

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА  
г. ЛИПЕЦКА

Рассмотрена  
На Педагогическом совете  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
Протокол № 1 от 29.02.2017

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
О.Н. Кислая  
Приказ № 404 от 29.02.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «Веселая пластика»  
на 2017 – 18 учебный год  
2 год обучения  
Возраст учащихся: 8-9 лет

Автор:  
педагог дополнительного образования  
Максимчук Л.С.

г. Липецк, 2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно - тематический план.
3. Календарно – тематический план.
4. Материально-техническое обеспечение.
5. Массовая работа в детском объединении.
6. Методическая работа.
7. Работа с родителями.
8. Список литературы.
9. Приложение.

## 1. Пояснительная записка

Программа декоративно-прикладного творчества «Веселая пластика» художественной ориентации, направлена на возрождение народных промыслов, развитие интереса детей к народному творчеству и воспитание патриотизма. Программа рассчитана на детей II года обучения. Предполагаемый возраст 8- 9 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Всего 216 часов в год.

Занятия второго года обучения в кружке «Веселая пластика» основаны на полученных в первый год обучения знаниях, умениях и навыках. Данной программой предусмотрено более глубокое изучение особенностей изготовления различных видов игрушки, предполагается выполнение более сложных заданий. Большую часть работ планируется выполнять из глины. Дети узнают, что глина бывает разного цвета: белая, черная, серая, рыжая, а также каждый вид глины имеет свои особенности, качество и предназначение: из одних лепят мелкие игрушки и детали, из других – крупные, третьи подходят для декорирования игрушек.

План второго года обучения включает знакомство с характерными отличительными элементами одного рода игрушек от другого, а именно, декор: рюши, кокошники, фартуки, налпы и их роспись. Роспись как на плоских формах, так и на объемных фигурах. Изучение орнаментов цветочных решений определенных промыслов, а также: теснение, гравировка (процарапывание), наклепные узоры, лощение, томление, роспись ангобами.

В занятиях с детьми второго года обучения педагог делает упор на развитие логического мышления. Дети больше получают заданий по лепке конкретной формы. В связи с этим возрастает познавательная активность. Перед ребенком уже ставится задача не только «что» лепить, но и «как» лепить? Повышается требовательность к качеству работы. Занятия по программе развивают эстетические качества восприятия окружающего мира ребенка, его художественный вкус и творческие способности. Наряду с этими качествами у детей формируется пространственное мышление, представление о пропорциях, выразительности формы.

Лепка из современного лепного материала – легкой массы – вносит некоторую новизну в программу дополнительного образования, а приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а так же профилактика асоциального поведения, несомненно решает проблему педагогической целесообразности программы, делая ее вполне актуальной, так как она удовлетворяет потребность общества и детей данного возраста и категории.

В зависимости от поставленной задачи на занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Срок реализации программы –

**Цель программы:** формирование у учащихся общечеловеческих нравственных ценностных ориентаций, посредством вовлечения в процесс декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

### 1. Обучающие:

- Продолжать изучать историю керамики.
- Повторять правила техники безопасности при работе с острыми инструментами и различными приспособлениями
- Знакомить с правилами обжига изделий в муфельной печи.

- Продолжать формировать навыки работы с глиной, пластичной массой (закрепить приемы лепки из целого куска, частей, методом «катушки»)
- Продолжать учить декорированию изделий: роспись акриловыми красками, смешивать их, получать оттенки, подбирать по цветовой гамме, декорировать ангобами, рельефами.
- Углублять знания и умения по мере расширения программы и мастерства учащихся
- Продолжать учить создавать целостные композиции из индивидуальных работ.

## **2. Развивающие:**

- Продолжать: раскрывать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода к каждому
- Развивать художественный вкус, аккуратность, фантазию, последовательность в работе
- Развивать пластичность движений, уверенность, стремление сделать лучше, победить в конкурсе
- Развивать образное мышление, создавая игрушку, использовать полученный опыт на I-м году обучения

## **3. Воспитательные**

- Продолжать воспитывать: такт, чувство коллективизма, умение работать в коллективе
- Воспитывать позитивную психологическую позицию по отношению к социуму
- Воспитывать нравственные ценности и принципы самореализации
- Воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда
- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

## 2. Учебно - тематический план

№	Тема	Теория	Практика	Всего час.	Всего зан.
1	Введение	3		3	1
2	Работа с глиной. Приготовление глиняного теста.	3	6	9	3
3	Работа с глиной. Лепка сувениров, грибов, листьев, ягод	6	6	12	4
4	Работа по росписи готовых сувениров.	1	5	6	2
5	Лепка пустотелых игрушек «свистульки», Метод «выемки».	10	11	9+12	3+4
6	Лепка из пласта и формовка	2	16	18	6
7	Роспись игрушек. Глазурирование.	2	7	9	3
8	Изготовление новогодних сувениров, украшений. Подготовка к конкурсу «Вместо елки - букет»	12	9	21	7
9	Филимоновская игрушка – лепка, роспись	3	9	12	4
10	Лепка и роспись дымковоской игрушки. Выставка	2	10	12	4
11	Старооскольская (Белгородская) игрушка. Приемы лепки, роспись.	4	20	24	8
12	Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек. Выставка	4	8	12	4
13	Романовская игрушка. Лепка, роспись	4	8	12	4
14	Каргопольская игрушка. Лепка, роспись	6	12	18	6
15	Работа с глиной. Декоративные изделия: настенные панно, тарелки, сосуды и их декорирование, тиснение, лакировка, роспись. Лепка цветов и украшений	12	12	24	8
	Итоговое занятие	1	2	3	1
Итого:				216 часов	72

### 3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть	Время, мин	Практическая часть	Время, мин	Формы воспитательной работы	Время, мин	Контроль качества образовательного процесса	Время, мин
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
<b>Сентябрь</b>												
1		Вводное занятие	Введение в программу объединения	Познакомить с планом работы на год	Организационное занятие. Задачи и план работы. Показ работ и образцов	45	Пробная работа с глиной.	45	Беседа: "Как я провёл лето"	45		
2		Работа с глиной. Приготовление глиняного теста.	Развитие исследовательской деятельности учащихся.	Формировать правильную потребность в организации рабочего места, всей работы.	Организация работы: -инструменты и приспособления; -техника безопасности при работе с пластилином	45	Практическая работа по применению инструментов и приспособлений.	45	Беседа по правилам дорожного движения.	45		
3		Работа с глиной. Приготовление глиняного теста.	Развитие исследовательской деятельности учащихся.	Формировать правильную потребность в организации	Показ приемов организации рабочего места и пользования инструментами .	45	Практическая работа по применению инструментов и приспособлений.	45				

				рабочего места, всей работы.								
4		Работа с глиной. Приготовление глиняного теста.	Развитие исследовательской деятельности учащихся.	Формировать правильную потребность в организации рабочего места, всей работы.	Организация работы: -инструменты и приспособления; -техника безопасности при работе с пластилином	45		Практическая работа по применению инструментов и приспособлений.	90			
5		Работа с глиной. Лепка сувениров: грибочки, листочки, ягоды.	Освоение приемов работы с глиной.	Развить моторику рук и Научить раскатывать колбаски и капельки.	Показ приемов работы. Обсуждение процесса лепки.	45		Самостоятельная лепка: колбаска, капелька.	75	Подвижная физкультминутка.	15	
6		Работа с глиной. Лепка сувениров: грибочки, листочки, ягоды.	Освоение приемов работы с глиной.	Развить моторику рук и Научить раскатывать колбаски и капельки.	Показ приемов работы. Обсуждение процесса лепки.	45		Самостоятельная лепка: грибочки, листочки, ягоды.	75	Подвижная физкультминутка.	15	
7		Работа с глиной. Лепка сувениров: грибочки, листочки,	Освоение приемов работы с глиной.	Развить моторику рук и Научить раскатывать	Показ приемов работы. Обсуждение процесса лепки.	45		Самостоятельная лепка: грибочки, листочки, ягоды.	75	Подвижная физкультминутка.	15	

		ягоды.		колбаски и капельки.								
8		Работа с глиной. Лепка сувениров: грибочки, листочки, ягоды.	Освоение приемов работы с глиной.	Развить моторику рук и Научить раскатывать колбаски и капельки.	Показ приемов работы. Обсуждение процесса лепки.	45	Самостоятельная лепка: грибочки, листочки, ягоды. Корзина с грибами.	75	Подвижная физкультминутка.	15		
<b>Октябрь</b>												
9		Работа по росписи готовых сувениров.	Развитие творческих способностей детей.	Совершенствовать трудовые умения и навыки; - Учить наблюдать, выделять главное	Изучение приемов росписи	45	Смешивание цветов, использование оттенков, сочетание красок.	90				
10		Работа по росписи готовых сувениров.	Развитие творческих способностей детей.	Совершенствовать трудовые умения и навыки; - Учить наблюдать, выделять главное	Изучение приемов росписи	45	Смешивание цветов, использование оттенков, сочетание красок.	90				
11		Лепка пустотелых игрушек «свистульки»	Формирование правильной осанки во время	Закрепить навыки владения техническим и приемами	Показ приемов работы	45	Лепка пустотелых игрушек «свистульки» Птичка.	60			Входной мониторинг. Контроль умений и навыков	30

			работы, потребности в заботе о своем здоровье	различных видов лепки.							учащихся на начало изучения программы	
12		Лепка пустотелых игрушек «свистульки»	Развитие интеллекта детей и обогащение словарного запаса через сопровождаемые работы рассказом.	- развивать глазомер, мелкую моторику рук; - расширять и обогащать словарь детей специфическими словами.	Показ приемов работы при изготовлении пространственной композиции	45	Лепка пустотелых игрушек «свистульки». Рыбка.	90				
13		Лепка пустотелых игрушек «свистульки»	Развитие интеллекта детей и обогащение словарного запаса через сопровождаемые работы рассказом.	- развивать глазомер, мелкую моторику рук; - расширять и обогащать словарь детей специфическими словами.	Показ приемов работы при изготовлении пространственной композиции	45	Лепка пустотелых игрушек «свистульки». Барашек.	90				
14		Лепка пустотелых игрушек. Метод	Освоение приемов работы с глиной	Учить пользоваться приспособлениями для	Показ приемов работы.	55	Лепка животных из глины: (мыши, коты, собаки)	60	Беседа: «Доброта» или «Сделать мир чуть добрее – эта	20		

		«выемки».	методом «выемки».	выемки глины.					возможность находится в руках каждого из нас»			
15		Лепка пустотелых игрушек. Метод «выемки».	Освоение приемов работы с глиной методом «выемки».	Учить обращаться с глиной, правильно пользоваться стекой, держать ладошки.	Показ приемов работы	75	Самостоятельная лепка: вазочка.	45	Подвижная физкультминутка.	15		
16		Лепка пустотелых игрушек. Метод «выемки».	Освоение приемов работы с глиной методом «выемки».	Учить обращаться с глиной, правильно пользоваться стекой, держать ладошки.	Показ приемов работы	75	Самостоятельная лепка: вазочка.	45	Подвижная физкультминутка.	15		
<b>Ноябрь</b>												
17		Лепка пустотелых игрушек. Метод «выемки».	Освоение приемов работы с глиной методом «выемки».	Учить обращаться с глиной, правильно пользоваться стекой, держать ладошки.	Показ приемов работы	75	Самостоятельная лепка: вазочка.	45	Подвижная физкультминутка.	15		
18		Лепка из пласта и формовка	Освоение специфики и новых способов	Развить целенаправленность, любознатель	Работа с иллюстративным материалом.	75	Лепка из пласта и формовка: кот.	45	Подвижная физкультминутка.	15		

			лепки.	ность и аккуратност ь в работе	Показ приемов работы.							
19		Лепка из пласта и формовка	Освоение специфики и новых способов лепки	Воспитыват ь усидчивость.	Рассматривани е образцов. Продолжение изучения приемов лепки объемных форм	75	Лепка из пласта и формовка: собака.	45	Подвижная физкультминутк а.	15		
20		Лепка из пласта и формовка	Воспитание усидчивости	Побуждать в ребенке стремление добиваться результата своего труда.	Показ приемов работы. Рассматривани е образцов.	75	Лепка из пласта и формовка: заяц.	45	Беседа о здоровом питании.	15		
21		Лепка из пласта и формовка	Знакомство с основными принципами лепки из легкой массы.	Научить приемам лепки объемных фигур с использован ием исходных форм из легкой массы.	Объяснение и показ приемов лепки объемных фигур.	45	Лепка из пласта и формовка: шкатулка.	90				
22		Лепка из пласта и формовка	Основные принципы лепки хлебных изделий.	- Научить слушать, видеть, понимать и анализирова	Показ приемов работы. Просмотр иллюстраций.	30	Лепка из пласта и формовка: солонка.	90	Физкультминутк а: «Листопад».	15		

				ть;								
23		Лепка из пласта и формовка	Продолжение изучения процесса лепки хлебных изделий.	- Развивать природные задатки и способности помогающие достижению успеха;	Изучение приемов лепки	45	Лепка из пласта и формовка: ваза.	75	Физкультминутка: «Листопад».	15		
24		Роспись игрушек и глазурирование. Процарапывание рисунка.	Создание максимально комфортных условий для творчества.	-учить правильно организовывать рабочее место; -учить работать в коллективе;	Показ приемов работы. Последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	30	Роспись игрушек. Процарапывание рисунка.	90	Русские народные игры – «Ручеёк».	15		
25		Роспись игрушек и глазурирование.	Активизация творческой деятельности детей через формирование интереса к лепке	-учить основным приемам росписи; -учить передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством росписи	Рассматривание образцов и разбор техники росписи: серебро, накаливание, процарапывание	30	Роспись игрушек	90	Русские народные игры – «Золотые ворота».	15		
<b>Декабрь</b>												
26		Роспись игрушек и	Знакомство со значением	Углублять знания	Показ приемов работы.	45	Роспись игрушек	90				

		глазурование. Оттиски на фурнитуре.	узора в декоративно м искусстве росписи.	учащихся о пластическо й выразительн ости формы и рисунка.	последовательн ость расписывания игрушек.. Просмотр иллюстраций.							
27		Участие в городском конкурсе «Вместо ёлки – букет!» Творческая мастерская.	Использован ие, приобретенн ых умений и навыков в изготовлени и поделок к конкурсу «Вместо ёлки – букет!»	- развивать фантазию, творчество и выдумку в изготовлени и поделок;	Просмотр видео и журналов	15	Изготовление поделок	12 0	Участие в городском конкурсе «Вместо ёлки – букет!»  Творческая мастерская.			
28		Участие в городском конкурсе «Вместо ёлки – букет!» Творческая мастерская.	Использован ие, приобретенн ых умений и навыков в изготовлени и поделок к конкурсу «Вместо ёлки – букет!»	- развивать фантазию, творчество и выдумку в изготовлени и поделок;	Просмотр видео и журналов	15	Изготовление поделок	12 0	Участие в городском конкурсе «Вместо ёлки – букет!»  Творческая мастерская.			

29		Изготовление новогодних сувениров	Продолжить работу творческой мастерской.	- создать атмосферу, располагающую к творчеству и сотрудничеству	Просмотр видео и журналов	15	Лепка композиции «Дед Мороз в санях»	120				
30		Изготовление новогодних сувениров. Снеговика.	Продолжить работу творческой мастерской.	- создать атмосферу, располагающую к творчеству и сотрудничеству	Просмотр видео и журналов	15	Лепка композиции: «Снеговика».	120				
31		Новогодние игрушки и сувениры: Фигурки гороскопа – собаки.	Развитие навыков работы в различных техниках	Обучать владеть процессом конструирования в различных позах.	Просмотр образцов и иллюстраций.	30	Лепка собаки.	75	Зарядка для глаз	15		
32		Лепка новогодних сувениров. «Знак зодиака»	Развитие художественно-творческих способностей детей.	- развивать творческое мышление, коммуникативных навыков на основе совместной творческой деятельности,	Рассматривание образца и разбор отличительных особенностей.	45	Лепка объемных фигур: собака	90				

33		Лепка новогодних сувениров. «Дед Мороз и новогодняя ёлка»	Развитие творческих способностей детей.	совершенствовать трудовые умения и навыки; - учить наблюдать, выделять главное	Изучение приемов лепки	45	Выполнение приемов работы по лепке человеческих фигур: Дед Мороз, Снегурочка, снеговик.	90				
<b>Январь</b>												
34		Филимоновская игрушка. Лепка и роспись.	Развитие художественно-творческих способностей детей.	- помочь проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ	Рассматривание образцов и разбор техники лепки. Показ приемов работы.	45	Лепка образа с сохранением традиций промысла: петухи, птичница, мужичок с гармошкой.	75	Физкультминутка: «Цветы на клумбе»	15		
35		Филимоновская игрушка. Лепка и роспись.	Наращивание навыков работы с глиной.	- организовать дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком	Повтор вариации и импровизация..	45	Выполнение приемов работы по изготовлению Филимоновской игрушки: петухи, птичница, мужичок с гармошкой.	90				
36		Филимоновская игрушка. Лепка и роспись.	Продолжение знакомства с древними народными глиняными	Углублять знания о пластической выразительности	Рассматривание образцов и разбор техники накалывания, процарапывания	45	Выполнение приемов работы по изготовлению Филимоновской	45			Контроль качества освоения раздела программы	45

			игрушками.	ости форм.	я.		й игрушки петухи, птичница, мужичок с гармошкой.				Организац ия выставки творческих работ. Анализ.	
37		Филимоновская игрушка. Лепка и роспись.	Воспитание любви к народному творчеству.	- развивать интерес к народному искусству;	Умение передачи ритм, цветового контраста, связи узора с украшающимся предметом.	45	Выполнение приемов работы по изготовлению Филимоновской игрушки	75	Подвижная игра «Ловата»	15		
38		Лепка и роспись Дымковской игрушки.	Художественно-творческая деятельность детей, обеспечивающая их сенсорное развитие	- дать возможность детям проявить себя, - учить детей работать в коллективе.	Особенности передачи в лепных изделиях объемных форм, пропорций и соотношений.	45	Лепка игрушек в технике дымки: петух. Индюк.	90				
39		Лепка и роспись Дымковской игрушки.	Художественно-эстетическое развитие детей.	-расширять общий кругозор ребенка,	Показ приемов работы лепки игрушек.	45	Лепка игрушек в технике дымки: водоноска.	45				

40		Лепка и роспись Дымковской игрушки.	Художественно-эстетическое развитие детей.	-расширять общий кругозор ребенка,	Показ приемов народной кистевой росписи	45	Лепка игрушек в технике дымки: всадник на коне.	90				
<b>Февраль</b>												
41		Лепка и роспись Дымковской игрушки.	Привитие художественного вкуса	- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию - развивать творческие способности	Показ приемов росписи. Использование цветового контраста и гармонии цветовых оттенков.	45	Роспись Дымковских игрушек.	45			Контрольный срез по изг-ю Дымковской игрушки.	45
42		Старо Оскольская игрушка. Приемы лепки, роспись.	Художественно-эстетическое воспитание учащихся.	Развивать творческую активность личности.	Знакомство с народным искусством: -рассказ о новом промысле и его особенности. -демонстрация работ	45	Приемы лепки из целого куска глины.	90				
43		Старо Оскольская игрушка. Приемы лепки, роспись.	Воспитание патриотизма и чувства гордости за свой народ.	Углублять знания учащихся о пластическом	Показ приемов работы. последовательность изготовления.	45	Изготовление Староскольской игрушки по образцам.	90				

				выразительности образа.	Просмотр иллюстраций.							
44		Старо Оскольская игрушка. Приемы лепки, роспись.	Сохранение традиций народного промысла.	Приучать к навыкам создания единства формы и декора игрушки.	Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	30	Изготовление Староскольской игрушки по образцам.	90	Психогимнастика «Цветочная клумба».	15		
45		Старо Оскольская игрушка. Приемы лепки, роспись..	Развитие интеллекта детей и обогащение словарного запаса через сопровождение работы рассказом.	- развивать глазомер, мелкую моторику рук; - расширять и обогащать словарь детей специфическими словами.	Показ приемов работы при изготовлении пространственной композиции	25	Изготовление Староскольской игрушки по образцам. Приемы особой росписи ангобами.	100	Психогимнастика «Цветочная клумба».	10		
46		Старо Оскольская игрушка. Приемы лепки, роспись. Лепка свистулек.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	-развивать мелкую моторику рук;- формировать умение применять в работе знакомые способы	Последовательность составления композиции	45	Лепка свистулек: птицы и животные.	85	Физкультминутка на расслабление мышц туловища.	10		

				составления композиции								
47		Старо Оскольская игрушка. Приемы лепки, роспись.	Реализация духовных, эстетических и творческих способностей;	- приобщать детей к искусству; воспитывать художественно- эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;	Технология изготовления композиций из объемных фигур;  Соединение деталей;	15	Изготовление фигурок к композиции «Лесные музыканты».	60	- пальчиковые игры, массаж пальцев рук, с мячами, с резинками.	15		
48		Старо Оскольская игрушка. Приемы лепки, роспись.	Реализация духовных, эстетических и творческих способностей;									
<b>Март</b>												
49		Старо Оскольская игрушка. Приемы лепки, роспись.	Формирование уважения к труду и бережного отношения к результатам труда людей разных профессий.	- формировать положительное отношение к труду мастерового человека;	Просмотр иллюстраций.	10	Лепка свистулек из вареника.	80		45	«Конкурс на лучшего мастера» по лепке Новогодней игрушки	
50		Тверская игрушка. Лепка и роспись	Развитие интереса к народному	-развивать художественный вкус, творческие	Просматривание иллюстраций. Разбор	45	Изготовление Тверской игрушки: «Медведи-	75	Зарядка для глаз	15		

		игрушек. Выставка.	искусству;	способности учащихся;	образцов		музыканты».					
51		Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек. Выставка.	Совершенство вание трудовых умений и навыков	-развивать природные задатки и способности помогающие достижению успеха;	Просматривани е иллюстраций. Разбор образцов	45	Обучение приемам лепки Тверской игрушки – налепы.	75	Зарядка для глаз	15		
52		Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек. Выставка.	Совершенство вание трудовых умений и навыков	- учить наблюдать, выделять главное	Составление композиции.	45	Лепка композиции: деревья, пеньки.	90				
53		Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек. Выставка.	Закрепление навыков росписи Тверской игрушки.	формирован ие таких качеств, как самостоятел ьность в работе, в организации рабочего места и времени.	Рассматривани е образцов и разбор техники росписи:	45	Выполнение приемов работы по росписи тройное нанесение цвета.	45			«Лепка Тверской игрушки из глины»	45

54		«Романовская игрушка». «Выезд» (продолжение работы)	Совершенствование трудовых умений и навыков	-развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха;	Просматривание иллюстраций. Разбор образцов	45	Продолжение изготовления Романовской игрушки «Выезд»	75	Зарядка для глаз			
55		«Романовская игрушка». Фигуры людей.	Совершенствование трудовых умений и навыков	- учить наблюдать, выделять главное	Составление композиции.	45	Лепка фигур людей по образцу	90				
56		«Романовская игрушка». Роспись игрушек.	Закрепление навыков росписи Романовской игрушки глазурью.	- формирование таких качеств, как самостоятельность в работе, в организации рабочего места и времени.	Рассматривание образцов и разбор техники росписи: серебро, накаливание, процарапывание.	45	Выполнение приемов работы по росписи глазурью готовых игрушек.	75	Физкультминутка: «Листопад».			
57		«Романовская	Лепка Романовской	- прививать интерес к	Просматривание иллюстраций.	45	Самостоятельн	90				

		игрушка». Лепка по замыслу	игрушки, как произведения народного искусства на основе личного опыта.	народному творчеству.	Разбор образцов		ая работа детей					
<b>Апрель</b>												
58		«Каргопольская игрушка». История промысла.	Знакомство с народными традициями народного искусства по лепке из глины	- познакомить с историей промысла; - заинтересовать техникой; -ознакомить с основами лепки.	История народного промысла.	35	Лепка игрушки – свистульки «Птица»	85	Викторина «Лесные жители».	15		
59		«Каргопольская игрушка». «Птица-сирин»	Привитие художественного вкуса	- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию - развивать	Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр	30	Изготовление игрушки. Отработка приемов лепки.	10 5				

				творческие способности и задатки	иллюстраций.							
60		«Каргопольская игрушка». «Кентавр»	Формирование навыков работы с глиной. Применение инструментов (стеки и дополнительных материалов)	- учить детей изготавливать из соленого теста простейших фигур: цилиндр, шар, колбаска, конус и т.д.  - прививать аккуратность в работе, бережное и экономное отношение к материалам.	Показ приемов работы при изготовлении игрушки, формы коня.	25	Изготовление декоративной игрушки «Кентавр».	100	Психогимнастика «Цветочная клумба».	10		
61		«Каргопольская игрушка». «Парочка»	Развитие интеллекта детей и обогащение словарного	- развивать глазомер, мелкую моторику	Показ приемов работы при изготовлении игрушки,	25	Изготовление декоративной игрушки «Кентавр».	100	Психогимнастика «Цветочная клумба».	10		

			запаса через сопровожден ие работы рассказом.	рук; - расширять и обогащать словарь детей специфическ ими словами.	формы коня.							
62		«Каргопольска я игрушка».  Роспись игрушек.	Развитие познавательн ой способности детей, речи, мышления, воображения	-развивать мелкую моторику рук;  формировать умение применять в работе знакомые способы росписи игрушек	Последователь ность росписи игрушек по фрагментам.	10	Роспись игрушки по фрагментам.	11 5	Физкультминутк а на расслабление мышц туловища.	10		
63		«Каргопольска я игрушка».  «Мужик с гармонью на пне»	Реализация духовных, эстетических и творческих способносте й;	- приобщать детей к народному искусству; воспитывать художествен но-	Технология изготовления композиций из объемных фигур;  Соединение	15	Лепка и сборка фрагментов игрушки	10 5	- пальчиковые игры, массаж пальцев рук, с мячами, с резинками.	15		

				эстетически й вкус, трудолюбие, аккуратност ь; усидчивость	деталей;							
64		Декоративные изделия: панно, сосуды, колокольчики. Декорирование изделий: тиснение, глазурирование, роспись. Ангобирование.	Знакомство с различными видами декоративного глиняного панно.	Научить детей создавать орнаменты и узоры по народным мотивам.	Рассматривание картинок с узорами по народным мотивам.	45	Лепка и раскрашивание панно.	90				
65		Декоративные изделия: панно, сосуды, колокольчики. Декорирование изделий: тиснение, глазурирование, роспись. Ангобирование.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	-развивать мелкую моторику рук; - формировать умение применять в работе знакомые способы лепки игрушек.	Последовательность изготовления панно по фрагментам.	30	Лепка панно.	90	Физкультминутка на расслабление мышц туловища.	15		
<b>Май</b>												
66		Декоративные изделия:	Развитие познавательн	-развивать мелкую	Последовательность	30	Лепка панно. Авторские	90	Физкультминутка на	15		

		панно, сосуды, колокольчики. Декорирование изделий: тиснение, глазурирование, роспись. Ангобирование.	ой способности детей, речи, мышления, воображения	моторику рук; - формировать умение применять в работе знакомые способы лепки игрушек.	изготовления панно по фрагментам.		работы.		расслабление мышц туловища.			
67		Декоративные изделия: панно, сосуды, колокольчики. Декорирование изделий: тиснение, глазурирование, роспись. Ангобирование.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	-развивать мелкую моторику рук; - формировать умение применять в работе знакомые способы лепки игрушек.	Последовательность изготовления панно по фрагментам.	30	Лепка панно.	90	Физкультминутка на расслабление мышц туловища.	15		
68		Декоративные изделия: панно, сосуды, колокольчики. Декорирование изделий: тиснение, глазурирование, роспись.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	-развивать мелкую моторику рук; - формировать умение применять в работе	Последовательность изготовления панно по фрагментам.	30	Лепка панно.	90	Физкультминутка на расслабление мышц туловища.	15		

		Ангобирование.		знакомые способы лепки игрушек.								
69		Декоративные изделия: панно, сосуды, колокольчики. Декорирование изделий: тиснение, глазурирование, роспись. Ангобирование.	Развитие творческих способностей и фантазии.	Познакомить с различными способами лепки мелких игрушек.	Показ приемов работы	35	Лепка декоративных тарелочек.	100				
70		Декоративные изделия: панно, сосуды, колокольчики. Декорирование изделий: тиснение, глазурирование, роспись. Ангобирование.	Развитие стремления к творчеству.	Направить учащихся на дальнейшее развитие творческих способностей.	Показ приемов работы	20	Лепка вазы и декорирование цветами.	90	Физкультминутка	15		
71		Декоративные изделия: панно, сосуды, колокольчики. Декорирование изделий: тиснение,	Формирование таких черт характера, как любознательность и	Поощрять детей к творчеству, стремлению к самопознанию.	Показ приемов работы.	10	Лепка изделий по замыслу.	90			Оформление выставки.	35

		глазурование, роспись. Ангобирование.	стремление к самосовершенствованию.									
72		Итоговый праздник отдела.	Подведение итогов работы.	Дать оценку реализации программы.	Организация выставки творческих работ.	45	Мастер-класс. Презентация своего объединения.	90				
Итого: 216 часа												

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

##### *Дидактический материал:*

- Видео материал и фото материал лепных работ, работ из глины;
- Методические работы по направлениям и стилям (лепка, роспись, декорирование);
- Проектно - исследовательские работы в области истории глиняной игрушки, художественные советы и просмотры работ;
- Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты (мониторинги)) - диагностические материалы развития детей;
- Наглядности (образцы различных игрушек), раздаточный материал для практических работ по выполнению отдельных элементов различных видов игрушек;

##### *Материально-техническое обеспечение:*

- Кабинет для занятий, столы, стулья, оборудование, раковина;
- Магнитофон;
- Глина, приспособления для лепки - дощечки, стеки, емкости с водой, губки;
- Материал: легкая пластика. глина, шликер, краски, побелка.

#### 5. МАССОВАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

№ п/п	Тема	Работа объединения	Сроки
1	День открытых дверей в ДДТ	Оформление творческих работ отдела декоративно-прикладного творчества	Сентябрь 2017 г.
2	«Азбука дорожного движения» - викторина по правилам дорожного движения.	Интерактивное занятие по профилактике дорожно-транспортного травматизма.	Сентябрь 2017г
3	Беседа по ГО и ЧС	Интерактивное занятие по профилактике несчастных случаев	Октябрь 2017г.

4	Приоритетная воспитательная акция	Участие в мероприятиях по приоритетной воспитательной акции. Проведение воспитательных мероприятий в объединении.	В течение года.
5	Городской конкурс «Вместо ёлки – букет!» - творческая мастерская.	Изготовление поделок к конкурсу «Вместо ёлки – букет!»	Декабрь 2017 г.
6	Новогодний утренник.	Участие в Новогодней компании: утренники в разных возрастных группах объединения, огонек в объединении.	Декабрь 2017 г.
7	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества " Аленький цветочек"	Участие в конкурсе и в церемонии награждения победителей конкурса	Январь - Март 2018г.
8	Неделя Православной культуры	Участие детского объединения в мероприятиях, проводимых в рамках городской «Недели Православной культуры»: беседа со священнослужителем, просмотр видеофильмов на православную тему, конкурс чтецов, концерт, посвященный закрытию «Недели Православной культуры».	Февраль-март 2018г.
9	Акция «В защиту животных»	Участие в акции и конкурсе творческих работ.	Февраль-март 2018г.
10	Народный праздник «Масленица».	Участие в массовом гулянье на «Масленицу».	Март 2018г.
11	Международный женский день 8 мартс.	Творческая мастерская. Конкурс подарков к женскому дню 8-е Марта	Март 2018г.
12	Праздник Славянской культуры «Хранители»	Организация выставки, мастер-классов. Презентация д/о.	Май 2018г.
13	Праздник улиц Липовской и Семашко	Организация выставки работ декоративно-прикладного творчества. Организация и проведение мастер – классов.	Июнь 2018г.

## 6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Методическая тема для самообразования: «Игра как уникальное средство формирования духовных потребностей детей и подростков, показатель их культуры, и эффективный способ развития их творческого потенциала».
2. Изучение нормативных документов:
  - конвенция о правах ребенка;
  - Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012;
  - устав МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова;

- программа "Развитие МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова в 2011 - 2016 г";
  - межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей.
3. Разработка методического пособия по основной методической теме года: «Игра как эффективный способ развития творческого потенциала детей и подростков».
  4. Использование в работе методических рекомендаций по теме: «Народное ремесло в духовно – нравственном развитии личности».
  5. Посещение педагогических советов, МО, открытых занятий педагогов ДДТ, занятий педагогического лица согласно перспективному плану ДДТ и программы «Развитие МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова на 2017 – 2018 г.
  6. Использование конспектов занятий – «Путешествие в село Романово», «Поэзия народной глиняной игрушки», «Волшебный мир игрушки - свистульки».
  7. Организация и проведение открытого занятия:  
- «Древние образы в современных глиняных игрушках» (24 ноября 2017);

#### **7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

№	Форма работы	Сроки
1	Организационное собрание с родителями на тему: "Проблемы, возникающие в процессе обучения"	Сентябрь 2017г.
2.	Привлечение к организации и проведению каникулярных мероприятий и других массовых мероприятий, проводимых в объединении.	В течение года
3.	Итоговое родительское собрание. Тема встречи: "Творческие достижения воспитанников"	Май 2018г.
4.	Индивидуальные беседы с родителями	В течение года
5.	Привлечение родителей к участию детей в конкурсах различного уровня	В течение года
6.	Посещение родителями мероприятий, выставок, открытых занятий	В течение года по плану ДДТ
7.	Оказание консультативной помощи	В течение года

## 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
2. Давыдов В.В. «Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении». – Пеленг, 1992
3. Дулькина Т.И. «Гжель», Планета, - 1989
4. Кузин В.С. «Изоб. искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 1996
5. Сокольникова Н.М. «Изоб. искусство и методика преподавания» - М:Академа, 2002
6. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» - М., 2003 г.
7. Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. – М., 1982.

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Рогов А.П. Кладовая радости. – М., «Просвещение», 1982.
2. Рубцова Е.С. «Фантазии из глины» - М., 2007 г.
3. Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». – М.. 2008 г.
4. Салабай Е. «Лепим из пластилина» - Смоленск, 2002 г.
5. Скребцова Т.О. «Мини-картины из соленого теста» - Ростов-на-Дону, 2008 г.
6. Хессенберг К. «Скульптура для начинающих» - М., 2006 г.
7. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». – М., 2007 г.
8. Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» - М., 2006 г.
9. Чаварра Х. «Ручная лепка» - М., 2006 г.
10. Чибрикова О. «Нескучный дом» - М., 2008 г.

### 1. Приложение

#### Входной мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Веселая пластика» 1 год обучения

##### Воспитательные критерии

	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
ФИО учащегося	Культурность и тактичность	Самокритичность	Общительность	Умение сопереживать	Инициативность	Эстетический вкус	Эмоционально-чувственное восприятие мира	Усидчивость	

##### Образовательные критерии

	1	2	3	4	5	6	7	8	итог
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение сформировать geometr. фигуры	Создавать исходную форму	Знать основные цвета	Владение инструментами и приспособл.	Придание форме задум. фигуру	Умение приготовить материал	

##### Развивающие критерии

	1	2	3	4	5	итог
ФИО учащегося	Глазомер	Мелкая моторика	Аккуратность в работе	Зрительная память	Стремление к творчеству	

**Промежуточный мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Веселая пластика» 1 года обучения**

<b>Воспитательные критерии</b>										
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итог</b>
	ФИО учащегося	Организованность и самодисциплина	Самокритичность и самоанализ	Коммуникативность	Умение сопереживать, оказать поддержку товарищу.	Инициативность и способность к самовыражению	Эстетический вкус и стремление к творчеству	Эмоционально-чувственное восприятие мира	Усидчивость	

<b>Образовательные критерии</b>										
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>итог</b>
	ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее время в порядке	Умение самост. выполнять задания педагога	Умение смешивать цвета	Составление композиций	Умение самостоятельно формировать изделие	Умение соотносить размеры фигур	Самостоятельное оформление работ	

<b>Развивающие критерии</b>							
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>итог</b>
	ФИО учащегося	Трудолюбие и работоспособность	Интуиция	Образное мышление	Самостоятельность в выполнении конкретн. заданий	Стремление к творчеству	

**Итоговый мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Веселая пластика» 1 года обучения**

<b>Воспитательные критерии</b>									
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итог</b>
ФИО учащегося	Умение самостоятельно планировать и строить работу	Проводить самоанализ и иметь позитивную точку зрения	Умение тактично вести диалог, спокойно отстаивать свою точку зрения	Толерантность и участливость к душевному состоянию других	Самовыражение и стремление к лидерству	Творческое самовыражение	Подверженность негативному влиянию социальной среды	Упорство	

<b>Образовательные критерии</b>									
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>итог</b>
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее время в порядке	Умение самост. выполнять задания педагога	Умение смешивать цвета	Составление композиций	Умение самостоятельно формировать изделие	Умение соотносить размеры фигур	Самостоятельное оформление работ	

<b>Развивающие критерии</b>							
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>итог</b>	
ФИО учащегося	Трудолюбие и работоспособность	Применение полученных знаний	Бережливость к своим и чужим вещам	Зрительная и тактильная память	Стремление к самосовершенствованию		

## 1. Требования к уровню подготовки учащихся.

Важнейшим звеном учебной деятельности является учет, проверка, оценка знаний и навыков учащихся.

На учебных занятиях используются разные виды диагностики:

Значимым видом результативности проведенной работы являются отчетные концерты, дефиле, участие в конкурсах, организация выставок

Мониторинги:

- входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков в той или иной области деятельности);
- промежуточный (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятия);
- итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение года. Это может быть – контрольная работа, самостоятельная практическая работа. В качестве контроля знаний используются тесты, опрос-карты, выполнение творческих проектов.

Система мониторинга ориентирована на исследование количественных и качественных показателей учебно-воспитательного процесса и охватывает такие стороны образования, как обучение, воспитание и развитие. Реализуя образовательные задачи, мониторинг разворачивается в различных направлениях, согласно которым выстраивается система диагностики.

В мониторинге образовательного уровня учащихся учитываются количественные и качественные показатели три раза в течение учебного времени: сентябрь, декабрь, май.

### Входной мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Веселая пластика»

#### 2 год обучения (Сентябрь)

#### Воспитательные критерии

	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
--	---	---	---	---	---	---	---	---	------

ФИО учащегося	Культурность и тактичность	Самокритичность	Общительность	Умение сопереживать	Инициативность	Эстетический вкус	Эмоциональное восприятие мира	Усидчивость	
---------------	----------------------------	-----------------	---------------	---------------------	----------------	-------------------	-------------------------------	-------------	--

<b>Образовательные критерии</b>									
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>итог</b>
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время занятия	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение сформировать геометр. фигуры	Создавать исходную форму	Знать основные цвета	Владение инструментами и приспособл.	Придание форме задум. фигуру	Умение приготовить материал	

<b>Развивающие критерии</b>							
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>итог</b>	
ФИО учащегося	Глазомер	Мелкая моторика	Аккуратность в работе	Зрительная память	Стремление к творчеству		

**Промежуточный мониторинг образовательного процесса  
 учащихся в объединении «Веселая пластика»  
 2 год обучения (Декабрь)**

<b>Воспитательные критерии</b>
--------------------------------

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итог</b>
ФИО учащегося	Организованность и самодисциплина	Самокритичность и самоанализ	Коммуникативность	Умение соперничать, оказывать поддержку товарищу.	Инициативность и способность к самовыражению	Эстетический вкус и стремление к творчеству	Эмоциональное восприятие мира	Усидчивость	

### Образовательные критерии

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>итог</b>
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время занятия	Умение содержать рабочее время в порядке	Умение самостоятельно выполнять задания педагога	Умение смешивать цвета	Составление композиций	Умение самостоятельно формировать изделие	Умение соотносить размеры фигур	Самостоятельное оформление работ	

### Развивающие критерии

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>итог</b>
ФИО учащегося	Трудолюбие и работоспособность	Интуиция	Образное мышление	Самостоятельность в выполнении конкретн. заданий	Стремление к творчеству	

**Итоговый мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Веселая пластика»  
2 год обучения (Май)**

**Воспитательные критерии**

		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итог</b>
ФИО учащегося	Умение самостоятельно планировать и строить работу	Проводить самоанализ и иметь позитивную точку зрения	Умение тактично вести диалог, спокойно отстаивать свою точку зрения	Толерантность и участливость к душевному состоянию других	Самовыражение и стремление к лидерству	Творческое самовыражение	Подверженность негативному влиянию социальной среды	Упорство		

### Образовательные критерии

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>итог</b>
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее время в порядке	Умение самостоятельно выполнять задания педагога	Умение смешивать цвета	Составление композиций	Умение самостоятельно формировать изделие	Умение соотносить размеры фигур	Самостоятельное оформление работ	

### Развивающие критерии

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>итог</b>
ФИО учащегося	Трудолюбие и работоспособность	Применение полученных знаний	Бережливость к своим и чужим вещам	Зрительная и тактильная память	Стремление к самосовершенствованию	