под счет и под музыку, готорить к промежуточному мониторингу.	80		
65	27.04.18	Промежуточ ный мониторинг по теме: «Движения подиагонали в парах»	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков по теме : «Движения по диагонали в парах»	1.Обучающие: * повторить технику выполнения изученных танцевальных шагов; *научить воспитанников соединять элементы в комбинации.	Контрольный опрос по тоеретическому материалу.	20	Промежуточный мониторинг по теме : «Движения по диагонали в парах». Контрольный просмотр выученных движений и комбинаций.	50	Беседа: «Коллектив и я.» Психлоглтческое тестировани е группы детей.	20

				<p>2.Развивающие: * развивать чувство ритм, выворотность, четкость во время выполнения шагов и комбинаций; * согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.</p>						
МАЙ										
66	04.05.18.	Разминка.Растяжка.ОФП.	Повторить учебный материал по теме: «Разминка,Растяжка.ОФП.»	<p>1.Обучающие: * поэтапно повторить с воспитанниками технику выполнения основных элементов выученных в этом году; * повторить положение рук, ног, корпуса во время выполнения элементов.</p> <p>2.Развивающие: * развивать силу ног, прыгучесть, выносливость; * согласовывать выполняемые элементы с музыкой.</p> <p>3.Воспитательные: *воспитывать в детях упорство и терпение .</p>	Теоретическое повторение изученного материала.	10	Разминка на середине зала: поэтапный разогрев основных мышц тела, подготовка к более серьезным нагрузкам. Разминка на ковриках: grand-battments из положения сидя, лежа на животе, спине, на боку, в упоре на ноги и на руки. Махи в положении «березка». Силовой комплекс: подкачка мышц пресса и спины, отжимание от пола. Упражнения на гибкость: большой мост с раскачиванием в плечевой пояс и подниманием ноги вверх, мост с колен, коробочка, «кобра». Растяжка на коврика в разных позах на левую и правую ногу.	70	Беседа: «Великая Победа в сердце каждого!»	10
67	08.05.18.	Основные элементы гимнастики. Движения по диагонали в парах.	Повторить учебный материал по теме: «Основные элементы гимнастики» и «Движения по	<p>1.Обучающие: * поэтапно повторить с воспитанниками технику выполнения основных элементов выученных в этом году;</p>	Теоретическое повторение изученного материала.	15	Разминка на коврика: grand-battments из разных положений, махи из положения «березка», упражнения на гибкость. ОФП. Растяжка со стула. Повторение гимнастических элементов: кувырок вперед, назад,	75		

			диагонали в парах»	* повторить положение рук, ног, корпуса во время выполнения элементов. 2.Развивающие: * развивать силу ног, прыгучесть, выносливость; * согласовывать выполняемые элементы с музыкой. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях упорство и терпение .			стойка, «крокодильчик», «паучок», колесо на руках и локтях, стойка в мост, белочка, перекаг. Отработать к итоговой аттестации основные танцевальные шаги под музыку: шаг с прямой ноги, шаг с высоким подниманием бедра, бег, ножницы, галоп, подскоки, комбинации движений под музыкальное сопровождение.			
68	11.05.18	Классический танец.Прыжки и повороты на середине зала.	Повторить учебный материал по теме: «Классический танец» и «Прыжки и повороты на середине зала»	1.Обучающие: * проверить знание техники выполнения основных элементов , выученных в этом учебном году. 2.Развивающие: *развивать основные физические качества танцора; * развивать умение согласовывать движения с определенным музыкальным ритмом, исполнять движения в нужном темпе. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.	Теоретическое повторение изученного материала.	10	Разминка на середине зала: поэтапные разогрев всех основных мышц тела.Подкачка мышц пресса и спины. Упражнения на гибкость: мост с раскачиванием в плечевой пояс с подниманием ноги вверх. Повторение учебного материала по теме: «Классический танец».Выполнение основных элементов у станка лицом к станку под аккомпанемент. Повторение учебного материала: «Прыжки и повороты на середине зала». Отработка прыжков и поворотов, разученных в этом учебном году под музыку в среднем темпе.	70	Беседа: «Правила ПДД»	10
69	15.05.18.	Работа по группам	Повторить учебный материал по теме: «Работа по группам».	1.Обучающие: * проверить знание техники выполнения основных элементов , выученных в этом учебном году. 2.Развивающие:	Теоретическое повторение изученного материала.	15	Тренаж на середине зала: махи из положения сидя, лежа на спине, на боку, на животе, в упоре на ноги и на руки прямой ногой и в кольцо. Силовой комплекс. Повторение изученных элементов за год по теме : «Работа по	75		

				<p>*развивать основные физические качества танцора;</p> <p>* развивать умение согласовывать движения с определенным музыкальным ритмом, исполнять движения в нужном темпе.</p> <p>3. Воспитательные:</p> <p>*воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.</p>			<p>группам»</p> <p>Большие прыжки по диагонали: отработка элементов под музыку.</p>			
70	18.05.18	Итоговая аттестация	Создать условия для проверки ЗУН,	<p>1. Обучающие:</p> <p>* проверить знание техники выполнения основных элементов , выученных в этом учебном году.</p> <p>2. Развивающие:</p> <p>*развивать основные физические качества танцора;</p> <p>* развивать умение согласовывать движения с определенным музыкальным ритмом, исполнять движения в нужном темпе.</p> <p>3. Воспитательные:</p> <p>*воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.</p>	Контрольный опрос по учебному материалу, освоенному в этом году.	20	Итоговая аттестация учащихся: проверка ЗУН приобретенных в 2017-2018 учебном году.	80		
71	22.05.18	Постановочные часы	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	<p>1. Обучающие:</p> <p>*поэтапно разобрать с воспитанниками технику выполнения лексических</p>	Теоретическое объяснение техники выполнения новых элементов.	10	Изучение лексических элементов новой хореографической композиции: отработка техники исполнения. Соединение движений в танцевальные этюды.	80	Обсуждение идеи нового танца.	10

				элементов нового танцевального стиля; * выучить положение рук, ног, корпуса во время выполнения этих элементов. 2.Развивающие: * развивать физические качества, необходимые для исполнения элементов нового танцевального стиля.. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.			Повторение и отработка под музыку изученных хореографических композиций: «Карлсон», «Верные друзья», «Яблочко наливное».			
72	25.05.18	Постановочные часы	Создание условий для изучения нового лексического материала.	1.Обучающие: *поэтапно разобрать с воспитанниками технику выполнения лексических элементов нового танцевального стиля; * выучить положение рук, ног, корпуса во время выполнения этих элементов. 2.Развивающие: * развивать физические качества, необходимые для исполнения элементов нового танцевального стиля.. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.	Техника исполнения элементов хореографической композиции нового для воспитанников танцевального стиля.	10	Изучение лексических элементов новой хореографической композиции: отработка техники исполнения. Соединение движений в танцевальные этюды. Повторение и отработка под музыку изученных хореографических композиций: «Карлсон», «Верные друзья», «Яблочко наливное».	80		10
73	29.05.18	Постановочные часы	Создать условия для освоения лексических	1.Обучающие: *поэтапно разобрать с воспитанниками	Техника выполнения новых лексическихэлементов	15	Разминка на середине зала и на ковриках.Растяжка. Повторение хореографических	65	Подведение итогов за год.	

			элементов другого танцевального стиля	технику выполнения лексических элементов нового танцевального стиля; * выучить положение рук, ног, корпуса во время выполнения этих элементов. 2.Развивающие: * развивать физические качества, необходимые для исполнения элементов нового танцевального стиля.. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.	нгов		композиций , изученных за год. Изучение новых танцевальных элементов,разобрать технику выполнения движений.				
Итого:			146 часов								

Материально-техническая база

1. Музыкальный центр
2. Гимнастические коврики
3. Гимнастический мат
4. Хореографические станки
5. Зеркала во весь рост

Массовая работа

1. Участие в мероприятии ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова: «День открытых дверей» - сентябрь.
2. Участие в празднике «День матери»-ноябрь.
3. Отчетный концерт ансамбля – ноябрь
4. Участие в новогодней компании ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова – декабрь.
5. Акция по сбору новогодних подарков на Пост №1.
6. Акция по сбору помощи приюту для животных «Территория спасения».
7. Агитбригада на 8 марта.
8. Участие в городской акции-апрель.
10. Итоговый праздник ансамбля «Серебряный башмачок» - май.
11. Праздник улицы Семашко- июнь
12. Участие в конкурсе «Седьмой континент», г.Курс, ноябрь
13. Участие в конкурсе «Оскол-данс», г.Старый Оскол, ноябрь
14. Участие в конкурсе «Сделано в России», г.Воронеж, февраль
15. Участие в конкурсе «Гала-мастер», г.Орел, февраль
16. Участие в конкурсе «Танцующий город», г.Липецк, март

Методическая работа

1. Самообразование: «Эффективный способ развития творческого потенциала учащихся на занятиях по хореографии».
2. Разработка конспектов и проведение открытых занятий :
 - «Развитие творческого мышления и эмоциональности учащихся с помощью стихотворно – игровой разминки»- март
 - «Сочетание основных элементов джазового и классического танца во время тренажа у станка» - апрель
 - «Духовно-нравственный обмен опытом в группах разного года обучения на занятиях по хореографии» - апрель
3. Посещение планерок, педагогических лицеев, методических объединений, открытых занятий коллег – в течении года.
4. Разработка сценария и проведение отчетного концерта ансамбля – ноябрь.
5. Сценарий новогоднего утренника – декабрь.
6. сценарий итогового праздника в ансамбле – май.

Работа с родителями

1. Родительские собрания:

- «Перспективные планы работы на будущий учебный год» - сентябрь.
 - «Итоги и результаты, достигнутые за год, рекомендации педагога, задание на лето»- май.
2. Индивидуальные беседы с родителями- еженедельно.
- 3.Посещение концертов, конкурсов, фестивалей – 1 раз в четверть.
5. Отчетный концерт ансамбля – ноябрь.
6. Участие в пошиве костюмов и изготовлении декораций для танцев – 1,2 четверть.
7. Массовые совместные мероприятия в конце учебного года- май, июнь

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Г.А. Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей»
2. Е.А. Пинаева «Детские образные танцы»
3. А.В. Лопухов, А.В. Ширяев, А.И.Бочаров «Основы характерного танца»
4. С.С. Полятков «Основы современного танца»
5. В. Ю. Никитин «Модерн-джаз танец. История. Методика. Практика.»
6. «Искусство современного танца»
7. В. Ю. Никитин «МОДЕРН-ДЖАЗ ТАНЕЦ.Этапы развития. Метод.Техника»
8. Н. Шереметьевская «Танец на эстраде»