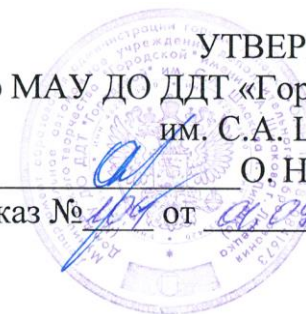


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА
г. ЛИПЕЦКА

Рассмотрена
На Педагогическом совете
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
О. Н. Кислая
Приказ № 404 от 29.08.2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «Тестоластика»
на 2017 – 18 год обучения
2-й год обучения
Возраст учащихся: 7 – 10 лет

Автор:
педагог дополнительного образования
Цыбина Е. Ю.

г. Липецк, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно - тематический план.
3. Календарно – тематический план.
4. Материально-техническое обеспечение.
5. Массовая работа в детском объединении.
6. Методическая работа.
7. Работа с родителями.
8. Список литературы.
9. Приложение.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Название программы: «Тестопластика" 2-й год обучения

Возраст детей: 7 - 10 лет

Направленность программы: художественно – эстетическая.

Ф.И.О. педагога дополнительного образования: Цыбина Елена Юрьевна

Образование: высшее

Должность: педагог дополнительного образования

Квалификация: -

Краткая аннотация программы:

Программа детского объединения «Тестопластика» имеет художественно – эстетическую направленность, участвует в формировании всесторонне развитой личности ребенка. Обучение по данной программе способствует развитию мелкой моторики, художественному вкусу, развивает пространственное мышление и воображению.

Отличительной особенностью ее является использование нестандартного материала для работы, кроме этого программа дает возможность применять полимерную глину для разработки оригинальных интерьерных решений.

Актуальность программы. Занятия лепкой это своеобразный потенциал в воспитании детей с ОВЗ, т.к. лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мышц пальцев, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение. Это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Цель: Формирование художественно-эстетического вкуса, культуры и творческое развитие ребенка в процессе изготовления изделий из соленого теста.

Программа включает в себя:

- пояснительную записку, где четко прописаны: актуальность и новизна, цель, задачи, прогнозируемые результаты, механизм реализации;
- учебно-тематическое планирование;
- содержание занятий, формы и методы обучения;
- методические разработки;

1. Пояснительная записка.

Программа детского объединения «Тестопластика» имеет художественно – эстетическую направленность, участвует в формировании всесторонне развитой личности ребенка. Обучение по данной программе способствует развитию мелкой моторики, художественному вкусу, а так же пространственному мышлению и воображению.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Лепка – любимое и увлекательное занятие не только для детей, но и для взрослых. Хотя поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сегодня ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Возраст учащихся 5 – 12 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, итого 144 часа в год.

Отличительной особенностью ее является использование нестандартного материала для работы, кроме этого программа «Фантазёры» дает возможность применять полимерную глину для разработки оригинальных интерьерных решений.

Актуальность программы. Занятия лепкой - это своеобразный потенциал в воспитании детей с ОВЗ, т.к. лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мышц пальцев, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение. Это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Цель: Формирование художественно-эстетического вкуса, культуры и творческое развитие ребенка в процессе изготовления изделий из соленого теста.

Задачи: Обучающие:

- Формировать систему знаний и умений, позволяющих учащимся пользоваться специализированной литературой (журналы, сайты, книги) по технологии лепки из соленого теста различных изделий;
- Ознакомить воспитанников с основными приемами работы лепки из соленого теста;

1. Развивающие:

- Развивать изобразительные способности, художественный вкус, пространственное мышление и воображение;
- Формировать привычку к свободному творческому самовыражению;
- Выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо – поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

2. Воспитательные:

- Содействовать личному росту воспитанников;
- Воспитать умение работать в коллективе;
- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;

Требования к уровню подготовки учащихся.

Важнейшим звеном учебной деятельности является учет, проверка, оценка знаний и навыков учащихся.

На учебных занятиях используются разные виды диагностики:

Значимым видом результативности проведенной работы являются отчетные концерты, дефиле, участие в конкурсах, организация выставок

Мониторинги: (Приложение)

- входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков в той или иной области деятельности);
- промежуточный (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятия);
- итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение года. Это может быть – контрольная работа, самостоятельная практическая работа. В качестве контроля знаний используются тесты, опрос-карты, выполнение творческих проектов.

Система мониторинга ориентирована на исследование количественных и качественных показателей учебно-воспитательного процесса и охватывает такие стороны образования, как обучение, воспитание и развитие. Реализуя образовательные задачи, мониторинг разворачивается в различных направлениях, согласно которым выстраивается система диагностики.

В мониторинге образовательного уровня учащихся учитываются количественные и качественные показатели три раза в течение учебного времени: сентябрь, декабрь, май.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В конце второго года обучения воспитанники должны:

Знать:

- Виды и назначение изделий из полимерной глины;
- Необходимые инструменты и материалы;
- Основные этапы изготовления изделий;
- Основные приемы лепки, технологию выполнения;
- Композиционные основы построения изделия;
- Правила безопасной работы вовремя изготовления изделий;
- Законы сочетания цветов.

Уметь:

- Использовать инструменты для работы;
- Выполнять отдельные детали для лепки и соединять в готовое изделие;
- Гармонично сочетать цвета;
- Сушить изделие, проводить окончательную отделку
- Организовать рабочее место, выполнять правила безопасности работы;
- Определять качество готового изделия.

2. Учебно - тематический план 2-го года обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Всего занятий
	Комплектование			6	2
1	Вводное занятие	1	2	3	1
2	Знакомство с запекаемой полимерной глиной (пластикой) Техника плавный переход цвета. Брошь с растительными мотивами.	2	4	6	2
3	Техника филигрань. Изготовление несложных декоративных изделий. Кулон в технике филигрань. Дикие звери. Создание собственного эскиза	4	20	24	8
4	Кулинарная миниатюра . Изготовление подвесок, брелоков в виде фруктов, овощей, еды.	4	14	18	6
5	Шприцевая техника. Работа с экструдером – шприцом для пластики колбаски (сапе) из шприца разноцветная филигрань Создание собственного эскиза Ангела-Хранителя	2	4	6	2
6	Сапе с узорами глаза, пера, шкур тигра, зебры и леопарда. Изготовление текстурных сапе, уменьшение и нарезка сапе , создание украшения , подвески ,фигурки (символ года).	4	26	30	10
7	Акварель. Лепка в технике акварель, изготовление бусин и бус.	2	7	9	3
8	Цветочные сапе. Изготовление нескольких цветочных колбас уменьшение и нарезка сапе с цветами создание круглых бусин и украшения из них (крепление штифтов в бусины, сбор браслетов, серег, брелоков)	2	7	9	3
9	Техника калейдоскоп. Основы колористики. Лепка цветов с замешиванием краски, методы достижения различных цветовых эффектов. Одуванчик	2	4	6	2
10	Мика шифт. Техника создания 3D рисунка на плоскости. Работа с текстурными листами создание простого штампа по собственному эскизу изготовление украшения в технике мика шифт.	4	26	30	10
11	Знакомство с техникой миллифiori. Создание «сапе» - колбаски с рисунком (листок, апельсин, хризантема) секреты уменьшения и нарезки сапе изготовление серег и браслета	2	10	12	4
12	Тигровый браслет. Изготовление тигровой сапе создание браслета	3	18	21	6
13	Брошь с крылатым изготовление сапе «перо» лепка мордочки рыси, панды, волка . Создание эксклюзивной броши.	4	20	24	8
14	Итоговое занятие. Мокуме гане. Знакомство с древней техникой японских оружейников изготовление необычных серег и кулона. Самостоятельная работа	2	4	12	4
	Итого;			216	72

3. Календарно-тематический план

№ п.п.	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть	Вр.	Практическая часть	Вр	Формы воспитат работы	Вр	Контроль качества образовательного процесса
Сентябрь											
1	01.09.	Комплектование групп							Комплектование групп	135	
2	04.09.	«День открытых дверей». Комплектование групп.	Привлечение учащихся в творческие объединения отдела и Дома творчества в целом.	- создать праздничную атмосферу доброжелательности и творчества.	Знакомство с учебным планом работы объединения, общими сведениями о тестопластике. Изучение ТБ.	45	Просмотр выставки творческих работ детей.	45	Комплектование групп	45	
3	8.09.	Вводное занятие.	Расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству. Введение в программу объединения	-познакомить с планом работы объединения, - познакомить детей друг с другом и педагогом;	Знакомство с техникой лепки из соленого теста. Изучение ТБ.	45	Выполнение оттисков с листьев и т. д.	45	Беседа «Внимание, дети!» Профилактика дорожно-транспортного травматизма среди школьников	45	
4	13.09.	Изготовление несложных декоративных изделий. «Фигурка Ангел».	Привлечение детей к творчеству	Научить лепить предметы из нескольких частей	Понятие «Тестопластика». Приемы лепки (раскатывание,	25	Выполнить фигурку ангела, применяя простые способы лепки.	90		20	Входной мониторинг.

					сплющивание, скручивание и др.)						
5	15.09.	Изготовление несложных декоративных изделий. Роспись фигурки ангела.	Воспитание у детей усидчивости	Ознакомить с техникой росписи изделий из соленого теста.	Приемы раскрашивания гуашью.	45	Роспись изделия	90			
6	20.09.	Изготовление несложных декоративных изделий. «Веселые зверюшки» Медвежонок.	Развитие интересов через ознакомление со скульптурой	Научить задумывать содержание своей работы. Определять способы выполнения замысла.	Продолжение знакомства с приемами лепки (раскатывать шар и сплющивать его, вырезать с помощью шаблона и стеки.	45	Вылепить с помощью новых приемов	90			
7	22.09.	Изготовление несложных декоративных изделий «Веселые зверюшки» Кошка.	Воспитание эстетического вкуса и аккуратность в работе	Продолжать знакомить с техникой росписи изделий из соленого теста	Техника раскрашивания, способы прорисовки мелких элементов	45	Лепка отдельных деталей игрушки и их соединение.	90			
8	27.09.	Изготовление несложных декоративных изделий «Веселые зверюшки» Кошка.	Развитие мелкой моторики	Овладеть основами работы из целого куска теста, из отдельных частей.	Продолжение знакомства с приемами лепки из соленого теста.	45	Вылепить мордочку животного.	90			
9	29.09.	Изготовление несложных декоративных изделий	Духовно-нравственное воспитание личности	Создать теплую доверительную атмосферу,	Показ приемов работы.	30	Изготовление декоративных игрушек.	45	Творческая мастерская «Подарок ко дню учителя	60	

		Петушок.	ребенка.	располагающу ю к творчеству и общению;					своими руками!»		
октябрь											
10	4.10.	Изготовление несложных декоративных изделий Заяц.	Развитие фантазии и творческих способносте й	Научить детей раскрашивать выразительные лепные образы	Лепка игрушек. Показ приемов работы.	20	Лепка игрушек разными приемами.	70		45	Контроль ный срез.
11	6.10.	Изготовление несложных декоративных изделий «Веселые зверюшки» - Заяц.	Воспитание бережного отношения к природе	Овладеть основами работы из целого куска теста, из отдельных частей.	Показ приемов раскрашивания	45	Лепка игрушек разными приемами.	90			
12	11.10.	Выполнение несложных изделий. Роспись игрушек.	Воспитание у детей усидчивости , интереса к работе.	Приобрести готовность самостоятельно выполнять приемы лепки.	Показ приемов раскрашиван	45	Раскрашивание игрушек.	90			
13	13.10.	Выполнение несложных изделий. «Веселые зверюшки» Роспись игрушек.	Воспитание у детей художествен ного вкуса.	Развить изобразительн ые способности.	Повторение приемов раскрашивания	45	Раскрашивание игрушек.	90			
14	18.10.	Выполнение несложных изделий. «Веселые зверюшки» Роспись игрушек.	Развитие интеллектуа льных и творческих способносте й.	Формировать способность к творческому саморазвитию.	Техника раскрашивания , способы прорисовки мелких элементов	45	Раскрашивание игрушек.	90			
15	20.10.	Выполнение несложных	Воспитание бережного	Формировать способность к	Продолжение знакомства с	45	Лепка с помощью новых приемов	90			

		композиций. Композиция из цветов на основе.	отношения к природе.	творческому саморазвитию.	приемами лепки.		разных цветов				
16	25.10.	Выполнение несложных композиций. Изготовление цветов и ягод.	Развитие воображения	Учить правильно организовывать рабочее место.	Рассказ и показ приемов работы.	45	Лепка отдельных элементов для композиции – травка, ягоды.	90			
17	27.10.	Выполнение несложных композиций. Роспись цветов и ягод.	Воспитание у детей художествен ного вкуса.	Приобретать готовность самостоятельно выполнять приемы лепки	Рельефный способ лепки в тестопластике.	45	Лепка с помощью новых приемов разных цветов.	90			
ноябрь											
18	1.11	Выполнение несложных композиций. Плетение корзинки.	Воспитание у детей усидчивость, интерес к работе, художествен ный вкус.	Формировать чувство цвета.	Понятие «Цветовой круг». Подбор цветовых сочетаний.	20	Плетение корзинки. Компановка, украшение дополнительными материалами	90		25	Мини-пре зентация творчески х работ. Оценка работ своих товарище й.
19	3.11	Выполнение несложных композиций. Роспись композиции в целом.	Умение создавать изображения предметов.	Формировать привычку к свободному творческому выражению,	Исторические предметы декоративно- прикладного искусства в нашей жизни.	45	Роспись деталей композиции.	90			
20	8.11	Выполнение несложных композиций. Оформление работы.	Формирован ие творческой активности .	Вызвать интерес к красочному оформлению.	Основы цветоведения (сближенные цвета).	45	Раскрашивание, украшение дополнительными материалами	90			
21	10.11.	Выполнение	Развитие	Освоить новые	Применение	25	Раскрашивание,	90		20	Мастер-к

		несложных композиций. Оформление работы.	логического и абстрактного мышления.	приемы декорирования.	различных декоративных материалов в тестопластике.		украшение дополнительными материалами.				ласс учащихся :«Приемы лепки из соленого теста.
22	15.11.	Свободное моделирование Изготовление панно (веночки).	Воспитание отзывчивости.	Учить детей работать в коллективе.	Рассказ и показ приемов лепки - жгут.	45	Лепка веночков методом жгута.	90			
23	17.11.	Свободное моделирование Изготовление панно (овощи - фрукты)	Духовно-нравственное воспитание личности ребенка.	Передавать в лепке сходство и характерные особенности предмета.	Понятие «интерьер». Использование панно для украшения интерьера.	55	Изготовление декоративного панно. Лепка овощей.	80			
24	22.11.	Свободное моделирование Изготовление панно (овощи - фрукты)	Формирование художественного вкуса.	Передавать сходство и характерные особенности предмета	Повторение приемов лепки.	60	Лепка фруктов.	75			
25	24.11.	Свободное моделирование Изготовление панно (птички).	Воспитание уважительного отношения к людям труда.	Научить детей создавать выразительные лепные образы.	Планирование своей работы, умение делить тесто на нужное количество частей разной величины.	55	Лепка фигурки с использованием фактурных тканей.	80			
26	29.11.	Свободное моделирование Изготовление панно (грибочки).	Воспитывать умение ценить и уважать достояние русского народа через	Овладеть изобразительными и техническими приемами	Повторение приемов лепки.	10	Лепка грибочков различной формы.	80		45	Контрольный срез

			декоративно-прикладное искусство.								
декабрь											
27	1.12.	Свободное моделирование. Роспись работ.	Воспитание у детей усидчивость, интерес к работе, художественный вкус.	Научить детей передавать фактуру объемным и углубленным рельефом. Развивать мелкую моторику рук.	Применение различных декоративных материалов в тестопластике.	45	Изготовление декоративной рамки.	90	.		
28	6.12	Свободное моделирование. Роспись работ.	Повышение интереса к декоративно прикладному искусству	Развивать мелкую моторику рук.	Приемы скрепления частей	45	Лепка отдельных частей.	90			
29	8.12	Свободное моделирование. Роспись работ. Оформление работы.	Раскрытие личности ребенка в творчестве.	Прививать гармоничное сочетание цвета и формы, развивать фантазию, творчество.	Повторение приемов раскрашивания	45	Раскрашивание украшения.	90			
30	13.12	Свободное моделирование. Роспись работ. Оформление работы.	Раскрытие личности ребенка в творчестве	Прививать гармоничное сочетание цвета и формы	Основы композиции (центр композиции).	60	Компановка и украшение дополнительными материалами.	75			
31	15.12	Выполнение плоских	Развитие пространств	Учить самостоятельно	Ознакомить с основными	45	Лепка рамки.	90			

		композиций. Рамка для фото.	енного мышления.	сти, развивать фантазию.	приемами лепки плоских композиций.						
32	20.12.	Выполнение плоских композиций. Декорирование рамки.	Развитие фантазии и творческих способностей.	Развитие мелкой моторики рук и зрительной координации.	Приемы декорирования. Орнамент в круге.	35	Лепка рамки и её декорирование.	10 0			
33	22.12.	Выполнение плоских композиций. Роспись и компоновка изделия.	Развитие фантазии и творческих способностей.	Развитие мелкой моторики рук и зрительной координации.	Цветовое решение орнамента.	45	Раскрашивание, украшение дополнительными материалами	90			
34	27.12.	Выполнение плоских композиций. Роспись и компоновка изделия.	Повышение интереса к декоративно прикладному искусству	Формировать зрительное восприятие формы.	Комбинирован ный способ лепки (скульптурный и конструктивный).	60	Лепка плоской игрушки. Роспись и компоновка изделия.	75			
35	29.12.	Выполнение небольших композиций для декора интерьера. Жанровые композиции с использованием животных.	Воспитание у детей усидчивость, интерес к работе, художествен ный вкус.	Формировать чувство цвета.	Понятие «Цветовой круг». Подбор цветовых сочетаний.	20	Плетение корзинки. Компановка, украшение дополнительными материалами	90	25	Мини-пре зентация творчески х работ. Оценка работ своих товарище й.	
Январь											
36	10.01.	Выполнение небольших композиций для декора интерьера.	Умение создавать изображения предметов.	Формировать привычку к свободному творческому	Исторические предметы декоративно-	60	Роспись деталей композиции.	75			

		Жанровые композиции с использованием животных.		выражению,	прикладного искусства в нашей жизни.						
37	12.01	Выполнение небольших композиций для декора интерьера. Жанровые композиции с использованием животных.	Формирование творческой активности.	Вызвать интерес к красочному оформлению.	Основы цветоведения (сближенные цвета).	60	Раскрашивание, украшение дополнительными материалами	75			
38	17.01.	Выполнение небольших композиций для декора интерьера. Жанровые композиции с использованием животных.	Развитие логического и абстрактного мышления.	Освоить новые приемы декорирования.	Применение различных декоративных материалов в тестопластике.	25	Раскрашивание, украшение дополнительными материалами.	90		20	Мастер-класс учащихся :«Приемы лепки из соленого теста.
39	19.01	Выполнение небольших композиций для декора интерьера. Роспись и компоновка изделия.	Воспитание отзывчивости.	Учить детей работать в коллективе.	Рассказ и показ приемов лепки - жгут.	45	Лепка веночков методом жгута.	90			
40	24.01.	Выполнение небольших композиций для декора интерьера. Роспись и компоновка изделия.	Духовно-нравственное воспитание личности ребенка.	Передавать в лепке сходство и характерные особенности предмета.	Понятие «интерьер». Использование панно для украшения интерьера.	10	Изготовление декоративного панно. Лепка овощей.	80			
41	26.01.	Выполнение небольших	Формирование	Передавать сходство и	Повторение приемов лепки.	60	Лепка фруктов.	75			

		композиций для декора интерьера. Декорирование.	художественного вкуса.	характерные особенности предмета							
42	31.01.	Выполнение небольших композиций для декора интерьера. Декорирование.	Раскрытие личности ребенка в творчестве	Прививать гармоничное сочетание цвета и формы	Основы композиции (центр композиции).	60	Компановка и украшение дополнительными материалами.	75			
Февраль											
43	2.02.	Свободное моделирование подарков и сувениров. Изготовление панно с использованием дополнительных материалов.	Повышение творческого потенциала ребенка.	Учить лепить и думать перед каждым действием.	Показ приемов работы.	30	Лепка панно с использованием дополнительных материалов (камушки, ракушки, орешки, и т. д.)	75		30	Контрольный срез.
44	7.02	Свободное моделирование подарков и сувениров. Изготовление панно с использованием дополнительных материалов.	Развитие воображения, логического и абстрактного мышления	Научить сочетать разные приемы тестопластики. Развитие самостоятельности.	Жанр изобразительного искусства-пейзаж.	55	Лепка композиции с использованием фигурок	80			
45	14.02	Свободное моделирование подарков и сувениров. Изготовление панно с использованием дополнительных материалов.	Развитие воображения, логического и абстрактного мышления.	Научить детей создавать выразительные лепные образы	Конструктивный способ тестопластики, приемы рельефной лепки. Инструктаж по технике безопасности.	20	Выполнение композиции с использованием фигурок, украшенных дополнительными материалами.	115			

46	16.02	Свободное моделирование подарков и сувениров. Изготовление панно с использованием дополнительных материалов.	Повышение интереса к декоративно прикладному искусству.	Умение соединять части по шаблону.	Колорит зимнего пейзажа.	45	Роспись деталей. Роспись композиции	90			
47	21.02	Свободное моделирование подарков и сувениров. Изготовление панно с использованием дополнительных материалов.	Использование, приобретенных умений и навыков в изготовлении и поделок к конкурсу.	Развивать умение фантазировать.	Показ приемов работы. Рассмотрение иллюстраций.	45	Выполнение и оформление творческих работ.	90			
48	28.02	Свободное моделирование подарков и сувениров. Плоские игрушки – подвески. Колокольчики.	Активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний.	Аккуратно пользоваться материалом, умение оценивать свою работу.	Понятие «Цветовой круг» Сочетание теплых и холодных цветов.	10	Лепка изделия Роспись композиции. Оформление дополнительными материалами	80		45	Текущий мониторинг. Контроль качества освоения программы.
Март											
49	2.03.	Свободное моделирование подарков и сувениров. Плоские игрушки – подвески. Сердечки.	Раскрытие личности ребенка в творчестве	Овладеть изобразительными и техническими приемами	Цветовое решение орнамента.	55	Роспись композиции Оформление дополнительными материалами	80			
50	7.03	Свободное моделирование	Активизация имеющегося	Научить детей создавать	История возникновения	55	Лепка отдельных деталей	80			

		подарков и сувениров. Плоские игрушки – подвески. Звездочки.	опыта на основе полученных знаний.	выразительные лепные образы	праздника						
51	9.03.	Свободное моделирование подарков и сувениров. Плоские игрушки – подвески. Сапожки.	Развитие художественного вкуса и фантазии.	Научить сочетать разные приемы тестопластики. Развитие самостоятельности.	Основы орнаментальной композиции.	65	Лепка отдельных деталей композиции.	70			
52	14.03.	Свободное моделирование подарков и сувениров. Роспись и декорирование.	Активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний.	Развить мелкую моторику. Освоить приемы декорирования.	Современные приемы декорирования.	60	Роспись композиции Оформление дополнительными материалами	75			
53	16.03.	Полуобъемное и объемное моделирование.	Раскрытие личности ребенка в творчестве	Научить детей создавать выразительные лепные образы	История возникновения праздника	55	Лепка цветов.	80			
54	21.03.	Полуобъемное и объемное моделирование. Любимые животные. Лепка.	Любовь и уважение к природе.	Научить детей создавать выразительные лепные образы	Комбинированный способ лепки (скульптурный и конструктивный).	60	Вылепить с помощью новых приемов разных животных.	75			Контрольный срез по теме «Комбинированный способ лепки»
55	23.03	Полуобъемное и объемное моделирование. Любимые животные. Роспись.	Любовь и уважение к природе.	Научить сочетать разные приемы декорирования и росписи.	Цветовая гамма (контрастная и сбилеженная)	55	Самостоятельный выбор и поиск украшений, роспись.	80			
56	28.03.	Полуобъемное и	Развитие	Развить	Линия	75	Выбор эскиза.	60			

		объемное моделирование Объемные подвески-панно	познавательных интересов, любовь и уважение к природе.	коммуникативные способности.	горизонта. Композиция весеннего пейзажа.		Лепка отдельных деталей для панно.				
57	30.03.	Полуобъемное и объемное моделирование. Любимые животные. Лепка.	Воспитание любви к близким людям, способности делать приятное, дарить подарки.	-создать комфортные условия для творчества посредством худ. и музыкального оформления;	Помощь в процессе работы.		Изготовление подарка для мамы.		Выставка подарков к женскому дню 8-е Марта	90	Конкурс подарков к женскому дню 8-е Марта
Апрель											
58	4.04	Полуобъемное и объемное моделирование. Любимые животные. Роспись.	Раскрытие личности ребенка в творчестве.	Развитие коммуникативных способностей.	Стилизация птиц.	65	Лепка птиц.	70			
59	6.04	Полуобъемное и объемное моделирование Объемные подвески-панно	Раскрытие личности ребенка в творчестве.	Осваивать приемы декорирования.	Колорит весеннего пейзажа.	60	Самостоятельный выбор и поиск украшений, , роспись.	75			Контрольный срез по теме «Цветоведение».
60	11.04	Полуобъемное и объемное моделирование. Любимые животные. Лепка.	Развитие художественного вкуса и фантазии.	Научить детей создавать выразительные лепные образы	Комбинированный способ лепки (скульптурный и конструктивный).	45	Вылепить с помощью новых приемов разных животных.	90			
61	13.04	Полуобъемное и	Повышение	Научить	Закрепление	55	Лепка изделия	70			

		объемное моделирование Объемные подвески-панно «Котята», «Медвежата». Лепка.	интереса к декоративно прикладному искусству.	сочетать разные приемы тестопластики. Развить самостоятельность.	техники рельефной лепки.		Украшение наклепками(шарики, колбаски).Нанесение узора на тесто с помощью стеки, трубочки, палочки.				
62	18.04.	Полуобъемное и объемное моделирование Объемные подвески-панно «Котята», «Медвежата». Лепка.	Повышение интереса к декоративно прикладному искусству.	Научить сочетать разные приемы тестопластики. Развить самостоятельность.	Закрепление техники рельефной лепки.	65	Лепка изделия Украшение наклепками(шарики, колбаски).Нанесение узора на тесто с помощью стеки, трубочки, палочки.	70			
63	20.04	Самостоятельное выполнение композиций на темы русских сказок. Создание эскиза тематической композиции.	Повышение интереса к декоративно прикладному искусству.	Научить сочетать разные приемы тестопластики. Развить самостоятельность.	Закрепление техники рельефной лепки.	65	Лепка изделия Украшение наклепками (шарики, колбаски).Нанесение узора на тесто с помощью стеки, трубочки, палочки.	70			
64	25.04.	Самостоятельное выполнение композиций на темы русских сказок. Создание эскиза тематической композиции.	Повышение интереса к декоративно прикладному искусству.	Научить сочетать разные приемы тестопластики. Развить самостоятельность.	Закрепление техники рельефной лепки.	65	Лепка изделия Украшение наклепками(шарики, колбаски).Нанесение узора на тесто с помощью стеки, трубочки, палочки.	70			
65	27.04	Самостоятельное выполнение композиций на темы русских	Развитие художественного вкуса и фантазии.	Научить сочетать разные приемы декорирования	Понятие «Цветовой круг» Открытые	60	Раскрашивание, украшение дополнительными материалами	75			

		сказок. «Моя любимая сказка»		и росписи.	цвета.							
Май												
66	4.05	Самостоятельное выполнение композиций на темы русских сказок. «Моя любимая сказка»	Повышение интереса к декоративно-прикладному искусству.	Научить детей создавать выразительные лепные образы	Образ птицы в декоративно-прикладном искусстве.	65	Выбор эскиза. Лепка отдельных деталей для изделия.	70				
67		Самостоятельное выполнение композиций на темы русских сказок. «Сказочные птицы».	Развитие воображения, логического и абстрактного мышления.	Осваивать приемы декорирования.	Цветовое решение различных птиц в декоративно-прикладном искусстве.	65	Раскрашивание, украшение дополнительными материалами	70				
	11.05	Самостоятельное выполнение композиций на темы русских сказок. Любимые сказочные герои.	Уважение к христианским традициям	Развивать мелкую моторику.	История праздника.	55	Выполнение различных приемов декорирования (рельефные украшения)	80				
68	16.05.	Самостоятельное выполнение композиций на темы русских сказок.	Уважение к христианским традициям	Осваивать приемы декорирования.	Орнамент в овале.	60	Изготовление отдельных деталей эскизу.	75				
69	18.05.	Самостоятельное выполнение композиций на темы русских сказок.	Развитие фантазии и творческих способностей.	Осваивать приемы декорирования.	Орнамент в овале.	60	Изготовление отдельных деталей эскизу.	75				
70	23.05	Самостоятельное выполнение композиций на темы русских сказок.	Развитие познавательных интересов, любовь и уважение к	Научить соблюдать пропорциональность в изделии разных	Образ рыбы в декоративно-прикладном искусстве.	45	Выбор эскиза. Лепка отдельных деталей для композиции.	45	Беседа «Первый полет в космос».		45	

			природе.	предметов.			Создание композиции.				
71	25.05	Самостоятельное выполнение композиций на темы русских сказок.	Знакомство с культурой народов разных регионов России	-знакомить с работами мастеров; -показать богатый мир творчества народов России	Беседа о правилах поведения в общественных местах	45	Экскурсия по экспозиции. Роспись и оформление работы.	60	Викторина – актуализация опорных знаний по народной игрушке.	30	
72	30.05	Праздник Славянской культуры «Хранители»	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения						Праздник Славянской культуры «Хранители»	90	
Итого: 216 ч.											

6. Работа с родителями

1. Организационное собрание с родителями. Тема: «Первый год обучения в кружке» – сентябрь 2017г.
2. Привлечение к организации и проведению каникулярных мероприятий – в течение года.
3. Итоговое родительское собрание. Тема: «Творческие достижения воспитанников» - май 2018 г.
4. Индивидуальные беседы с родителями – в течение года.
5. Посещение родителями мероприятий, выставок, открытых занятий – в течение года по плану ДДТ.
6. Оказание консультативной помощи – в течение года.

7. Методическая работа.

1. Самообразование на тему: «Формирование ценностных ориентаций воспитанников средствами декоративно-прикладного творчества». Изучение методической литературы.
2. Сотрудничество с музеем декоративно-прикладного творчества. Участие в выставках и конкурсах, организуемых музеем.
3. Мастер-класс по изготовлению сувенира.
4. Мониторинг учебного процесса – сентябрь 2017г. (диагностика базовых знаний, умений и навыков), январь 2018г. (промежуточный), май 2018г. (итоговый).

8. Организационно-массовая работа.

№	Тема	Работа объединения	Сроки
1	День открытых дверей в ДДТ	Оформление творческих работ отдела декоративно-прикладного творчества.	Сентябрь 2017 г.
2	Операция «Внимание, дети!» (по предупреждению дорожного травматизма).	Игровая программа для младших школьников «Внимание, дети!»»	Сентябрь 2017г.
3	Мероприятия, посвященные приоритетной воспитательной акции	Организация мероприятий по трем направлениям: 1. Народная культура. Возрождение и сохранение традиций русского народа. 2. Патриотическое воспитание на примере бессмертного подвига русского народа в ВОВ. 3. Охрана природы. 4. Сохранение духовного и физического здоровья человека.	В течение года
3	Празднование «Дня учителя»	Изготовление поздравительных открыток учителям	Октябрь 2017г.
4	Всемирная акция защиты животных. Конкурс экологического рисунка и плаката.	Изготовление творческих работ, посвященных защите животных.	Ноябрь 2017г.
5	Городская акция «Вместо елки – букет».	Составление букетов и Новогодних икебан.	Декабрь 2017г.
6	Новогодняя программа ДДТ.	Участие в Новогодней программе ДДТ.	Декабрь 2017 г.
7	Участие в Неделе Православной культуры.	ДДТ	Январь 2018г.
8	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Аленький цветочек».	Участие в конкурсе и в церемонии награждения победителей конкурса.	Февраль 2018г.
9	Выставка-конкурс подарков к женскому дню 8-е Марта	Организация выставки поделок.	Март 2018г.
	Экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства	Экскурсия по экспозиции	Апрель 2018г.
9	Праздник славянской культуры и письменности «Хранители»	Организация ярмарки поделок.	Май 2018г.
10	День защиты детей	Организация творческих мастерских.	Июнь 2018г.

9 Используемая литература.

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008.
2. Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы. Рассказы о русской народной игрушке. – М. Детская литература, 1977.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.– Ярославль. Академия развития, 1998.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
5. Морозова О.А. Волшебный пластилин – М.: Мозаика синтез.1999.
6. Стебловская Л.П., Учитесь рисовать. – Киев. Радянська школа 1990.
7. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Что необходимо знать к 1 классу. – Ярославль. Академия холдинг, 2002.
8. Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008.
9. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008..
- 10.СинеглазоваМ.О.. Удивительное соленое тесто, 2006.
- 11.Хананова И.А.. Соленое тесто, 2007 г., способствующие широкому раскрытию изучаемой темы.

Приложение.

**Входной мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Тестоластика»
1 год обучения (Сентябрь)**

Воспитательные критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
ФИО учащегося	Культурность и тактичность	Самокритичность	Общительность	Умение сопереживать	Инициативность	Эстетический вкус	Эмоционально-чувственное восприятие мира	Усидчивость	

Образовательные критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	итог
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение сформировать геометр. фигуры	Создавать исходную форму	Знать основные цвета	Владение инструментами и приспособлениями.	Умение передавать форму по образцу.	Умение приготовить материалы для лепки	

Развивающие критерии							
	1	2	3	4	5	итог	
ФИО учащегося	Глазомер	Мелкая моторика	Аккуратность в работе	Зрительная память	Стремление к творчеству		

Промежуточный мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Тестопластика»

1 год обучения (Январь)

Воспитательные критерии										
		1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
	ФИО учащегося	Организованность и самодисциплина	Самокритичность и самоанализ	Коммуникативность	Умение сопереживать, оказывать поддержку товарищу.	Инициативность и способность к самовыражению	Эстетический вкус и стремление к творчеству	Эмоционально-чувственное восприятие мира	Усидчивость	

Образовательные критерии										
		1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
	ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение соблюдать правила безопасности работы	Умение самостоятельно выполнять задания педагога	Умение смешивать цвета	Составление композиции	Умение самостоятельно выбирать способы лепки	Умение передавать форму по замыслу	Самостоятельное оформление работ	

Развивающие критерии							
		1	2	3	4	5	Итог
	ФИО учащегося	Трудолюбие и работоспособность	Интуиция	Образное мышление	Самостоятельность в выполнении конкретн. заданий	Стремление к творчеству	

**Итоговый мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Тестопластика»
1 год обучения (Май)**

Воспитательные критерии										
		1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
	ФИО учащегося	Умение самостоятельно планировать и строить работу	Проводить самоанализ и иметь позитивную точку зрения	Умение тактично вести диалог, спокойно отстаивать свою точку зрения	Толерантность и участливость к душевному состоянию других	Самовыражение и стремление к лидерству	Творческое самовыражение	Тактичность и самокритичность	Упорство	

Образовательные критерии										
		1	2	3	4	5	6	7	8	ито г
	ФИО учащегося	Внимание, умение слушать и поддерживать диалог с учителем	Умение организовать рабочее место	Умение самостоятельно определять качество готового изделия	Применять основные законы сочетания цветов	Знать композиционные основы построения изделия	Умение самостоятельно выполнять основные этапы изготовления изделий	Применять основные приемы лепки, технологию выполнения	Самостоятельно приготовить тесто для лепки	

Развивающие критерии							
		1	2	3	4	5	итог
	ФИО учащегося	Трудолюбие и работоспособность	Применение полученных знаний	Бережливость к своим и чужим вещам	Зрительная и тактильная память	Стремление к самосовершенствованию	

