


**МАУ ДО Дом детского творчества «Городской» им. С.А. Шмакова г.Липецка**

Рассмотрена:  
на педагогическом совете  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
Протокол № 1 от «28» 08 2018г.

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО ДДТ  
«Городской» им. С.А. Шмакова  
Кислая О.Н.  
Приказ № 1/2 от «21» 08 2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗЦОВОГО АНСАМБЛЯ СОВРЕМЕННОГО  
ЭСТРАДНОГО ТАНЦА «ШАКУ»**

на 2018-2019 г.

6 год обучения

Педагог дополнительного образования

Старостенко Ирина Анатольевна

г. Липецк, 2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на базе авторской образовательной программы «Путь к совершенству» педагога Старостенко И.А. в соответствии с программой ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова: «Развитие муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова в 2017-2020 гг.» и на основании нормативных правовых документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Указом Президента РФ от 4 февраля 2010г. №271.
3. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего(полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004г.№1089 (с изменениями и дополнениями).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

Хореография – это основной вид деятельности в образцовом ансамбле современного эстрадного танца «Shaky». Искусство танца позволяет ребенку в течение многих лет не только развивать свои физические данные, но и формировать внутренний потенциал, актерские способности, творческое мышление. Занятия хореографией требует от воспитанников полной концентрации всех сил и возможностей, развивают волю, характер, терпение и трудолюбие.

Рабочая программа составлена на базе авторской дополнительной общеразвивающей программы «Путь к совершенству» педагога Старостенко И.А., в соответствии с перспективным планом ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова на 2018-2019 учебный год.

Новизна рабочей программы заключается в использовании новых форм работы с детьми, включающих в себя синтез различных игровых методов и приемов с гимнастическими и хореографическими принципами обучения.

Актуальность рабочей программы связана с ростом спроса на образовательные услуги в области хореографии. Также с важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей хореографии, формирующих у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность, а также развитие физических данных, таких как подвижность, выносливость, сила и ловкость.

**Цель:** создание условий для формирования личности с художественным вкусом и творческой направленностью посредством хореографии.

**Задачи:** 1. Обучающие:

- закрепить навыки исполнительского мастерства и физических возможностей;
- ознакомить с техникой выполнения танцевальных шагов с включением в комбинации более сложных элементов, исполняемых в быстром темпе;
- изучить прыжки с двух ног на одну и с одной ноги на одну, большие прыжки по диагонали, повороты на одной ноге на середине зала, повороты по диагонали;
- усложнить упражнения партерного тренажа за счёт увеличения количества подходов в силовом комплексе, исполнения их в быстром темпе и соединения в комбинации.

## 2. Развивающие:

- развивать физические качества: ловкость, координацию движений, гибкость, выносливость;
- согласовывать движения с разнообразными музыкальными ритмами.

## 3. Воспитательные:

- воспитывать в детях чувство коллективизма, ответственность, толерантность, чувство уважения друг к другу;
- воспитывать дисциплинированность и культуру поведения в ДДТ, на занятиях, на сцене во время выступления.

В группе 6-го года обучения занимаются дети в возрасте от 9 до 10 лет. Всего в младшей группе №1 занимаются 15 человек, которые успешно прошли курс обучения в предыдущем году и сдали переводной экзамен.

Данная группа в этом учебном году будет делиться на подгруппы, в связи с тем, что часть детей посещают школу во вторую смену.

Учащиеся посещают занятия 2 раза в неделю по Закадемических часа, равных 45 мин. Эти занятия проводит педагог дополнительного образования, руководитель ансамбля Старостенко Ирина Анатольевна.

Данный курс обучения продолжает включать в себя не только освоение основных хореографических элементов, но и воспитание в детях понимания правил поведения на занятиях, понятие учебной дисциплины, не только закрепление первоначальных знаний, умений и навыков, постановки корпуса, рук, ног, но и уже усложнение учебной программы за счет изучения новых более сложных элементов, увеличения количества подходов в выполняемых упражнениях.

Будет проводиться работа над силой ног за счёт увеличения количества упражнений, над устойчивостью и техникой выполнения элементов в быстром темпе, будут изучаться новые упражнения на координацию, связанных с пониманием «хореографического пространства» и «хореографическими рисунками».

В данном учебном году должна быть в полной мере усвоена техника выполнения прыжков с двух ног на одну и больших прыжков по диагонали, разучены новые элементы.

Необходимо выучить разминку возвратно-поточным методом, которая позволяет соединять в себе не только элементы на разнообразные группы мышц, выполняемые в комплексе, но и заставляет думать, концентрировать своё внимание. В учебной дисциплине «Движения по диагонали в парах» не только будут соединяться освоенные базовые элементы в комбинации и выполняться в быстром, разнообразном в ритмическом плане музыкальном сопровождении, но и включат в себя поддержки и трюковые элементы.

Занятие предполагает использование определенных образовательных технологий, т.е. системной совокупности приемов и средств обучения и определенный порядок их применения. Важно придерживаться определенных принципов, каждый из которых реализуется в соответствии с задачами и содержанием программы.

*Наглядность* - этот принцип обучения помогает увидеть образ движения. Показ должен быть точным, подробным, качественным, быть доступным для правильного восприятия, учитывая возраст детей. Принцип наглядности можно с успехом применять, используя видеоматериал и фотоматериал.

*Доступность* – очень важное условие правильного обучения. Учитель должен учитывать творческое развитие детей, трудность каждого упражнения и соразмерять подбираемый материал и его последовательность.

*Последовательность* – важное условие в изучении материала, постепенное наращивание учебного задания, последовательное добавление к тому, что уже хорошо усвоено.

*Закрепление* выученного материала (принцип прочного овладения материалом) помогает ученику свободно, легко и точно выполнять движения.

Поэтому основными методами и формами организации учебного процесса являются: словесный, игровой метод, метод практический. Каждое учебное занятие имеет следующую структуру:

- приветствие;
- разминка;
- основная часть;
- разучивание или отработка танцевальных комбинаций;
- рефлексия, подведение итогов.

### **Ожидаемые результаты**

Учащиеся по окончании учебного курса должны знать:

- основные элементы партерного тренажа на середине зала, выполнять в комбинациях в более быстром темпе;
- положение ног, рук, корпуса на занятиях по классическому танцу, выполнять базовые элементы лицом к станку.
- технику выполнения простейших разножек, прыжков на двух ногах и с двух ног на одну, с одной ноги на одну, кабриоли, grand-battements в чистом виде и в комбинациях, прыжки с двух ног на одну, большие прыжки по диагонали, поворотом на вух ногах, на одной на середине зала и по диагонали;
- правила выполнения основных танцевальных шагов в комбинациях под музыкальное сопровождение в разном темпе с использованием поддержек и трюковых элементов.

Учащиеся по окончании учебного курса должны уметь:

- выражать хореографические образы в танцевальных композициях;
- выполнять основные танцевальные шаги, основные элементы гимнастики;
- применять основные хореографические умения и навыки на сцене.
- понимать музыкальный счет и ритм.

В процессе обучения в качестве основных видов контроля используются контрольные опросы и срезы знаний, умений и навыков, мониторинг (четвертные) и переводной экзамен. Показательной формой является участие в конкурсах и отчетном концерте ансамбля.

**Ежегодно в каждой группе проводится итоговая аттестация учащихся.**

Сроки проведения: май.

Форма проведения: экзамен.

Учащиеся, освоившие в полном объеме соответствующую часть дополнительной общеразвивающей программы переходят в группу следующего года обучения. Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам, переводятся в группу следующего года обучения по решению педагога дополнительного образования и на основании результатов (достижений) учащегося в течение учебного года.

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседаниях методических объединений и Педагогического совета Учреждения.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО
1	Разминка. Растяжка. ОФП.	3	17	20
2	Работа по группам.	3	27	30
3	Движения по диагонали в парах.	1	14	15
4	Прыжки и повороты на середине зала.	2	22	24
5	Основные элементы гимнастики.	2	16	18
6	Классический танец.	5	25	30
7	Постановочные часы.	3	55	58
8	Промежуточная аттестация (экзамен)	5	25	30
	<b>ИТОГО</b>	24	201	225

*Количество занятий в год: 75*

*Количество академических часов: 225*

### Репертуарный план

1. «Карлсон»
2. «Золотая рыбка»
3. «Яблочко наливное»
4. «Верные друзья»
5. «Каникулы»
6. «Облака»
7. «Неоконченный концерт»

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теория	Время	Практическая часть	Время	Другие формы работы	Время	Время
-------	------	------	------	--------	--------	-------	--------------------	-------	---------------------	-------	-------

**СЕНТЯБРЬ**

1	01.09. 18						Организационный сбор	125	Вводный инструктаж на рабочем месте	10
2	05.09. 18	Повторение изученного в прошлом году по теме «Разминка, Растяжка. ОФП»	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	<p>1.Обучающие: * повторить основные элементы, входящие в состав данной учебной дисциплины; * повторить основные понятия и упражнения силового комплекса.</p> <p>2.Развивающие: * развивать силу ног, выворотность; * согласовывать работу ног с положением корпуса (спины), головы, гибкость силу мышц пресса и спины.</p> <p>3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.</p>	Теоретическое повторение техники выполнения упражнений .	10	Разминка всех основных частей тела поэтапно, подготовка к более сложным упражнениям и нагрузкам. Разминка на коврике, grand-battements из положения сидя, лежа на спине, на животе, на боку, с упором на руки и на ноги. Силовые упражнения: подкачка мышц пресса и спины. Упражнения на гибкость: мост с раскачиванием в плечи с подниманием ноги поочередно., маленький мостик, коробочка. Растяжка на ковриках с помощью педагога. Повторение хореографической композиции «Верные друзья», «Яблочко наливное», «Каникулы».	115	Обсуждение планов на будущий учебный год.	10
3	08.09. 18	Повторение изученного в прошлом году по теме: «Основные элементы гимнастики»	Создать условия для отработки основных элементов гимнастики.	<p>1.Обучающие: * повторить технику выполнения гимнастических элементов;</p> <p>2.Развивающие: * развивать гибкость, умение группироваться; * развивать</p>	Техника выполнения основных элементов гимнастики: кувырки назад-вперед, стойка, «крокодильчик», «паучок».	10	Разминка на середине зала. ОФП. Силовой комплекс. Растяжка со стула. Основные элементы гимнастики. Отработка элементов, изученных в прошлом году по группам , индивидуально на матах: мост из положения стоя, стойка, стойка в мост. Повторение элементов в группах:кувырок вперед-назад, колесо вправо-	125		

				выносливость. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях чувства лидерства.			влево, колесо на локтях, «крокодилчик», «паучок». Воспитывать выносливость при выполнении элементов «крокодилчик», «паучок». Повторение хореографической композиции «Верные друзья», «Яблочко наливное», «Каникулы».			
4	12.09.18	Повторение изученного в прошлом году по теме : «Основные элементы гимнастики»	Повторение правил выполнения основных элементов гимнастики.	1. Обучающие: * повторить технику выполнения основных элементов гимнастики; * повторить положение корпуса, рук, ног во время выполнения элементов. 2. Развивающие: * развивать гибкость, умение группироваться; * согласовывать работу всех частей тела. 3. Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.	Техника выполнения гимнастических элементов в теории: колесо на руках и локтях, стойка в мост.	10	Разминка на коврике: махи из положения сидя, лежа на спине, животе, боку в упоре на руки и на ноги. Махи из положения «березка». Силовой комплекс, подкачка мышц спины и пресса, упражнения на гибкость. Усиленная растяжка со стула. Основные элементы гимнастики: кувырки вперед-назад, стойка, «крокодилчик», «паучок»-отработка по группам. Повторение элемента : колесо на руках и локтях с правой и левой руки, стойка в мост. Повторение хореографической композиции «Верные друзья», «Яблочко наливное», «Каникулы».	125		
5	15.09.18	Повторение изученного в прошлом году по теме: «Работа по группам»	Повторить основные элементы дисциплины «Работа по группам»	1. Обучающие: * повторить базовые прыжковые элементы; * закрепить основные этапы и технику выполнения прыжков. 2. Развивающие: * развивать прыгучесть, лёгкость;	Повторить технику выполнения прыжков с двух ног на две. Grand-battelements в чистом виде и в комбинациях.	10	Тренаж на середине зала. Нагрузка на определённые группы мышц. Растяжка на ковриках. Упражнения на подкачку мышц спины и пресса. Отработка по группам основных элементов гимнастики: закрепление и отработка выученных элементов. Работа по группам: отработка и повторение прыжков сote по 6 позиции, с пожататыми, в группировку, ножницы,	115	Правила поведения в общественном месте.	10

				* согласовывать работу мышц ног и корпуса во время выполнения прыжков. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях спортивный дух и стремление стать первым на занятиях по хореографии.			комбинации на 360 градусов. Grand-battelements вперед, в сторону, назад в шпагат, комбинации. Выполнение элементов в среднем темпе под музыкальное сопровождение. Повторение хореографической композиции «Верные друзья», «Яблочко наливное», «Каникулы».			
6	19.09.18	Повторение изученного в прошлом году по теме : «Работа по группам»	Создать условия для повторения основных элементов «Работы по группам»	1.Обучающие: * закрепить выполнение уже отработанных элементов; * повторить прыжки с одной ноги на одну, с двух ног на одну. 2.Развивающие: * развивать прыгучесть, силу ног, легкость прыжка; * согласовывать движения со счетом и музыкальном ритмом. 3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.	Теоретическое повторение техники выполнения прыжков с одной ноги на одну, двух ног на одну (sissone fermer).	10	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища, разогрев поясницы, круговые движения тазом, наклоны низкие(головой к коленям, руками до пола). Растяжка, силовой комплекс. Основные элементы гимнастики отработка элементов по группам. Работа по группам: прыжки с двух ног на две, grand-battelements в чистом виде и в комбинациях под музыку. Повторение прыжков с одной ноги на одну, кабриоли, с согнутой опорной ногой, с двух ног на одну, sissone fermer. Подготовка к концерту в пансионате «Лазори». Повторение хореографической композиции «Верные друзья», «Яблочко наливное», «Каникулы».	125	Беседа, посвящённая дню рождения смайлика: «Смайлик-знак выражения эмоций»	10
7	22.09.18	Повторение изученного в прошлом году по теме «Движения по диагонали в парах»	Повторение движений по диагонали в парах.	1.Обучающие: * поэтапно вспомнить технику выполнения основных танцевальные	Техника выполнения движений учебной дисциплины: «Движения по диагонали в	10	Разминка, подготовка тела к более сложным физическим нагрузкам. Растяжка. ОФП. Основные элементы гимнастики: отработка изученных элементов	125	Беседа: «Кто такой Карлсон? История героя»	10



				<p>шаги; * ознакомить с положением корпуса, рук, ног во время выполнения шагов.</p> <p>2.Развивающие: * развивать чувство ритма; * согласовывать движения со счетом и музыкальном ритмом.</p> <p>3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.</p>	парах».		<p>индивидуально и в группах.</p> <p>Работа по группа: прыжки с двух ног на одну, с одной ноги на одну, по 6 позиции в чистом виде и в комбинациях в быстром темпе, махи,разножки-выполнение под аккомпонемент.</p> <p>Повторение основных танцевальных шагов: шаг с прямой ноги, с высоким подниманием бедра, ножницы, галоп, бег, подскоки. Отработка под музыкальное сопровождение в медленном темпе.</p> <p>Повторение хореографической композиции «Верные друзья», «Яблочко наливное», «Каникулы».</p> <p>Подготовка к концерту в пансионате «Лазори»</p>			
8	26.09 18	Повторение изученного в прошлом году по теме : «Движение по диагонали в парах»	Создать условия для отработки основных танцевальных шагов в комбинациях.	<p>1.Обучающие: *повторить комбинации основных танцевальных шагов.</p> <p>2.Развивающие: *развивать четкость шага, выворотность; *развивать умение выполнять комбинации под музыку.</p> <p>3.Воспитательные *воспитывать в детях чувство лидерства.</p>	Теоретическое пояснение к выполнению комбинаций шагов.	5	<p>Разминка на середине зала.</p> <p>Силовой комплекс, подкачка мышц спины и пресса.Партерный тренаж.</p> <p>ОФП. Упражнения на гибкость: мост с раскачиванием в плеси и подниманием ноги, маленький мост.</p> <p>Основные элементы гимнастики: повторение элементов в группах и индивидуально.</p> <p>Работа по группам: прыжки на двух ногах, с двух ног на одну, с одной на одну, махи и комбинации, разножки-выполнение под музыку в быстром темпе. Отработка основных элементов данных учебных дисциплин.</p> <p>Движения по диагонали в парах: отработка под музыку основных танцевальных шагов.</p> <p>Вспомнить соединение</p>	130		

							элементов в комбинации. Посторение и отработка комбинаций. Повторение хореографической композиции «Верные друзья», «Яблочко наливное», «Каникулы».			
9	29.09.18	Первичный мониторинг	Создать условия для итоговой проверки ЗУН, усвоенных за год.	1. Обучающие: * повторить материал, изученный в прошлом году, технику выполнения элементов. 2. Развивающие: * развивать основные физические качества танцоров. 3. Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения на занятиях.	Теоретический опрос	15	Перичный мониторинг по повторенному материалу.	100	Концерт в пансионате «Лазори »	20

### ОКТАБРЬ

10	03.10.18	Постановочные часы.	Изучать новую хореографическую композицию.	1. Обучающие: * поэтапно научить воспитанников выполнять основные танцевальные шаги и элементы; * ознакомить с положением корпуса, рук, ног во время выполнения шагов и лексических элементов. 2. Развивающие: * развивать чувство	Теоретическое объяснение техники выполнения движений.	10	Разминка: голова(по часовой, против часовой стрелки, наклоны), кисти(кулаками по часовой и против часовой стрелки), плечи(круговые), наклоны(повороты туловища, разогрев поясницы, круговые движения тазом, наклоны низкие(головой к коленям, руками до пола) Работа по группам: отработка основных элементов и комбинаций под музыкальное сопровождение. Хореографическая композиция «Верные друзья», «Яблочко	125		
----	----------	---------------------	--	--	---	----	---	-----	--	--

				ритма; * согласовывать движения со счетом и музыкальном ритмом. 3. Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.			наливное», «Каникулы»- повторение и отработка под счёт и под музыку. «Неоконченный концерт»- передача партий от средней группы к младшей группе №1. «Облака»- разбор основных лексических элементов общей партии.			
11	06.10. 18	Постановочные часы.	Способствовать развитию навыков хореографического мастерства и применение их во время исполнения хореографических композициях.	1. Обучающие: * ознакомить с базовыми элементами; * научить основным элементам , использующихся в композиции. 2. Развивающие: * развивать основные качества танцора; * согласовывать работу мышц ног, рук, головы и корпуса во время выполнения элементов. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях спортивный дух и стремление стать первым на занятиях по хореографии.	Теоретическое объяснение техники выполнения лексических элементов в новом танце.	10	Тренаж на середине зала. Нагрузка на определённые группы мышц. Упражнения на гибкость. Растяжка на ковриках, со стула Основные элементы гимнастики: отработка основных элементов по группам. Хореографическая композиция «Верные друзья», «Яблочко наливное», «Каникулы»- повторение и отработка под счёт и под музыку. «Неоконченный концерт»- передача партий от средней группы к младшей группе №1. «Облака»- разбор основных лексических элементов общей партии.	125		
12	10.09. 18	Постановочные часы.	Способствовать развитию навыков хореографического мастерства и применение их в хореографических композициях.	1. Обучающие: * ознакомить с базовыми лексическими элементами; * научить техники выполненных основным элементов. 2. Развивающие:	Теоретический разбор лексических элементов, исполняемых в танце.	5	Разминка на коврике: махи из разных положений прямой ногой и в кольцо. Разминка со стула. Упражнения на гибкость. Силовой комплекс. Движения по диагонали в парах: отработка движений в чистом виде и в комбинациях под музыку и под счет. Хореографическая композиция	120	Беседа: «Хлеб всему голова», посвящённая ко дню хлеба	10

				<p>* развивать основные физические качества, необходимые танцорам;</p> <p>* согласовывать работу всех частей тела во время выполнения лексических элементов нового танца.</p> <p>3. Воспитательные:</p> <p>* воспитывать в детях спортивный дух и стремление стать первым на занятиях по хореографии.</p>		<p>«Верные друзья», «Яблочко наливное», «Каникулы»- повторение и отработка под счёт и под музыку.</p> <p>«Неоконченный концерт»- передача партий от средней группы к младшей группе №1.</p> <p>«Облака»- разбор основных лексических элементов общей партии.</p> <p>Подготовка к конкурсу «Кубок стран СНГ» город Губкин</p>			
13	13.09.18	Постановочные часы.	<p>Способствовать развитию навыков хореографического мастерства и применение их в хореографических композициях.</p>	<p>1.Обучающие:</p> <p>* ознакомить с базовыми элементами;</p> <p>* закрепить изученные основные элементы.</p> <p>2.Развивающие:</p> <p>* развивать основные физические качества, необходимые для исполнения элементов в новом танце.</p> <p>3. Воспитательные:</p> <p>* воспитывать в детях спортивный дух и стремление стать первым на занятиях по хореографии.</p>	<p>Новые лексические элементы. Техника выполнения .</p> <p>Теоретическое объяснение материала.</p>	<p>5</p> <p>Разминка всех частей тела.</p> <p>Упражнения на гибкость и выносливость.Растяжка. Силовой комплекс: подкачка мышц пресса и спины.</p> <p>Основные элементы гимнастики: кувырки, стойка с перемещением по залу, «Крокодильчик», «Паучок» , колесо на руках, на локтях с правой и левой ноги стойка в мост.</p> <p>Повторение и потактовая отработка элементов в танце «Каникулы».</p> <p>Постановка сольных кусков и отработка общих партий «Верные друзья»</p> <p>«Яблочко наливное»- отработка в малой группе всехпартий танца.</p> <p>Изучение композиций «Облака» и «Неоконченный концерт»</p> <p>Подготовка к конкурсу «Кубок стран СНГ» город Губкин.</p>	130		
		Постановочные часы.	<p>Создать условия для отработки</p>	<p>1.Обучающие:</p> <p>* ознакомить детей</p>	<p>Техника выполнения</p>	<p>10</p> <p>Тренаж на середине зала. Подкачка мышц спины и пресса, отжимание</p>	125		

14	17.10. 18		основных элементов танцев.	с новыми хореографическими элементами; * научить воспитанников выполнять танцевальные движения. 2.Развивающие: * развивать четкость и легкость при выполнении движений. 3.Воспитательные: * воспитывать в детях чувства лидерства.	основных элементов	от пола. Упражнения на гибкость. Растяжка с помощью педагога. Работа по группам: отработка основных элементов в чистом виде и в комбинациях под музыкальное сопровождение. Хореографическая композиция «Верные друзья», «Яблочко наливное», «Каникулы»- повторение и отработка под счёт и под музыку. «Неоконченный концерт»- передача партий от средней группы к младшей группе №1. «Облака»- разбор основных лексических элементов общей партии. Хореографическая композиция «Каникулы»- повторение основных партий под счет в медленном темпе и под музыку. «Верные друзья» - сведение партий в единый танец. «Яблочко наливное»- отработка танца с декорациями. Подготовка к конкурсу «Кубок стран СНГ» в городе Губкине.			
15	20.10. 18	Постановочные часы.	Создать условия для закрепления изученных ранее движений.	1.Обучающие: * научить соединять простые элементы в комбинации во время танца; * ознакомить с понятиями эмоциональности и актерского мастерства 2.Развивающие: * развивать физические способности танцора; * согласовывать движение ног, корпуса, рук во		Разминка на середине зала, последовательный разогрев всех частей тела, подготовка к нагрузкам. Нагрузка на определённые группы мышц. Упражнения на выносливость.Растяжка на ковриках. Движения по диагонали в парах: основные танцевальные шаги и комбинации под музыку , обратить на технику выполнения элементов. Отработка танца «Верные друзья», «Яблочко наливное» с декорациями, с эмоциями. Хореографическая композиция «Облака»: отработка отдельных партий под счет ,соединение элементов в танец под музыку.	125	Подготовка к выставке, посвящённой дню рождения коллектива : «Shaky»-27 лет!	10

				<p>время выполнения танца.</p> <p>3. Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.</p>		<p>«Каникулы» и «Неоконченный концерт» отработка под счёт в медленном темпе.</p> <p>Подготовка к конкурсу «Кубок стран СНГ» в городе Губкине.</p>			
16	24.10.18	Постановочные часы	<p>Закрепить выученный лексический материал.</p>	<p>1. Обучающие: *закрепить ЗУМ, используемые в хореографических композициях.</p> <p>2. Развивающие: *развивать актерское мастерство и эмоциональность; *развивать физические качества танцора.</p> <p>3. Воспитательные: * воспитывать культуру поведения на занятиях.</p>		<p>Партерный тренаж. Растяжка на середине зала с возвышенности (со стула).</p> <p>Основные элементы гимнастики: кувырки, стойка, «крокодильчик», «паучок», колеса на руках и на ногах. Исполнение в несколько подходов.</p> <p>Отработка подсчет отдельных партий и под музыкальное сопровождение хореографических номеров: «Каникулы», «Верные друзья», «Яблочко наливное», «Неоконченный концерт», «Облака».</p> <p>Подготовка к конкурсу в городе Губкине «Кубок стран СНГ».</p>	125	<p>Подготовка к выставке, посвящённой дню рождения коллектива : «Shaky»-27 лет!</p>	10
17	27.10.18	Постановочные часы	<p>Создать условия для отработки ЗУМ в исполняемых хореографических композициях.</p>	<p>1. Обучающие: *закрепить исполнительское мастерство в новых хореографических композициях.</p> <p>2. Развивающие: *развивать актерские и физические возможности танцора.</p> <p>3. Воспитательные: * воспитывать в детях чувство</p>		<p>ОФП. Растяжка на коврике.</p> <p>Упражнения на гибкость.</p> <p>Работа по группам: прыжки с двух ног на одну, с одной ноги на одну, махи вперед, назад в шпагат, в сторону, комбинации махов, с согнутой опорной ногой. Отработка учебного материала в быстром темпе.</p> <p>«Каникулы», «Верные друзья», «Яблочко наливное», «Неоконченный концерт», «Облака»- повторение номеров, отработка с декорациями и реквизитом под музыку и под счет.</p> <p>Подготовка к конкурсу «Кубок</p>	125	<p>Правила поведения в транспортном средстве во время поездки на междугороднем автобусе.</p>	10

				коллективизма.			стран СНГ» в городе Губкине.			
18	31.10.18	Постановочные часы	Отработать хореографические композиции под музыку.	<p>1.Обучающие: *закрепить знание лексического материала в новых хореографических композициях.</p> <p>2.Развивающие: * развивать эмоциональность и физическую согласованность тела танцора во время исполнения хореографических композициях.</p>			<p>Разминка всех основных частей тела, подготовка к физическим нагрузкам. Махи из положения «березка», подкачка основных мышц.</p> <p>Движения по диагонали в парах: шаг с прямой ноги, с высоким подниманием бедра, галоп, бег, подскоки, ножницы, комбинации шагов. Отработка техники выполнения элементов в быстром темпе.</p> <p>Повторение хореографических номеров.</p> <p>Каникулы», «Верные друзья», «Яблочко наливное», «Неоконченный концерт», «Облака»- повторение номеров, отработка с декорациями и реквизитом под музыку и под счет.</p> <p>Подготовка к конкурсу «Кубок стран СНГ» в городе Губкине.</p>	135		

## НОЯБРЬ

19	03.11.18	Постановочные часы	Закрепление ЗУН.Репетиция танца в костюмах.	<p>1.Обучающие: *научить детей исполнять танец в новых костюмах.</p> <p>2.Развивающие: *развивать исполнительское мастерство в танцах.</p> <p>2.Воспитательные: *воспитывать в детях общность идей и целей.</p>			<p>Игровая разминка(упражнения «кошечки», «корзиночка», «ушастый зайка», «прыжки и зайчики», «птичка», упр. «улыбнемся себе и другу», «поезд», «тик-так», «школа», «старенькая молодая», «незнайка», «петушок », «цыплята», «мячик»).</p> <p>Растяжка на ковриках(складочки, «лягушка», «бабочка», складочки в поперечный шпагат, поза «лотоса», растяжка «под стулом», прогибы корпусом вправо, влево, вперед, назад).</p> <p>Повторение хореографических номеров под медленный счёт и музыкальное сопровождение: «Верные друзья», «Яблочко</p>	115	Беседа на экологическую тему: «Комнатные растения в хореографическом классе».	20
----	----------	--------------------	---	---	--	--	--	-----	---	----

							наливное», «Неоконченный концерт», «Каникулы», «Облака».			
20	07.11.18	Постановочные часы.	Закрепление ЗУН.Репетиция танца в костюмах.	1.Обучающие: *научить детей исполнять танец в новых костюмах. 2.Развивающие: *развивать исполнительское мастерство. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях целеустремленность.			Тренаж на середине зала: махи из разнообразных положений прямой ногой и в кольцо. Растяжка на ковриках(складочки, «лягушка», «бабочка», складочки в поперечный шпагат, поза «лотоса», растяжка «под стулом», прогибы корпусом вправо, влево, вперед, назад).Раскачивание в элементе мост, мост с колен. Повторение и отработка готовых к исполнению хореографических композиций. «Верные друзья», «Яблочко наливное», «Неоконченный концерт», «Каникулы», «Облака».	135		
21	10.11.18	Постановочные часы	Закрепление ЗУН в исполняемых хореографических номерах.	1.Обучающие: *отработать лексические элементы, используемые в танцах. 2.Развивающие: *развивать актерские и физические способности танцоров. 3.Воспитательные: * воспитывать чувства коллективизма.	Хореографические рисунки в танце. Точка класса, линии и фигуры, применения знаний во время исполненияхореографических номеров на сцене.	15	Разминка основных частей тела, растяжка на ковриках, со тула.. Силовой комплекс: подкачка основных мышц спины и пресса. Отработка каждого хореографического рисунка в танцах. Расстановка по точкам. Музыкальное оформление, ритм, счет, согласование танцевальных рисунков, соответствие музыкального материала и исполнительского мастерства. «Верные друзья», «Яблочко наливное», «Неоконченный концерт», «Каникулы», «Облака».	115	Родительская пятиминутка по проведению отчётного концерта.	5
22	14.11.18	Постановочные часы	Создать условия для отработки основных элементов в танцах.	1.Обучающие: * повторить разнообразность лексических элементов ; * закрепить технику исполнения. 2.Развивающие: * развивать	Повторение ритм, музыкальный счет.	5	Разминка на середине зала. Партерный тренаж на ковриках. ОФП. Силовой комплекс. Прыжки по группам Движения по диагонали в парах: отработка элементов и комбинаций под быструю музыку. «Верные друзья», «Яблочко наливное», «Неоконченный	130		



				<p>легкость во время выполнения элементов; * развивать выносливость. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях чувства лидерства.</p>			<p>концерт», «Каникулы», «Облака»-отработка готовых номеров под медленный счёт и под музыку.  Контрольный просмотр хореографических композиций перед отчетным концертом.</p>			
23	17.11.18	Прыжки и повороты на середине зала	Создать условия для отработки основных прыжковых элементов.	<p>1. Обучающие: * ознакомить детей с разновидностью прыжковых элементов; * научить воспитанников выполнять комбинации прыжков по точкам 2. Развивающие: * развивать легкость в прыжке; * развивать высоту прыжка. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях чувства лидерства.</p>	Техника выполнения прыжка sote по 6 позиции на середине зала «с поджатыми», «в группировку», «лягушечка». В комбинациях	10	<p>Разминка на середине зала. Партерный тренаж на ковриках. ОФП. Силовой комплекс. Основные элементы гимнастики: кувырки вперед-назад, стойка с шага «крокодильчик», «паучок», колеса на руках, колёса на локтях, стойка в мост. Прыжки и повороты на середине зала: SOTE по 6 позиции. Отработать технику толчка из plie и технику приземления в plie. Выполнение упражнения в несколько подходов под музыкальное сопровождение по точкам класса.</p>	115	Анализ актёрского и исполнительского мастерства в хореографических номерах на отчётном концерте	10
24	21.11.18	Прыжки и повороты на середине зала	Усвоить большие прыжки на середине зала.	<p>1. Обучающие: * ознакомить детей с разновидностью больших прыжковых элементов на середине зала; * научить воспитанников выполнять прыжки с двух ног и приземляться на одну ногу. 2. Развивающие: * развивать легкость в прыжке; * развивать высоту прыжка.</p>	Техника выполнения прыжков в шпагат поперечный, продольный на правую и левую ногу на середине зала.	10	<p>Партерный тренаж: силовой комплекс, упражнения на гибкость, растяжка. Работа по группам: прыжки по 6 позиции, с поджатыми, в группировку на 360, ножницы с перемещением по залу, по точкам класса в несколько подходов. Grand-battments вперед, назад, в сторону, комбинации. Прыжки кабриоли, с согнутой опорной ногой. Прыжки и повороты на середине зала: отработка прыжка sote по 6 позиции по квадрату, в несколько подходов, на выносливость, в комбинациях. Разбор техники выполнения</p>	125	Подготовка к празднику, посвящённому у Дню домашних животных: «Познакомьтесь с нашими лучшими друзьями!»	10

				3. Воспитательные: * воспитывать в детях чувства лидерства.			прыжков в середине зала больших прыжков в шпагаты продольные и поперечный.			
25	24.11.18	Прыжки и повороты на середине зала	Усвоить простейшие повороты на одной ноге на середине зала.	1. Обучающие: * ознакомить детей с разновидностью поворотов на одной ноге на середине зала и по 6 позиции; * научить воспитанников выполнять повороты на двух ногах и на одной ноге. 2. Развивающие: * развивать легкость в прыжке; * развивать высоту прыжка. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях чувства лидерства.	Техника выполнения поворотов на двух ногах в несколько туров и на одной ноге. Понимание балланса, упражнения на устойчивость.	20	Разминка на коврик. Grand-battments из положения сидя, лежа на спине, животе, на боку, в упоре на руки и на ноги прямой и согнутой в кольцо ногой. Упражнения на гибкость: мост с колен, раскачивание в положение мост с подниманием вверх ноги по очереди. Движения по диагонали в паре: основные шаги и комбинации под музыкальное сопровождение. Прыжки и повороты на середине зала: повторение и отработка сote по 6 позиции по квадрату, прыжок с поджатыми ногами и в группировку под музыку в медленном темпе в несколько туров Повторение больших прыжков на середине зала. Технический разбор поворотов на двух ногах на середине зала. Упражнения на устойчивость. Подготовительные упражнения к поворотам на одной ноге.	105	Подготовка к празднику, посвященному Дню домашних животных: «Познакомьтесь с: наши лучшие друзья!»	10
26	28.11.18	Прыжки и повороты на середине зала	Усвоить простейшие повороты на одной ноге на середине зала.	1. Обучающие: * ознакомить детей с разновидностью поворотов на одной ноге на середине зала и по 6 позиции; * научить воспитанников выполнять повороты на двух ногах и на одной ноге. 2. Развивающие: * развивать легкость в прыжке;	Повторение теоретического материала.	5	Прыжки и повороты на середине зала: повторение и отработка сote по 6 позиции по квадрату, прыжок с поджатыми ногами и в группировку под музыку в медленном темпе в несколько туров Повторение больших прыжков на середине зала. Технический разбор поворотов на двух ногах на середине зала. Упражнения на устойчивость. Подготовительные упражнения к поворотам на одной ноге.	85	Праздник, посвященный Дню домашних животных: «Познакомьтесь с: наши лучшие друзья!»	45

				* развивать высоту прыжка. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях чувства лидерства.					
<b>ДЕКАБРЬ</b>									
27	01.12.18	Прыжки и повороты на середине зала	Изучить джазовый поаворот.	1. Обучающие: * научить правильно выполнять джазовый поворот; * ознакомить с положением корпуса, рук, ног во время выполнения джазового поворота. 2. Развивающие: * ознакомить с пониманием баланса; * согласовывать движения со счетом и музыкальном ритмом. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях спортивный дух и стремление быть первым на занятиях хореографией..	Техника выполнения джазового поворота	10	Партерный тренаж(упражнения для подъема стоп, упражнения на выворотность стопы, grand-battelements из разного положения тела). Основные элементы гимнастики(березка, ,коробочка, кувырок вперед,назад, стойка, колеса). Упражнения на координацию, внимание, развитие чувства ритма(перемещение по залу по команде подача с хлопками и по хлопкам, хлопки в ладоши, простые и ритмические, движение по залу в соответствии с каждым темпом). Прыжки и повороты на середине зала: отработка уже изученных элементов: соте по 6 позиции по квадрату, в лягушечку, ножницы, с поджатыми ногами, в группировку под музыку в медленном темпе по 32 раза. Отработать технику приземления и толчка прыжка в поперечный шпагат на середине зала, на правую и левую ноги. Повороты на двух ногах в несколько туров и на одной ноге в медленном темпе поэтапно. Техника выполнения джазового поворота. Подготовительные упражнения.	125	
28	05.12.18	Прыжки и повороты на середине зала.	Изучить джазовый поаворот.	1. Обучающие: * научить правильно выполнять джазовый поворот; * ознакомить с	Техника выполнения джазового поворота.	10	Партерный тренаж(упражнения для подъема стопы, упражнения на выворотность стопы, grand-battelements из разного положения тела). Растяжка с возвышенности. Движения по диагонали в парах:	125	

			положением корпуса, рук, ног во время выполнения джазового поворота. 2.Развивающие: * ознакомить с пониманием баланса; * согласовывать движения со счетом и музыкальным ритмом. 3.Воспитательные: * воспитывать в детях спортивный дух и стремление быть первым на занятиях хореографией..			повторение выученных движений под музыкальное сопровождение. Прыжки и повороты на середине зала: отработка выученного материала под музыкальное сопровождение в медленном темпе. Прыжки и повороты на середине зала: отработка уже изученных элементов: соте по 6 позиции по квадрату, в лягушечку, ножницы, с поджатыми ногами, в группировку под музыку в медленном темпе по 32 раза. Отработать технику приземления и толчка прыжка в поперечный шпагат на середине зала, на правую и левую ноги. Повороты на двух ногах в несколько туров и на одной ноге в медленном темпе поэтапно. Техника выполнения джазового поворота. Подготовительные упражнения.			
29	08.12.18	Прыжки и повороты на середине зала	Создать условия для отработки основных прыжковых элементов и поворотов на середине зала.	1.Обучающие: * научить соединять простые элементы в комбинации, различая технику выполнения; * ознакомить с положением корпуса, рук, ног во время выполнения прыжков на середине зала. 2.Развивающие: * развивать силу ног, выносливость; * согласовывать прыжки со счетом и музыкальным ритмом. 3.Воспитательные: * воспитывать в детях спортивный	Теоретическое повторение техники прыжков и поворотов на середине зала.	10	Разминка на середине зала. Поэтапный разогрев всех частей тела, подготовка к более серьезным нагрузкам. Растяжка, подкачка основных мышц тела: пресс, спина, отжимание. Упражнения на гибкость. Работа по группам: отработка элементов индивидуально. Прыжки и повороты на середине зала: отработка навыков толчка и приземления в разученных прыжковых элементах. Прыжки в шпагат продольные и поперечный- выполнение в медленном темпе по 16 раз. Повороты га середине зала на двух ногах в несколько туров, на одной ноге в медленном темпе. Закрепить технику выполнения джазового поворота.	125	

				дух и стремление быть первым на занятиях хореографией..						
30	12.12. 18	Прыжки и повороты на середине зала	Закрепить ЗУН в процессе выполнения прыжков и поворотов на середине зала.	1.Обучающие: * поэтапно закрепить зун воспитанников в процессе выполнения более сложные прыжки; * ознакомить с положением корпуса, рук, ног во время выполнения данных элементов. 2.Развивающие: * развивать чувство ритма во время выполнения прыжков, прыгучесть, выносливость.; * согласовывать движения со счетом и музыкальном ритмом. 3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.	Закрепление теоретического материала.	10	Тренаж на середине зала: махи из разнообразных положений прямой ногой и в кольцо. Растяжка на ковриках(складочки, «лягушка», «бабочка», складочки в поперечный шпагат, поза «лотоса», растяжка «под стулом», прогибы корпусом вправо, влево, вперед, назад).Раскачивание в элементе мост, мост с колен. Прыжки и повороты на середине зала: отработка навыков толчка и приземления в разученных прыжковых элементах. Прыжки в шпагат продольные и поперечный- выполнение в медленном темпе по 16 раз. Повороты га середине зала на двух ногах в несколько туров, на одной ноге в медленном темпе. Закрепить технику выполнения джазового поворота. Прыжки и повороты на середине зала:отработка всех выученных элементов в быстром темпе по 32 и 16 раз.	115	Мероприятие в рамках городской воспитательной акции.	10
31	15.12. 18	Прыжки и повороты на середине зала	Овладеть умением выполнять основные и повороты повороты на середине зала.	1.Обучающие: *закрепить технику выполнения подготовительных упражнений; *ознакомить с положением корпуса, рук, ног во время выполнения движений. 2.Развивающие: *развивать чувство баланса и устойчивость.	Объяснение теории: чувство баланса, как держать равновесие.	10	Разминка на середине зала, последовательный разогрев всех частей тела, подготовка к нагрузкам. Нагрузка на определённые группы мышц. Упражнения на выносливость.Растяжка на ковриках. Движения по диагонали в парах: основные танцевальные шаги и комбинации под музыку , обратить на технику выполнения элементов. Прыжки и повороты на середине зала: отработка техники	105	Беседа, посвящённая Дню Конституции: «Конституция и права ребёнка»	20

				*развивать высоту прыжка, силу ног, выносливость 3.Воспитательные: *ознакомить детей с культурой поведения в паре.			выполнения прыжков с двух ног с приземлением на две ноги и в шпагаты под музыку, по 32 и по 16 раз. Подготовительные упражнения к поворотам: релаве по 6 позиции, удержание равновесия , положение корпуса, рук .ног. Повороты на двух ногах, на одной ноге на середине зала под музыкальное сопровождение в медленном темпе.			
32	19.12. 18	Прыжки и повороты на середине зала	Создать условия для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	1.Обучающие: * закрепить основные понятия данной учебной дисциплины; * повторить с технику выполнения прыжков и поворотов. 2.Развивающие: * развивать силу ног, чувство равновесия, устойчивость; * согласовывать работу ног с положением корпуса(спины) во время прыжков и поворотов. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.	Закрепить технику выполнения элементов.	10	Разминка на коврике: махи из положения сидя, лежа на спине, животе, боку в упоре на руки и на ноги. Махи из положения «березка». Силовой комплекс, упражнения на гибкость. Усиленная растяжка. Основные элементы гимнастики: кувырки вперед-назад, стойка, «крокодильчик», «паучок»-отработка по группам. Повторение элемента : колесо на руках и локтях с правой и левой руки. Прыжки и повороты на середине зала: отработка выученных элементов под музыку в быстром темпе. Повторить упражнения на устойчивость. Закрепить технику выполнения поворотов на середине зала по 6 позиции на двух ногах:положение корпуса, работа ног и рук. Отработать повороты на одной ноге,джазовй поворот,большие прыжки на середине зала.	115	Сбор помощи к Новому году приюту для животных «Территория спасения»	10
33	22.12. 18	Прыжки и повороты на середине зала	Создать условия для закрепления изученных ранее	1.Обучающие: * научить держать равновесие на	Закрепить знания о тезнике выполнения	10	ОФП. Растяжка на коврике. Упражнения на гибкость. Работа по группам: прыжки с двух	110	Участие в акции по сбору	15

			знаний, умений и навыков.	<p>одной ноге; * повторить технику выполнения прыжков.</p> <p>2.Развивающие: * развивать силу ног, устойчивость, прыгучесть, чувство равновесия; * согласовывать работу ног с положением корпуса(спины) во время прыжков и поворотов.</p> <p>3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.</p>	поворотов на одной ноге.		<p>ног на одну, с одной ноги на одну, махи вперед,назад в шпагат, в сторону, комбинации махов, с согнутой опорной ногой.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала: sote по 6 позиции по квадрату, прыжки на 360, с поджатыми ногами, в группировку, «ножницы», «в ягушку», в поперечный и продольные шпагаты под аккомпонемент.Подготовительные упражнения на устойчивость : релеве по 6 позиции, на одной ноге, вторая в положении на пасе и в подъеме на полупальцах.</p> <p>Джазовый поворот-техника выполнения элемента.</p>		новогодних подарков на «Пост №1»	
34	26.12.18	Прыжки и повороты на середине зала	Создать условия для изучения прыжков и поворотов на одной ноге.	<p>1.Обучающие: * научить держать равновесие на одной ноге; * повторить технику выполнения прыжков.</p> <p>2.Развивающие: * развивать силу ног, устойчивость, прыгучесть, чувство равновесия; * согласовывать работу ног с положением корпуса(спины) во время прыжков и</p>	Повторение теоретического материала по теме: «Прыжки и повороты на середине зала»	10	<p>Разминка на коврике: махи из положения сидя, лежа на спине, животе,на боку, в упоре на руки и на ноги.Упражнения на гибкость, Движения по диагонали в парах: повторение основных шагов и комбинаций под аккомпонемент.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала:отработка прыжков с двух ног на две на середине зала, повороты по 6 позиции через подготовительное положение, повороты на одной ноге со второй на пасе коленом вперед, через подготовку.</p>	105	Подготовка к выставке «Символ года», сбор экспонатов. Украшение хореографического кабинета к празднику	20

				поворотов. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудолюбивой						
35	29.12. 18	Прыжки и повороты на середине зала	Создать условия для проверки ЗУН по теме : «Прыжки и повороты на середине зала»	1.Обучающие: *проверить технику выполнения элементов. 2.Развивающие: *развивать прыгучесть,вынос ливость, силу ног, координацию, чувст во баланса и равновесие; *согласовывать исполнение элементов под музыкальный материал. 3.Воспитательные: * воспитывать в детях внимание, умение концентрироваться. • •	Контрольный опрос теоретического материала по теме: «Прыжки и повороты на середине зала»	15	Промежуточный мониторинг. Проверка ЗУН по теме: «Прыжки и повороты на середине зала»	70	Изготовление креативной елки.	45

ЯНВАРЬ



36	09.01.19	Классический танец	Способствовать развитию основных навыков классического танца.	<p>1.Обучающие: * закрепить теоретические знания о постановки корпуса у станка ; * повторить позиции ног у станка .</p> <p>2.Развивающие: * развивать выворотность; * согласовывать работу мышц ног, корпуса , головы во время выполнения осанки у станка.</p> <p>3. Воспитательные: * воспитывать в детях спортивный дух и стремление стать первым на занятиях по хореографии.</p>	Осанка в классическом танце. Позиции ног. Теоретическое объяснение учебного материала.Releve по 1,2 и 5 позиции.	10	<p>Прыжки и повороты на середине зала: выполнение основных элементов данной учебной дисциплины в несколько подходов под музыкальное сопровождение. Растяжка со стула и на коврик. Подкачка мышц пресса и спины. Основные элементы гимнастики:кувырки, стойка, мост из положения стоя, «паучок», «крокодилчик» колеса на руках и на локтях, стойка в мост.Повторение элементов, отработка по группам.</p> <p>Классический танец: постановка корпуса у станка. Положение ног при 1,2,5 и 6 позициям. .Releve по 1,2 и 5 позиции.</p>	115	Повторный инструктаж по ТБ	10
37	12.01.19	Классический танец	Способствовать развитию основных навыков при выполнении элементов классического танца.	<p>1.Обучающие: * ознакомить детей с базовыми движениями; * научить основам классического танца.</p> <p>2.Развивающие: * развивать выворотность; * согласовывать положение ног, корпуса и головы во время выполнения классической осанки.</p> <p>3.Воспитательные: * воспитывать в детях чувства лидерства.</p>	Повторить позиции ног. Точки класса. Demi и grand plie по 1,2 и 5 позициям	20	<p>Разминка на середине зала. Поэтапный разогрев всех частей тела. Партерный тренаж на ковриках.Grand-battments из разных положений прямой ногой и в кольцо.Растяжка: удержание ноги из позы «лотос».</p> <p>Танцевальная диагональ: основные шаги, голоп, подскоки,комбинации.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала: повторение и отработка разученных элементов.</p> <p>Классический танец: повторение позиций ног у станка, лицом к палке. .Releve по 1,2 и 5 позиции-отработка элемента лицом к станку.</p> <p>Точки класса, расположение, количество. Прыжки по 6 п по точкам класса на середине</p>	110	Родительская пятиминутка.	5

							зала. Demi и grand plie по 1,2 и 5 позициям лицом к станку, выполнение под музыкальное сопровождение в медленном темпе лицом к станку.			
38	16.01.19	Классический танец	Создать условия для закрепления и изучения новых основных элементов классического танца.	1.Обучающие: * разобрать технику выполнения элемента battments tendus; * повторить позиции ног и точки класса.Releve по 1,2 и 5 позиции.Demi и grand plie по 1,2 и 5 позициям. 2.Развивающие: * развивать силу ног и выворотность; * согласовывать работу ног с положением корпуса(спины) во время прыжка. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.	Технику выполнения основного элемента battments tendus по 1 и 5 позиции лицом к станку.	10	Партерный тренаж на середине зала. Упражнения на гибкость, силовой компдекс. Работа по группам: прыжки с двух ног на две,grand-battements в чистом виде и в комбинациях, прыжки с согнутой опорной ногой, кабриоли, разножки. Прыжки и повороты на середине зала: закрепление ЗУН по данной учебной дисциплине. Классический танец: повторить позиции ног и точки класса. Повторить элемент releve по 1,2.6 позиции. Demi и grand plie по 1,2 и 5 позициям,battments tendus по 1 и 5 позиции. Разобрать технику выполнения элемента лицом к станку. Повторение хореографических композиций, подготовка к конкурсам «Сделано в России» город Воронеж и «Гала мастер» город Орёл.	115	Беседа: «Вежливые слова или зачем мы говорим «здравствуйте»»	10
39	19.01.19	Классический танец	Выучить основной элемент классического танца battments jete по 1 и 5 позиции.	1.Обучающие: * разобрать технику выполнения элемента battments jete по 1 и 5; * повторить позиции ног и точки класса, технику выполнения изученных элементов. 2.Развивающие:	Техника выполнения battments jete по 1 и 5 позиции.	20	Разминка на ковриках ::grand-battments из положения лежа и сидя, в упоре на руки и на ноги. Усиленная растяжка с помощью педагога.Движения по диагонали в парах: основные шаги и комбинации, исполнение элементов под	115		

				<p>* развивать силу ног и выворотность; * согласовывать работу ног с положением корпуса (спины), головы во время выполнения элементов. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.</p>		<p>музыку. Прыжки и повороты на середине зала: повторение выученных элементов по 32 раза, отработка технику выполнения поворотов. Классический танец: повторить позиции ног, выполнение releve по 1,2,6 позициям, повторить demi b grand plie по 1,2 и 5 позиции, battments tendus по 1 и 5 позиции лицом к станку. разобрать положение ног, положение в «замок». Изучить battments jete по 1 и 5. Подготовка к конкурсам «Сделано в России» город Воронеж и «Гала мастер» город Орёл. Оработка хореографических композиций под счёт и под музыку.</p>			
40	19.01.19	Классический танец	Создать условия для ЗУН учебной дисциплины «Классический танец».	<p>1. Обучающие: * повторить технику выполнения выученных элементов. 2. Развивающие: * развивать силу ног, выворотность; * согласовывать работу ног с положением корпуса (спины), головы во время выполнения</p>	Закрепить технику выполнения изученных элементов.	<p>10 Разминка на ковриках :: grand-battments из положения лежа и сидя, в упоре на руки и на ноги. Усиленная растяжка с помощью педагога. Движения по диагонали в парах: основные шаги и комбинации, исполнение элементов под музыку. Прыжки и повороты на середине зала: повторение</p>	115	Профилактика против вирусных заболеваний и гриппа.	10

				<p>основных элементов классического экзерсиса.</p> <p>3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.</p>		<p>выученных элементов по 32 раза, отработка технику выполнения поворотов.</p> <p>Классический танец: повторить позиции ног, выполнение releve по 1,2,6 позициям, повторить demi b grand plie по 1,2 и 5 позиции, battments tendus по 1 и 5 позиции лицом к станку. разобрать положение ног, положение в «замок».</p> <p>Изучить battments jete по 1 и 5.</p> <p>Подготовка к конкурсам «Сделано в России» город Воронеж и «Гала мастер» город Орёл. Оработка хореографических композиций под счёт и под музыку.</p>				
41	23.01.19	Классический танец	Способствовать закреплению выученного материала.	<p>1.Обучающие: * закрепить ЗУН.</p> <p>2. Развивающие: * развивать выворотность, силу ног; * согласовывать выполнение элементов с музыкой.</p> <p>3.Воспитательные: * воспитывать в детях взаимопомощь и взаимоподдержку.</p>	Теоретическое закрепление техники выполнения изученных элементов.	10	<p>Основные элементы гимнастики: березка, мостик с колен, мостик из положения стоя, коробочка, кувырок вперед, назад, «крокодильчик», «паучок», колеса. Прыжки на середине зала по бп. по точкам класса, 32 раза поджатые прыжки, ножницы и в лягушечку. Подъем ноги на passé, подготовка к поворотам, повороты на двух ногах и на одной ноге в положении на пасе.</p> <p>Классический танец:</p>	125		

						<p>отработка ЗУН по данной учебной дисциплине, повторение основных элементов. Выполнение releve по 1,2,5 и 6 позиции, demi- plie и grand- plie по 1,2 позициям, разобрать исполнение элемента по 5 позиции.</p> <p>Подготовка к конкурсам «Сделано в России» город Воронеж и «Гала мастер» город Орёл. Отработка хореографических композиций</p>			
42	26.01.19	Классический танец	Способствовать закреплению выученного материала.	<p>1. Обучающие: * закрепить ЗУН.</p> <p>2. Развивающие: * развивать выворотность, силу ног; * согласовывать выполнение элементов с музыкой.</p> <p>3. Воспитательные: * воспитывать в детях взаимопомощь и взаимоподдержку.</p>	Теоретическое закрепление техники выполнения изученных элементов.	10	<p>Основные элементы гимнастики: березка, мостик с колен, мостик из положения стоя, коробочка, кувырок вперед, назад, «крокодильчик», «паучок», колеса. Прыжки на середине зала по бп. по точкам класса, 32 раза поджатые прыжки, ножницы и в лягушечку. Подъем ноги на passé, подготовка к поворотам, повороты на двух ногах и на одной ноге в положении на пасе.</p> <p>Классический танец: отработка ЗУН по данной учебной дисциплине, повторение основных элементов. Выполнение releve по 1,2,5 и 6 позиции, demi- plie и grand- plie по 1,2 позициям, разобрать исполнение элемента по 5 позиции.</p>	125	

						Подготовка к конкурсам «Сделано в России» город Воронеж и «Гала мастер» город Орёл. Отработка хореографических композиций.			
43	30.01.19	Промежуточный мониторинг по теме: «Классический танец»	Создание условий для проверки изученных ранее знаний, умений и навыков.	1.Обучающие: * Проверить ЗУН по данной учебной дисциплине 2.Развивающие: * развивать силу ног, выворотность; * согласовывать выполнение элементов с музыкой. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.	Контрольный теоретический опрос.	10	Промежуточная аттестация по теме: «Классический танец». Проверка ЗУН , усвоенных на уроках. Подготовка к конкурсам «Сделано в России» город Воронеж и «Гала мастер» город Орёл. Отработка хореографических композиций под счёт и под музыку.	125	

**ФЕВРАЛЬ**

44	02.02.19	Основные элементы гимнастики.	Способствование изучению новых элементов гимнастики.	1.Обучающие: * ознакомить детей с простыми элементами гимнастики: переворот вперёд. * научить техники правильного выполнения элементов. 2. Развивающие: * развивать гибкость; * согласовывать гибкость, силу и координацию во время выполнения гимнастических	Теоретическое изучение техники выполнения элемента..	10	Разминка на середине зала, на коврик: махи из разнообразных положений. ОФП Основные элементы гимнастики: березка, мостик с колен, мостик из положения стоя, коробочка, кувырок вперед,назад, «крокодильчик», «паучок», колеса на руках и на локтях, стойка в мост.Повторение ранее изученных элементов. Гимнастический элемент: переворот вперёд. Отработка движения на мате индивидуально с педагогом. Повторение хореографических номеров: «Верные друзья» ,	125	
----	----------	-------------------------------	--	---	--	----	---	-----	--

				элементов. 3.Воспитательные: * воспитывать в детях взаимопомощь во время выполнения сложных элементов гимнастики.			«Облака», «Яблочко наливное».Подготовка к конкурсу «Сделано в России» в городе Воронеже и «Гала мастер» в городе Орле.			
45	06.02. 19	Основные элементы гимнастики.	Способствовать закреплению технике выполнения основных элементов гимнастики.	1.Обучающие: * закрепить новый элемент стойка в мост, переворот вперёд; * повторить правильное выполнение элемента. 2. Развивающие: * развивать гибкость; * согласовывать гибкость, силу и координацию во время выполнения гимнастических элементов. 3.Воспитательные: * воспитывать в детях взаимопомощь	Торетическое повторение.	10	Тренаж на середине зала. Силовой комплекс. Растяжка на коврик. Прыжки и повороты на середине зала: отработка элементов под музыку. Классический танец: закрепление ЗУН по данной учебной дисциплине.Основные элементы гимнастики: березка, мостик с колен, мостик из положения стоя, коробочка, кувырок вперед,назад, «крокодильчик», «паучок», колеса на руках и локтях, стойка в мост. Закрепление элемента переворот вперёд. Повторение номеров . Подготовка к конкурсу «Сделано в России», город Воронеж и «Гала мастер» город Орёл.	75	Акция, посвящённая Дню борьбы с онкологическими заболеваниями и: «Даёшь здоровый образ жизни!»	50
46	09.02. 19	Основные элементы гимнастики	Способствовать развитию координационных навыков при выполнении основных элементов гимнастики.	1.Обучающие: *закрепить технику выполнения элемента переворот вперёд; 2.Развивающие: *развивать гибкость, чувство баланса; *согласовывать работу мышц ног, корпуса во время выполнения упражнений. 3. Воспитательные: *воспитывать в детях культуру поведения на занятиях.	Повторение теоретического материала	10	Разминка на середине зала. Партерный тренаж на ковриках. ОФП. Силовой комплекс: подкачка мышц пресса и спины. Движения по диагонали в парах: повторение элементов данно дисциплины под аккомпонемент в быстром темпе. Классический танец:releve по 1,2, 5,6 позициям; demi -plie и grand - plie по 1,2 и 5 позициям,battments tendus, battments jete по 1 и 5 позиции лицом к станку. Основные элементы гимнастики: оработка выученных элементов. Переворот вперёд в исполнение на мате с поощью педагога. Подготовка к конкурсу «Сделано в России» в городе Воронеже и	125		

							«Гала мастер» город Орёл.			
47	13.02. 19	Основные элементы гимнастики	Способствование развитию координационных навыков при выполнении основных элементов гимнастики.	1.Обучающие: * ознакомить с понятием данной учебной дисциплины. 2.Развивающие: * развивать умение перемещаться в пространстве; * согласовывать силу ног с положением корпуса(спины). 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.	Техника выполнения элемента «белочка»	15	Разминка на середине зала. Партерный тренаж на ковриках. ОФП. Силовой комплекс. Прыжки на середине зала и по диагонали. Упражнения на перестроение и координацию движений. Основные элементы гимнастики: закрепление учебного материала: кувырки, стойка в мост, стойка, колеса на руках и локтях, переворот вперёд. Разбор техники выполнения элемента «белочка» на мате индивидуально. Подготовка к конкурсу «Гала-мастер» в городе Орле.	120		
48	16.02. 19	Основные элементы гимнастики.	Создание условий для закрепления техники выполнения нового элемента.	1.Обучающие: * повторить технику выполнения элемента «белочка». 2.Развивающие: * развивать гибкость; * согласовывать работу всех частей тела при выполнении элемента. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.	Повторение теоретического материала.	10	Разминка на коврика. grand-battments, упражнения на гибкость, силовой комплекс, растяжка. Классический танец:отработка элементов под музыку лицом к станку. Движения по диагонали в парах:основные шаги и комбинации. Основные элементы гимнастики: кувырки, стойка, стойка в мост, колеса на руках, локтях. Элемент «белочка»- отработка на мате, закрепить технику выполнения. Подготовка к конкурсу «Гала-мастер» в городе Орле.	115	Беседа: «Как вести себя в зимний период времени на улице»	10
49	20.02. 19	Основные элементы гимнастики	Повторить усвоенный по данной теме учебный	1.Обучающие: *повторить технику выполнения элементов;	Теоретическое повторение изученного материала.	10	Тренаж на середине зала, упражнения на ковриках: grand-battments из разных положений, подкачка основных мышц пресса	105	Поздравление мужской половины коллектива с	20



			материал.	*выполнять основные элементы гимнастики стойка в мост, переворот вперёд и «белочка» самостоятельно. 2.Развивающие: *развивать гибкость, силу и выносливость. 3.Воспитательные: * воспитывать силу воли и терпение.  •  •			и спины, отжимание от пола, упражнения на гибкость. Растяжка с возвышенности, растяжка на ковриках.Махи из положения «березка». Классический танец: выполнение элементов в среднем темпе лицом к станку. Прыжки и повороты на середине зала: повторить технику выполнения элементов под аккомпонемент по два подхода. Основные элементы гимнастики: Повторить технику выполнения изученных элементов на мате, с помощью педагога и самостоятельно. Подготовка к конкурсу «Гала-мастер» в городе Орел.		Днём Защитника Отечества Беседа: «Как вести себя во время разговора»	
50	27.02.19	Промежуточный мониторинг по теме: «Основные элементы гимнастики»	Проверить ЗУН по теме: «Основные элементы гимнастики»	1.Обучающие: *проверить технику выполнения выученных элементов. 2.Развивающие: *развивать умение группироваться, силу, выносливость, гибкость, прыгучесть. 3.Воспитательные: * воспитывать в детях умение концентрироваться на занятиях.  •  •	Проверка теоретического материала по теме: «Основные элементы гимнастики»	20	Промежуточный мониторинг. Контрольная проверка усвоенных знаний, умений и навыков .	115		
<b>МАРТ</b>										
51	02.03.19	Работа по группам	Создать условия для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	1.Обучающие: * вспомнить технику выполнения выученных элементов по теме : «Работа по	Повторить технику выполнения выученных элементов. Техника выполнения	10	Партерный тренаж. Растяжка на середине зала на ковриках и с возвышенности (со стула). Основные элементы гимнастики: кувырки, стойка, «крокодильчик», «паучок», колеса на руках и на локтях,	120	Правила поведения на занятиях во время выполнения трудных элементов	5

			<p>группам»; * ознакомить с техникой выполнения большого прыжка по диагонали grand jete.</p> <p>2.Развивающие: * развивать умение координировать и контролировать свое тело во время прыжка; * развивать умение согласовывать выполнение элемента с музыкальным сопровождением.</p> <p>3.Воспитательные: * воспитывать в детях выносливость, взаимопомощь, взаимовыручку.</p>	<p>большого прыжка по диагонали grand jete.</p>		<p>переворот вперед, стойка в мост, «белочка». Исполнение сложных элементов по группам, индивидуально на мате. Отработка элементов в несколько подходов.</p> <p>Работа по группам: повторение элементов, отработка техники выполнения комбинаций.</p> <p>Подготовительное упражнение к большому прыжку у станка.</p> <p>Разбор элемента поэтапно, положение рук и ног. Шаг и толчок.</p> <p>Отработка хореографических композиций под счёт и под музыку: «Верные друзья», «Каникулы», «Облака», «Яблочко наливное», «Неоконченный концерт».Подготовка к конкурсам «Танцующий город» и «Жар-птица» город Липецк.</p>	<p>индивидуально.</p>	
52	06.03.19	Работа по группам	<p>Создать условия для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.</p>	<p>1.Обучающие: * вспомнить технику выполнения выученных элементов по теме : «Работа по группам»; * ознакомить с техникой выполнения большого прыжка по диагонали grand jete.</p> <p>2.Развивающие: * развивать умение координировать свое тело во время прыжка; * развивать умение согласовывать</p>	<p>Повторить технику выполнения выученных элементов. Техника выполнения большого прыжка по диагонали grand jete.</p>	<p>10</p> <p>Тренаж на середине зала на коврике,растяжка на середине зала, подкачка мышц спины и пресса. Махи в положение «березка».</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала: отработка основных элементов, прыжки по 32 под музыку и повороты в несколько туров на двух ногах и на одной.</p> <p>Классический танец: закрепление ЗУН.. Выполнение под аккомпанемент в медленном темпе.</p> <p>Техника выполнения demi-plie и grand-plie по 1,2 позиции.</p> <p>Работа по группам: grand battments в чистом виде и в комбинациях, прыжки с двух ног на две и с двух на одну,</p>	<p>115</p> <p>Поздравление в стихах мам учащихся коллектива и женщин-педагогов ДДТ «Городской» с 8 марта.</p>	10

				<p>выполнение элемента с музыкальным сопровождением.</p> <p>3. Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* воспитывать в детях выносливость, взаимопомощь, взаимовыручку.</li> </ul>			<p>кабриоди, разножки.</p> <p>Изучение grand jete по диагонали. Техника выполнения прыжка в медленном темпе, положение рук. Отработка хореографических композиций под счёт и под музыку: «Верные друзья», «Каникулы», «Облака», «Яблочко наливное», «Неоконченный концерт». Подготовка к конкурсам «Танцующий город» и «Жар-птица» город Липецк.</p>			
53	09.03.19	Работа по группам	<p>Создать условия для изучения прыжка <i>sissonne fermer</i> с согнутой толчковой ногой.</p>	<p>1. Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* вспомнить технику выполнения выученных элементов по теме: «Работа по группам»;</li> <li>* ознакомить с техникой выполнения большого прыжка по диагонали <i>sissonne fermer</i> с согнутой толчковой ногой.</li> </ul> <p>2. Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* развивать умение координировать свое тело во время прыжка;</li> <li>* развивать умение согласовывать выполнение элемента с музыкальным сопровождением.</li> </ul> <p>3. Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* воспитывать в детях</li> </ul>	<p>Техника выполнения большого прыжка по диагонали <i>grand jete</i>-закрепление зун. Изучить технику выполнения <i>sissonne fermer</i> с согнутой толчковой ногой.</p>	10	<p>Разминка на середине зала.</p> <p>Поэтапный разогрев всех частей тела. Партерный тренаж на ковриках. <i>Grand-battments</i> из разных положений прямой ногой и в кольцо. Растяжка: удержание ноги из позы «лотос». Танцевальная диагональ: основные шаги, голоп, подскоки, комбинации. Прыжки и повороты на середине зала: повторение и отработка разученных элементов.</p> <p>Классический танец: повторение позиций ног у станка, лицом к палке.</p> <p>Прыжки с двух ног на две по точкам класса на середине зала.</p> <p>Работа по группам: большой прыжок по диагонали, отработка техники толчка, раскрытие ноги в шпагат. Прыжок с одной ноги на одну.</p> <p>Техника выполнения <i>sissonne fermer</i> с согнутой толчковой ногой. Отработка хореографических композиций под счёт и под музыку: «Верные друзья», «Каникулы»,</p>	110	<p>Беседа, посвящённая дню защиты детёнышей нерпы-бельков: «Детёныши нерп-бельки. Почему им угрожает опасность»</p>	15

				выносливость, взаимопомощь, взаимовыручку.			«Облака», «Яблочко наливное», «Неоконченный концерт». Подготовка к конкурсам «Танцующий город» и «Жар-птица» город Липецк.			
54	13.03.19	Работа по группам	Создать условия для изучения прыжка <i>sissonne fermer</i> с согнутой толчковой ногой.	<p>1. Обучающие: * вспомнить технику выполнения выученных элементов по теме : «Работа по группам»; * ознакомить с техникой выполнения большого прыжка по диагонали <i>sissonne fermer</i> с согнутой толчковой ногой.</p> <p>2. Развивающие: * развивать умение координировать свое тело во время прыжка; * развивать умение согласовывать выполнение элемента с музыкальным сопровождением.</p> <p>3. Воспитательные: * воспитывать в детях выносливость, взаимопомощь, взаимовыручку.</p>	Техника выполнения большого прыжка по диагонали <i>grand jete</i> -закрепление зун. Изучить технику выполнения <i>sissonne fermer</i> с согнутой толчковой ногой.	10	<p>Партерный тренаж (упражнения для подъема стопы, упражнения на выворотность стопы, <i>grand-battements</i> из разного положения тела). Растяжка с возвышенности.</p> <p>Движения по диагонали в парах: повторение выученных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Работа по группам: выполнение элементов в быстром темпе.</p> <p>Большой прыжок по диагонали: отработка техники толчка, приземления, раскрытия в шпагат.</p> <p>Закрепить технику выполнения прыжка с одной ноги на одну: <i>sissonne fermer</i> с согнутой толчковой ногой.. Отработка хореографических композиций под счёт и под музыку: «Верные друзья», «Каникулы», «Облака», «Яблочко наливное», «Неоконченный концерт». Подготовка к конкурсам «Танцующий город» и «Жар-птица» город Липецк.</p>	115	Сбор рисунков и поделок, посвящённых дню защиты детей: «Природа просит защиты»	10

55	16.03.19	Работа по группам	Создать узор для изучения нового прыжка jete антурнан.	<p>1.Обучающие: * вспомнить технику выполнения выученных элементов по теме : «Работа по группам»;</p> <p>* ознакомить с техникой выполнения jete антурнан.</p> <p>2.Развивающие: * развивать умение координировать свое тело во время прыжка; * развивать умение согласовывать выполнение элемента с музыкальным сопровождением.</p> <p>3.Воспитательные: * воспитывать в детях упорство и терпение.</p>	Повторить технику выполнения прыжка jete антурнан.	10	<p>Прыжки и повороты на середине зала: выполнение основных элементов данной учебной дисциплины в несколько подходов под музыкальное сопровождение. Растяжка со стула и на коврик. Подкачка мышц пресса и спины.</p> <p>Основные элементы гимнастики:кувырки, стойка, мост из положения стоя, «паучок», «крокодильчик» колеса на руках и на локтях, стойка в мост, переворот вперед, «белочка».Повторение элементов, отработка по группам.</p> <p>Классический танец: постановка корпуса у станка. Закрепление ЗУН по данной учебной дисциплине.</p> <p>Работа по группам: отработка выученных элементов и большого прыжка под музыку по диагонали и эссон ферме. Отработка техники выполнения прыжка jete антурнан. Отработка хореографических композиций под счёт и под музыку: «Верные друзья», «Каникулы», «Облака», «Яблочко наливное», «Неоконченный концерт».Подготовка к конкурсам «Танцующий город» и «Жар-птица» город Липецк.</p>	115	Сбор рисунков и подело, посвящённых дню защиты детёнышей перепелков: «Природа просит защиты»	10
56	20.03.19	Работа по группам.	Создать узор для изучения нового прыжка jete антурнан.	<p>1.Обучающие: * вспомнить технику выполнения выученных элементов по теме : «Работа по группам»;</p> <p>* ознакомить с</p>	Закрепление теоретического материала.	10	<p>Партерный тренаж (упражнения для подъема стопы, упражнения на выворотность стопы, grand-battements из разного положения тела). Растяжка с возвышенности.</p> <p>Движения по диагонали в парах: повторение выученных движений под музыкальное</p>	125		

				<p>техникой выполнения jete антурнан.</p> <p>2.Развивающие: * развивать умение координировать свое тело во время прыжка; * развивать умение согласовывать выполнение элемента с музыкальным сопровождением.</p> <p>3.Воспитательные: * воспитывать в детях упорство и терпение.</p>			<p>сопровождение.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала: отработка выученного материала под музыкальное сопровождение в медленном темпе.</p> <p>Закрепить прыжок в продольный шпагат, закрепить навыки выполнения прыжка в поперечный шпагат.</p> <p>Работа по группам: прыжки с двух ног на две, с одной ноги на одну, махи, разножки.</p> <p>Большой прыжок по диагонали, сэссон ферме, .</p> <p>Отработка в медленном темпе прыжка jete антурнан.</p> <p>Отработка хореографических композиций под счёт и под музыку: «Верные друзья», «Каникулы», «Облака», «Яблочко наливное», «Неоконченный концерт». Подготовка к конкурсам «Танцующий город» и «Жар-птица» город Липецк.</p>			
57	23.03.19	Работа по группам.	Создание условий для закрепления ЗУН по данной учебной дисциплине.	<p>1.Обучающие: * вспомнить технику выполнения выученных элементов по теме : «Работа по группам»; * закрепить с технику выполнения больших прыжков.</p> <p>2.Развивающие: * развивать умение координировать свое тело во время прыжка;</p>	Повторение теоретического материала.	10	<p>Разминка на коврик: махи из положения сидя, лежа на спине, животе, на боку, в упоре на руки и на ноги. Упражнения на гибкость, Движения по диагонали в парах: повторение основных шагов и комбинаций под аккомпанемент.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала:отработка прыжков с двух ног на две на середине зала, повороты по 6 позиции через подготовительное положение, повороты на одной ноге со второй на паса коленом вперед, через подготовку.</p>	95	Открытие выставки, посвящённой защите детёнышей нерп-белков: «Природа просит защиты»	30

				*развивать умение согласовывать выполнение элемента с музыкальным сопровождением. 3.Воспитательные: * воспитывать в детях упорство и терпение.			Работа по группам: повторение всех элементов под музыку. Большие прыжки подиагонали: гранд жете , жете антурнан, сэссон ферме.			
58	27.03.19	Работа по группам.	Создать условия для закрепления и отработки изученного учебного материала по теме: «Работа по группам»	1.Обучающие: * повторить ЗУН по теме «Работа по группам». 2.Развивающие: * развивать прыгучесть, силу ног, выносливость. * развивать умение согласовывать выполнение элементов под музыку. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях дух лидерства.	Повторение теоретического материала.	10	Разминка на коврика: .grand-battments из разных положений, махи из положения «березка», упражнения на гибкость. ОФП. Растяжка со стула. Повторение гимнастических элементов: кувырок вперед, назад, стойка, «крокодилчик», «паучок», колесо на руках и локтях, стойка в мост, белочка, переворот вперед. Подготовить к итоговой аттестации основные танцевальные шаги под музыку: шаг с прямой ноги, шаг с высоким подниманием бедра, бег, ножницы, галоп, подскоки, комбинации движений под музыкальное сопровождение. Работа по группам: повторение и отработка выученных элементов под счет и под музыку.	125		
59	30.03.19	Промежуточное тестирование по теме «Работа по группам»	Создание условий для проверки изученных знаний, умений и навыков по теме: «Работа по группам».	1.Обучающие: * проверить ЗУН по теме «Работа по группам». 2.Развивающие: * развивать прыгучесть, силу ног, выносливость. * согласовывать выполнение элементов под музыку. 3.Воспитательные:	Контрольный опрос по теме «Работа по группам»	20	Промежуточное тестирование по теме «Работа по группам». Контрольный просмотр выученных элементов.	115		

				*воспитывать в детях дух лидерства.						
<b>АПРЕЛЬ</b>										
60	03.04.19	Движения по диагонали в парах.	Способствовать закреплению учебного материала.	1.Обучающие: * повторить технику выполнения изученных танцевальных шагов; *научить воспитанников соединять элементы в комбинации. 2.Развивающие: * развивать чувство ритма, выворотность, четкость во время выполнения шагов и комбинаций; * согласовывать движения с музыкой. 3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.	Что такое танцевальная комбинация ?	10	Партерный тренаж на середине зала. Основные элементы гимнастики: отработка основных элементов на мате и по группам. Классический танец: выполнение выученных элементов под музыку лицом к станку. Движение по диагонали в парах: основные шаги, положение корпуса, умение держать корпус, выворотное положение ноги. Повторение выученной комбинации: два шага с прямой, два шага с согнутой, галов и подскок с поджатыми ногами. Разучить комбинацию: два подскока, галоп с правой ноги, два подскока галоп с левой ноги, разножка на правую ногу в шпагат, кабриоли вбок, два шага с согнутой ногой.	125		
61	06.04.19	Движения по диагонали в парах	Способствовать развитию умения соединять элементы в комбинации.	1.Обучающие: * повторить технику выполнения изученных танцевальных шагов; *научить воспитанников соединять элементы в	Принцип соединения элементов в комбинации.	10	Разминка на коврик: упражнение на разогрев и отработка выворотности стопы, махи. ОФП. Работа по группам: прыжки на двух ногах, с одной ноги с согнутой опорной ногой, кабриоли, разножка, махи в комбинациях. Отработка большого прыжка grand jete ,grand jete антурнан по	105	Беседа : «Улицы города. История названия и появления»	20



				<p>комбинации.</p> <p>2.Развивающие: * развивать чувство ритм, выворотность, четкость во время выполнения шагов и комбинаций; * согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.</p>			<p>диагонали, сэссон ферме по группам.</p> <p>Движения по диагонали в парах: отработка изученных шагов под аккомпонемент.</p> <p>Повторение новой комбинации под счет и под музыку в медленном темпе.</p>			
62	10.04.19	Движения по диагонали в парах	Способствовать развитию умения соединять элементы в комбинации.	<p>1.Обучающие: * повторить технику выполнения изученных танцевальных шагов; *научить воспитанников соединять элементы в комбинации.</p> <p>2.Развивающие: * развивать чувство ритм, выворотность, четкость во время выполнения шагов и комбинаций; * согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.</p>	Составление комбинаций.	10	<p>Нагрузка на определенные группы мышц. Упражнения на гибкость. Растяжка с помощью педагога.</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала: прыжки соте по 6 позиции по точкам зала, с поджатыми ногами, ножницы, в лягушку, в группировку, в поперечный и продольный шпагат.Подготовительные упражнения к поворотам, на устойчивочть и чувства баланса. Повороты на двух ногах и на одной ноге, джазовый поворот.</p> <p>Движения по диагонали в парах: выученные шаги и комбинации, выученные ранее.</p> <p>Комбинация с более сложным лексическим набором движений. Отработка под счет и под музыку.</p> <p>Составление новой комбинации: ножницы с правой ноги, бег, два подскока,пистолетик с правой ноги, выполнение с левой ноги. с левой ноги.</p>	125		

63	13.04.19	Движения по диагонали в парах	Способствовать закреплению учебного материала.	<p>1.Обучающие: * повторить технику выполнения изученных танцевальных шагов; *научить воспитанников соединять элементы в комбинации.</p> <p>2.Развивающие: * развивать чувство ритма, выворотность, четкость во время выполнения шагов и комбинаций; * согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.</p>	Теоретическое объяснение разученных элементов.	10	<p>Разминка на середине зала всех частей тела поэтапно. Тренаж на середине зала на ковриках. Отработка основных элементов учебных дисциплин: «Классический танец» и «Основные элементы гимнастики».</p> <p>Повторение под счет и под музыку танцевальных шагов и комбинаций.</p> <p>Комбинации с более сложным набором движений, отработка в медленном темпе, координация в процессе исполнения движений, умение согласовывать движения с музыкой.</p>	125		
64	17.03.19	Движения по диагонали в парах	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	<p>1.Обучающие: * повторить технику выполнения изученных танцевальных шагов; *научить воспитанников соединять элементы в комбинации.</p> <p>2.Развивающие: * развивать чувство ритма, выворотность, четкость во время выполнения шагов и комбинаций; * согласовывать</p>	Повторение техники выполнения комбинаций.	10	<p>Партерный тренаж на середине зала. Упражнения на гибкость и выносливость: мостик с раскачиванием в плечевой пояс, с подниманием ноги вверх, маленький мост.Растяжка на ковриках.</p> <p>Основные элементы гимнастики: отработка основных элементов на мате и по группам.</p> <p>Классический танец: выполнение выученных элементов под музыку лицом к станку.</p> <p>Движение по диагонали в парах: основные шаги, положение корпуса, умение держать корпус, выворотное положение ноги. Повторение</p>	125		

				<p>двжжения с музыкой.</p> <p>3. Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.</p>			<p>выученной комбинации с более сложным набором движений под счет, под музыку в медленном темпе.</p> <p>Изучение новой комбинации: колесо, сэссон ферме, галоп левой ноги вперед, правой подскоки, поворот на одной ноге, стойка с согнутой правой ногой, два шага с прямой ноги, потом бег.</p>			
65	20.03.19	Движения по диагонали в парах	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	<p>1. Обучающие: * повторить технику выполнения изученных танцевальных шагов; * научить воспитанников соединять элементы в комбинации.</p> <p>2. Развивающие: * развивать чувство ритма, выворотность, четкость во время выполнения шагов и комбинаций; * согласовывать двжжения с музыкой.</p> <p>3. Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.</p>	Закрепление теоретического материала.	10	<p>Разминка на коврик: упражнение на разогрев основных частей тела и отработка упражнений на выворотность стопы, махи из разных положений на коврик. ОФП.</p> <p>Работа по группам: прыжки на двух ногах, с одной ноги с согнутой опорной ногой, кабриоли, разножка, махи в комбинациях.</p> <p>Отработка больших прыжков по группам и по диагонали.</p> <p>Движения по диагонали в парах: отработка изученных шагов под аккомпонемент.</p> <p>Повторение новых комбинаций под счет и под музыку в медленном темпе.</p>	105	Подготовка к акции: «Поиск пропавших детей»	20

66	24.04.19	Движения по диагонали в парах	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	<p>1.Обучающие: * повторить технику выполнения изученных танцевальных шагов; *научить воспитанников соединять элементы в комбинации.</p> <p>2.Развивающие: * развивать чувство ритма, выворотность, четкость во время выполнения шагов и комбинаций; * согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3.Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.</p>	Теоретическое повторение	5	<p>Нагрузка на определенные группы мышц. Упражнения на гибкость. Растяжка с помощью педагога</p> <p>Прыжки и повороты на середине зала: прыжки с места по 6 позиции по точкам зала, с поджатыми ногами, ножницы, в лягушку, в группировку, в поперечный и продольный шпагат. Подготовительные упражнения к поворотам, упражнения на устойчивоать и чувства баланса. Повороты на двух ногах и на одной ноге, джазовый поворот.</p> <p>Движения по диагонали в парах: выученные шаги и комбинации, выученные ранее отрабатывать под счет и под музыку, готовить к промежуточному мониторингу.</p>	110	Подготовка к акции: «Поиск пропавших детей»	20	
67	27.03.19	Промежуточный мониторинг по теме: «Движения по диагонали в парах»	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков по теме : «Движения по диагонали в парах»	<p>1.Обучающие: * повторить технику выполнения изученных танцевальных шагов; *научить воспитанников соединять элементы в комбинации.</p> <p>2.Развивающие: * развивать чувство ритм, выворотность, четкость во время выполнения шагов и комбинаций; * согласовывать</p>	Контрольный опрос по теоретическому материалу.	10	<p>Промежуточный мониторинг по теме : «Движения по диагонали в парах».</p> <p>Контрольный просмотр выученных движений и комбинаций.</p>	50	Акция: «Поиск пропавших детей»	75	

				двжения с музыкой. 3. Воспитательные: * ознакомить детей с культурой поведения в паре.						
<b>МАЙ</b>										
68	04.05.19	Разминка. Растяжка. ОФП.	Повторить учебный материал по теме: «Разминка, Растяжка. ОФП.»	1. Обучающие: * поэтапно повторить с воспитанниками технику выполнения основных элементов выученных в этом году; * повторить положение рук, ног, корпуса во время выполнения элементов. 2. Развивающие: * развивать силу ног, прыгучесть, выносливость; * согласовывать выполняемые элементы с музыкой. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях упорство и терпение.	Теоретическое повторение изученного материала.	10	Разминка на середине зала: поэтапный разогрев основных мышц тела, подготовка к более серьезным нагрузкам. Разминка на ковриках: grand-battments из положения сидя, лежа на животе, спине, на боку, в упоре на ноги и на руки. Махи в положении «березка». Силовой комплекс: подкачка мышц пресса и спины, отжимание от пола. Упражнения на гибкость: большой мост с раскачиванием в плечевой пояс и подниманием ноги вверх, мост с колен, коробочка, «кобра». Растяжка на коврике в разных позах на левую и правую ногу.	115	Беседа: «Великая Победа в сердце каждого!»	10
69	08.05.19	Основные элементы гимнастики. Движения по диагонали в парах.	Повторить учебный материал по теме: «Основные элементы гимнастики» и «Движения по диагонали в парах»	1. Обучающие: * поэтапно повторить с воспитанниками технику выполнения основных элементов, выученных в этом году; * повторить положение рук, ног, корпуса во время выполнения элементов. 2. Развивающие: * развивать силу ног,	Теоретическое повторение изученного материала.	15	Разминка на коврике: grand-battments из разных положений, махи из положения «березка», упражнения на гибкость. ОФП. Растяжка со стула. Повторение гимнастических элементов: кувырок вперед, назад, стойка, «крокодильчик», «паучок», колесо на руках и локтях, стойка в мост, белочка, переворот вперед. Отработать к итоговой аттестации основные танцевальные шаги под музыку: шаг с прямой ноги, шаг с	120		

				прыгучесть, выносливость; * согласовывать выполняемые элементы с музыкой. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях упорство и терпение			высоким подниманием бедра, бег, ножницы, галоп, подскоки, комбинации движений под музыкальное сопровождение.			
70	11.05.19	Классический танец. Прыжки и повороты на середине зала.	Повторить учебный материал по теме: «Классический танец» и «Прыжки и повороты на середине зала»	1. Обучающие: * проверить знание техники выполнения основных элементов, выученных в этом учебном году. 2. Развивающие: * развивать основные физические качества танцора; * развивать умение согласовывать движения с определенным музыкальным ритмом, исполнять движения в нужном темпе. 3. Воспитательные: * воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.	Теоретическое повторение изученного материала.	10	Разминка на середине зала: поэтапные разогрев всех основных мышц тела. Подкачка мышц пресса и спины. Упражнения на гибкость: мост с раскачиванием в плечевой пояс с подниманием ноги вверх. Повторение учебного материала по теме: «Классический танец». Выполнение основных элементов у станка лицом к станку под аккомпанемент. Повторение учебного материала: «Прыжки и повороты на середине зала». Отработка прыжков и поворотов, выученных в этом учебном году под музыку в среднем темпе.	115	Беседа: «Правила ПДД»	10
71	15.05.19	Работа по группам	Повторить учебный материал по теме: «Работа по группам».	1. Обучающие: * проверить знание техники выполнения основных элементов, выученных в этом учебном году. 2. Развивающие: * развивать основные физические качества танцора; * развивать умение согласовывать движения с определенным	Теоретическое повторение изученного материала.	15	Тренаж на середине зала: махи из положения сидя, лежа на спине, на боку, на животе, в упоре на ноги и на руки прямой ногой и в кольцо. Силовой комплекс. Повторение изученных элементов за год по теме: «Работа по группам» Большие прыжки по диагонали: отработка элементов под музыку.	120		

				музыкальным ритмом, исполнять движения в нужном темпе. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.					
72	18.05.19	Итоговая аттестация	Создать условия для проверки ЗУН,	1.Обучающие: * проверить знание техники выполнения основных элементов , выученных в этом учебном году. 2.Развивающие: *развивать основные изические качества танцора; * развивать умение согласовывать движения с определенным музыкальным ритмом, исполнять движения в нужном темпе. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.	Контрольный опрос по учебному материалу, освоенному в этом году.	20	Итоговая аттестация учащихся: проверка ЗУН приобретенных в 2018-2019 учебном году.	115	
73	22.05.19	Постановочные часы	Создание условий для закрепления изученных ранее знаний, умений и навыков.	1.Обучающие: *поэтапно разобрать с воспитанниками технику выполнения лексических элементов нового танцевального стиля; * выучить положение рук, ног, корпуса во время выполнения этих элементов. 2.Развивающие:	Теоретическое объяснение техники выполнения новых элементов.	10	Изучение лексических элементов новой хореографической композиции: отработка техники исполнения. Соединение движений в танцевальные этюды. Повторение и отработка под музыку изученных хореографических композиций: «Каникулы», «Верные друзья», «Яблочко наливное».	115	Обсуждение идеи нового танца.

				* развивать физические качества, необходимые для исполнения элементов нового танцевального стиля.. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.						
74	25.05.19	Постановочные часы	Создание условий для изучения нового лексического материала.	1.Обучающие: *поэтапно разобрать с воспитанниками технику выполнения лексических элементов нового танцевального стиля; * выучить положение рук, ног, корпуса во время выполнения этих элементов. 2.Развивающие: * развивать физические качества, необходимые для исполнения элементов нового танцевального стиля.. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.	Техника исполнения элементов хореографической композиции нового для воспитанников танцевального стиля.	10	Изучение лексических элементов новой хореографической композиции: отработка техники исполнения. Соединение движений в танцевальные этюды. Повторение и отработка под музыку изученных хореографических композиций: «Каникулы», «Верные друзья», «Яблочко наливное».	125		10
75	29.05.19	Постановочные часы	Создать условия для освоения лексических элементов другого танцевального стиля	1.Обучающие: *поэтапно разобрать с воспитанниками технику выполнения лексических элементов нового танцевального стиля; * выучить положение рук, ног, корпуса во время выполнения	Техника выполнения новых лексических элементов	15	Разминка на середине зала и на ковриках.Растяжка. Повторение хореографических композиций , изученных за год. Изучение новых танцевальных элементов,разобрать технику выполнения движений.	120		



			Этих элементов. 2.Развивающие: * развивать физические качества, необходимые для исполнения элементов нового танцевального стиля.. 3.Воспитательные: *воспитывать в детях понятия выносливости и трудовой дисциплины.							
		Итого:	225 часов							

### Материально-техническая база

1. Музыкальный центр
2. Гимнастические коврики
3. Гимнастический мат
4. Хореографические станки
5. Зеркала во весь рост

### Массовая работа

- 1.Участие в мероприятии ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова: «День открытых дверей» - сентябрь.
- 2.Участие в празднике «День матери»-ноябрь.
- 3.Участие в фестивале г.Губкин — октябрь
- 4.Участие в фестивале в г. Старый Оскол-ноябрь
  5. Отчётный концерт ансамбля — ноябрь
  6. Конкурс рисунков «Shaky-27!»
  7. День домашних животных «Познакомьтесь: наши младшие друзья!»
- 8.Игровая программа — ноябрь
- 9.Участие в новогодней компании ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова – декабрь.
- 10.Акция по сбору новогодних подарков на Пост №1.
- 11.Акция по сбору помощи приюту для животных «Территория спасения».
12. Организация концерта в лагере для детей с ОВЗ в пансионате «Лазори»- 24 сентября
- 13.Организация выставки «Символ года»-декабрь

14. Организация игровой программы в «Доме ребёнка» город Елец
15. Организация конкурса на изготовление креативной ёлки в группах ансамбля
16. Изготовление подарков и подготовка новогоднего поздравления детям, больным онкологией
17. Участие в конкурсе «Сделанно в России» г. Воронеж - январь-февраль
18. Участие в конкурсе «Гала-мастер» г. Орёл
19. Акция, посвящённая Дню борьбы с онкологическими заболеваниями: «Даёшь здоровый образ жизни!»-февраль
20. Выставка рисунков, посвящённых Дню защиты детёнышей нерп-бельков: «Природа просит защиты.»-март
21. Агитбригада на 8 марта.
22. Изготовление подарков на 8 марта.
23. Акция, посвящённая дню рождения «ЛизыАлерт»: «Поиск пропавших детей»-апрель
24. Участие в городской в течение года
20. Итоговый праздник ансамбля «Серебряный башмачок» - май.
21. Праздник улицы Семашко- июнь
22. Участие в конкурсе «Сделанно в России» г. Москва-май

#### **Методическая работа**

1. Самообразование: «Эффективный способ развития творческого потенциала учащихся на занятиях по хореографии».
2. Разработка конспектов и проведение открытых занятий :
  - «Основы классического танца»- апрель
  - «Постановочные часы» - апрель
  - «Джазовый танец» - апрель
3. Посещение планерок, педагогических лицеев, методических объединений, открытых занятий коллег – в течении года.
4. Разработка сценария и проведение отчетного концерта ансамбля – ноябрь.
5. Сценарий новогоднего утренника – декабрь.
6. сценарий итогового праздника в ансамбле – май.

#### **Работа с родителями**

1. Родительские собрания:
  - «Перспективные планы работы на будущий учебный год» - сентябрь.
  - «Итоги и результаты, достигнутые за год, рекомендации педагога, задание на лето»- май.
2. Индивидуальные беседы с родителями- еженедельно.
3. Посещение концертов, конкурсов, фестивалей – 1 раз в четверть.
5. Отчетный концерт ансамбля – ноябрь.
6. Участие в пошиве костюмов и изготовлении декораций для танцев – 1,2 четверть.
7. Массовые совместные мероприятия в конце учебного года- май, июнь

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Г.А. Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей»
2. Е.А. Пинаева «Детские образные танцы»
3. А.В. Лопухов, А.В. Ширяев, А.И.Бочаров «Основы характерного танца»
4. С.С. Полятков «Основы современного танца»
5. В. Ю. Никитин «Модерн-джаз танец. История. Методика. Практика.»
6. «Искусство современного танца»
7. В. Ю. Никитин «МОДЕРН-ДЖАЗ ТАНЕЦ.Этапы развития. Метод.Техника»
8. Н. Шереметьевская «Танец на эстраде»