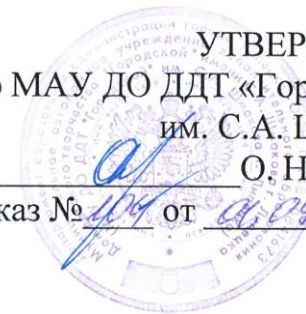


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА
г. ЛИПЕЦКА

Рассмотрена
На Педагогическом совете
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от 29.02.2017

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
О.Н. Кислая
Приказ № 404 от 29.02.2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «Тестоластика»
на 2017 – 18 год обучения
1 год обучения
Возраст учащихся: 7– 10 лет

Автор:
педагог дополнительного образования
Цыбина Е. Ю.

г. Липецк, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно - тематический план.
3. Календарно – тематический план.
4. Материально-техническое обеспечение.
5. Массовая работа в детском объединении.
6. Методическая работа.
7. Работа с родителями.
8. Список литературы.
9. Приложение.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Название программы: «Тестопластика" 1 год обучения

Возраст детей: 7 - 10лет

Направленность программы: художественно – эстетическая.

Ф.И.О. педагога дополнительного образования: Цыбина Елена Юрьевна

Образование: высшее

Должность: педагог дополнительного образования

Квалификация: -

Краткая аннотация программы:

Программа детского объединения «Тестопластика» имеет художественно – эстетическую направленность, участвует в формировании всесторонне развитой личности ребенка. Обучение по данной программе способствует развитию мелкой моторики, художественному вкусу, развивает пространственное мышлению и воображению.

Отличительной особенностью ее является использование нестандартного материала для работы, кроме этого программа «Фантазёры» дает возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений.

Актуальность программы. Занятия лепкой это своеобразный потенциал в воспитании детей с ОВЗ, т.к. лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мышц пальцев, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение. Это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Цель: Формирование художественно-эстетического вкуса, культуры и творческое развитие ребенка в процессе изготовления изделий из соленого теста.

Программа включает в себя:

- пояснительную записку, где четко прописаны: актуальность и новизна, цель, задачи, прогнозируемые результаты, механизм реализации;
- учебно-тематическое планирование;
- содержание занятий, формы и методы обучения;
- методические разработки;

1. Пояснительная записка.

Программа детского объединения «Тестопластика» имеет художественно – эстетическую направленность, участвует в формировании всесторонне развитой личности ребенка. Обучение по данной программе способствует развитию мелкой моторики, художественному вкусу, а так же пространственному мышлению и воображению.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Лепка – любимое и увлекательное занятие не только для детей, но и для взрослых. Хотя поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сегодня ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Возраст учащихся 7 – 10 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, итого 144 часа в год.

Отличительной особенностью ее является использование нестандартного материала для работы, кроме этого программа дает возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений.

Актуальность программы. Занятия лепкой это своеобразный потенциал в воспитании детей с ОВЗ, т.к. лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мышц пальцев, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение. Это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Цель: Формирование художественно-эстетического вкуса, творческого восприятия окружающего мира в процессе изготовления изделий из соленого теста.

Задачи: Обучающие:

- Научить учащихся пользоваться специализированной литературой (журналами, книгами, сайтами) по технологии лепки из соленого теста различных изделий;

- Обучить учащихся основным приемам работы лепки из соленого теста;

1. Развивающие:

- Развивать изобразительные способности, художественный вкус, пространственное мышление и воображение;
- Формировать привычку к свободному творческому самовыражению;
- Выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творчески – поисковую деятельность,
- Формировать умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления ошибок;

2. Воспитательные:

- Содействовать личному росту воспитанников;
- Воспитывать умение работать в коллективе;
- Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;

Требования к уровню подготовки учащихся.

Важнейшим звеном учебной деятельности является учет, проверка, оценка знаний и навыков учащихся.

На учебных занятиях используются разные виды диагностики:

Значимым видом результативности проведенной работы являются отчетные концерты, участие в конкурсах, организация выставок

Мониторинги: (Приложение)

- входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков в той или иной области деятельности);

- промежуточный (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятия);

- итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение года. Это может быть – контрольная работа, самостоятельная практическая работа. В качестве контроля знаний используются тесты, опрос-карты, выполнение творческих проектов.

Система мониторинга ориентирована на исследование количественных и качественных показателей учебно-воспитательного процесса и охватывает такие стороны образования, как обучение, воспитание и развитие. Реализуя образовательные задачи, мониторинг разворачивается в различных направлениях, согласно которым выстраивается система диагностики.

В мониторинге образовательного уровня учащихся учитываются количественные и качественные показатели три раза в течение учебного времени: сентябрь, декабрь, май.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В конце первого года обучения воспитанники должны:

Знать:

- Виды и назначение изделий из соленого теста;
- Необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий;
- законы сочетания цветов.

Уметь:

- приготовить тесто для лепки;
- использовать инструменты для работы;
- выполнять отдельные детали для лепки и соединять в готовое изделие;
- гармонично сочетать цвета;
- сушить изделие, проводить окончательную отделку
- организовать рабочее место, выполнять правила безопасности работы;
- определять качество готового изделия.

2. Учебно - тематический план 1 года обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Всего занятий
	Комплектование			4	2
1	Вводное занятие	1	1	2	1
2	Изготовление несложных декоративных изделий Фигурка «Ангел». Роспись фигурки.	2	2	4	2
3	Изготовление несложных декоративных изделий Веселые зверюшки (кошка, медвежонок, заяц, петушок). Роспись изделий.	2	10	12	6
4	Выполнение несложных композиций. Композиции из цветов на основе. Роспись композиции в целом. Оформление работ.	2	6	8	4
5	Свободное моделирование Изготовление несложных декоративных изделий, подсвечника и панно (фрукты, овощи, грибочки, еда). Роспись работ. Оформление работ.	2	10	12	6
6	Выполнение плоских композиций. Рамка для фото. Декорирование рамки с использованием дополнительных материалов (камушки, ракушки, веточки, крупа, орешки и т.д.). Роспись изделия. Оформление работы	2	2	4	2
7	Выполнение небольших композиций для декора интерьера Жанровые композиции с использованием животных. Роспись и компоновка изделия. Декорирование.	2	2	4	2
8	Свободное моделирование подарков и сувениров. Изготовление подсвечника с использованием дополнительных материалов (камушки, семечки, орешки и т.д.). Изготовление несложных декоративных изделий (символ года) Плоские игрушки – подвески (колокольчики, елочки, звездочки, сапожки, снеговики, сердечки, восьмерки, шкатулки, «солнышко», рамка для фото). Роспись и декорирование изделий.	10	33	46	23
9	Полуобъемное и объемное моделирование «Пасхальное яичко». Подставка под пасхальное яичко (курочка, кролик). Роспись работ	2	6	8	4
10	.Объемное моделирование Звери Африки и Австралии (Слон, крокодил, черепаха, панда, кенгуру)	2	8	10	5

11	Свободное моделирование Изготовление несложных декоративных изделий и панно к дню Победы (декоративное панно, рамка для фото, медали) Роспись работ. Оформление работ.	2	6	8	4
12	Самостоятельное выполнение композиций на тему «Мои любимые мультяшные герои». Создание эскиза тематической композиции Изготовление отдельных деталей композиции по эскизу. Составление композиции. Роспись. Оформление работы.	2	8	10	5
13	Самостоятельное выполнение композиций на тему русских сказок Создание эскиза тематической композиции «Моя любимая сказка». Изготовление отдельных деталей композиции по эскизу. Составление композиции. Роспись. Оформление работы.	2	8	10	5
14	Итоговое занятие. Конкурсно – игровая программа «Самый мастеровой»		2	2	1
	Итого;			144	72

3. Календарно-тематический план

№ п.п.	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть	Вр.	Практическая часть	Вр	Формы воспитат работы	Вр	Контроль качества образовательного процесса
Сентябрь											
1	01.09.	Комплектование групп							Комплектование групп	90	
2	04.09.	«День открытых дверей». Комплектование групп.	Привлечение учащихся в творческие объединения отдела и Дома творчества в	- создать праздничную атмосферу доброжелательности и творчества.	Знакомство с учебным планом работы объединения, общими сведениями о	30	Просмотр выставки творческих работ детей.	45	Комплектование групп	15	

			целом.		тестопластике. Изучение ТБ.						
3	8.09.	Вводное занятие.	Расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству. Введение в программу объединения	-познакомить с планом работы объединения, - познакомить детей друг с другом и педагогом;	Знакомство с техникой лепки из соленого теста. Изучение ТБ.	35	Выполнение оттисков с листьев и т. д.	45	Беседа «Внимание, дети!» Профилактика дорожно-транспортного травматизма среди школьников	10	
4	13.09.	Изготовление несложных декоративных изделий Фигурка «Ангел».	Привлечение детей к творчеству	Научить лепить предметы из нескольких частей	Понятие «Тестопластика». Приемы лепки (раскатывание, сплющивание, скручивание и др.)	20	Выполнить фигурку ангела, применяя простые способы лепки.	70			Входной мониторинг.
5	15.09.	Изготовление несложных декоративных изделий Фигурка «Ангел». Роспись фигурки.	Воспитание у детей усидчивости	Ознакомить с техникой росписи изделий из соленого теста.	Приемы раскрашивания гуашью.	20	Роспись изделия	70			
6	20.09.	Изготовление несложных декоративных изделий Веселые зверюшки (кошка).	Развитие интересов через ознакомление со скульптурой	Научить задумывать содержание своей работы. Определять способы выполнения замысла..	Продолжение знакомства с приемами лепки (раскатывать шар и сплющивать его, вырезать с помощью шаблона и	20	Вылепить с помощью новых приемов	60	Правила безопасности и по ГО..	10	

					стеки.						
7	22.09.	Изготовление несложных декоративных изделий Веселые зверюшки (кошка). Роспись изделий	Воспитание эстетического вкуса и аккуратность в работе	Продолжать знакомить с техникой росписи изделий из соленого теста	Техника раскрашивания, способы прорисовки мелких элементов	30	Лепка отдельных деталей игрушки и их соединение.	60			
8	27.09.	Изготовление несложных декоративных изделий Веселые зверюшки (медвежонок). Роспись изделий	Развитие мелкой моторики	Овладеть основами работы из целого куска теста, из отдельных частей.	Продолжение знакомства с приемами лепки из соленого теста.	10	Вылепить мордочку животного.	80			
9	29.09.	Изготовление несложных декоративных изделий Веселые зверюшки (заяц). Роспись изделий	Духовно-нравственное воспитание личности ребенка.	Создать теплую доверительную атмосферу, располагающую к творчеству и общению;	Показ приемов работы.		Изготовление декоративных игрушек.		Творческая мастерская «Подарок ко дню учителя своими руками!»	90	
Октябрь											
10	4.10.	Изготовление несложных декоративных изделий Веселые зверюшки (петушок). Роспись изделий	Развитие фантазии и творческих способностей	Научить детей раскрашивать выразительные лепные образы	Лепка игрушек. Показ приемов работы.	20	Лепка игрушек разными приемами.	40		30	Контрольный срез. «Основные приемы работы».
11	6.10.	Изготовление несложных декоративных	Воспитание бережного отношения к	Овладеть основами работы из	Показ приемов раскрашивания	20	Лепка игрушек разными приемами.	70			

		изделий Веселые зверюшки (петушок). Роспись изделий.	природе	целого куска теста, из отдельных частей.							
12	11.10.	Выполнение несложных композиций. Композиции из цветов на основе.	Воспитание у детей усидчивости , интереса к работе.	Приобрести готовность самостоятельно выполнять приемы лепки.	Лепка цветов. Показ приемов работы.	20	Лепка цветов разными приемами.	70			
13	13.10.	Выполнение несложных композиций. Композиции из цветов на основе. Роспись композиции в целом.	Воспитание у детей художествен ного вкуса.	Развить изобразительн ые способности.	Повторение приемов раскрашивания	10	Роспись элементов	80			
14	18.10.	Выполнение несложных композиций. Композиции из цветов на основе.	Развитие интеллектуа льных и творческих способносте й.	Формировать способность к творческому саморазвитию.	Способы лепки мелких элементов	15	Лепка цветов разными приемами.	75			
15	20.10.	Выполнение несложных композиций. Композиции из цветов на основе. Роспись композиции в целом. Оформление работ.	Воспитание бережного отношения к природе.	Формировать способность к творческому саморазвитию.	Продолжение знакомства с приемами лепки.		Роспись элементов	90			
16	25.10.	Свободное	Развитие	Учить	Рассказ и показ	45	Лепка отдельных	45			

		моделирование Изготовление несложных декоративных изделий, подсвечника и панно (фрукты)	воображения	правильно организовывать рабочее место.	приемов работы.		элементов для композиции – фрукты.				
17	27.10.	Свободное моделирование Изготовление несложных декоративных изделий, подсвечника и панно (фрукты). Роспись работ. Оформление работ.	Воспитание у детей художественного вкуса.	Приобретать готовность самостоятельно выполнять приемы лепки	Объемный способ лепки в тестопластике.	25	Роспись элементов	65			

Ноябрь

18	1.11	Свободное моделирование Изготовление несложного декоративного изделия, панно (грибочки).	Воспитание у детей усидчивость, интерес к работе, художественный вкус.	Формировать чувство цвета.	Понятие «Цветовой круг». Подбор цветовых сочетаний.	20	Плетение корзинки. Компановка, украшение дополнительными материалами	45	25	Мини-презентация творческих работ. Оценка работ своих товарищей.
19	3.11	Свободное моделирование Изготовление несложного декоративного изделия, панно (грибочки). Роспись работ.	Умение создавать изображения предметов.	Формировать привычку к свободному творческому выражению,	Исторические предметы декоративно-прикладного искусства в нашей жизни.	15	Роспись деталей композиции.	75		

		Оформление работ.									
20	8.11	Свободное моделирование Изготовление несложных декоративных изделий (фрукты, овощи, еда).	Формирование творческой активности.	Вызвать интерес к красочному оформлению.	Основы цветоведения (сближенные цвета).	15	Лепка овощей, фруктов, кондитерских изделий.	75			
21	10.11.	Свободное моделирование Изготовление несложных декоративных изделий (фрукты, овощи, еда). Роспись работ. Оформление работ.	Развитие логического и абстрактного мышления.	Освоить новые приемы декорирования.	Применение различных декоративных материалов в тестопластике.	25	Раскрашивание, украшение дополнительными материалами.	45		20	Мастер-класс учащихся :«Приемы лепки из соленого теста.
22	15.11.	Выполнение плоских композиций. Рамка для фото. Декорирование рамки с использованием дополнительных материалов (камушки, ракушки, веточки, крупа, орешки и т.д.).	Воспитание отзывчивости.	Учить детей работать в коллективе.	Рассказ и показ приемов лепки - жгут.	45	Лепка троса, методом жгута.	45			
23	17.11.	Выполнение плоских композиций.	Духовно-нравственное воспитание	Передавать в лепке сходство и характерные	Понятие «интерьер». Использование	10	Декорирование рамки с использованием	80			

		Рамка для фото.	личности ребенка.	особенности предмета.	фоторамки для украшения интерьера.		дополнительных материалов (камушки, ракушки, веточки, крупа, орешки и т.д.). Роспись изделия. Оформление работы				
24	22.11.	Выполнение небольших композиций для декора интерьера Жанровые композиции с использованием животных.	Формирование художественного вкуса.	Передавать сходство и характерные особенности предмета	Повторение приемов лепки.	15	Лепка животных.	75			
25	24.11.	Выполнение небольших композиций для декора интерьера Жанровые композиции с использованием животных.	Воспитание уважительного отношения к людям труда.	Научить детей создавать выразительные лепные образы.	Планирование своей работы, умение делить тесто на нужное количество частей разной величины.	10	Лепка фона с использованием разных фактур. Роспись и компоновка изделия. Декорирование.	80			
26	29.11.	Свободное моделирование подарков и сувениров.	Воспитывать умение ценить достояние русского народа через декоративно-прикладное искусство.	Овладеть изобразительными и техническими приемами	Повторение приемов лепки.	10	Лепка подсвечника и инкрустация в него дополнительных материалов.	80			Контрольный срез

Декабрь

27	1.12.	Свободное моделирование подарков и сувениров. Изготовление подсвечника.	Воспитание у детей усидчивость, интерес к работе, художественный вкус.	Научить детей передавать фактуру объемным и углубленным рельефом. Развивать мелкую моторику рук.	Применение различных декоративных материалов в тестопластике.	10	Изготовление декоративного подсвечника с использованием дополнительных материалов (камушки, семечки, орешки и т.д.). Роспись.	80	.		
28	6.12	Свободное моделирование подарков и сувениров. Изготовление несложных декоративных изделий (символ года Собака)	Повышение интереса к декоративно прикладному искусству	Развивать мелкую моторику рук.	Приемы скрепления частей	20	Лепка отдельных частей.	70			
29	8.12	Свободное моделирование подарков и сувениров. Изготовление несложных декоративных изделий (символ года Собака) Роспись и декорирование изделий.	Раскрытие личности ребенка в творчестве.	Прививать гармоничное сочетание цвета и формы, развивать фантазию, творчество.	Повторение приемов раскрашивания		Роспись фигурки.	90			
30	13.12	Свободное моделирование подарков и	Раскрытие личности ребенка в	Прививать гармоничное сочетание	Основы композиции (центр	15	Украшение фигурки дополнительными	75			

		сувениров. Изготовление несложных декоративных изделий (символ года Собака) Роспись и декорирование изделий.	творчестве	цвета и формы	композиции).		материалами.				
31	15.12	Свободное моделирование подарков и сувениров. Изготовление несложных декоративных изделий. Плоские игрушки	Развитие пространственного мышления.	Учить самостоятельно, развивать фантазию.	Ознакомить с основными приемами лепки плоских композиций.	45	Лепка плоских игрушек: подвески (колокольчики)	45			
32	20.12.	Свободное моделирование подарков и сувениров. Изготовление несложных декоративных изделий.	Развитие фантазии и творческих способностей.	Развитие мелкой моторики рук и зрительной координации.	Приемы декорирования. Орнамент в круге.	20	Лепка плоских игрушек и их декорирование. Плоские игрушки – подвески (елочки) Роспись и декорирование изделий.	70			
33	22.12.	Свободное моделирование подарков и сувениров. Изготовление несложных декоративных изделий.	Развитие фантазии и творческих способностей	Развитие мелкой моторики рук и зрительной координации.	Цветовое решение орнамента.	10	Роспись, украшение дополнительными материалами. Плоские игрушки – подвески (звездочки) Роспись и декорирование	80			
34	27.12.	Свободное	Повышение	Формировать	Комбинирован	15	Лепка.	75			

		моделирование подарков и сувениров. Изготовление несложных декоративных изделий.	интереса к декоративно прикладному искусству	зрительное восприятие формы.	новый способ лепки (скульптурный и конструктивный).		Плоские игрушки – подвески (сапожки) снеговики Роспись и декорирование				
35	29.12.	Свободное моделирование подарков и сувениров. Изготовление несложных декоративных изделий.	Воспитание у детей усидчивость, интерес к работе, художественный вкус.	Формировать чувство цвета.	Понятие «Цветовой круг». Подбор цветочных сочетаний.	20	Украшение игрушек дополнительными материалами. Плоские игрушки – подвески (сапожки) снеговики Роспись и декорирование	45		25	Мини-презентация творческих работ. Оценка работ своих товарищей.
Январь											
36	10.01.	Свободное моделирование подарков и сувениров. Изготовление несложных декоративных изделий.	Умение создавать изображения предметов.	Формировать привычку к свободному творческому выражению,	Исторические предметы декоративно-прикладного искусства в нашей жизни.	15	Роспись деталей композиции. Плоские игрушки – подвески (сапожки) снеговики Роспись и декорирование	75			
37	12.01	Свободное моделирование подарков и сувениров. Изготовление несложных декоративных изделий.	Формирование творческой активности.	Вызвать интерес к красочному оформлению.	Основы цветоведения (сближенные цвета).	15	Раскрашивание, украшение дополнительными материалами. Плоские игрушки – подвески (сердечки) Роспись и декорирование изделий.	75			

38	17.01.	Свободное моделирование подарков и сувениров. Изготовление несложных декоративных изделий.	Развитие логического и абстрактного мышления.	Освоить новые приемы декорирования.	Применение различных декоративных материалов в тестопластике.	25	Раскрашивание, украшение дополнительными материалами. Плоские игрушки – подвески (сердечки) Роспись и декорирование изделий.	45		20	Мастер-класс учащихся :«Приемы лепки из соленого теста.
39	19.01	Свободное моделирование подарков и сувениров. Изготовление несложных декоративных изделий.	Воспитание отзывчивости.	Учить детей работать в коллективе.	Рассказ и показ приемов лепки	45	Роспись изделий. Плоские игрушки – подвески (сердечки) Роспись и декорирование изделий.	45			
40	24.01.	Свободное моделирование подарков и сувениров. (шкатулка)	Духовно-нравственное воспитание личности ребенка.	Передавать в лепке сходство и характерные особенности предмета.	Понятие «интерьер». Использование шкатулки для украшения интерьера.	10	Изготовление несложных декоративных изделий (шкатулка)	80			
41	26.01.	Свободное моделирование подарков и сувениров. (шкатулка) Роспись и декорирование изделий.	Формирование художественного вкуса.	Передавать сходство и характерные особенности предмета	Повторение приемов лепки.	15	Изготовление несложных декоративных изделий (шкатулка)	75			
42	31.01.	Свободное моделирование подарков и сувениров.	Раскрытие личности ребенка в творчестве	Прививать гармоничное сочетание цвета и формы	Основы композиции (центр композиции).	15	Компановка и украшение дополнительными материалами.	75			

		(рамка для фото)					Изготовление несложных декоративных изделий (рамка для фото)				
Февраль											
43	2.02.	Свободное моделирование подарков и сувениров. Изготовление несложных декоративных изделий (рамка для фото) Роспись и декорирование изделий.	Повышение творческого потенциала ребенка.	Учить лепить и думать перед каждым действием.	Показ приемов работы.	30	Лепка рамки для фото	30		30	Контрольный срез по изготовлению несложных декор. Изделий.
44	7.02	Свободное моделирование подарков и сувениров. Лепка композиции с использованием фигурок	Развитие воображения, логического и абстрактного мышления	Научить сочетать разные приемы тестопластики. Развитие самостоятельности.	Жанр изобразительного искусства-пейзаж.	10	Изготовление несложных декоративных изделий (рамка для фото) Роспись и декорирование изделий.	80			
45	14.02	Свободное моделирование подарков и сувениров. Лепка композиции с использованием фигурок	Развитие воображения, логического и абстрактного мышления.	Научить детей создавать выразительные лепные образы	Конструктивный способ тестопластике, приемы рельефной лепки. Инструктаж по технике безопасности.	20	Изготовление несложных декоративных изделий (рамка для фото) Роспись и декорирование изделий.	45			
46	16.02	Свободное моделирование	Повышение интереса к	Умение соединять	Показ приемов работы.	15	Лепка цветов Изготовление	75			

		подарков и сувениров к восьмому марта.	декоративно прикладном у искусству.	части по шаблону.			несложных декоративных изделий (восьмерки)				
47	21.02	Свободное моделирование подарков и сувениров к восьмому марта.	Использование, приобретенных умений и навыков в изготовлении и поделок к конкурсу.	Развивать умение фантазировать.	Показ приемов работы. Рассмотрение иллюстраций.	45	Изготовление несложных декоративных изделий (восьмерки) Роспись и декорирование изделий..	45			
48	28.02	Свободное моделирование подарков и сувениров к восьмому марта.	Активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний.	Аккуратно пользоваться материалом, умение оценивать свою работу.	Понятие «Цветовой круг» Сочетание теплых и холодных цветов.	10	Лепка изделия Роспись композиции. Оформление дополнительными материалами	80			Текущий мониторинг. Контроль качества освоения программы.
Март											
49	2.03.	Полуобъемное и объемное моделирование «Пасхальное яичко».	Раскрытие личности ребенка в творчестве	Овладеть изобразительными и техническими приемами	История возникновения праздника	10	Лепка. Оформление дополнительными материалами	80			
50	7.03	Полуобъемное и объемное моделирование «Пасхальное яичко. Роспись работ	Активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний.	Научить детей создавать выразительные лепные образы	Цветовое решение орнамента.	10	Лепка отдельных деталей	80			
51	9.03.	Полуобъемное и объемное моделирование Подставка под	Развитие художественного вкуса и фантазии.	Научить сочетать разные приемы тестопластики.	Основы орнаментальной композиции.	20	Лепка отдельных деталей композиции.	70			

		пасхальное яичко (курочка). Роспись работ		Развитие самостоятельности.							
52	14.03.	Полуобъемное и объемное моделирование «Пасхальное яичко». Подставка под пасхальное яичко (кролик). Роспись работ	Активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний.	Развить мелкую моторики. Освоить приемы декорирования.	Современные приемы декорирования.	15	Роспись композиции Оформление дополнительными материалами	75			
53	16.03.	.Объемное моделирование Звери Африки и Австралии (Слон)	Раскрытие личности ребенка в творчестве	Научить детей создавать выразительные лепные образы	История возникновения праздника	10	Лепка фигурки.	80			
54	21.03.	.Объемное моделирование Звери Африки и Австралии (крокодил)	Любовь и уважение к природе.	Научить детей создавать выразительные лепные образы	Комбинированный способ лепки (скульптурный и конструктивный).	15	Вылепить с помощью новых приемов животного.	75			Контрольный срез по теме «Комбинированный способ лепки»
55	23.03	.Объемное моделирование Звери Африки и Австралии (черепаха)	Любовь и уважение к природе.	Научить сочетать разные приемы декорирования и росписи.	Цветовая гамма (контрастная и сближенная)	10	Самостоятельный выбор и поиск украшений, роспись.	80			
56	28.03.	.Объемное моделирование Звери Африки и Австралии (панда)	Развитие познавательных интересов, любовь и уважение к природе.	Развить коммуникативные способности.	Линия горизонта. Композиция весеннего пейзажа.	20	Выбор эскиза. Лепка отдельных деталей для животного.	60			
57	30.03.	.Объемное моделирование	Воспитание любви к	-создать комфортные	Помощь в процессе		Лепка животного.		Выставка подарков к	90	Конкурс подарков

		Звери Африки и Австралии (кенгуру)	близким людям, способности делать приятное, дарить подарки.	условия для творчества посредством худ. и музыкального оформления;	работы.				женскому дню 8-е Марта		к женскому дню 8-е Марта
Апрель											
58	4.04	Свободное моделирование Изготовление несложных декоративного панно к дню Победы (декоративное панно)	Раскрытие личности ребенка в творчестве.	Развитие коммуникативных способностей.	Стилизация птиц.	20	Лепка отдельных элементов панно – птиц, цветов.	70			
59	6.04	Свободное моделирование Изготовление несложных декоративного панно к дню Победы (декоративное панно) Роспись работ. Оформление работ.	Раскрытие личности ребенка в творчестве.	Осваивать приемов декорирования.	Колорит весеннего пейзажа.	15	Самостоятельный выбор и поиск украшений, роспись.	75			Контрольный срез по теме «Цветоведение».
60	11.04	Свободное моделирование Изготовление несложных декоративных изделий к дню Победы (рамка	Развитие художественного вкуса и фантазии.	Научить детей создавать выразительные лепные образы	Комбинированный способ лепки (скульптурный и конструктивный).	45	Вылепить с помощью новых приемов разных животных.	45			

		для фото, медали)									
61	13.04	Свободное моделирование Изготовление несложных декоративных изделий к дню Победы (рамка для фото, медали)	Повышение интереса к декоративно прикладному искусству.	Научить сочетать разные приемы тестопластики. Развить самостоятельность.	Закрепление техники рельефной лепки.	20	Лепка изделия Украшение наклепками(шарики, колбаски).Нанесение узора на тесто с помощью стеки, трубочки, палочки. Роспись работ. Оформление работ.	70			
62	18.04.	Самостоятельное выполнение композиций на тему «Мои любимые мультяшные герои». Создание эскиза тематической композиции Составление композиции.	Повышение интереса к декоративно прикладному искусству.	Научить сочетать разные приемы тестопластики. Развить самостоятельность.	Закрепление техники рельефной лепки. Изготовление отдельных деталей композиции по эскизу.	20	Выбор эскиза. Лепка изделия Украшение наклепками (шарики, колбаски). Нанесение узора на тесто с помощью стеки, трубочки, палочки.	70			
63	20.04	Самостоятельное выполнение композиций на тему «Мои любимые мультяшные герои». Изготовление отдельных деталей композиции по	Повышение интереса к декоративно прикладному искусству.	Научить сочетать разные приемы тестопластики. Развить самостоятельность.	Закрепление техники рельефной лепки.	20	Лепка изделия Украшение наклепками (шарики, колбаски).Нанесение узора на тесто с помощью стеки, трубочки, палочки.	70			

		эскизу. Составление композиции.									
64	25.04.	Самостоятельное выполнение композиций на тему «Мои любимые мультяшные герои». Создание эскиза тематической композиции	Повышение интереса к декоративно прикладному искусству.	Научить сочетать разные приемы тестопластики. Развить самостоятельность.	Закрепление техники рельефной лепки.	20	Украшение налепками(шарики, колбаски).Нанесение узора на тесто с помощью стеки, трубочки, палочки. Изготовление отдельных деталей композиции по эскизу.	70			
65	27.04	Самостоятельное выполнение композиций на тему «Мои любимые мультяшные герои». Создание эскиза тематической композиции Изготовление отдельных деталей композиции по эскизу.	Развитие художественного вкуса и фантазии.	Научить сочетать разные приемы декорирования и росписи.	Понятие «Цветовой круг» Открытые цвета.	15	Роспись, украшение дополнительными материалами Составление композиции. Роспись. Оформление работы.	75			
Май											
66	4.05	Самостоятельное выполнение композиций на тему русских сказок Создание	Повышение интереса к декоративно прикладному искусству.	Научить детей создавать выразительные лепные образы	Образ птицы в декоративно-прикладном искусстве.	20	Выбор эскиза. Лепка отдельных деталей для изделия. Изготовление	70			

		эскиза тематической композиции «Моя любимая сказка».					отдельных деталей композиции по эскизу.				
67		Самостоятельное выполнение композиций на тему русских сказок Создание эскиза тематической композиции «Моя любимая сказка».	Развитие воображения, логического и абстрактного мышления.	Осваивать приемы декорирования.	Цветовое решение различных птиц в декоративно-прикладном искусстве.	20	Украшение дополнительными материалами. Изготовление отдельных деталей композиции по эскизу.	70			
	11.05	Самостоятельное выполнение композиций на тему русских сказок Создание эскиза тематической композиции «Моя любимая сказка».	Уважение к христианским традициям	Развивать мелкую моторику.	История праздника.	10	Выполнение различных приемов декорирования(рельефные украшения) Изготовление отдельных деталей композиции по эскизу. Составление композиции.	80			
68	16.05.	Самостоятельное выполнение композиций на тему русских сказок Создание эскиза тематической композиции «Моя любимая сказка».	Уважение к христианским традициям	Осваивать приемы декорирования.	Орнамент в овале.	15	Изготовление отдельных деталей по эскизу. Составление композиции.	75			
69	18.05.	Самостоятельное	Развитие	Осваивать	Орнамент в	15	Компоновка	75			

		выполнение композиций на тему русских сказок Создание эскиза тематической композиции «Моя любимая сказка».	фантазии и творческих способностей.	приемов декорирования.	овале.		отдельных деталей по эскизу. Изготовление отдельных деталей композиции по эскизу. Составление композиции.				
70	23.05	Самостоятельное выполнение композиций на тему русских сказок Создание эскиза тематической композиции «Моя любимая сказка».	Развитие познавательных интересов, любовь и уважение к природе.	Научить соблюдать пропорциональность в изделии разных предметов.	Образ рыбы в декоративно-прикладном искусстве.	20	Выбор эскиза. Изготовление отдельных деталей композиции по эскизу. Составление композиции.	25	Беседа «Русские сказки».	45	
71	25.05	Итоговое занятие. Конкурсно – игровая программа «Самый мастеровой»	Знакомство с культурой народов разных регионов России	-знакомить с работами мастеров; -показать богатый мир творчества народов России	Беседа о правилах поведения в общественных местах	10	Лепка работ	60	Викторина – актуализация опорных знаний по народной игрушке.	20	
72	30.05	Праздник Славянской культуры «Хранители»	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения						Праздник Славянской культуры «Хранители»	90	
Итого: 144 ч.											

6. Работа с родителями

1. Организационное собрание с родителями. Тема: «Первый год обучения в кружке» – сентябрь 2017г.
2. Привлечение к организации и проведению каникулярных мероприятий – в течение года.
3. Итоговое родительское собрание. Тема: «Творческие достижения воспитанников» - май 2018 г.
4. Индивидуальные беседы с родителями – в течение года.
5. Посещение родителями мероприятий, выставок, открытых занятий – в течение года по плану ДДТ.
6. Оказание консультативной помощи – в течение года.

7. Методическая работа.

1. Самообразование на тему: «Формирование ценностных ориентаций воспитанников средствами декоративно-прикладного творчества». Изучение методической литературы.
2. Сотрудничество с музеем декоративно-прикладного творчества. Участие в выставках и конкурсах, организуемых музеем.
3. Мастер-класс по изготовлению сувенира.
4. Мониторинг учебного процесса – сентябрь 2017г. (диагностика базовых знаний, умений и навыков), январь 2018г. (промежуточный), май 2018г. (итоговый).

8. Организационно-массовая работа.

№	Тема	Работа объединения	Сроки
1	День открытых дверей в ДДТ	Оформление творческих работ отдела декоративно-прикладного творчества.	Сентябрь 2017 г.
2	Операция «Внимание, дети!» (по предупреждению дорожного травматизма).	Игровая программа для младших школьников «Внимание, дети!»»	Сентябрь 2017г.
3	Мероприятия, посвященные приоритетной воспитательной акции	Организация мероприятий по трем направлениям: 1. Народная культура. Возрождение и сохранение традиций русского народа. 2. Патриотическое воспитание на примере бессмертного подвига русского народа в ВОВ. 3. Охрана природы. 4. Сохранение духовного и физического здоровья человека.	В течение года
3	Празднование «Дня учителя»	Изготовление поздравительных открыток учителям	Октябрь 2017г.

4	Всемирная акция защиты животных. Конкурс экологического рисунка и плаката.	Изготовление творческих работ, посвященных защите животных.	Ноябрь 2017г.
5	Городская акция «Вместо елки – букет».	Составление букетов и Новогодних икебан.	Декабрь 2017г.
6	Новогодняя программа ДДТ.	Участие в Новогодней программе ДДТ.	Декабрь 2017 г.
7	Участие в Неделе Православной культуры.	ДДТ	Январь 2018г.
8	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Аленький цветочек».	Участие в конкурсе и в церемонии награждения победителей конкурса.	Февраль 2018г.
9	Выставка-конкурс подарков к женскому дню 8-е Марта	Организация выставки поделок.	Март 2018г.
	Экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства	Экскурсия по экспозиции	Апрель 2018г.
9	Праздник славянской культуры и письменности «Хранители»	Организация ярмарки поделок.	Май 2018г.
10	День защиты детей	Организация творческих мастерских.	Июнь 2018г.

9 Используемая литература.

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008.
2. Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы. Рассказы о русской народной игрушке. – М. Детская литература, 1977.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.– Ярославль. Академия развития, 1998.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
5. Морозова О.А. Волшебный пластилин – М.: Мозаика синтез.1999.
6. Стебловская Л.П., Учитесь рисовать. – Киев. Радянська школа 1990.
7. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Что необходимо знать к 1 классу. – Ярославль. Академия холдинг, 2002.
8. Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008.
9. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008..
10. Синеглазова М.О.. Удивительное соленое тесто, 2006.
11. Хананова И.А.. Соленое тесто, 2007 г., способствующие широкому раскрытию изучаемой темы.

Приложение.

**Входной мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Тестопластика»
1 год обучения (Сентябрь)**

Воспитательные критерии										
		1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
	ФИО учащегося	Культурность и тактичность	Самокритичность	Общительность	Умение сопереживать	Инициативность	Эстетический вкус	Эмоционально-чувственное восприятие мира	Усидчивость	

Образовательные критерии										
		1	2	3	4	5	6	7	8	итог
	ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение сформировать геометр. фигуры	Создавать исходную форму	Знать основные цвета	Владение инструментами и приспособлениями.	Умение передавать форму по образцу.	Умение приготовить материалы для лепки	

Развивающие критерии							
		1	2	3	4	5	итог
	ФИО учащегося	Глазомер	Мелкая моторика	Аккуратность в работе	Зрительная память	Стремление к творчеству	

Промежуточный мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Тестопластика»

1 год обучения (Январь)

Воспитательные критерии										
		1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
	ФИО учащегося	Организованность и самодисциплина	Самокритичность и самоанализ	Коммуникативность	Умение сопереживать, оказывать поддержку товарищу.	Инициативность и способность к самовыражению	Эстетический вкус и стремление к творчеству	Эмоционально-чувственное восприятие мира	Усидчивость	

Образовательные критерии										
		1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
	ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение соблюдать правила безопасности работы	Умение самостоятельно выполнять задания педагога	Умение смешивать цвета	Составление композиции	Умение самостоятельно выбирать способы лепки	Умение передавать форму по замыслу	Самостоятельное оформление работ	

Развивающие критерии							
		1	2	3	4	5	Итог
	ФИО учащегося	Трудолюбие и работоспособность	Интуиция	Образное мышление	Самостоятельность в выполнении конкретн. заданий	Стремление к творчеству	

**Итоговый мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Тестопластика»
1 год обучения (Май)**

Воспитательные критерии										
		1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
	ФИО учащегося	Умение самостоятельно планировать и строить работу	Проводить самоанализ и иметь позитивную точку зрения	Умение тактично вести диалог, спокойно отстаивать свою точку зрения	Толерантность и участливость к душевному состоянию других	Самовыражение и стремление к лидерству	Творческое самовыражение	Тактичность и самокритичность	Упорство	

Образовательные критерии										
		1	2	3	4	5	6	7	8	ито г
	ФИО учащегося	Внимание, умение слушать и поддерживать диалог с учителем	Умение организовать рабочее место	Умение самостоятельно определять качество готового изделия	Применять основные законы сочетания цветов	Знать композиционные основы построения изделия	Умение самостоятельно выполнять основные этапы изготовления изделий	Применять основные приемы лепки, технологию выполнения	Самостоятельно приготовить тесто для лепки	

Развивающие критерии							
		1	2	3	4	5	итог
	ФИО учащегося	Трудолюбие и работоспособность	Применение полученных знаний	Бережливость к своим и чужим вещам	Зрительная и тактильная память	Стремление к самосовершенствованию	

