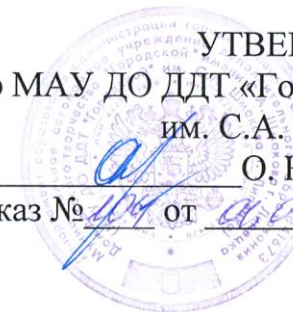


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА
г. ЛИПЕЦКА

Рассмотрена
На Педагогическом совете
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
О. Н. Кислая
Приказ № 1/17 от 29.08.2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «Веселая пластика»
на 2017 – 18 учебный год
1 год обучения
Возраст учащихся: 7-8 лет

Автор:
педагог дополнительного образования
Максимчук Л.С.

г. Липецк, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно - тематический план.
3. Календарно – тематический план.
4. Материально-техническое обеспечение.
5. Массовая работа в детском объединении.
6. Методическая работа.
7. Работа с родителями.
8. Список литературы.
9. Приложение.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Название программы: «Веселая пластика» 1 год обучения

Возраст детей: 7-8 лет

Направленность программы: художественно-эстетическая

Ф.И.О. педагога дополнительного образования: Максимчук Лилия Степановна

Образование: среднее специальное

Должность: педагог дополнительного образования

Квалификация: высшая

Краткая аннотация программы:

Данная рабочая программа «Веселая пластика» носит художественную направленность и ориентирована на привитие вкуса, умение реализовать себя в разнообразных жизненных ситуациях и разнообразных видах деятельности. Программа составлена на основе авторской образовательной программы педагога Максимчук Л.С., рассчитанной на 4 года обучения и в соответствии с перспективным планом ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова.

Программа призвана помочь ребенку легче пройти этот этап адаптации в школе. Занимаясь лепкой, ребенку легче будет выдерживать работу, которая предстоит его рукам, главное - письмо. Развитие мелкой моторики, посредством работы с глиной и легкой массой, поможет справиться с этой задачей. Руки ребенка будут меньше уставать, и кроме того, его почерк будет красивым и ровным.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 6 -10 лет. Количество детей в группе – 12 человек. Занятия по программе планируются 2 раза в неделю по 2 часа. Таким образом, программа реализуется в течение года за 144 часов.

Программа предусматривает и другие воспитательные формы работы: посещение музея декоративно – прикладного творчества, организация выставок, участие в праздниках, конкурсах, массовых мероприятиях Дома творчества.

1. Пояснительная записка

Лепка – необыкновенно интересный, увлекательный и самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок из куска глины создает что-то сам, берет в руки, мнет и по мере тактильного контакта меняет форму. Этот процесс завораживает, увлекает. Стоит только грамотно подкорректировать детскую работу педагогу и восторгу не будет конца. Из одного комка глины можно создать огромное множество образов и надолго сохранить полученный результат путем обжига. Велико образовательное и воспитательное значение лепки в плане умственного и эстетического развития ребенка. Многолетние наблюдения детских психологов неоспоримо доказали, что занятия лепкой, позволяют развивать мелкую моторику рук в несколько раз продуктивнее других видов ручного творчества. Ребенок становится «мягче», как и материал в его руках, общительнее, задумчивее. Порывистые движения постепенно превращаются в плавные осторожные прикосновения пальчиков или стеки.

Данная рабочая программа «Веселая пластика» носит художественную направленность и ориентирована на привитие вкуса, умение реализовать себя в разнообразных жизненных ситуациях и разнообразных видах деятельности. Программа составлена на основе авторской образовательной программы педагога Максимчук Л.С., рассчитанной на 4 года обучения и в соответствии с перспективным планом ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова.

Актуальность данной программы состоит в подготовке детей к школе. Ребенку предстоит большая работа по овладению школьной программы первого класса. Данная программа призвана помочь ребенку легче пройти этот этап адаптации в школе. Занимаясь лепкой, ребенку легче будет выдерживать работу, которая предстоит его рукам, главное - письмо. Развитие мелкой моторики, посредством работы с глиной и легкой массой, поможет справиться с этой задачей. Руки ребенка будут меньше уставать, и кроме того, его почерк будет красивым и ровным.

Новизна программы в том, что в ней находят отражение некоторые особенности интеллекта и характера ребенка. Любая художественная деятельность ребенка связана с процессами восприятия, познания. В данной программе хорошо прослеживается связь эмоциональной и общественной сторонами человека.

Пластика – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с пластилином в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Очень важным моментом является развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры.

Цель программы: создание условий для формирования эмоционально-отзывчивой, творчески-активной личности посредством поддержания интереса к лепке, желания творить, созидать, украшая мир вокруг.

Задачи:

- **Обучающие**

- научить особенностям работы с глиной при изготовлении игрушек разнообразных видов;
- научить лепить игрушки из пластилина (легкой пластики);
- познакомить с приемами лепки пустотелых игрушек;

• **Развивающие**

- развивать моторику рук;
- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;

• **Воспитательные**

- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.
- воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда.
- прививать любовь к русскому народному творчеству, богатому наследию русского народа.

Отличительные особенности данной программы заключаются в работе с современным материалом – легкой пластикой, которая очень податлива в лепке, с чем легко справятся маленькие дети. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 7-8 лет. Количество детей в группе – 12 человек. Занятия по программе планируются 2 раза в неделю по 2 часа. Таким образом, программа реализуется в течение года за 144 часов. Основная форма занятий – групповая. Основными методами организации образовательного процесса являются:

- словесный;
- наглядный;
- игровой.

Каждое занятие обязательно имеет структурные элементы:

- Организационный момент, включающий знакомство с планом работы, темой занятия, инструктажа по организации рабочего места и по технике безопасности;
- Знакомство с новым материалом и проверка уже изученного;
- Физкультминутка, игровая пауза или сюрпризный момент;
- Практическая работа;
- Подведение итогов и организация выставки творческих работ.

Программа предусматривает и другие воспитательные формы работы: посещение музея декоративно – прикладного творчества, организация выставок, участие в праздниках, конкурсах, массовых мероприятиях Дома творчества.

Формы проведения занятий: занятие-игра, сказка, экскурсия, конкурс, викторина, турнир, творческая встреча, концерт, праздник, консультация, и др.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В конце учебного года учащиеся должны

знать:

- технику безопасности и правила поведения в мастерской;
- свойства пластичных материалов и отличительные особенности пластики и пластилина;
- технику изготовления поделок из пластилина и пластики;
- особенности выполнения дизайна поделок из пластилина.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать свое рабочее время;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- лепить объемные и плоские формы из легкой массы и пластилина;
- составлять из слепленных фигур композиции, проявляя фантазию;
- раскрашивать глиняные фигурки и декорировать их в различных техниках;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы и критерии оценки качества знаний.

Важнейшим звеном учебной деятельности является учет, проверка. Оценка знаний и навыков учащихся.

На учебных занятиях используются разные виды диагностики.

Значимым видом результативности проведенной работы являются отчетные концерты, участие в конкурсах, организация выставок.

Мониторинги:

- входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков в той или иной области деятельности);
- промежуточный (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий);
- итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение года). Это может быть контрольная работа, самостоятельная практическая деятельность. В качестве контроля знаний используются тесты, опрос-карты, выполнение творческих проектов.

Система мониторинга ориентирована на исследование количественных и качественных показателей учебно - воспитательного процесса и охватывает такие стороны образования, как обучение, воспитание и развитие. Реализуя образовательные задачи, мониторинг разворачивается в различных направлениях, согласно которым выстраивается система диагностики.

В мониторинге образовательного уровня воспитанников учитываются количественные и качественные показатели три раза в течение учебного времени: сентябрь, декабрь и май.

2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего часов	Всего занятий
	Комплектование			4	2
	Введение	2		2	1
	Знакомство с народным искусством: -рассказ о народных промыслах; -демонстрация работ	2		2	1
	Организация работы: -инструменты и приспособления; -техника безопасности при работе с пластилином	2		2	1
	Работа с легкой массой и пластилином. Приемы лепки: цилиндр, шар, конус, овал, колбаска, капелька.		6	6	3
	Лепка игрушек из легкой массы и пластилина: овощи и фрукты, хлебные изделия, животные, птицы, человеческие фигуры.	6	18	24	12
	Новогодние игрушки и сувениры: колокольчик, ангелочек, снеговики, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья зимние дома. Композиция «На прогулке». Фигурки гороскопа.	9	21	30	15
	Лепка игрушек из пластилина и легкой массы: животные, птицы и насекомые (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, лепка птиц, петух, гусь, индюк, лебедь)	9	15	24	12
	Сувениры для мам: колокольчики, тарелочки, корзиночки, панно, вазочки.	5	15	20	10
	Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	5	23	28	14
	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.			2	1
	Итого:			144	72

3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть	Время, мин	Практическая часть	Время, мин	Формы воспитательной работы	Время, мин	Контроль качества образовательного процесса	Время, мин
-------	------	------	------	--------	---------------------	------------	--------------------	------------	-----------------------------	------------	---	------------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1		Комплектование										
2		Комплектование										
3		Вводное занятие	Введение в программу объединения	Познакомить с планом работы на год	Организационное занятие. Задачи и план работы. Показ работ и образцов	45			Беседа: "Как я провёл лето"	45		
4		Знакомство с народным искусством: -рассказ о народных промыслах; -демонстрация работ	Художественно-эстетическое воспитание учащихся.	Развивать творческую активность личности.	Рассматривание образцов глиняных работ различных форм.	45	Просмотр видеофильма	45				
5		Организация работы: -инструменты и приспособления;	Развитие исследовательской деятельности учащихся.	Формировать правильную потребность в организации	Показ приемов организации рабочего места и пользования инструментами	30	Практическая работа по применению инструментов и приспособлений.	30	Беседа по правилам дорожного движения.	30		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		-техника безопасности при работе с пластилином		рабочего места, всей работы.								
6		Работа с легкой массой и пластилином. Приемы лепки: цилиндр, шар, конус, овал, колбаска, капелька.	Развитие мотивации учащихся к творческому поиску.	Формировать умение лепить геометрические формы.	Рассматривание образцов, показ приемов работы.	15	Лепка геометрических фигур: шар, конус.	30	Физкультминутка. Разучивание песенки «Как у котика усы».	15	Входной мониторинг. Контроль умений и навыков учащихся на начало изучения программы	30
7		Работа с легкой массой. Приемы лепки: цилиндр, шар, конус, овал, колбаска, капелька.	Освоение приемов работы с глиной.	Учить обращаться с глиной, правильно пользоваться стекой, катать шарик. держать ладошки.	Показ приемов работы	30	Самостоятельная лепка: овал, колбаска.	45	Подвижная физкультминутка.	15		
8		Работа с легкой массой. Приемы лепки: цилиндр, шар, конус, овал, колбаска, капелька.	Освоение приемов работы с глиной.	Развить моторику рук и Научить раскатывать колбаски и капельки.	Показ приемов работы. Обсуждение процесса лепки.	30	Самостоятельная лепка: колбаска, капелька.	45	Подвижная физкультминутка.	15		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
9		Лепка игрушек из легкой массы и пластилина: овощи.	Освоение специфики и новых способов лепки.	Развить целенаправленность, любознательность и аккуратность в работе	Работа с иллюстративным материалом. Показ приемов работы.	45	Рисование форм овощей на бумаге и перенос в глину, техника вылепливания объемной формы.	30	Подвижная физкультминутка.	15	
Октябрь											
10		Лепка игрушек из легкой массы и пластилина: овощи.	Освоение специфики и новых способов лепки	Воспитывать усидчивость.	Рассматривание образцов. Продолжение изучения приемов лепки объемных форм	30	Лепка объемных форм: капуста, кабачок, помидор, огурец... «Овощи в корзине».	45	Подвижная физкультминутка.	15	
11		Лепка игрушек из легкой массы и пластилина: фрукты,	Воспитание усидчивости	Побуждать в ребенке стремление добиваться результата своего труда.	Показ приемов работы. Рассматривание образцов.	30	Практическая работа по изготовлению фруктов: яблоко, груша, лимон, слива, банан...	45	Беседа о здоровом питании.	15	
12		Лепка игрушек из легкой массы и пластилина: фрукты.	Знакомство с основными принципами лепки из легкой массы.	Научить приемам лепки объемных фигур с использованием	Объяснение и показ приемов лепки объемных фигур.	45	Лепка фруктов: яблоко, груша, лимон, слива, банан... «Фрукты на тарелочке».	45			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
				ием исходных форм из легкой массы.								
13		Лепка игрушек из легкой массы: хлебные изделия.	Основные принципы лепки хлебных изделий.	- Научить слушать, видеть, понимать и анализирова ть;	Показ приемов работы. Просмотр иллюстраций.	30	Лепка объемных фигур: батон, крендель, ватрушка...	45	Физкультминутк а: «Листопад».	15		
14		Лепка игрушек из легкой массы и пластилина: хлебные изделия.	Продолжени е изучения процесса лепки хлебных изделий.	- Развивать природные задатки и способности помогающи е достижению успеха;	Изучение приемов лепки	45	Лепка объемных фигур: батон, крендель, ватрушка...	45	Физкультминутк а: «Листопад».	15		
15		Лепка игрушек из легкой массы пластилина: животные.	Развитие творческих способносте й детей.	совершенст вовать трудовые умения и навыки; - учить наблюдать, выделять главное	Изучение приемов лепки	45	Лепка животных: белка, мышонок, крокодил, заяц.	45				
16		Лепка игрушек из легкой	Привитие детям	воспитывать трудолюбие,	Рассматривани е образца и	45	Лепка объемных	90				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		массы: животные.	интереса к творчеству	художествен ный вкус и умение	разбор отличительных особенностей.		фигур: белка, мышонок, крокодил, заяц.				
17		Лепка игрушек из легкой массы и пластилина: птицы.	Развитие художествен но-творчески х способносте й детей.	- развивать творческое мышления, коммуникат ивных навыков на основе совместной творческой деятельност и,	Рассматривани е образца и разбор отличительных особенностей.	45	Лепка объемных фигур: утка, гусь, петух, индюк.	45			

Ноябрь

18		Лепка игрушек из легкой массы и пластилина: птицы.	Развитие художествен но-творчески х способносте й детей.	- помочь проявить свои творческие способности в создании индивидуаль ных работ	Рассматривани е образцов и разбор техники лепки. Показ приемов работы.	45	Лепка объемных фигур: утка, гусь, петух, индюк.	30	Физкультминутк а: «Цветы на клумбе»	15	
19		Лепка игрушек из легкой массы и пластилина: человеческие фигуры.	Наращивани е навыков работы с легкой пластикой.	- организовать дифференци рованный подход в работе с каждым ребёнком	Рассматривани е образцов и разбор техники росписи: серебро, накалывание, процарапывани е.	45	Выполнение приемов работы по лепке человеческих фигур: Дед Мороз, Снегурочка,	45			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
							снеговик.					
20		Лепка игрушек из легкой массы и пластилина: человеческие фигуры.	Закрепление навыков работы с легкой пластикой	- организовать дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком	Рассматривание образцов и разбор техники накалывания, процарапывания.	15	Выполнение приемов работы по лепке человеческих фигур: Дед Мороз, Снегурочка, снеговик. «Новогодняя композиция».	45			Контроль качества освоения раздела программы Организация выставки творческих работ. Анализ.	30
21		Новогодние игрушки и сувениры: колокольчики	Воспитание любви к народному творчеству.	- развивать интерес к искусству;	Показ приемов работы	45	Выполнение приемов работы по изготовлению Романовской игрушки	30	Подвижная игра «Ловата»	15		
22		Новогодние игрушки и сувениры: колокольчики, ангелочки.	Художественно-творческая деятельность детей, обеспечивающая их сенсорное развитие	- дать возможность детям проявить себя, - учить детей работать в коллективе.	Разработка проекта, планирование работы, распределение обязанностей.	45	Работа над проектом: «Рождественский сюжет»	45				
23		Новогодние сувениры.	Художественно-эстетическое развитие	-расширять общий кругозор	Показ приемов работы лепки цветов	45	Лепка цветов роз, шишек, еловых и	45				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			детей.	ребенка,			сосновых веточек.				
24		Новогодние сувениры: композиции из цветов.	Художественно-эстетическое развитие детей.	-расширять общий кругозор ребенка, -научить техники вылепливания цветов из пластики.	Показ приемов работы лепки методом скручивания. соединения лепестков и т.д. Принципы составления композиций.	45	Лепка цветов: розы. Составление композиции: «веночек».	45			
25		Новогодние игрушки и сувениры: зимние деревья зимние дома.	Привитие художественного вкуса	- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию - развивать творческие способности	Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	45	Лепка сувениров: зимние деревья зимние дома. Составление композиции «Зимняя деревушка».	45			
26		Новогодние игрушки и сувениры.	Привитие художественного вкуса	- развивать творческие способности и задатки	Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	30	Лепка сувениров: зимние деревья зимние дома. Составление композиции «Зимняя деревушка»..	60			
Декабрь											

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
27		Новогодние игрушки и сувениры. Тверская игрушка.	Воспитание патриотизма и чувства сопричастности к организации.	Прививать потребность делать людям приятное, дарить подарки, сделанные своими руками.	Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	30	Изготовление Тверской игрушки: совы, индюк, медведи.	60			
28		Новогодние игрушки и сувениры. Тверская игрушка.	Воспитание патриотизма и чувства сопричастности к организации.	Прививать потребность делать людям приятное, дарить подарки, сделанные своими руками.	Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	30	Изготовление Тверской игрушки: совы, индюк, медведи.	50	Психогимнастика «Цветочная клумба».	10	
29		Новогодние игрушки и сувениры. Тверская игрушка.	Развитие интеллекта детей и обогащение словарного запаса через сопровождаемые работы рассказом.	- развивать глазомер, мелкую моторику рук; - расширять и обогащать словарь детей специфическими словами.	Показ приемов работы при изготовлении пространственной композиции	25	Изготовление фигурок к композиции «Лесные музыканты».	55	Психогимнастика «Цветочная клумба».	10	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
30		Новогодние игрушки и сувениры. Тверская игрушка.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	-развивать мелкую моторику рук;- формировать умение применять в работе знакомые способы составления композиции	Последовательность составления композиции	10	Изготовление фигурок к композиции «Лесные музыканты».	115	Физкультминутка на расслабление мышц туловища.	10		
31		Новогодние игрушки и сувениры. Тверская игрушка.	Реализация духовных, эстетических и творческих способностей;	- приобщать детей к искусству; воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; усидчивость	Технология изготовления композиций из объемных фигур; Соединение деталей;	15	Изготовление фигурок к композиции «Лесные музыканты».	60	- пальчиковые игры, массаж пальцев рук, с мячами, с резинками.	15		
32		Новогодние игрушки и сувениры. Композиция «На прогулке».	Помощь в самоутверждении и поддержании интереса к творчеству	- учить получать удовольствие от, сделанного своими руками; помочь увидеть	Технология изготовления композиций из объемных фигур; Соединение деталей;	15	Лепка и сборка фрагментов композиции	60	- пальчиковые игры, массаж пальцев рук, с мячами, с резинками.	15		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
				конечный результат своего труда.								
33		Новогодние игрушки и сувениры. Композиция «На прогулке».	Формирование уважения к труду и бережного отношения к результатам труда людей разных профессий.	- формировать положительное отношение к труду мастерового человека;	Просмотр иллюстраций.	10	Роспись игрушек, известными способами, отработка приемов.	80		45	«Конкурс на лучшего мастера» по лепке Новогодней игрушки	
34		Новогодние игрушки и сувениры: Фигурки гороскопа – собаки.	Развитие навыков работы в различных техниках	Обучать владеть процессом конструирования в различных позах.	Просмотр образцов и иллюстраций.	10	Лепка собаки.	75	Зарядка для глаз	5		
35		Новогодние игрушки и сувениры: Фигурки гороскопа – собаки.	Раскрытие индивидуальных способностей ребенка.	Отработка умений и навыков лепки игрушек из пластики	Рассматривание иллюстраций «Гороскоп»	10	Лепка фигурок гороскопа	70				
Январь												
35		Лепка животных и составление композиции из	Раскрытие индивидуальных способностей	Отработка умений и навыков лепки	Рассматривание иллюстраций к сказкам.	10	Лепка персонажей к сказке «Бременские	45				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		пластилина.	й ребенка.	игрушек из пластики			музыканты): осел, собака, кот и петух.					
36		Лепка животных и составление композиции из пластилина.	Знакомство с новым материалом для творчества	Познакомит с новым материалом, его основными свойствами.	Сведения о глине. Основные свойства. Инструменты и приспособления.	30	Лепка персонажей к сказке «Бременские музыканты): осел, собака, кот и петух.	60				
36		Лепка животных и составление композиции из пластилина.	Работа с пластилином	Обучить основным приемам работы с пластилином	Рассказ и показ приемов работы с глиной.	30	Лепка персонажей к сказке «Бременские музыканты): осел, собака, кот и петух.	60			Промежуточный мониторинг: «Лепка игрушки из пластики любым изученным способом»	35
37		Лепка игрушек из пластилина: животные, птицы и насекомые.	Освоение приемов работы с глиной.	Обучить основным приемам работы с глиной.	Рассказ и показ приемов работы с глиной.	30	Самостоятельная работа по освоению приемов лепки, деление целого куска на части. Лепка «Петушка».	60				
38		Лепка игрушек из пластилина: животные,	Развитие мелкой моторики	Освоить различные техники при	Показ различных приемов	10	Освоение лепки игрушек методом	70		10	Повторный инструктаж по Т.Б.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		птицы и насекомые.	рук.	работе с глиной.	работы с глиной.		катушки. «Собачка»					
39		Лепка игрушек из пластилина: животные, птицы и насекомые.	Формирование правильной осанки во время работы, потребности в заботе о своем здоровье	Закрепить навыки владения техническим и приемами различных видов лепки.	Показ приемов работы	10	Лепка животных из глины: (мыши, коты, собаки)	60	Беседа: «Доброта» или «Сделать мир чуть добрее – эта возможность находится в руках каждого из нас»	20		
40		Лепка игрушек из пластилина: животные, птицы и насекомые.	Формирование правильной осанки во время работы, потребности в заботе о своем здоровье	Закрепить навыки владения техническим и приемами различных видов лепки.	Показ приемов работы	10	Лепка животных из глины: (мыши, коты, собаки)	60				
Февраль												
41		Сувениры для мам: колокольчики.	Создание максимально комфортных условий для творчества.	-учить правильно организовывать рабочее место; -учить работать в коллективе;	Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	30	Лепка колокольчиков.	45	Русские народные игры – «Ручеёк».	15		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
42		Сувениры для мам: колокольчики.	Активизация творческой деятельности детей через формирование интереса к лепке	-учить основным приемам росписи; -учить передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством росписи	Показ приемов работы. последовательность расписывания игрушек. Просмотр иллюстраций.	30	Роспись колокольчиков.	45	Русские народные игры – «Золотые ворота».	15	
43		Сувениры для мам: колокольчики: тарелочки.	Овладение навыками росписи обожжённых игрушек.	-учить приемам росписи трафаретом.	Показ приемов работы. последовательность росписи. Просмотр иллюстраций.	30	Лепка тарелочек.	45	Пальчиковая гимнастика	15	
44		Сувениры для мам: колокольчики: тарелочки.	Развитие интеллекта ребенка, посредством стимулирования фантазии ребенка, его способности представлять образы, которых в	-формировать фантазию; -развивать тактильную активность;	Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	30	Декорирование тарелочек с использованием трафаретов.	45	Гимнастика для глаз.	15	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
			данным момент нет перед глазами.									
45		Сувениры для мам: колокольчики: панно.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	-развивать мелкую моторику рук; -формировать умение применять в работе знакомые способы лепки игрушек.	Последовательность изготовления панно по фрагментам.	10	Лепка панно.	70	Физкультминутка на расслабление мышц туловища.	10		
46		Сувениры для мам: панно, колокольчики.	Знакомство с различными видами декоративного глиняного панно.	Научить детей создавать орнаменты и узоры по народным мотивам.	Рассматривание картинок с узорами по народным мотивам.	20	Лепка и раскрашивание панно.	70				
47		Сувениры для мам: колокольчики: панно.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	-развивать мелкую моторику рук; -формировать умение применять в работе	Последовательность изготовления панно по фрагментам.	10	Лепка панно.	70	Физкультминутка на расслабление мышц туловища.	10		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
				знакомые способы лепки игрушек.								
48		Сувениры для мам: колокольчики: панно.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	-развивать мелкую моторику рук; -формировать умение применять в работе знакомые способы лепки игрушек.	Последовательность изготовления панно по фрагментам.	10	Лепка панно.	70	Физкультминутка на расслабление мышц туловища.	10		
Март												
49		Сувениры для мам: колокольчики: панно.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	-развивать мелкую моторику рук; -формировать умение применять в работе знакомые способы лепки игрушек.	Последовательность изготовления панно по фрагментам.	10	Лепка панно.	70	Физкультминутка на расслабление мышц туловища.	10		
50		Сувениры для мам:	Развитие познавательн	-развивать мелкую	Последовательность	10	Лепка панно.	70	Физкультминутка на	10		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		колокольчики: панно.	ой способности детей, речи, мышления, воображения	моторику рук; -формирует умение применять в работе знакомые способы лепки игрушек.	изготовления панно по фрагментам.				расслабление мышц туловища.			
51		Лепка игрушек из пластилина: животные, птицы и насекомые.	Развитие творческих способностей и фантазии.	Познакомить с различными способами лепки мелких игрушек.	Показ приемов работы	10	Лепка животных из пластилина: (мыши, коты, собаки)	80				
52		Лепка игрушек из пластилина: животные, птицы и насекомые.	Развитие стремления к творчеству.	Направить учащихся на дальнейшее развитие творческих способностей.	Показ приемов работы	10	Лепка животных из пластилина: медведь, заяц.	70	Физкультминутк а	10		
53		Лепка игрушек из пластилина: животные, птицы и насекомые.	Формирован ие таких черт характера, как любопытность и стремление к	Поощрять детей к творчеству, стремлению к самопознани ю.	Показ приемов работы.	10	Лепка животных из пластилина: медведь, заяц	45	Беседа: «Счастье человеческое»	35		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
			самосовершенство нствованию.									
54		Лепка игрушек из пластилина: животные, птицы и насекомые.	Совершенствование умений и навыков учащихся.	Отрабатывать навыки работы с глиной.	Показ приемов работы.	10	Лепка животных из глины: лепка птиц, петух, гусь.	60	Подвижная игра «Вдоль по улице метелица метет».	20		
55		Лепка игрушек из пластилина: животные, птицы и насекомые.	Формирование умения самостоятельно планировать свою работу;	-развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию	Приемы работы с глиной.	35	Лепка животных из глины: лепка птиц, петух, гусь	35	Подвижная народная игра «Золотые ворота»	20		
56		Лепка игрушек из пластилина: животные, птицы и насекомые.	Формирование умения самостоятельно планировать свою работу;	-развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию	Приемы работы с глиной.	35	Лепка животных из глины: лепка птиц, петух, гусь	35	Подвижная народная игра «Золотые ворота»	20		
57		Лепка игрушек из пластилина: животные, птицы и насекомые.	Формирование умения самостоятельно планировать свою работу;	-развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию	Приемы работы с глиной.	35	Лепка животных из глины: лепка птиц, петух, гусь	35	Подвижная народная игра «Золотые ворота»	20		
Апрель												
58		Лепка игрушек из пластилина: животные, птицы и насекомые.	Создание в детском коллективе благоприятной	- воспитывать доброжелательность, интерес и умение	Список правил: внимательно слушать друг друга. Не	30	Лепка животных из пластилина и составление композиции	45	Упражнение «Хорошие и плохие поступки».	15		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
			психологической атмосферы, направленной на дальнейшее сплочение.	строить доверительные отношения друг с другом;	перебивать говорящего. Уважать мнение друга. Высказывайся от своего имени. Безоценочность суждений. Активность. Правило «стоп». Конфиденциальность.		«На ферме»					
59		Изготовление композиций.	Формирование художественно – творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки	развивать любознательность, воображение творческое, техническое и художественное мышления, умение следовать устным инструкциям	Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	30	Аквариум.	45	Зарядка для глаз	15		
60		Лепка из пласта.	Оценивание уровня	- выявить когнитивный	Показ приемов работы,	30	Аквариум.	60				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		Композиции. Пластилиновые картины.	личностных изменений учащихся в области тестопластик и.	рост учащихся в области лепки, навыков координации движений, мелкой моторики	последовательн ость изготовления. Просмотр иллюстраций.							
61		Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	Оценивание уровня личностных изменений учащихся в области тестопластик и.	- выявить когнитивный рост учащихся в области лепки, навыков координации движений, мелкой моторики	Показ приемов работы, последовательн ость изготовления. Просмотр иллюстраций.	30	«Фламинго на озере».	60				
62		Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	Раскрытие индивидуаль ных способносте й ребенка	Создать условия для самореализа ции и стимулирова ния роста творческого потенциала учащихся;	Показ приемов работы, последовательн ость изготовления. Просмотр иллюстраций.	45	«Фламинго на озере».	45				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
63		Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	Повышение познавательного интереса учащихся к урокам лепки из глины.	Обучать владению навыками росписи глиняной игрушки.	Принципы создания композиции.	20	«Страус на гнезде».	70				
64		Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	Создание условий для развития природных творческих способностей детей через постижение мастерства лепки.	Воспитание трудолюбия, воспитание аккуратности	Знакомство с понятием: цветоведение.	15	«Страус на гнезде».	75				
65		Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	Художественно-эстетическое развитие личности ребенка.	Формирование навыков создания образа.	Основные принципы создания композиции.	20	«Семейка жирафов»	70				
Май												
66		Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	Выработка у учащихся стойких практических умений и навыков лепки	Развивать способности в области создания образов.	Последовательность техники изготовления игрушки.	20	«Семейка жирафов»	70				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
			игрушек из глины.									
67		Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	Выработка у учащихся стойких практических умений и навыков лепки игрушек из глины.	Развивать способности в области изготовления пластилиновых картин..	Последовательность техники изготовления игрушки.	20	«Слоны купаются».	70				
68		Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	Создание условий для создания хорошей рабочей обстановки в коллективе	Учить эмоционально сопереживать сверстнику; учить сотрудничать и действовать сообща;	Техника выполнения пластилиновых картин.	20	Отработка основных приемов лепки.	70				
69		Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	Развитие эмоционально-целостного восприятия образов игрушек.	Дать почувствовать связь образов игрушек с совр. Действительностью.	Техника выполнения пластилиновых картин.	20	Художественное оформление пласта.	70				
70		Лепка из	Развитие	Дать	Техника	20	«Крокодилья	70				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	эмоционального восприятия образов игрушек.	почувствовать связь образов игрушек с совр. Действительностью.	выполнения пластилиновых картин.		охота»					
71		Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	Развитие эмоционального восприятия образов игрушек.	Дать почувствовать связь образов игрушек с совр. Действительностью.	Техника выполнения пластилиновых картин.	20	«Львиная трапеzia»	70				
72		Итоговое занятие	Создание условий для осознанного профессионального самоопределения.	Формировать и совершенствовать знания, умения и навыки в изготовлении глиняной игрушки.			Концерт – представление с организацией выставки детских творческих работ.	60	Праздничное чаепитие.	30		
Итого: 144 часа												

4. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактический материал:

- Видео материал и фото материал лепных работ, работ из легкой пластики и пластилиновых игрушек; Методические работы по направлениям и стилям (лепка, роспись, декорирование);
- Проектно - исследовательские работы в области истории глиняной игрушки, художественные советы и просмотры работ;
- Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты (мониторинги)) - диагностические материалы развития детей;
- Наглядности (образцы различных игрушек), раздаточный материал для практических работ по выполнению отдельных элементов различных видов игрушек;

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет для занятий, столы, стулья, оборудование, раковина;
- Магнитофон;
- Глина, приспособления для лепки - дощечки, стеки, емкости с водой, губки;
- Материал: легкая пластика. глина, шликер, краски, побелка.

5. МАССОВАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

№ п/п	Тема	Работа объединения	Сроки
1	День открытых дверей в ДДТ	Оформление творческих работ отдела декоративно-прикладного творчества	Сентябрь 2017 г.
2	«Азбука дорожного движения» - викторина по правилам дорожного движения.	Интерактивное занятие по профилактике дорожно-транспортного травматизма.	Сентябрь 2017г
3	Беседа по ГО и ЧС	Интерактивное занятие по профилактике несчастных случаев	Октябрь 2017г.
4	Приоритетная воспитательная акция	Участие в мероприятиях по приоритетной воспитательной акции. Проведение воспитательных мероприятий в объединении.	В течение года.
5	Городской конкурс «Вместо ёлки – букет!» - творческая мастерская.	Изготовление поделок к конкурсу «Вместо ёлки – букет!»	Декабрь 2017 г.
6	Новогодний утренник.	Участие в Новогодней компании: утренники в разных возрастных группах объединения, огонек в объединении.	Декабрь 2017 г.
7	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества " Аленький цветочек"	Участие в конкурсе и в церемонии награждения победителей конкурса	Январь - Март 2018г.
8	Неделя Православной культуры	Участие детского объединения в мероприятиях, проводимых в рамках городской «Недели Православной культуры»: беседа со священнослужителем, просмотр видеофильмов на православную тему, конкурс чтецов, концерт, посвященный закрытию «Недели Православной культуры».	Февраль-март 2018г.
9	Акция «В защиту животных»	Участие в акции и конкурсе творческих работ.	Февраль-март 2018г.

10	Народный праздник «Масленица».	Участие в массовом гулянье на «Масленицу».	Март 2018г.
11	Международный женский день 8 марта.	Творческая мастерская. Конкурс подарков к женскому дню 8-е Марта	Март 2018г.
12	Праздник Славянской культуры «Хранители»	Организация выставки, мастер-классов. Презентация д/о.	Май 2018г.
13	Праздник улиц Липовской и Семашко	Организация выставки работ декоративно-прикладного творчества. Организация и проведение мастер – классов.	Июнь 2018г.

6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Методическая тема для самообразования: «Игра как уникальное средство формирования духовных потребностей детей и подростков, показатель их культуры, и эффективный способ развития их творческого потенциала».
2. Изучение нормативных документов:
 - конвенция о правах ребенка;
 - Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012;
 - устав МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова;
 - программа "Развитие МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова в 2011 - 2016 г";
 - межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей.
3. Разработка методического пособия по основной методической теме года: «Игра как эффективный способ развития творческого потенциала детей и подростков».
4. Использование в работе методических рекомендаций по теме: «Народное ремесло в духовно – нравственном развитии личности».
5. Посещение педагогических советов, МО, открытых занятий педагогов ДДТ, занятий педагогического лица согласно перспективному плану ДДТ и программы «Развитие МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова на 2015 – 2016 г.
6. Использование конспектов воспитательных часов: «О прекраснейшей музыке души», «Кто в доме хозяин?», «Мы из будущего», «Счастье человеческое», «Где прячется счастье?», «Обидам – нет, прощенью – да!», «Доброта».
7. Использование конспектов занятий – «Путешествие в село Романово», «Поэзия народной глиняной игрушки», «Волшебный мир игрушки - свистульки».
8. Организация и проведение открытого занятия:
 - «Русь богата мастерами» (24 ноября 2016);

7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Сроки
---	--------------	-------

1	Организационное собрание с родителями на тему: "Проблемы, возникающие в процессе обучения"	Сентябрь 2017г.
2.	Привлечение к организации и проведению каникулярных мероприятий и других массовых мероприятий, проводимых в объединении.	В течение года
3.	Итоговое родительское собрание. Тема встречи: "Творческие достижения воспитанников"	Май 2018г.
4.	Индивидуальные беседы с родителями	В течение года
5.	Привлечение родителей к участию детей в конкурсах различного уровня	В течение года
6.	Посещение родителями мероприятий, выставок, открытых занятий	В течение года по плану ДДТ
7.	Оказание консультативной помощи	В течение года

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
2. Давыдов В.В. «Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении». – Пеленг, 1992
3. Дулькина Т.И. «Гжель», Планета, - 1989
4. Кузин В.С. «Изоб. искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 1996
5. Сокольникова Н.М. «Изоб. искусство и методика преподавания» - М:Академа, 2002
6. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» - М., 2003 г.
7. Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. – М., 1982.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Рогов А.П. Кладовая радости. – М., «Просвещение», 1982.
2. Рубцова Е.С. «Фантазии из глины» - М., 2007 г.
3. Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». – М.. 2008 г.
4. Салабай Е. «Лепим из пластилина» - Смоленск, 2002 г.
5. Скребцова Т.О. «Мини-картины из соленого теста» - Ростов-на-Дону, 2008 г.
6. Хессенберг К. «Скульптура для начинающих» - М., 2006 г.
7. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». – М., 2007 г.
8. Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» - М., 2006 г.
9. Чаварра Х. «Ручная лепка» - М., 2006 г.
10. Чибрикова О. «Нескучный дом» - М., 2008 г.

1. Приложение

Входной мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Веселая пластика» 1 год обучения

Воспитательные критерии										
		1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
	ФИО учащегося	Культурность и тактичность	Самокритичность	Общительность	Умение сопереживать	Инициативность	Эстетический вкус	Эмоционально-чувственное восприятие мира	Усидчивость	

Образовательные критерии										
		1	2	3	4	5	6	7	8	итог
	ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение сформировать geometr. фигуры	Создавать исходную форму	Знать основные цвета	Владение инструментами и приспособл.	Придание форме задум. фигуру	Умение приготовить материал	

Развивающие критерии										
		1	2	3	4	5	итог			
	ФИО учащегося	Глазомер	Мелкая моторика	Аккуратность в работе	Зрительная память	Стремление к творчеству				

Промежуточный мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Веселая пластика» 1 года обучения

Воспитательные критерии

	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
ФИО учащегося	Организованность и самодисциплина	Самокритичность и самоанализ	Коммуникативность	Умение сопереживать, оказать поддержку товарищу.	Инициативность и способность к самовыражению	Эстетический вкус и стремление к творчеству	Эмоционально-чувственное восприятие мира	Усидчивость	

Образовательные критерии

	1	2	3	4	5	6	7	8	итог
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее время в порядке	Умение самост. выполнять задания педагога	Умение смешивать цвета	Составление композиций	Умение самостоятельно формировать изделие	Умение соотносить размеры фигур	Самостоятельное оформление работ	

Развивающие критерии

	1	2	3	4	5	итог
ФИО учащегося	Трудолюбие и работоспособность	Интуиция	Образное мышление	Самостоятельность в выполнении конкретн. заданий	Стремление к творчеству	

Итоговый мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Веселая пластика» 1 года обучения

Воспитательные критерии

	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
ФИО учащегося	Умение самостоятельно планировать и строить работу	Проводить самоанализ и иметь позитивную точку зрения	Умение тактично вести диалог, спокойно отстаивать свою точку зрения	Толерантность и участливость к душевному состоянию других	Самовыражение и стремление к лидерству	Творческое самовыражение	Подверженность негативному влиянию социальной среды	Упорство	

Образовательные критерии

	1	2	3	4	5	6	7	8	ИТОГ
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее время в порядке	Умение самостоятельного выполнения задания педагога	Умение смешивать цвета	Составление композиций	Умение самостоятельно формировать изделие	Умение соотносить размеры фигур	Самостоятельное оформление работ	

Развивающие критерии

	1	2	3	4	5	ИТОГ
ФИО учащегося	Трудолюбие и работоспособность	Применение полученных знаний	Бережливость к своим и чужим вещам	Зрительная и тактильная память	Стремление к самосовершенствованию	

