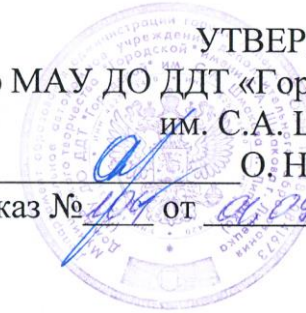


**МАУ ДО Дом детского творчества «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка**

Рассмотрена  
На Педагогическом совете  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
Протокол № 1 от 29.02.2017

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
О.Н. Кислая  
Приказ № 404 от 29.02.2017



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**детского объединения «Золотая соломка»**  
**на 2017– 2018 учебный год**  
**группа VII года обучения (работа с детьми с ОВЗ)**

Педагог дополнительного образования  
Игнатова Светлана Викторовна

Липецк 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно - тематический план.
3. Календарно – тематический план.
4. Материально-техническое обеспечение.
5. Массовая работа в детском объединении.
6. Методическая работа.
7. Работа с родителями.
8. Список литературы.
9. Приложение.

## 1. Пояснительная записка

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей, эффективное средство художественного развития детей с раннего детства.

Одним из действенных средств развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) признано декоративно-прикладное искусство, являющееся частью народной культуры. Оказывая огромное влияние на его духовное развитие через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность, оно формирует у ребенка чувство собственного достоинства, полноценности, радости жизни, оптимизма, воспитывается уверенность в реализации своих способностей. Из этого следует, что крайне важно приобщать к этому творчеству детей с ОВЗ, раскрывая им секреты декоративно-прикладного искусства и народного художественного промысла. Преобразовывая материалы в декоративные формы и образы, ребенок приобретает художественные навыки, познает красоту труда, так как сам участвует в создании эстетически выразительных изделий и имеет возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

Рабочая программа «Золотая соломка» имеет художественную направленность. Данная программа разработана в соответствии с требованиями «Закона об образовании в Российской Федерации», на основе авторской программы "Золотая соломка"(работа с детьми с ОВЗ) педагога Игнатовой С.В. и в соответствии с перспективным планом ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова.

*Отличительной особенностью* программы объединения декоративно-прикладного творчества «Золотая соломка» является то, что она разработана для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которые на занятиях приобретают знания о различных материалах, инструментах, овладевают различными приемами, техниками ручной работы, умением декорировать интерьер дома.

*Новизна данной программы*, в первую очередь, состоит в том, что в ней представлена система практических занятий с использованием нетрадиционного, разнообразного природного материала. На каждом занятии осуществляется корректное индивидуальное педагогическое воздействие на формирование эстетического вкуса учащихся.

*Педагогическая целесообразность* программы, заключается в том, что обучаясь по данной программе, дети имеют возможность не только обучаться декорированию и прикладному творчеству, но и изучать этикет, традиции нашего края, принимать участие в конкурсах, акциях и других мероприятиях различных уровней.

*Актуальность программы* заключается в том, что в процессе обучения дети осваивают основы мастерства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают мир красоты.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через фантазию.

Актуальность программы ещё и в том, что обеспечивает занятость детей в свободное от школы время. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации учащихся в творчестве.

В содержание программы включены и вопросы патриотического воспитания детей. Патриотическое воспитание школьников выступает как объединяющий и стимулирующий фактор повышения качества образования.

**Цель:** создание условий для социальной адаптации, творческой реализации и полноценного развития личности детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### **обучающие**

- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Сформировать умение и навыки подготовки растительного материала для создания композиций, обучить различным видам обработки соломки и других природных материалов.
- Расширить представления детей о различных видах декоративно-прикладного искусства, истории их возникновения, особенностях.

- Обучить учащихся технологическим приёмам и операциям по изготовлению аппликации из соломки и природного материала.
- Помочь в овладении приемами разнообразных художественных техник декоративно-прикладного творчества.
- Сформировать систему знаний по данному направлению деятельности.
- Сформировать умение самостоятельно организовывать свою работу.
- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Сформировать у учащихся основу эстетического мировоззрения, ощущения причастности к традициям через изделия декоративно-прикладного искусства.
- Прививать и поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий.

#### **развивающие**

- Развить творческие способности детей с ОВЗ средствами декоративно – прикладного творчества.
- Развить творчески активную личность.
- Дальнейшее формирование нравственности учащихся и развитие художественного вкуса.
- Развивать мотивационные качества учащихся.
- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Раскрыть творческие способности учащихся.
- Развить познавательную активность, фантазию, образное и логическое мышления.
- Развивать чувственное восприятие ребёнка.
- Развивать умение действовать в соответствии с полученными знаниями в реальных жизненных ситуациях.

#### **воспитательные**

- Воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижения поставленных задач.
- Воспитание аккуратности, ответственности за порученное дело.
- Приобщение к нормам социальной жизнедеятельности.
- Воспитание культурных ценностей через содержание, формы и методы обучения.
- Воспитание гуманного отношения к людям.
- Формирование интереса к будущему страны.
- Побуждать к самосовершенствованию, профессиональному самоопределению.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважение к традициям русского народа, трудолюбие.
- Воспитание патриотизма (интереса к родному краю, культуре своего народа, бережного отношения к природе и окружающим).

Рабочая программа будет реализовываться на учащихся 7-го года обучения.

Возраст учащихся 14-16 лет.

Обучение производится для учащихся овладевшими знаниями 6-ти летнего обучения.

*Программа рассчитана на 1 учебный год (76 часов, 38 занятий). Недельная занятость: 1 раз по 2 часа.*

Основная форма проведения занятий индивидуальная работа. Занятия проводятся индивидуально на дому.

В процессе обучения используются такие виды продуктивной деятельности как работа с природным материалом соломка и роспись по ткани. В основе программы кружка лежит идея изучения народных традиций, формирования практических знаний и умений, воспитания эстетического вкуса, закладывается фундамент здорового нравственного

взросления ребенка. Программа рассчитана на работу с детьми и родителями совместно, что дает возможность сформировать единое воспитательное пространство «семья-педагог».

Основными методами организации образовательного процесса являются:

- словесный;
- наглядный;
- игровой;
- практико-ориентированный;
- проектный.

Каждое занятие обязательно имеет структурные элементы:

- Организационный момент, включающий знакомство с планом работы, темой занятия, инструктажа по организации рабочего места и по технике безопасности;
- Знакомство с новым материалом и проверка уже изученного;
- Физкультминутка, игровая пауза или сюрпризный момент;
- Практическая работа;
- Подведение итогов и оценка работы.

Программа предусматривает и другие воспитательные формы работы: посещение музея декоративно – прикладного творчества, организация выставок, участие в праздниках, конкурсах, массовых мероприятиях Дома творчества.

*Уровень развития личности воспитанников детского объединения определяется по следующим критериям:*

- Воспитанность детей, их нравственно – эстетическое, интеллектуальное и физическое развитие.
- Развитость познавательных интересов и творческих способностей.
- Уровень знаний, умений и навыков воспитанников.
- Самостоятельность в выполнении проектов, творческий подход к созданию изделий.
- Успехи и достижения воспитанников, рост личностных достижений, наиболее яркие проявления индивидуальных особенностей воспитанников.

Итогом освоения программы являются самостоятельные творческие работы воспитанников. Совершенствуются знания и умения обучающихся. Занятия для воспитанников на данном этапе обучения нацелены на научность, практичность, жизненную актуальность, развитие творческого потенциала, выбор будущей профессии. В процессе освоения учебного материала обучающиеся получают подготовку, которая поможет в выборе их дальнейшей профессии в сфере образования, культуры и искусства.

## **Ожидаемые результаты**

**В конце VII года обучения обучающиеся должны:**

**Знать:**

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Инструменты и приспособления для аппликации из соломки.
- Технологию выполнения изделий в технике аппликации из соломки.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- закономерности гармоничного, художественного и стилистически выдержанного исполнения изделий.

**Уметь:**

- Отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстрированный и фактический материал на заданную тему.



- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Подготавливать соломку к работе, окрашивать ее.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные на занятии.
- Составлять проект работы и защищать его.

В конце учебного года организуются и проводятся выставки, на которых представляются работы детей с ОВЗ, занимающихся в кружке. На эти мероприятия приглашаются учащиеся других школ, специалисты по декоративно-прикладному искусству, а также представители общественности и администрации города. На выставках подводятся итоги работы кружка. По окончании учебного года, детям, прошедшим программу обучения в кружке, выдается свидетельство о приобретении умения и навыков в работе с соломкой.

Основными формами (диагностирования) оценки работы являются мониторинг, тестирование, анкетирование, опрос, выполнение творческих заданий, участие в конкурсах, викторинах, организация выставок. По данной программе проводится регулярная система мониторинга. (Приложение 1)

## 2. Учебно-тематический план

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Всего занятий
	Работа с природным материалом «соломка»	2	20	22	11
	Объёмные работы из природного материала	3	17	20	10
	Композиции из веточек кустарника	1	5	6	3
	Комбинированные панно из соломы	1	7	8	4
	Изготовление цветочных композиций	1	5	6	3
	Изготовление пейзажей	1	3	4	2
	Роспись по ткани	1	3	4	2
	Работа над изготовлением фона с подрисовкой		2	2	1
	Выполнение паспорту		2	2	1
	Окрас соломки	1	1	2	1
	<b>Всего:</b>	<b>12</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>38</b>

### 3. Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть	Время, мин	Практическая часть	Время, мин	Формы воспитательной работы	Время, мин	Контроль качества образовательного процесса
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	04.09	Панно «Осенние напевы» из природного материала «соломка»	Обучение учащихся технологическим приёмам и операциям по изготовлению аппликации.	Сформировать умение и навыки подготовки растительного материала для создания композиций.	Организационное занятие. Задачи и план работы. Показ работ и образцов	10	Приготовление соломки, нарезание, разглаживание.	70	Беседа: "Как я провёл лето"	5	Входной мониторинг
2.	11.09	Панно «Осенние напевы» из природного материала «соломка»	Закрепление и расширение практических и теоретических знаний программного материала	Сформировать интерес к декоративно – прикладным видам деятельности	Работа с рисунком. Панно «Золотая осень».	10	Перевод рисунка каждого элемента панно на кальку.	75	Беседа: "Педагог по имени природа"	5	
3.	18.09	Панно «Осенние напевы» из природного материала «соломка»	Развитие мотивации обучающихся к творческому поиску	Закрепить мастерство в работе с природным материалом	Панно «Золотая осень». Подготовка природного материала.	5	Подбор соломки по цвету к каждой части рисунка.	70	Тематическая беседа: "Время быть патриотом." Техника безопасности. Использование ножниц в работе.	15	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4.	25.09	Панно «Осенние напевы» из природного материала «соломка»	Усовершенствование художественно-эстетического воспитания учащихся	Развить творческую активность личности	Подбор цветовой гаммы. Наклеивание соломки на детали.	5	Изготовление цветов и листьев.	80	Зарядка для рук	5	
5.	2.10	Панно «Осенние напевы» из природного материала «соломка»	Развитие эстетического вкуса у детей	Сформировать умения следовать устным инструкциям	Подготовка рамки. Натягивание фона	5	Покрытие рамки лаком. Наклеивание ткани на фон.	55	Акция: "Досуг милосердия" Физкультминутка	30	
6.	9.10	Панно «Осенние напевы» из природного материала «соломка»	Закрепление навыков по изготовлению панно	Развить творческие возможности ребёнка	Заключительное оформление работы	5	Вклеивание работы в рамку	85			Контроль качества освоения раздела программы. Организация выставки творческих работ из природного материала
7.	16.10	Пейзаж «Деревенские домики» с использованием элементов свободной росписи	Закрепление цветового единства композиции	Освоить различные способы тонирования фона	Работа с рамкой и фоном	5	Тонирование рамки. Вклеивание креп шелка в рамку. Тонирование фона.	80	Беседа на тему: «Рождественские апельсины»	5	
8.	23.10	Пейзаж «Деревенские домики» с	Формирование навыков работы	Развить моторику рук и глазомер	Наклеивание тоненьких веточек на	5	Нарезание тоненьких веточек при	80			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		использованием элементов свободной росписи	инструментами и приспособлениями при работе с природным материалом соломка		фон		помощи ножниц. Наклеивание веточек при помощи клея ПВА.				
9.	30.10	Пейзаж «Деревенские домики» с использованием элементов свободной росписи	Освоение специфики и законов декоративно-прикладного искусства	Развить целенаправленность и аккуратность в работе	Сбор рисунка в единое целое.	5	Наклеивание готовых элементов на фон.	80	Тематическая беседа посвящённая 73-летию Великой Победы		
10.	06.11	Пейзаж «Деревенские домики» с использованием элементов свободной росписи	Воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой	Приобщить к нормам социальной жизнедеятельности	Оформление обратной стороны панно	10	Завершение работы	80			
11.	13.11	Объёмная работа из соломки. Панно «Букет роз».	Расширение кругозора	Усовершенствовать работу с природным материалом через выполнение более сложных операций (объёмные	Изготовление цветов	5	Перевод эскиза деталей на кальку. Подготовка соломки. Наклеивание соломки на детали.	80	Беседа на тему: «Стилизация»	5	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
				листья, нарезки веточек деревьев, тонкие веточки из соломки)							
12.	20.11	Объёмная работа из соломки. Панно «Букет роз».	Развитие умений умственного труда (запоминать, анализировать, созерцать, оценивать и т.д.)	Раскрыть перед обучаемыми социальную роль народного творчества	Придание готовым цветам объёмного эффекта при помощи ножниц	10	Выгибание деталей цветов с помощью ножниц. Наклеивание деталей на фон.	80			
13.	27.11	Объёмная работа из соломки. Панно «Букет роз».	Развитие конструктивных и творческих способностей у детей	Сформировать устойчивую систематическую потребность к саморазвитию	Выполнение листьев из соломки. Завершение работы	5	Наклеивание соломки на детали листьев. Сбор листьев в единое целое. Наклеивание готовых элементов на фон	80	Техника безопасности. Работа с утюгом	5	
14.	04.12	Панно «Заснеженные ели» из природного материала «соломка»	Формирование нравственности учащихся и развитие художественного вкуса	Освоить специфику и законы декоративно-прикладного искусства	Выполнение ёлок из соломки	10	Подбор соломки по цвету к каждой части	75	Беседа: "Аппликация"	5	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
15.	11.12	Панно «Заснеженные ели» из природного материала «соломка»	Развитие творческих способностей детей с ОВЗ средствами декоративно – прикладного творчества	Развить творческую способность личности	Изготовление паспарту	10	Вырезание из картона двойного фона. Натягивание на картон ткани контрастного цвета	80			
16.	18.12	Панно «Заснеженные ели» из природного материала «соломка»	Развитие творческих способностей и вкуса	Раскрыть перед обучаемыми социальную роль декоративно-прикладного искусства	Выполнение домика из соломки.	5	Наклеивание	85	Тематическая беседа посвящённая 73-летию Великой Победы		
17.	27.12	Панно «Заснеженные ели» из природного материала «соломка»	Формирование умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий	Сформировать тягу к традициям и культуре	Завершение панно	5	Вклеивание выполненного домика в подготовленный фон	85			
18.	08.01	Панно «Заснеженные ели» из природного материала «соломка»	Социальная адаптация	Воспитать учащихся в гармонии с окружающим миром	Оформление обратной стороны панно	5	Наклеивание ватмана и приклеивание петли	85			
19.	15.01	Панно "Домики в снегу" с	Воспитание любви и	Развить творческое	Работа с фоном	5	Нанесение снега белой гуашью	80	Беседа "Мир русской	5	Текущая диагностика

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		элементами свободной росписи	уважения к народным традициям в искусстве	мышления			на синий креп-шелк		деревни". М.М. Громыка		
20.	22.01	Панно " Домики в снегу " с элементами свободной росписи	Развитие образного мышления	Развить навыки художественной росписи по ткани	Выполнение домика из соломки	5	Наклеивание соломки на детали домика. Сбор домика в единое целое.	85			
21.	29.01	Панно " Домики в снегу " с элементами свободной росписи	Расширение кругозора детей	Сохранить традиции декоративно-прикладного творчества	Изготовление деревьев из соломки		Наклеивание готового домика на фон. Оформление обратной стороны панно				
22.	05.02	Панно " Домики в снегу " с элементами свободной росписи	Развитие творческой фантазии и воображения	Научить учащегося работать самостоятельно	Оформление фона. Завершение панно	10	Выполнение работы. Подготовка материалов. Сбор работы в единое целое.	75	Беседа: "Искусство икебаны и Ганс Христиан Андерсен"	5	
23.	12.02	Объемные работы из природного материала. Панно "Подсолнухи". Роспись по крахмаленному фону	Расширение кругозора	Сформировать представление о роли искусства в жизни общества	Выполнение цветов из природного материала.	5	Перевод рисунка на кальку. Наклеивание соломки на детали	80	Беседа: "Народная культура. Русский дом" Т.А. Пигилова	5	
24.	19.02	Объемные работы из природного	Развитие навыков обобщения	Развить творческий потенциал	Работа над изготовлением фона	5	Вклеивание ткани креп-шелк в рамку	85			



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		материала. Панно "Подсолнухи". Роспись по крахмаленному фону	художественной формы (стилизации)	личности							
25.	26.02	Объемные работы из природного материала. Панно "Подсолнухи". Роспись по крахмаленному фону	Воспитание трудолюбия, аккуратности и	Раскрыть перед обучающимися социальную роль изобразительного искусства	Тонирование фона	5	Нанесение рисунка на ткань. Тонирование фона	80	Тематическая беседа посвящённая Великой Победе	5	
26.	05.03	Объемные работы из природного материала. Панно "Подсолнухи". Роспись по крахмаленному фону	Воспитание аккуратности, ответственности за порученное дело	Развить пространственное воображение	Завершение работы	5	Наклеивание готовых элементов на фон. Оформление обратной стороны панно	85			
27.	12.03	Панно "Пионы" с элементами свободной росписи	Развитие моторики рук	Создавать предметы декоративно-прикладного искусства	Выполнение цветов из соломки	5	Перевод рисунка на кальку. Наклеивание соломки на детали	80	Презентация "Весенние цветы"	5	
28.	19.03	Панно "Пионы" с элементами свободной росписи	Создание благоприятных условий для развития	Воспитать уважение и бережное отношение учащихся к	Работа с фоном	5	Нанесение красок "Марabu" на креп-шелк	15	Участие в социальном проекте "Добрые дела под знаменем	70	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			творческого потенциала	культуре, народным традициям					победы"		
29.	26.03	Панно «Лес»	Развитие творческого воображения	Научить основам изобразительной грамоты	Тополиный пух. Его назначение. Выполнение работ производится только на бархатной бумаге.	5	Подготовка пуха к предстоящей работе. Перевод рисунка на бархатную бумагу. Приготовление прутиков. Нанесение их на работу.	80	Беседа на тему: «Конструирование как этап разработки художественного изделия»	5	
30.	02.04	Панно из соломки "Ромашки в вазе". Подготовка работы к выставке «Радуга творчества». Городской фестиваль для детей с ОВЗ	Воспитание культурных ценностей через содержание, формы и методы обучения	Приобщить детей к наследию русского народного искусства и его традициям		5	Выполнение работы	80	Зарядка для глаз	5	Изготовление работ и оформление выставки
31.	09.04	Панно из соломки " Ромашки в вазе".	Воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижения поставленн	Сформировать навыки и умения индивидуальной деятельности	Выполнение цветов из соломки	5	Перевод цветов на кальку. Наклеивание соломки на детали	85			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			ых задач								
32.	16.04	Панно из соломки "Ромашки в вазе".	Развитие понимания художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства	Воспитать нравственные отношения к миру и себе через осознанное восприятие красоты	Выполнение листьев из соломки	5	Перевод листьев на кальку. Наклеивание соломки на детали	80	Беседа: "Народное творчество как часть декоративно-прикладного творчества"	5	
33.	23.04	Панно из соломки "Ромашки в вазе".	Развитие навыков работы с различными материалами и в различных техниках	Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные	Выполнение корзины из соломки	5	Плетем корзину из соломки	80	Зарядка для глаз	5	
34.	30.04	Панно из соломки "Ромашки в вазе".	Создание образа декоративной вещи	Приобщить детей к традиционным нравственным ценностям	Сбор работы в единое целое	5	Наклеивание готовых элементов на фон. Оформление обратной стороны панно	85	Тематическая беседа посвящённая 73-летию Великой Победы		
35.	07.05	Панно «Ландыши» с элементами свободной	Развитие мелкой моторики рук	Освоить различные техники при работе с	Изготовление цветов	5	Перевод эскиза на кальку. Наклеивание соломки на	80	Презентация "Смешение техник в декоративно-	5	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		росписи		нетрадиционн ым материалом			детали.		прикладном искусстве"		
36.	14.05	Панно «Ландыши» с элементами свободной росписи	Формирован ие художестве нной культуры	Развить личность обучающего я	Подрисовка для композиции цветов.	5	Подготовка фона. Нанесение красителей на фон.	80	Зарядка для рук	5	
37.	21.05	Панно «Ландыши» с элементами свободной росписи	Развитие творческих способносте й	Познакомить с различными видами декоративной росписи	Изготовление листьев. Сбор работы.	5	Сбор композиции. Наклеивание работы на фон.	85			
38.	28.05	Панно «Ландыши» с элементами свободной росписи. Итоговое занятие.	Развитие стремления к творчеству	Направить учащихся на дальнейшее развитие творческих способностей	Оформление фона	5	Завершение работы	75	Беседа на тему: "Декоративно прикладное искусство в современном мире"	10	Итоговый мониторинг

#### **4. Материально-техническое обеспечение:**

- Ножницы;
- Кисточки для клея;
- Лезвия;
- Английские булавки;
- Клей ПВА, «Момент»;
- Нитки;
- Ткань черный ситец;
- Креп-шёлк различных цветов;
- Анилиновые красители;
- Кисти для росписи;
- Эскизы;
- Калька;
- Копировальная бумага;
- Образцы изделий;
- Природный материал: солома, веточки и т.д.
- Краски «Марabu»;
- Трубочки для батика;
- Резерв;

- Контур;
- Картон;
- Рамки;
- Электрический утюг;
- Эмалированные емкости;
- Ножи-резачки;
- 

### 5. Организационно-массовая работа

	Тема	Работа объединения	Сроки
1.	День открытых дверей в ДДТ	Оформление творческих работ отдела декоративно-прикладного творчества	<b>Сентябрь 2016 г.</b>
2.	Мероприятия по приоритетной воспитательной акции «Великая история – Великая держава!»	Оформление творческих работ учащихся	<b>Октябрь 2016 г</b>
3.	Выставка "Цветы"	Оформление творческих работ учащихся	<b>Октябрь 2016 г</b>
4.	Городской благотворительный аукцион	Выполнить панно для аукциона	<b>Ноябрь 2016 г.</b>
5.	Городской конкурс «Вместо ёлки – букет!» - творческая мастерская.	Изготовление поделок к конкурсу «Вместо ёлки – букет!»	<b>Декабрь 2016 г.</b>
6	Неделя Православной культуры	Участие детского объединения в мероприятиях, проводимых в рамках городской «Недели	<b>Январь 2017г.</b>

		Православной культуры»: беседа со священнослужителем, просмотр видеофильмов на православную тему, конкурс чтецов, концерт, посвященный закрытию «Недели Православной культуры».	
7.	Выставка "Зимние узоры"	Оформление творческих работ учащихся	<b>Февраль 2016 г.</b>
8.	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества " Аленький цветочек"	Участие в конкурсе и в церемонии награждения победителей конкурса	<b>Март 2017 г.</b>
9.	Массовые гуляния по случаю празднования Масленицы	Оформление творческих работ отдела декоративно-прикладного творчества	<b>Март 2017 г.</b>
10.	Международный день 8 марта	Подготовить работы для мам	<b>Март 2017 г.</b>
11.	Праздник Славянской культуры «Хранители»	Организация выставки творческих работ.	<b>Май 2017г.</b>
12.	Праздник улиц Липовской и Семашко	Организация выставки работ декоративно-прикладного творчества. Организация и проведение мастер – классов.	<b>Июнь 2017г.</b>

## **6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

1. Методическая тема для самообразования: "Индивидуальные формы работы в системе дополнительного образования - специфика работы с детьми ОВЗ".
2. Изучение нормативных документов:
  - конвенция о правах ребенка;
  - Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012;
  - устав МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова;
  - программа "Развитие МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова в 2011 - 2016 г";
  - межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей.
3. Методическое объединения. Методика развив. обучения. Использование развивающих приёмов в процессе обучения и воспитания.
4. Работа с методическими рекомендациями «Народное ремесло в духовно – нравственном развитии личности» для педагогов дополнительного образования.
5. Посещение педагогических советов, МО, открытых занятий педагогов ДДТ, занятий педагогического лица согласно перспективному плану ДДТ и программы «Развитие МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова на 2015 – 2016 г.



6. Конспекты воспитательных часов: «О прекраснейшей музыке души», «Кто в доме хозяин?», «Мы из будущего», «Счастье человеческое», «Где прячется счастье?», «Обидам – нет, прощенью – да!», «Доброта».

## **7. Работа с родителями**

Важнейшим фактором успешного освоения учебного курса является тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями воспитанников, которые являются неперенными участниками всех нетрадиционных форм занятий.

1. Организационное собрание с родителями на тему: "Проблемы, возникающие в процессе обучения" - сентябрь 2016 г.
2. Привлечение к организации и проведению каникулярных мероприятий - в течении года.
3. Итоговое родительское собрание. Тема встречи: "Творческие достижения воспитанников" - май 2017 г.
4. Индивидуальные беседы с родителями - в течении года.
5. Посещение родителями мероприятий, выставок, открытых занятий - в течении года по плану ДДТ.
6. Оказание консультативной помощи - в течении года.

## 8.Список литературы

1. Артамонова, Е. Симпатичные самоделки [Текст] / Е. Артамонова. – М.: Эксмо. 2006. С. 5–7.
2. Барaduлин, В.А. Сельскому учителю о народных промыслах [Текст]: пособие для учителя. / В.А. Барaduлин. – М.: Просвещение. 1979. – 75 с.
3. Булыгина, Г.Е. Цветы из соломки [Текст] / Г.Е. Булыгина. – М.: Искусство. 2005. – С. 35–40.
4. Воловильская, Е.А. Декоративно-прикладная работа с солодкой [Текст] / Е.А. Воловильская. – М.: Школа ремесел. 1999, – № 8. – С. 24–26.
5. Горяева, Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека [Текст] / Н.А. Горяева. – М.: Просвещение. 2003. – С. 10–15.
6. Гриб, А.А. Плетение из соломки и других материалов [Текст] / А.А. Гриб. – М.: Современная школа. 2007. С. 10–37.
7. Гусакова, А.М. Аппликация [Текст]: учебное пособие для педагогических училищ / А.М. Гусакова. – М.: Просвещение. 2001. С. 56–60.
8. Лобачевская, О.А. Плетение из соломки [Текст] / О.А. Лобачевская. – М.: Культура и традиции. 2000. – С. 10–20, 52-63.
9. Лыкова, И.А. Мастерилка. Из соломки [Текст] / И.А. Лыкова. М.: Карапуз. 1999. – 11 с.
10. Максимов, Ю.В. У истоков мастерства [Текст] / Ю.В. Максимов. – М.: Просвещение. 1992. – 142 с.
11. Нестерова, Д.В. Рукоделие [Текст] / Д.В. Нестерова. – М.: Новый Свет. 2007. С. 3–7, 102–105.
12. Паниченко, А.П. Соломенная сказка [Текст] / А.П. Паниченко. Белово: Сувенир. 1998. – 25 с.

**Литература для детей.**







<b>1</b>									
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>Развивающие критерии</b>							
<b>№ п/п</b>	<b>ФИО учащегося</b>	<b>Трудолюбие и работоспособность</b>	<b>Применение полученных знаний и навыков</b>	<b>Бережливость к своим и чужим вещам</b>	<b>Зрительная, тактильная и моторная память</b>	<b>Стремление к самосовершенствованию</b>	<b>Итого</b>
		1	2	3	4	5	
<b>1</b>							

