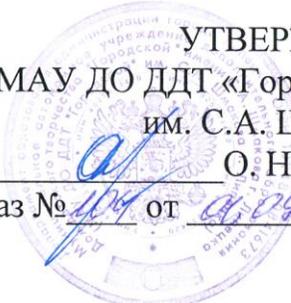


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА
г. ЛИПЕЦКА

Рассмотрена
На Педагогическом совете
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от 29.02.2017

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
О.Н. Кислая
Приказ № 404 от 29.02.2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «Театр Моды»
на 2017 – 18год обучения
4 год обучения
Возраст учащихся: 13 -16 лет

Автор:
педагог дополнительного образования
Кирпичева С.Б.

г. Липецк, 2017 г.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Название программы **«Театр Моды» 4 год обучения**

Возраст детей: 13 - 16 лет

Направленность программы: художественная и одновременно практико-ориентированная направленность

Ф. И. О. педагога дополнительного образования: Кирпичева Светлана Борисовна

Образование: средне-специальное

Должность: педагог дополнительного образования

Квалификация: высшая категория

Краткая аннотация программы. Занятия по программе «Театр Моды» IV года обучения предусматривают более глубокое изучение основ моделирования и конструирования одежды, кроя и шитья, базирующиеся на знаниях, умениях и навыках, полученных в предыдущие учебные годы. К моменту реализации данной программы, учащиеся уже умеют самостоятельно работать на швейной машинке и выполнять различные поузловые операции. В процессе освоения данной программы, учащиеся познакомятся с унифицированной технологией обработки швейных изделий: это и обработка нижнего угла подборта изделия, обработка горловины воротником и обтачкой. Если раньше, учащиеся обрабатывали различные узлы изделия деталями, выкроенными педагогом, то теперь они научатся самостоятельно выкраивать обтачки к пройме, горловине, детали карманов, пояс изделия и т.д.

Большой раздел программы посвящен моделированию раскрою изделий. Учащиеся научатся самостоятельно снимать мерки с фигуры, строить выкройку основы и раскладывать выкройку на ткани. В результате работы по программе, учащиеся овладеют навыками изготовления плечевых изделий, брюк. Полученные умения и навыки позволят создавать своими руками неповторимые изделия по собственным зарисовкам.

Программа является комплексной, так как параллельно с изучением технологии швейного производства, дети осваивают такие дисциплины, как сцен движение и дефиле, что позволяет не только воплотить свои творческие идеи в конкретном изделии, но и продемонстрировать их на подиуме.

Необходимый материал: ткани, швейная фурнитура, шв. машинки, оборудованное уютное место, рабочие места для ручных работ.

1. Пояснительная записка.

Программа «Театр Моды» Дома творчества «Городской» имеет художественную направленность и реализуется в рамках программы «Развитие».

Программа «Театра Моды» IV года обучения – это очередная ступень в освоении детьми навыков швейного мастерства. «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Силы ума крепнут по мере того, как совершенствуется мастерство, но и мастерство черпает свои силы в разуме», сказал Сухомлинский В.А.

Программа IV года обучения направлена на совершенствование полученных ранее знаний, умений и навыков и реализует поставленные задачи через разделы: «Лоскутное шитье», «Композиция и художественное конструирование», «История Моды», «Изготовление современного костюма с использованием элементов национального костюма», «Изучение развития моды XXI века» и «Технология изготовления современной одежды».

Занятия по программе предусматривают более глубокое изучение основ моделирования и конструирования одежды, кроя и шитья, что позволяет развивать умение учащихся создавать своими руками художественную вещь не только на основе повтора, но и собственные творческие изделия в традициях народного русского искусства. На данном этапе происходит активизация поисковой, исследовательской работы, требующей творческого мышления, высокого уровня мастерства.

В процессе работы по программе, учащимся прививается хороший вкус, они знакомятся с новыми терминами. От умения красиво одеваться и современно выглядеть зависит внутренняя культура и взаимоотношение подростков. Программа способствует индивидуальному поиску стиля, учит воплощать свои идеи в готовом изделии. При изучении предложенных тем, учащиеся получают объективно новую информацию. Образовательный процесс идет на креативном уровне.

Работа за швейной машиной, моделирование, конструирование и раскрой, требует большой статической напряженности глаз, спины, ног, плеч и т.д., поэтому программа рекомендует два занятия в неделю. Количество детей в группе не более 8 - 10, т.к. каждый этап работы требует индивидуального подхода к каждому ученику. Продолжительность занятия 3 часа 2 раза в неделю (6 часов в неделю). Таким образом, получается 216 часов в год.

Актуальность. В связи с реформированием системы дополнительного образования, в Доме творчества созданы особые психолого-педагогические условия для активизации художественного ресурса личностного и творческого становления воспитанников «Театра Моды», средствами художественной, проектной и театральной деятельности.

Специфика и целесообразность заключаются в креативной организации учебно-воспитательного процесса, где целенаправленная смена деятельности является стимулом детского творчества, мотивацией обучаемого к познанию и саморазвитию. Ценность театра состоит в том, что благодаря полученным умениям и навыкам ребенок может продемонстрировать результаты своей творческой деятельности. Успешная самопрезентация является мотивацией для дальнейшего творческого развития учащихся.

На занятиях по созданию коллекции ребенок получает специальные умения и навыки по моделированию и художественному оформлению костюма, узнает о различных профессиях, связанных с производством одежды. Это в дальнейшем может повлиять на его профессиональную ориентацию. Знания, полученные в области стиля и имиджа, помогают не только создать неповторимый образ, где органично сочетаются одежда, причёска, макияж, но и познать себя как личность. Такие дисциплины, как «дефиле» и «хореография» формируют культуру движений, правильную осанку, красивую походку, что положительно влияет на здоровье и самоощущение детей. «Сценическое и актерское мастерство» способствуют формированию образного мышления, дисциплинированности, ответственности, умению управлять своими эмоциями, приучает работать в коллективе.

Педагогическая целесообразность. Творческая деятельность учащихся в «Театре Моды» способствует формированию образного мышления, дисциплинированности, ответственности, умению управлять своими эмоциями, приучает работать в коллективе. Обучение по всем разделам программы имеет постепенный, систематичный характер и направлено на один конечный результат: создание самостоятельной творческой работы.

Данный вид деятельности интересен для детей и подростков, что подтверждает наполняемость данного коллектива и огромное желание детей заниматься дополнительно.

Программа предусматривает **разнообразные формы образовательных мероприятий с тематическим сценарием**, на которых дети не только имеют возможность продемонстрировать свои умения и навыки, но и обменяются творческим опытом (городские творческие встречи театров моды, мастер-классы, презентации творческих работ и коллекций, конкурсные образовательные проекты, профессиональные фотосессии).

Новизна и оригинальность данной программы заключается в **продуктивном внедрении** в образовательный процесс **инновационных образовательных методик с использованием информационных технологий**. Разработка методических материалов и отчетов в виде компьютерных презентаций, проектно-исследовательские работы, просмотр видео и фотоматериалов, поиск информационных ресурсов в сети Интернет, составление мониторингов, разработка отчетов в форме «Имидж-карта» и «Портфолио», способствует качественному усвоению учебного материала и эффективности отслеживания результатов творческой деятельности каждого ребенка.

Цель программы – актуализация личностного потенциала каждого ребенка, с мотивацией на его творческую активность к саморазвитию и успешную реализацию, полученных умений и навыков в театре моды, в реальных обстоятельствах.

Задачи: обучающие

- сформировать у детей основные знания, умения и навыки, соответствующие специфике театра моды: моделирование и процесс изготовления одежды, создание сценических костюмов и коллекции;
- сформировать знания об истории костюма, разнообразии стилей и модных тенденций;
- сформировать навыки сценического мастерства и демонстрации одежды на подиуме;

развивающие

- сформировать у детей уверенность в себе и своих силах, создавая тем самым мотивационную сферу к творческой активности в познании и самовыражению;
- научить выдвигать и воплощать свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах театра;
- научить применять полученные знания и умения в практической деятельности;
- научить детей адекватно оценивать результаты своей деятельности, стремиться к успешной самопрезентации;
- сформировать творческую личность с широким кругозором и углубленным эстетическим видением мира.

воспитательные

- приобщить детей к мировым общекультурным ценностям и народному творчеству;
- сформировать культуру речи и поведения в общественных местах, умение общаться и работать в коллективе;
- воспитать в детях трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, направленность на взаимопомощь, умение довести дело до конца.

2. Тематический план.

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Всего занятий
1.	Организационное занятие. Ознакомление с планом работы объединения, общим перспективным планом работы Дома творчества. Знакомство с графиком работы и повторение правил ТБ и поведения в мастерской.	3		3	1
2	Повторение приемов работы на швейной машинке, выполнение ручных швов и ВТО.		9	9	3
3	История Моды	3	3	6	2
4	Материаловедение	5	13	18	6
5	Моделирование и конструирование швейных изделий	13	26	39	13
6	Технология изготовления швейных изделий	22	50	72	24
7	Изготовление коллекции моделей	17	40	57	19
8	Дефиле		9	9	3
9	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Праздник отдела декоративно-прикладного творчества (оформление выставки детских работ, организация мастер-классов, выступление на сцене с презентацией своего кружка).		42	3	1
	Всего:	50	166	216	72

Ожидаемые результаты.

В конце четвертого года обучения обучающиеся должны:

Знать:

Историю моды XIX; XX века, а так же основные тенденции развития моды в XXI веке;

Основы материаловедения – виды тканей, волокнистый состав;

Основные сведения об одежде и системах конструирования плечевых и поясных изделий;

Теорию художественного оформления и моделирования одежды;

Технологическую последовательность изготовления поясного и плечевого изделия;

Уметь:

Определить состав ткани: натуральная или искусственная. Найти лицевую и изнаночную стороны ткани;

Самостоятельно построить конструкцию изделия на конкретную фигуру;

Нанести модельные особенности и в соответствии с эскизом;

Самостоятельно сшить несложную модель одежды;

Продемонстрировать готовые изделия;

Содержание изучаемого курса:

Тема 1.

Организационное занятие. (3 часа)

Теория: Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами, изменениями в расписании. Проведение инструктажа по технике безопасности. Основные требования, предъявляемые к учащимся в объединении.

Тема 2.

Диагностика знаний, умений и навыков. (9 часов)

а) Входной мониторинг (сентябрь) – 3 часа

б) Текущий (промежуточный) мониторинг (декабрь - январь) - 3 часа

в) Итоговый (май) -3 часа

Практика:

а) Определение уровня знаний, умений и навыков воспитанников на начало учебного года. Выполнение упражнений по работе на швейной машинке: заправка, регулировка, а так же прострочить несколько ровных параллельных линий, по кругу, сделать петлю.

б) Самостоятельное снятие мерок, построение выкройки модели, раскрой и подготовка к примерке.

в) Поузловая обработка швейных изделий.

Тема 3.

История моды. (6 часов)

Теория: Просмотр фильма в Яндексe: «Коллекция Александра Васильева». Знакомство с историей моды XIX, XX века. (2 часа)

Практика: Зарисовка эскизов. Составление композиций. (4 часа)

Тема 4.

Материаловедение (18 часов)

Теория: Знакомство с различными видами тканей. Изучение свойств тканей. Составление композиций и цветовое решение. (6 часов)

Практика: Приемы определения состава тканей, переплетения и их свойств. Работа с тканью: изготовление лоскутного коврика и лоскутного одеяла. (12 часов)

Тема 5.

Моделирование и конструирование (39 часов)

Теория: основные сведения об одежде и системах конструирования. Основные параметры строения фигуры человека. Основы моделирования. Знакомство с профессией модельера. (15 часов)

Практика: освоение методов конструирования. Снятие мерок. Построение выкройки основы модели. Внесение модельных особенностей на чертеж по эскизу. Раскрой модели. (24 часа)

Тема 6.

Технология изготовления швейных изделий (72 часа)

Теория: Последовательность обработки деталей кроя и подготовки их к примерке. Правила проведения примерки. Последовательность изготовления швейного изделия. Технология поузловой обработки плечевых и поясных швейных изделий. (28 часов)

Практика: Первоначальная обработка деталей кроя. Проведение первой примерки. Поузловая обработка плечевых и поясных швейных изделий. (44 часа)

Тема 7.

Изготовление коллекции моделей. (18 часов)

Теория: Работа над идеей. Выбор темы. Подбор музыки. (6 часов)

Практика: Моделирование, построение выкройки модели и раскрой. Изготовление моделей. (12 часов)

Тема 8.

Дефиле. (9 часов)

Теория: Приемы демонстрации одежды. Профессия модели. (1 час)

Практика: Постановка композиции, репетиции и выступление. (8 часов)

Другие формы работы. (42 часа)

Комплектование групп («День открытых дверей», акция «Досуг»). Проведение выставок, участие в конкурсах, экскурсии, викторины, игровые программы, вечера, посиделки, диспуты.

3. Календарно-тематический план

№ п.п	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть	Вр.	Практическая часть	Вр.	Формы восп. работы	Вр.	Контроль качества образовательного процесса
Сентябрь											
1	05.09.	«День открытых дверей»	Привлечение новых учащихся в объединения Дома творчества				Организация выставки детских творческих работ и мастер-классов.	90			
2	07.09	Вводное занятие	Введение в программу объединения	-познакомить с планом работы объединения, - наладить дружеские теплые отношения в коллективе;	Знакомство с учебным планом работы объединения, общими сведениями о мастерской, правилах поведения в ней.	30	Упражнения по организации рабочего места. Просмотр выставки творческих работ детей.	90	За круглым столом: «Как я провел лето» (делимся впечатлениям и и рассматриваем фотографии)	15	
3	12.09.	Повторение приемов работы на швейной машинке, выполнение ручных швов и ВТО.	Закрепление знаний, умений и навыков, полученных в прошлом году.	- создать условия для творческой деятельности детей; - помочь учащимся раскрыть свои способности, продемонстрировать свои умения и навыки;	Показ и рассказ о приемах работы.	45	Самостоятельная работа: регулировка швейной машины, настройка. Прокладывание прямых строчек.	45	Проведение инструктажа по Т.Б.	45	Входной мониторинг

4	14.09.	Повторение приемов работы на швейной машинке, выполнение ручных швов и ВТО.	Закрепление знаний, умений и навыков, полученных в прошлом году.	-повторить знания, умения и навыки по заправке швейной машинки, - вспомнить настройку и регулировку различных узлов швейной машинки.	Техника безопасности при работе на швейной машинке.	45	Самостоятельная работа: регулировка швейной машины, настройка. Прокладывание прямых строчек.	45			
5	19.09.	Повторение приемов работы на швейной машинке, выполнение ручных швов и ВТО.	Закрепление знаний, умений и навыков, полученных в прошлом году.	-повторить терминологию при выполнении ручных, машинных и утюжильных работ.	Работа с инструкционными картами.	45	Самостоятельная работа: выполнение ручных работ и различных приемов ВТО.	45			
6	21.09.	История моды	Знакомство с модными тенденциями конца XIX века в России	-создать атмосферу, располагающую к творчеству, посредством музыкального и художественного оформления; -заинтересовать детей творчеством моделирования.	Просмотр фильма «Коллекция Александра Васильева».	45	Зарисовка моделей.	45	Подвижная игра в Твистер.	45	
7	26.09.	История моды	Знакомство с историей моды XX века и направление развития моды XXI века	-учить разбираться в модных тенденциях, направлениях, стилях; -научить различать моду разных веков, разных стран.	Просмотр видеоматериала, журналов, фотографий из семейных альбомов.	30	Выполнение практической работы по стилям предложенных моделей.	90	Зарядка для глаз	15	

8	28.09	Материаловедение. Виды тканей.	Формирование у детей положительно-эмоциональной отзывчивости при соприкосновении с разнообразием красок и фактур тканей	-учить работать на занятии внимательно, адекватно реагировать на замечания педагога; -развивать кругозор,	Показ приемов работы при определении вида ткани: натуральные, искусственные	15	Отработка приемов работы	15	Экскурсия в Магазин «Ткани»	105	
Октябрь											
9	10.10.	Материаловедение. Свойства тканей и виды переплетения.	Эмоциональный настрой при прикосновении к тканям, стимулирование желания – творить.	-знакомить со св-вами тканей, их разновидностью; -учить определять вид переплетения; - развивать худ. вкус и творческое мышление; -формировать бережное отношение к материалам;	Разновидности тканей. Различие по цветовой гамме. Схематичное изображение переплетений.	45	Составление альбома образцов различных видов тканей. С указанием переплетения, нити основы и т.д.	60	Психо - гимнастика «Пирамида любви».	30	
10	12.10.	Материаловедение. Декоративные ткани.	Развитие творческой фантазии.	-создать творческую атмосферу в мастерской посредством музыкального и художественного оформления; -учить работать аккуратно;	Показ различных образцов декоративных тканей.	45	Составление альбома образцов различных видов тканей.	70	Упражнение «Мокрые котят».	20	
11	17.10	Материаловедение. Лоскутный коврик.	Развитие пространственного воображения	-обучение приемам работы плетения по схемам; -воспитывать чувство товарищества и коллективизма, -поощрять помощь в работе;	Показ приемов составления композиций. Просмотр иллюстраций.	45	Изготовление украшения для куклы по схеме (колечки)	70	Физкультминутка «Ветерок»	20	

12	19. 10.	Материаловедение. Лоскутное одеяло.	Духовно-нравственное воспитание личности ребенка через прикосновение к народным традициям.	- создать теплую доверительную атмосферу, располагающую к творчеству и общению; -настроить детей на сотрудничество и сотворчество;	Показ приемов составления композиций. Просмотр иллюстраций.	45	Сшивание узоров по схемам в технике «Печворк».	70	Зарядка для глаз	20	
13	24. 10.	Материаловедение. Лоскутное одеяло.	Умение придать выразительность и индивидуальность своей работе составлением индивидуальных композиций	-обучение приемам соединения лоскутов различных тканей, другого цвета, или фактуры; -вызвать интерес к экспериментированию;	Показ приемов соединения лоскута, различных видов ткани. Рассматривание иллюстраций.	45	Создание композиции на свободную тему.	70		20	Контроль качества освоения раздела программы Организация выставки творческих работ по теме «Лоскутное одеяло».
14	26. 10.	Моделирование и конструирование швейных изделий. Основные сведения об одежде и системах конструирования.	Формирование умения анализировать и делать выводы из, полученных ранее знаний, имеющегося жизненного опыта.	-совершенствовать навыки работы с тканью; -создать на занятии атмосферу доброжелательности	Знакомство с понятиями: одежда, костюм, платье. Классификация одежды. Просмотр видеофильма.	30	Составление коллекций одежды в альбоме методом аппликации из ткани.	70	Физкультминутка: «Мы гуляли по лесочку».	35	

15	31.10	Моделирование и конструирование швейных изделий. Основные сведения об одежде и системах конструирования.	Привитие навыков конструктивного мышления.	-закреплять понятия: симметрия, асимметрия, параллель; -продолжать развивать творчество, мышление, усидчивость, наблюдательность, художественный вкус.	Просмотр видеоматериалов. Знакомство с системами и методами конструирования одежды.	30	Практическая работа по освоению методов конструирования одежды.	70	Физкультминутка: «Листопад».	35	
Ноябрь											
16	02.11	Моделирование и конструирование швейных изделий. Основные параметры строения фигуры человека.	Развитие индивидуальности, собственного видения, креативности.	-организация учебной деятельности учащихся, благоприятствующей творчеству, развивающей конструктивное мышление;	Работа с технологическими картами.	45	Просмотр видеофильма WISTARIA «Система и методы конструирования одежды»	45			
17	07.11	Моделирование и конструирование швейных изделий. Основные параметры строения фигуры человека.	Развитие конструктивных и творческих способностей у детей.	-закреплять навыки конструирования; -развивать целенаправленность и аккуратность в работе.	Характеристика строения женской фигуры. Типы фигур.	45	Измерение фигуры человека, для конструирования одежды (снятие мерок).	70	Физкультминутка: «Птицы».	25	

18	09.11	<p>Моделирование и конструирование швейных изделий. Основы моделирования и художественного оформления одежды.</p>	<p>Развитие конструктивной деятельности детей</p>	<p>- создать атмосферу душевности и желания помочь друг другу;</p>	<p>Композиции в одежде: -пропорции; - силуэт.</p>	45	<p>Подбор и зарисовка рекомендуемых моделей одежды для различных типов фигур.</p>	90			
19	14.11	<p>Моделирование и конструирование швейных изделий. Основы моделирования и художественного оформления одежды.</p>	<p>Формирование представления об основных св-вах предметов: цвета, формы, величины на основе чувственного опыта.</p>	<p>-развивать умение находить сходство тканей по признакам; -знакомить с фактурой (характером поверхности); -развивать умение сравнивать.</p>	<p>Работа с инструкционными картами и схемами. Цвет в одежде. Цветовая гармония.</p>	30	<p>Составление коллекций одежды в альбоме методом аппликации из ткани.</p>	90	Зарядка для глаз	15	
20	16.11	<p>Моделирование и конструирование швейных изделий. Знакомство с работой художника-модельера.</p>	<p>Формирование душевной отзывчивости детей к людям, окружающим, благодарности за их труд.</p>	<p>-создать обстановку творческой мастерской, повысить интерес детей к творческой работе модельера.</p>	<p>Просмотр видеофильма об известных модельерах мира и мировых центрах моды.</p>	30	<p>Процесс создания модели. Поэтапная зарисовка.</p>	90	Зарядка для глаз	15	

21	21.11	Моделирование и конструирование швейных изделий. Стили в одежде.	Умение ориентироваться в мире моды, в стилях и направлениях.	-знакомить со стилями в одежде.	Работа с иллюстративным материалом. Рассказ о стилях.	30	Показ моделей одежды различных стилей.	45	Физкультминутка	15	
22	23.10	Моделирование и конструирование швейных изделий. Построение конструкции чертежа основы модели.	Формирование элементов учебной деятельности: понимание задачи, самостоятельное выполнение работы, определяющее способ действия.	-совершенствовать умения работы с мерками; -воспитывать уважительное отношение к товарищам, умение работать в коллективе.	Показ приемов работы. Последовательность построения чертежа основы.	30	Построение чертежа основы по индивидуальным меркам.	45	Физкультминутка	15	
23	28.11	Моделирование и конструирование швейных изделий. Построение конструкции чертежа основы модели.	Закрепление навыков снятия мерок и построения чертежа основы.	-знакомить с геометрическими понятиями: пропорции, симметрия, лево, право, луч, параллель.	Работа с образцом и трафаретами. Последовательность построения чертежа основы.	45	Построение чертежа основы по индивидуальным меркам.	90			

24	30.11	Моделирование и конструирование швейных изделий. Внесение изменения в чертеж конструкции в соответствии с моделью.	Освоение навыков моделирования.	-знакомить с понятием: усложняющий элемент модели; -учить вносить изменения в чертеж конструкции в соответствии с моделью.	Работа с журналами.	30	Выполнение приемов внесения усложняющих элементов в чертеж основы в соответствии с усложнением модели.	70	Подвижная игра «Твистер»	35	
Декабрь											
25	04.12	Моделирование и конструирование швейных изделий. Внесение изменения в чертеж конструкции в соответствии с моделью.	Освоение новых унифицированных способов моделирования одежды.	- учить другим способам моделирования, с учетом унифицированной технологической обработки изделий.	Разбор схем поузловой унифицированной обработки изделий: нижний угол подборта, обработка обтачки горловины по спинке.	30	Освоение навыков сложной унифицированной поузловой обработки изделий	70	Загадки «Угадай по описанию»	35	

26	07.12	<p>Моделирование и конструирование швейных изделий. Раскладка выкройки на ткани и раскрой изделия.</p>	<p>Освоение методов раскладки выкройки на ткани и раскроя изделия</p>	<p>-учить правильно раскладывать выкройку на ткани, соблюдая нить основы; - учить экономии; - воспитывать поддержку и взаимовыручку во время работы.</p>	<p>Просмотр иллюстраций</p>	25	<p>Раскладка выкройки на ткани и раскрой изделия</p>	90		20	<p>Контрольный срез. Задание: выполнить эскиз заданной модели в масштабе 1:10</p>
27	12.12.	<p>Технология изготовления швейных изделий. Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия: блузы, платья, жакета.</p>	<p>Выработка умения создавать конструкции по замыслу.</p>	<p>-совершенствовать навыки швейной технологии, полученные на предыдущих занятиях; -развивать образное мышление.</p>	<p>Инструкционная карта по соблюдению последовательности изготовления швейного плечевого изделия..</p>	25	<p>Первичная обработка деталей кроя</p>	90	<p>Подвижная игра «Обезьянка у зеркала».</p>	20	

28	14. 12.	Технология изготовления швейных изделий. Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия: блузы, платья, жакета.	Формирование умения видеть конструктивные недостатки уже на первой примерке.	-учить понятию: баланс изделия;	Порядок проведения первой примерки	30	Организация и проведение первой примерки	70	Литературная минутка – чтение стихов об осенней березке.	35	
29	19. 12.	Технология изготовления швейных изделий. Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия: блузы, платья, жакета.	Формирование умения грамотно устранить недостатки, выявленные на первой примерке.	-воспитывать чувство коллективизма, умение работать в группе.	Технологическая последовательность изготовления швейного плечевого изделия	30	Проведение первой примерки и внесение изменений после первой примерки	70	Оформление выставки работ	35	
30	21. 12.	Поузловая обработка швейного изделия. Изготовление карманов.	Освоение новых конструктивных умений.	-учить читать и работать с простыми схемами;	Схема последовательности сборки накладного кармана	45	Изготовление накладного кармана	90			

31	26.12.	Поузловая обработка швейного изделия. Изготовление карманов.	Совершенствование навыков швейного мастерства	-закреплять навыки приемов работы с тканью	Схема последовательности сборки кармана «в рамку».	30	Изготовление прорезного кармана «в рамку».	90	Зарядка для глаз «Осенний листок»	15	
32	28.12.	Участие в городском конкурсе «Вместо ёлки – букет!» Творческая мастерская.	Использование, приобретенных умений и навыков в изготовлении поделок к конкурсу «Вместо ёлки – букет!»	- развивать фантазию, творчество и выдумку в изготовлении поделок;			Изготовление швейных поделок на конкурс	90	Участие в городском конкурсе «Вместо ёлки – букет!» Творческая мастерская.	90	
Январь											
33	09.01.	Поузловая обработка швейного изделия. Изготовление карманов.	Совершенствование навыков швейного мастерства	-учить новым приемам работы; - применять знания полученные на предыдущих занятиях;	Схема последовательности сборки кармана «с листочкой».	30	Изготовление прорезного кармана «с листочкой».	90	Физкультминутка «Гномик»	15	
34	12.01.	Поузловая обработка швейного изделия. Изготовление карманов.	Освоение более сложных техник изготовления карманов.	-учить новым приемам изготовления карманов; -поддерживать сотрудничество, помощь среди учащихся;	Схема последовательности сборки кармана «с клапаном».	35	Изготовление прорезного кармана «с клапаном».	100			

35	16.01.	Поузловая обработка швейного изделия. Обработка проймы изделия различными способами: с рукавом	Развитие творческого воображения и конструктивного мышления.	-учить выдерживать конструктивное и цветовое решение;	Конструктивные особенности рукава рубашечного покроя	35	Технология обработки рубашечного покроя рукава.	100		
36	19.01.	Поузловая обработка швейного изделия. Обработка проймы изделия различными способами: с рукавом	Развитие художественного вкуса, творческого воображения, конструктивного мышления.	-учить эстетически осмысливать композиционное решение ; -учить подчеркивать колоритность внешнего облика в созданном образе.	Показ приемов работы, последовательность обработки втачного рукава.	30	Обработка втачного двухшовного рукава и приемы втачивания его.	70	Развивающая игра «Ассоциация»	35
37	23.01.	Поузловая обработка швейного изделия. Обработка проймы изделия различными способами: с рукавом	Развитие художественного вкуса и ассоциативного мышления	- создать сказочную творческую атмосферу; -поощрять фантазию и изобретательность.	Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	45	Обработка рукава «Фонарик»	70	Физкультминутка	20

38	26.01.	Поузловая обработка швейного изделия. Обработка проймы изделия различными способами: без рукава...	Развитие художественного вкуса.	-содействовать развитию инициативы,	Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	45	Обработка проймы изделия обтачкой.	70	Физкультминутка	20	
39	30.01.	Поузловая обработка швейного изделия. Обработка проймы изделия различными способами: без рукава...	Формирование умения самостоятельно находить решения технических и художественных задач, отвечающих заданному условию,	- развивать - любознательность, воображение, творческое, техническое и художественное мышления, умение следовать устным инструкциям; -воспитывать уважение к окружающим людям,	Показ приемов работы, последовательность составления композиции. Просмотр иллюстраций.	30	Обработка проймы изделия косой бейкой или руликом.	45	Зарядка для глаз	15	
Февраль											
40	01.02.	Поузловая обработка швейного изделия. Обработка горловины изделия с воротником.	Овладение творческим подходом к работе во время изготовления швейных изделий;	- воспитывать у ребят чувство аккуратности и бережливости во время выполнения работы	Показ приемов работы, последовательность обработки горловины с воротником «стойка»	30	Технология обработки горловины воротником «стойка»	70	Беседа за круглым столом: «Моя любимая книга»	35	

41	06.02.	Поузловая обработка швейного изделия. Обработка горловины изделия с воротником.	Знакомство с новой техникой Оригами.	<ul style="list-style-type: none"> создать условия для обмена приобретенным опытом; создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала учащихся; 	Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	30	Технология обработки горловины воротником «отлажной»	70	Русские народные игры – «Ткачиха».	35	
42	08.02.	Поузловая обработка швейного изделия. Обработка горловины изделия с воротником.	Создание максимально комфортных условий для продуктивной деятельности и творчества.	<ul style="list-style-type: none"> -учить правильно организовывать рабочее место; -учить работать в коллективе; 	Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	30	Технология обработки горловины воротником «отлажной на стойке»	70	Русские народные игры – «Ручеёк».	35	
43	13.02	Поузловая обработка швейного изделия. Обработка горловины изделия без воротника.	Активизация творческой деятельности детей через формирование интереса к швейному делу.	<ul style="list-style-type: none"> -учить основным приемам обработки горловины изделия; 	Показ приемов работы. Последовательность обработки горловины изделия. Просмотр иллюстраций.	30	Технология обработки горловины без воротника. Обработка горловины обтачкой по унифицированной технологии.	70	Русские народные игры – «Золотые ворота».	35	

44	15.02.	Поузловая обработка швейного изделия. Обработка горловины изделия без воротника.	Активизация творческой деятельности детей через знакомство с передовыми методами технологии	-знакомить с новой унифицированной технологией обработки швейных изделий.	Просмотр иллюстрации. Показ приемов работы.	45	Технология обработки горловины косой бейкой или руликом.	90			
45	20.02.	Технологическая последовательность изготовления поясного изделия: юбок, брюк, шорт. Обработка карманов, вытачек, кокеток.	Накопление социокультурного опыта ребенка.	-развивать стремление к рациональному использованию времени, рабочего пространства;	Составление технологической последовательности начальной обработки изделий.	45	Начальная поузловая обработка изделий.	90			
46	22.02.	Технологическая последовательность изготовления поясного изделия: юбок, брюк, шорт. Обработка карманов, вытачек, кокеток.	Развитие логики и интеллектуальных способностей детей.	-учить самостоятельно решать творческие задачи; – формировать личностное отношение к результатам своей деятельности	Показ приемов работы. Последовательности сборки. Просмотр иллюстраций.	45	Начальная поузловая обработка изделий.	70	Зарядка для глаз.	20	

47	27.02	Технологическая последовательность изготовления поясного изделия: юбок, брюк, шорт. Обработка застежки изделия тесьмой «МОЛНИЯ»	Формирование привычки работать аккуратно	-учить детей работать самостоятельно; -учить качественно и аккуратно обрабатывать застежку различными способами;	Показ приемов работы. Последовательность обработки застежки тесьмой «МОЛНИЯ»	45	Практическая работа по обработке застежки брюк и юбки тесьмой «МОЛНИЯ»	70		20	Изготовление и оформление выставки образцов обработки и карманов различными способами.
Март											
48	01.03	Технологическая последовательность изготовления поясного изделия: юбок, брюк, шорт. Обработка застежки изделия тесьмой «ПОТАЙНАЯ МОЛНИЯ»	Совершенствование навыков швейного мастерства	- обучать приемам работы с различными приспособлениями к швейной машине, в данном случае- с односторонней лапкой;	Приемы работы при обработке потайной «МОЛНИИ»	45	Выполнение притачивания потайной «МОЛНИИ»	70	Психогимнастика «Скульпторы»	20	

49	06.03	Технологическая последовательность изготовления поясного изделия: юбок, брюк, шорт. Обработка пояса	Воспитание уважения к любой личности, признание особенности каждого человека.	- учить детей самостоятельно организовать свое рабочее место; - спланировать работу; - создать условия для самостоятельной работы и принятия решения – помочь товарищу.	Приемы работы при обработке притачного пояса изделия различными способами	45	Выполнение притачивания пояса к изделию двумя способами: с открытым и закрытым срезом.	70	Пальчиковая гимнастика	20	
50	13.03.	Технологическая последовательность изготовления поясного изделия: юбок, брюк, шорт. Обработка низа изделия и окончательная отделка изделия. ВТО.	Осознание жизненной необходимости умения выполнять простейшие швейные операции.	- учить выполнять подшивочные стежки; - показать их практическое применение, необходимость знать и уметь выполнять их.	Приемы работы при выполнении ручных косых подшивочных и выметочных швов и влажно-тепловой обработки.	35	Выполнение обработки низа изделия различными способами и окончательная отделка изделия. ВТО.	45		55	Конкурс на лучшее изготовление образца модели юбки в масштабе 1:5
51	15.03.	Изготовление коллекции моделей. Работа над идеями коллекции. Выбор темы.	Расширение кругозора детей.	- создать атмосферу доброжелательности, располагающую к коллективному творческому процессу.	Просмотр видео модных дефиле, журналов, иллюстраций.	45	Выполнение эскизов, подбор тканей, подгонка к силуэтам.	90			

52	20.03.	Изготовление коллекции моделей. Подбор тканей.	Формирование убеждения, что умение шить – неотъемлемая часть деятельности женщины, жены, матери.	-познакомить с историей образом жизни, традициями русской семьи; - заинтересовать техникой шитья; -формировать стремление девочки быть всегда опрятной и красивой.	Принципы составления коллекции. Знакомство с понятиями: стилистика, гармония, цветовая гамма.	45	Выполнение подбора тканей для моделей методом подвижной аппликации	90		
53	22.03	Изготовление коллекции моделей. Построение выкроек моделей и раскрой.	Формирование навыков конструирования по рисунку модели и меркам	- учить детей применить полученные навыки конструирования на практике; - прививать аккуратность в работе, бережное и экономное отношение к материалам.	Работа с инструкционными картами: последовательность построения выкройки основы модели и моделирование	35	Снятие мерок, построение чертежа основы и раскрой ткани по рисунку модели	70	Упражнение, помогающее критически взглянуть на себя, дать самооценку: «Заверши фразу».	30
54	27.03	Изготовление коллекции моделей. Подготовка к первой примерке.	Развитие интеллекта детей и обогащение словарного запаса через знакомство с новыми профессиями.	- развивать глазомер, мелкую моторику рук; - расширять и обогащать словарь детей (сметать, заметать, разметать и т.д.)	Назначение краевых швов. Приемы работы при выполнении потайных подшивочных швов.	35	Первичная обработка деталей кроя моделей. Проведение первой примерки.	70	Подвижная развивающая игра «Ассоциация»	30
55	29.03	Изготовление коллекции моделей. Поузловая обработка моделей.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	-развивать мелкую моторику рук; - формировать умение применять в работе термины: приметать, сметать.	Особенности обработки вытачек на русской народной рубахе.	30	Дальнейшая поузловая обработка моделей после примерки. Выполнение зашивов.	70	Пальчиковая гимнастика «Замок».	35
Апрель										

56	03.04	Церемония награждения поб. конкурса «Аленький цветочек»	Вовлечение учащихся в организацию городских праздников.	-Учить вести себя на сцене, ориентироваться, улыбаться, ходить по сцене, выполняя любые функции.					Церемония награждения победителей городского конкурса «Аленький цветочек»	135	
57	05.04	Изготовление коллекции моделей. Пузловая обработка моделей.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	-развивать мелкую моторику рук; - формировать умение применять в работе термины: приметать, сметать.	Работа с инструкционными картами.	45	Обработка застежки косоворотки. Стойка и застежка планками.	45		45	Контрольный срез по обработке застежки планками.
58	10.04.	Изготовление коллекции моделей. Пузловая обработка моделей.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	-развивать мелкую моторику рук; - формировать умение применять в работе термины: приметать, сметать.	Работа с инструкционными картами.	45	Обработка застежки косоворотки. Стойка и застежка планками.	90			
59	12.04	Изготовление коллекции моделей. Пузловая обработка моделей.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	-развивать мелкую моторику рук; - формировать умение применять в работе термины: приметать, сметать.	Работа с иллюстративным материалом.	45	Оформление переднего полотнища сарафана декоративными элементами.	90			
60	17.04	Изготовление коллекции моделей. Пузловая обработка моделей.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	- обучать различным приемам обработки изделий, выполненных в народном стиле.	Работа с иллюстративным материалом.	45	Оформление переднего полотнища сарафана декоративными элементами.	90			

61	19.04	Изготовлени е коллекции моделей. Поузловая обработка моделей.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	- обучать различным приемам обработки изделий, выполненных в народном стиле.	Работа с иллюстративны м материалом.	45	Оформление переднего полотнища сарафана декоративными элементами.	90			
62	24.04	Изготовлени е коллекции моделей. Поузловая обработка моделей.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	- обучать различным приемам обработки изделий, выполненных в народном стиле.	Объяснение и показ приемов работы при обработке низа изделия.	45	Обработка низа изделия.	90			
63	26.04	Изготовлени е коллекции моделей. Поузловая обработка моделей. Окончательн ая отделка.	Реализация духовных, эстетических и творческих способностей;	- воспитывать художественно- эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; усидчивость.	Закрепление навыков выполнения запошивочного шва. Способы обработки отдельных узлов: горловины,	65	Дальнейшая поузловая обработка моделей и обработка горловины декоративной тесьмой.	70			
Май											
64	03.05	Изготовлени е коллекции моделей. Поузловая обработка моделей. Окончательн ая отделка.	Реализация духовных, эстетических и творческих способностей;	- воспитывать художественно- эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; усидчивость.	Закрепление навыков выполнения запошивочного шва. Способы обработки отдельных узлов: застёжки,	65	Дальнейшая поузловая обработка моделей и обработка застёжки рукавов декоративной тесьмой и образование петли.	70			

65	08.05	Изготовлен ие коллекции моделей. Поузловая обработка моделей. Окончательная отделка.	Реализация духовных, эстетических и творческих способностей;	- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; усидчивость.	Закрепление навыков выполнения запошивочного шва. Способы обработки отдельных узлов: проймы...	65	Дальнейшая поузловая обработка моделей и обработка ластовицы в пройме.	70			
66	10.05	Изготовлен ие коллекции моделей. Поузловая обработка моделей. Окончательная отделка.	Реализация духовных, эстетических и творческих способностей;	- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; усидчивость.	Закрепление навыков выполнения запошивочного шва. Способы обработки отдельных узлов: карманов,	65	Дальнейшая поузловая обработка моделей и обработка карманов в душегрее.	70			
67	15.05.	Дефиле. (Демонстрация моделей одежды). Композиция.	Помощь в самоутверждении и поддержании интереса к творчеству	- учить получать удовольствие от, сделанного своими руками; - помочь увидеть конечный результат своего труда.	Просмотр видеофильмов с дефиле различного уровня	30	Разработка композиции. Разучивание рисунка. Отработка подиумного шага.	105			
68	17.05.	Дефиле. (Демонстрация моделей одежды). Композиция под музыку.	Формирование уважения к труду и бережного отношения к результатам труда людей разных профессий.	- формировать положительное отношение к труду швеи; - воспитание бережного отношения к тканям.	Положение рук, ног во время дефиле. Основы сценодвижения.	30	Отработка рисунка композиции под музыку.	105			

69	22.05.	Дефиле. (Демонстрация моделей одежды). Композиция под музыку.	Художественно-эстетическое развитие воспитанников.	Формировать навыки: умения прочувствовать и передать заданный образ	Основы сценодвижения	30	Отработка рисунка композиции под музыку	105			
70	24.05.	Дефиле. (Демонстрация моделей одежды). Сводная репетиция.	Стимулирование желания детей трудиться и интереса к результату трудовой деятельности.	- развивать стремление к творчеству; - обучать детей основным приемам сценодвижения, наложения макияжа.			Демонстрация моделей одежды, изготовленной своими руками.	135			
71	29.05.	Промежуточная аттестация. Итоговый праздник отдела «Хранители»	Отчет о проделанной работе за год детских объединений отдела.	Показать результаты освоения дополнительных программ учащимися детских объединений отдела.			Организация мастер-классов, оформление выставки творческих работ, выступление на сцене с презентацией д/о.	135			
Июнь											
72	01.06.	Праздник улиц Липовской и Семашко	Формирование системы нравственно-патриотических ориентиров в современной социально-культурной и образовательной среде.						Праздник улиц Липовской и Семашко	135	
Всего: 216 часа											

4. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактический материал:

- Видео материал и фотоматериал по народному костюму.
- Аудио записи музыки разных стилей и эпох;
- Методические работы по направлениям в программе (конструирование, моделирование, кройка и шитье рубахи – косоворотки и косоклинного сарафана.
- Проектно - исследовательские работы в области истории костюма, художественные советы и просмотры работ;
- Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты (мониторинги)) - диагностические материалы развития детей;
- Наглядности (образцы поузловой обработки), раздаточный материал для практических работ по выполнению поузловой обработки изделий;

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет для занятий, столы, стулья, оборудование;
- Зал с зеркалами;
- Магнитофон;
- Ткани, приспособления для шитья;
- Костюмы и аксессуары.

5. МАССОВАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

№ п/п	Тема	Работа объединения	Сроки
1	День открытых дверей в ДДТ	Оформление творческих работ отдела декоративно-прикладного творчества	Сентябрь 2017 г.
2	«Азбука дорожного движения» - викторина по правилам дорожного движения.	Интерактивное занятие по профилактике дорожно-транспортного травматизма: викторина, практикум, сказкотерапия, блицтурнир.	Сентябрь 2017 г.
3	Мероприятия, посвященные приоритетной воспитательной акции	Организация мероприятий по трем направлениям: 1. Народная культура. Возрождение и сохранение традиций русского народа. 2. Патриотическое воспитание на примере бессмертного подвига русского народа в ВОВ. 3. Охрана природы. 4. Сохранение духовного и физического здоровья человека.	В течение года
4	Праздничный вечер «Для наших мам»	Организация выставки, презентация коллектива, праздничное чаепитие, поздравление мам, вручение подарков, концерт.	Октябрь 2017
5	Городской конкурс «Вместо ёлки – букет!» - творческая мастерская.	Изготовление поделок к конкурсу «Вместо ёлки – букет!»	Декабрь 2017 г.
6	Новогодний утренник.	Участие в Новогодней компании: утренники в разных возрастных группах объединения, огонек в объединении.	Декабрь 2017 г.
7	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества " Аленький цветочек"	Участие в конкурсе и в церемонии награждения победителей конкурса	Январь - Март 2018 г.
8	Городской конкурс игровых программ «Веселая карусель»	Подготовка игровой программы и участие в конкурсе.	Февраль 2018 г.
9	Городская «Неделя Православной культуры»	Участие детского объединения в мероприятиях, проводимых в рамках городской «Недели Православной культуры»: беседа со священнослужителем, просмотр видеofilьмов на православную тему, конкурс чтецов, концерт, посвященный закрытию «Недели Православной культуры».	Февраль 2018г.
10	Народный праздник «Масленица».	Участие в массовом гулянье на «Масленицу».	Март 2018г.

11	«Праздник каждый день или сколько раз в году можно поздравить маму!»	Творческая мастерская. Конкурс подарков к женскому дню 8-е Марта	Март 2018г.
12	Праздник Славянской культуры «Хранители»	Организация работы станции «Хороводная» - организация и проведение народных игр с детьми.	Май 2018г.
13	Праздник улиц Липовской и Семашко	Организация выставки работ декоративно-прикладного творчества. Организация и проведение мастер – классов.	Июнь 2018г.

6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Методическая тема для самообразования: «Игра как уникальное средство формирования духовных потребностей детей и подростков на занятиях декоративно-прикладного творчества».
2. Изучение нормативных документов:
 - конвенция о правах ребенка;
 - Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012;
 - устав МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова;
 - программа "Развитие МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова в 2016 - 2020 г";
 - межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей.
3. Работа с методическими рекомендациями по организации и проведению городского конкурса декоративно – прикладного творчества «Аленький цветочек».
4. Работа с методическими рекомендациями «Народное ремесло в духовно – нравственном развитии личности» для педагогов дополнительного образования.
5. Посещение педагогических советов, МО, открытых занятий педагогов ДДТ, занятий педагогического лица согласно перспективному плану ДДТ и программы «Развитие МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова на 2017 – 2018 уч. г.
6. Конспекты воспитательных часов: «Путешествие в страну дорожных знаков», «Вирус сквернословия», «Разговор о здоровом питании», «Дайте планете шанс».
7. Использование разработок - занятий из опыта работы – «И не прервется связь времен», «Поэзия народного костюма», «Волшебный мир тряпичной куклы», «Красна птица перьями, а девица – умением».
8. Организация и проведение открытых занятий:
 - «Осень, осень в гости просим»» (ноябрь 2017 г.)
 - «Традиционные ремесла» (декабрь 2017 г.)
 - церемония награждения городского конкурса декоративно-прикладного творчества «Аленький цветочек» (март 2018 г.)
9. Разработка методической рекомендации на тему: «Как создать благоприятный климат в детском коллективе» (январь 2018 г.), «Как заинтересовать ребенка занятиями творчеством?»

7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Сроки
1	Организационное собрание с родителями на тему: "Проблемы, возникающие в процессе обучения"	Сентябрь 2017г.
2.	Привлечение к организации и проведению каникулярных мероприятий и других массовых мероприятий, проводимых в объединении.	В течение года
3.	Итоговое родительское собрание. Тема встречи: "Творческие достижения воспитанников"	Май 2018г.
4.	Индивидуальные беседы с родителями	В течение года
5.	Привлечение родителей к участию детей в конкурсах различного уровня	В течение года
6.	Посещение родителями мероприятий, выставок, открытых занятий	В течение года по плану ДДТ
7.	Оказание консультативной помощи	В течение года

Список литературы

Список литературы для детей:

1. Борисова Е.А. Секреты модной одежды: Мысль, Внешсигма, 1999.
2. Бояринова С.А. Главные правила сочетания цветов: М., Астрель, 2010.
3. Джилиан Холман Техника кроя: Эксмо- пресс, 2000.
4. Заман Зарида Справочник дизайнера: М., Рипол классик, 2008.
5. Калашникова Н.М. Одежда народов России: Планета, 1998.
6. Тарабукин Н.М. Очерки по истории костюма: М., Гиттис, 1999.
7. Фелисити Эверет Как стать привлекательной: Б., Росмэн, 2006.
8. Ханус С. Как шить: М., Радан, 1998.
9. Яковлева М.С. Учимся делать макияж: М., Эксмо, 2005.

Список литературы для педагогов:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. М. 1996
2. Барышева Т.А. Как воспитать в ребенке творческую личность: М., Феникс, 2004.
3. Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движение: М., Мастер, 1998.
4. Беляева С.Е. Спецрисунок и графика: М., Академия, 2009.
5. Бочарова В.Г. Социальная педагогика. М., 1994
6. Бочарова В.Г. Педагогика социальной работы. - М.: Аргус, 1994.
7. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии: С-П., Союз, 2004.
8. Дроздин А.Р. Сценическое движение, методическое пособие, 2004.
9. Екшурская Т.М. Модное платье: С - П., 2004.
10. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: М. Академия 2010.
11. Ершова П.П. Искусство в жизни детей: М., Просвещение, 2001.
12. Ершов П.Ш. Технология актерского искусства: М., Мастер, 1999.
13. Калашникова Н.М. Одежда народов России: Планета, 1998.
14. Кибалова Л. Иллюстрированная энциклопедия моды: Прага, Артия, 1996.
15. Ковеня О.Н. Хорошие манеры – залог успеха: Кострома, РИО, 2002.
16. Корбина М.Ю. Практические занятия по режиссуре: М., Мастер, 1999.
17. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства: М., Россия, 2001.
18. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику. - Пенза: Минобразование РФ, 1994.
19. Мухина В.С. Возрастная психология: М., Академия, 2004.
20. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Личность как социокультурная реальность. - Самара, 1999
21. Яковлева Т.В. Гид по стилю: М., Эксмо, 2006

**Итоговый мониторинг образовательного процесса на май
2015уч. года
в детском объединении «Театр Моды».
4год обучения**

Обучающие критерии								
№ п.п	1	2	3	4	5	6	7	Итог.
	Фамилия Имя учащегося	Умение определить состав ткани: натур. или искусств. лицо или изнанка	Умение снять самостоятельно мерки	Умение построить основу выкройки модели по меркам	Умение внести модельные изменения в конструкцию	Умение самостоятельно изготовить простое поясное или плечевое швейное изделие	Умение самостоятельно начать и продолжить работу. Выполнить сложную поузловую обработку: притачать молнию, обработать карманы, пояс, манжеты.	
1								

Воспитательные критерии								
№ п.п	1	2	3	4	5	6	7	Итог.
	Фамилия Имя учащегося	Бережное отношение к материалам и инструментам.	Ответственность и добросовестное выполнение поручений.	Уважительное отношение к товарищам,	Умение сопереживать, поддерживать товарища. Помочь и подсказать.	Тактичность и самокритичность.	Сформирован ность эстетического вкуса, чувства красоты.	

Развивающие								
№ п.п	1	2	3	4	5	6	7	Итог.
	Фамилия Имя учащегося	Внимание, умение слушать и поддержать в любую	Аккуратность в работе и экономность.	Зрительная память. И чувство меры	Воображение и фантазия. Самостоятельное принятие решения по	Усидчивость	Креативность	

		минуту диалог с уч.			выполнению стежков.				
«Осенние посиделки» - вечер народных обрядов и традиций.	Воспитание патриотических чувств у детей, уважительного отношения к истории своего народа.	- познакомить с народными православными праздниками; - развивать интерес к русской народной культуре, её истории, традициям, ценностям.					«Осенние посиделки» - вечер народных обрядов и традиций.	135	
Неделя Православной культуры	Приобщение к Православию	- дать детям правильные библейские знания; -помочь детям разобраться в некоторых волнующих вопросах православия.			Участие в Неделе Православной культуры		Беседа со священнослужителем	135	
Тематическое занятие «Спасибо за Победу!».	Патриотическое воспитание	-воспитывать уважительное отношение к пожилым людям; -воспитывать чувство благодарности людям воевавшим в ВОВ	Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	45	Изготовление тематической композиции «Спасибо за Победу!».	90	Творческая мастерская		
Масленица	Приобщение детей к народной культуре.	-создать праздничную атмосферу, направленную на сплочение коллектива,					Участие в массовом гулянии «Масленица»	135	
«Праздник каждый день или сколько раз в году можно поздравить маму!»	Воспитание любви к близким людям, способности делать приятное, дарить подарки.	-развивать коммуникативные качества детей; -воспитывать чуткость, душевность и доброту.			Творческая мастерская. Конкурс подарков к женскому дню 8-е Марта		Праздник для мам.	135	

Пгородской конкурс театров мод «Модный акцент»	Рост уровня личностных изменений учащихся в процессе совместной работы.	<i>обучающие:</i> выявление когнитивного роста, навыков координации движений, <i>развивающие:</i> выявление уровня личностного развития, осанки, <i>воспитательные:</i> воспитание эстетической культуры личности, навыков общения, самооценки, взаимооценки и рефлексии.					Участие во II городском конкурсе театров мод «Модный акцент»	135	Конкурс мастерства «Модный акцент»
Итоговый мониторинг	Определение степени и качества усвоения программы.	–	–		Выполнение практических операций. Изготовление изделия в масштабе 1:5			135	Итоговый мониторинг
Итоговый праздник в объединении «А ну-ка, девочки!»	Создание праздничной обстановки, с целью выявления самых активных и самых успевающих учащихся.						Итоговый праздник в объединении «А ну-ка, девочки!»	135	Конкурс мастерства «А ну-ка, девочки!»