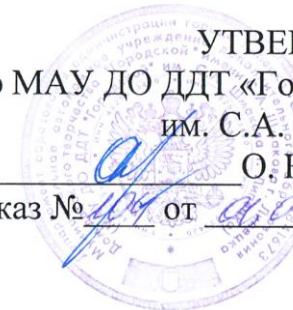


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА  
г. ЛИПЕЦКА

Рассмотрена  
На Педагогическом совете  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
Протокол № 1 от 29.02.2017

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
О. Н. Кислая  
Приказ № 404 от 06.03.2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «Веселая пластика»  
на 2017 – 18 учебный год  
4 год обучения  
Возраст учащихся: 11-15 лет

Автор:  
педагог дополнительного образования  
Максимчук Л.С.

г. Липецк, 2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно - тематический план.
3. Календарно – тематический план.
4. Материально-техническое обеспечение.
5. Массовая работа в детском объединении.
6. Методическая работа.
7. Работа с родителями.
8. Список литературы.
9. Приложение.

### **1. Пояснительная записка**

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания. С эмоциональной и общественной сторонами человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Пластика – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Данная рабочая программа «Веселая пластика» носит художественную направленность и ориентирована на привитие вкуса, умение реализовать себя в разнообразных жизненных ситуациях и разнообразных видах деятельности. Программа составлена на основе авторской образовательной программы, рассчитанной на 6 лет обучения и в соответствии с перспективным планом ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова.

**Актуальность** программы состоит в том, что она широко и многогранно раскрывает художественный образ вещей и предметов, связь с общечеловеческими ценностями.

**Новизна** программы в новых формах и методах обработки глины, новыми материалами и новыми методами их обработки:

- окончательная обработка – тертый кирпич, тертая обожженная глина, глазурь, пигменты и ангобы.

**Цель программы:** формирование художественно – творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

**Задачи:**

- **Обучающие**

- углубить знания о гончарных промыслах России;
- совершенствовать навыки и умения воспроизводить в глине образы данных промыслов;
- обучать новым способам декорирования изделий из глины, а так же новым способам окончательной их обработки.

- **Развивающие**

- развивать мышление, фантазию и умение воплотить в глине задуманные образы;
- развивать моторику рук.

- **Воспитательные**

- содействовать поддержанию интереса к данному виду творчества;
- воспитывать чуткое отношение к прекрасному;
- воспитывать усидчивость, целеустремленность, самостоятельность.

**Отличительные особенности** данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, элементы ручной лепки Долорес Росс и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

- Структура программы четвертого года обучения учитывает приобретенные навыки в прошлые годы обучения, потребности учащихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

- Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

**Педагогическая целесообразность** программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 11 до 15 лет, успешно освоивших программу предыдущих лет. Количество детей в группе – 6 человек. Занятия по программе планируются 2 раза в неделю по 3 часа. Таким образом, программа реализуется в течение года за 216 часов. Основная форма занятий – групповая. Основными методами организации образовательного процесса являются:

- словесный;
- наглядный;
- игровой.

Каждое занятие обязательно имеет структурные элементы:

- Организационный момент, включающий знакомство с планом работы, темой занятия, инструктажа по организации рабочего места и по технике безопасности;

- Знакомство с новым материалом и проверка уже изученного;
- Физкультминутка, игровая пауза или сюрпризный момент;
- Практическая работа;
- Подведение итогов и организация выставки творческих работ.

Программа предусматривает и другие воспитательные формы работы: посещение музея декоративно – прикладного творчества, организация выставок, участие в праздниках, конкурсах, массовых мероприятиях Дома творчества.

Формы проведения занятий: занятие-игра, сказка, экскурсия, конкурс, викторина, турнир, творческая встреча, концерт, праздник, консультация, и др.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В конце учебного года учащиеся должны

**знать:**

- технику безопасности при работе с глиной при обжиге, декорировании, работе с колюще-режущими предметами;

- свойства глины и её отличительные особенности от других пластичных материалов;
- разновидности гончарных промыслов России, их сходство и различие;
- особенности росписи той или иной народной игрушки, относящейся к различным регионам России;
- технологию изготовления игрушек различных русских народных промыслов: Белгородская, Романовская, Дымковская, Филимоновская и их основные характерные элементы.

- цветовую гамму, особенности росписи, элементы орнамента любого из этих промыслов.

**уметь:**

- лепить из целого куска методом «вытягивания», методом «катушки», из отдельных частей комбинированным способом;

- лепить пустотелые игрушки методом «вареника», путем «выемки» глины;

- лепить различные сосуды, животных, предметы украшения быта из глиняного пласта;

- создавать образ по заданию педагога, составлять композицию (коллективная работа);

- декорировать изделия лепниной (колбаски, зигзаги, цветы, веточки, листья);

- расписывать ангобами, красками, лаком;

- декорировать процарапыванием, теснением, прорезыванием.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы и критерии оценки качества знаний.**

Методика проверки результативности в данном году обучения разнообразна. Регулярно проводится мониторинг образовательного процесса: входной (в сентябре), когда педагог определяет уровень умений и навыков, сохранившихся у учащихся на начало учебного года. Что дети еще помнят, что забыли и есть необходимость повторить. В январе педагогом подводится результат освоения программы за первое полугодие – промежуточный мониторинг. Он может проходить в любой форме – контрольного среза, участия в открытом занятии, организации выставки творческих работ. Знания учащихся проверяются в ходе занятий, коллективных работ, тестирования, викторин.

Итоговый мониторинг проходит, как правило, в конце учебного года и организуется он в форме контрольного или открытого занятия, отчетной выставки, итогового праздника с родителями.

Показательной формой оценки освоения программы являются так же: конкурсы, отчетные выставки, презентации творческих работ и проектов, открытые занятия.

## 2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Всего занятий
1	Вводное занятие	3	-	3	1
2	Гончарные промыслы России. Обработка глины. Лепка изделий из пласта на фактурах.	6	30	36	12
3	Изготовление Белгородской игрушки.	10	20	30	10
5	Изготовление Романовской игрушки.	5	10	15	5
6	Изготовление Дымковской игрушки.	10	26	36	12
7	Изготовление Филимоновской игрушки.	12	30	42	14
8	Изготовление сувениров к 8 Марта.	4	8	12	4
9	Изготовление Новогодних сувениров.	13	20	39	13
	Итоговое занятие			3	1
Итого:				216	72

## 3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть	Время, мин	Практическая часть	Время, мин	Формы воспитательной работы	Время, мин	Контроль качества образовательного процесса
-------	------	------	------	--------	---------------------	------------	--------------------	------------	-----------------------------	------------	---

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Сентябрь</b>											
1	04.09	Вводное занятие	Введение в программу объединения	Познакомить с планом работы на год	Организационное занятие. Задачи и план работы. Показ работ и образцов	45			Беседа: "Как я провёл лето"	90	Входной мониторинг
2	06.09	Гончарные промыслы России. Обработка глины.	Продолжение знакомства с гончарными промыслами России.	Сформировать интерес к работе с глиной.	Работа с образцами и рисунками.	55	Роспись плоскостных форм в соответствии с промыслом.	80			
3	11.09	Гончарные промыслы России. Обработка глины. Изготовление изделий из пласта (тертый кирпич).	Знакомство с другими материалами при обработке пласта.	Формировать навыки обработки пласта кирпичом.	Рассматривание изделий из пласта, обработанного тертым кирпичом.	45	Изготовление пласта. Пробная лепка.	45	Техника безопасности при работе с инструментами и порошком кирпича.	45	
4	13.09	Гончарные промыслы России. Обработка глины. Пласт «Ваза»	Художественно-эстетическое воспитание учащихся.	Развивать творческую активность личности.	Рассматривание образцов ваз различных форм.	45	Изготовление пласта. Лепка ваз.	90			
5	18.09	Гончарные промыслы России.	Развитие исследовательской	Формировать умение лепить из пласта.	Показ приемов лепки kota.	45	Лепка игрушки.	45	Разучивание песенки «Как у котика усы».	45	

		Обработка глины. Пласт «Кот»	деятельности учащихся.								
6	20.09	Гончарные промыслы России. Обработка глины. Пласт «Заяц».	Развитие мотивации учащихся к творческому поиску.	Формировать умение лепить из пласта.	Рассматривание образцов, показ приемов работы.	45	Лепка игрушки.	90			
7	25.09	Гончарные промыслы России. Обработка глины. Пласт «Настенное панно на геометрической форме».	Знакомство с тенденциями современной моды .	Учить создавать предметы украшения быта.	Работа с журналами, образцами готовых панно.	45	Самостоятельная лепка по воображению.	90			
8	27.09	Гончарные промыслы России. Обработка глины. Пласт «Настенные тарелки»	Знакомство с объемным декорированием жгутами.	Развить моторику рук и умение раскатывать колбаски и жгуты.	Показ приемов работы. Обсуждение процесса декора.	45	Практическая работа по изготовлению форм тарелок – круглая, овальная. Выполнение лепнины.	90			
Октябрь											
9	02.10	Гончарные промыслы	Освоение специфики и	Развить целенаправлен	Работа с иллюстративным	45	Рисование форм рыб на бумаге и	45		45	Создание выставки



		России. Обработка глины. Пласт «Декоративные рыбки».	новых способов декора – обработка пигментами.	ность, любопытность и аккуратность в работе	материалом.		перенос на пласт, обработка пигментами.				«Морское дно».
10	04.10	Гончарные промыслы России. Обработка глины. Пласт «Подсвечник».	Освоение специфики и новых способов декора – обработка пигментами. (Продолжение).	Воспитывать усидчивость.	Рассматривание образцов. Продолжение изучения приемов обработки пигментами.	45	Изготовление подсвечников различных форм.	90			
11	09.10	Гончарные промыслы России. Обработка глины. Пласт «Карандашниц а».	Воспитание эстетики быта.	Побуждать в ребенке стремление окружать себя красотой.	Показ приемов работы. Рассматривание образцов.	45	Практическая работа по изготовлению карандашницы. Лепка пигментами.	45	Беседа на тему: « Мы выбираем здоровье!» Беседа с подрост ками о вреде наркотиков	45	
12	11.010	Гончарные промыслы России. Обработка глины. Пласт «Колокольчики ».	Развитие умений умственного труда (запоминать, анализировать, созерцать, оценивать и т.д.)	Раскрыть перед учащимися основные принципы лепки колокольчиков из пласта (трубочкой,	Работа с журналами и коллекцией предложенных образцов.	45	Выполнение практической работы методом «конуса» и «трубочки».	90			

				конусом).							
13	16.10	Гончарные промыслы России. Обработка глины. Итоговое занятие лепки из пласта.	Развитие конструктивных и творческих способностей у детей и закрепление темы.	Формировать устойчивую систематическую потребность к саморазвитию.			Выполнение практической работы: лепка любой игрушки из пласта.	45		90	Контроль качества освоения раздела программы. Организация выставки творческих работ. Анализ.
14	18.10	Изготовление Белгородской игрушки. «Курочка и петушок»	Знакомство с историей Белгородского промысла.	Ознакомить с новым гончарным промыслом.	Работа с лучшими образцами Белгородской игрушки и иллюстрациями.	45	Пробная лепка Белгородской игрушки по картинке.	90			
15	23.10	Изготовление Белгородской игрушки. «Собачка и кошечка»	Развитие творческих способностей и вкуса.	Развивать мыслительную активность детей.	Обсуждение фигурок животных. Показ приемов лепки.	45	Лепка игрушек.	90			
16	25.10	Изготовление Белгородской игрушки. «Барышня в кокошнике»	Расширение кругозора.	Сформировать интерес к новому гончарному промыслу.	Показ приемов лепки женских фигур, головных уборов, нарядов.	45	Лепка женской фигуры с караваем в руках.	90			
17	30.10	Изготовление Белгородской игрушки. «Мужичок –	Развитие способностей детей расписывать	Обучать навыкам нового вида росписи.	Закрепление знаний и умений Белгородской росписи.	45	Роспись игрушки.	90			

		птица»	глиняную игрушку.								
Ноябрь											
18	01.11	Изготовление Белгородской игрушки. «Парочка»	Формирование умений декорирования Белгородской игрушки.	Учить расписывать на плоскостных шаблонах.	Изучение орнамента костюма и цветовой гаммы.	45	Роспись на шаблонах.	90			
19	06.11	Изготовление Белгородской игрушки. «Птичница»	Освоение нового вида глиняной игрушки.	Воспитывать учащихся в гармонии с окружающим миром.	Работа с образцами. Обсуждение игрушки.	45	Изготовление игрушки.	45	Частушки о Белгородском промысле.	45	
20	08.11	Изготовление Белгородской игрушки. «Баран с седоком»	Развитие образного мышления.	Развивать навыки лепки глиняных игрушек в традициях Белгородских мастеров.	Беседа: «Композиции в традициях Белгородской игрушки» (иллюстрации).	30	Изготовление миниатюры «Баран с седоком»	105			
21	13.11	Изготовление Белгородской игрушки. «Карандашниц а»	Расширение кругозора детей.	Сохранить традиции декоративно-п рикладного творчества	Работа с журналами и технологическими картами.	40	Изготовление карандашницы	95			
22	15.11	Изготовление Белгородской игрушки. «Нарядная девочка»	Развитие творческой фантазии и воображения.	Учить расписывать ангобами	Закрепление приемов росписи.	40	Выполнение работы. Стилизация изображения фигуры человека.	50	Беседа: «Знакомство с профессией гончара».	45	

							Роспись ангобами.				
23	20.11	Изготовление Белгородской игрушки. «Девочка с птичкой»	Расширение кругозора.	Сформировать представление о пропорциях, размерах и ростах.	Особенности лепки птичек.	40	Лепка игрушки. «Девочка с птичкой»	95			
23	22.11	Изготовление Новогодних сувениров. Магнитик – собачка.	Воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижения поставленных задач	Сформировать навыки и умения индивидуально й деятельности	Просмотр образцов и иллюстраций.	40	Лепка собачки.	55	Разучивание песни «Новый год» и «Стало все кругом бело».	40	
24	27.11	Изготовление Новогодних сувениров. Лепка фигурки – собачка-Такса.	Развитие творческих способностей и фантазии.	Познакомить с различными способами декорирования мелких игрушек.	Показ приемов работы	55	Лепка собачки-таксы.	80			
25	29.11	Изготовление Новогодних сувениров. «Собака со щенком»	Развитие творческих способностей и фантазии.	Познакомить с различными способами декорирования мелких игрушек.	Показ приемов работы	55	Лепка собаки со щенком.	80			
Декабрь											
26	04.12	Изготовление Новогодних сувениров.	Развитие стремления к творчеству.	Направить учащихся на дальнейшее	Показ приемов работы	40	Роспись акрилом, позолотой, серебром.	70	Физкультминутк а	25	

		Роспись готовых игрушек.		развитие творческих способностей.							
27	06.12	Изготовление Новогодних сувениров. Колокольчик – собачка.	Формирование таких черт характера, как любознательность и стремление к самосовершенствованию.	Поощрять детей к творчеству, стремлению к самопознанию.	Показ приемов работы.	40	Роспись мелких деталей.	45	Беседа: «Счастье человеческое»	50	
28	11.12	Изготовление Новогодних сувениров. Новогодние колокольчики.	Развитие мелкой моторики рук, при применении таких методов лепки, как скатывание шариков, раскатывание колбасок, расплющивание.	Освоить различные техники при работе с глиной.	Показ различных приемов работы с глиной.	40	Лепка снеговика с фонариком.	70			
29	13.12	Изготовление Новогодних сувениров. Рождественский венок.	Воспитание эстетики быта.	Побуждать в ребенке стремление окружать себя красотой.	Рассматривание образцов, обсуждение.	45	Скатывание и скручивание жгутов, лепка украшений венка.	75	Зарядка для глаз	15	
30	18.12	Изготовление Новогодних сувениров. Роспись	Раскрытие индивидуальных способностей ребенка.	Отработка умений и навыков росписи	Рассматривание композиции «На прогулке»	40	Роспись готовых игрушек.	95			

		готовых игрушек.		игрушек из глины.							
31	20.12	Изготовление Новогодних сувениров. Дед Мороз.	Формирование правильной осанки во время работы, потребности в заботе о своем здоровье	Закрепить навыки владения техническими приемами различных видов лепки.	Показ приемов работы	40	Лепка деда Мороза в пелерине и шляпе.	60	Беседа: «Доброта» или «Сделать мир чуть добрее – эта возможность находится в руках каждого из нас»	35	
32	25.12	Изготовление Новогодних сувениров. Снеговик.	Развитие творческих способностей и фантазии.	Познакомить с различными способами декорирования мелких игрушек.	Показ приемов работы	55	Лепка снеговиков. Декор – лыжи, санки, фонарики, шапочек.	80			
33	27.12	Изготовление Новогодних сувениров. Композиция «Зимняя деревня».	Развитие творческого воображения	Научить основам составления композиции, росписи зимних пейзажей.	Показ приемов работы.	40	Лепка саней, деда мороза, Снегурочки.	95			
Январь											
34	10.01	Изготовление Новогодних сувениров. Композиция «Зимняя деревня».	Развитие творческого воображения	Научить основам составления композиции, росписи зимних	Показ приемов работы.	40	Лепка елок, пеньков. Составление композиции..	70		25	Повторный инструктаж по Т.Б.

				пейзажей.							
35	15.01	Изготовление Новогодних сувениров. Роспись готовых игрушек.	Раскрытие индивидуальных способностей ребенка.	Отработка умений и навыков росписи игрушек из глины.	Рассматривание композиции «На прогулке»	40	Роспись готовых игрушек.	60		35	Промежуточный мониторинг: «Лепка игрушки любым изученным способом»
36	17.01	Изготовление Романовской игрушки. «Выезд – конь с седоком»	Расширение кругозора.	Сформировать представление о пропорциях, размерах и ростах.	Особенности лепки свистулек.	40	Лепка свистульки «Выезд – конь с седоком»	95			
37	22.01	Изготовление Романовской игрушки. «Романовская птица»	Развитие мелкой моторики.	Учить владеть навыками росписи игрушки данного промысла.	Основные принципы росписи	45	Роспись игрушки	90			
38	24.01	Изготовление Романовской игрушки. Роспись готовых игрушек.	Развитие творческой фантазии и воображения.	Учить расписывать образы акварелью + серебро.	Закрепление приемов росписи.	40	Выполнение работы. Стилизация Романовской игрушки.. Искажение пропорций фигуры человека.	50	Беседа: «Знакомство с Владимиром Маркиным».	45	
39	29.01	Изготовление Романовской	Развитие навыков	Развить творческий	Основные принципы лепки	20	Лепка свистульки «Козел»	95	Разучивание песенки «Жил у	20	

		игрушки. Романовские свистульки.	обобщения художественно й формы (стилизации).	потенциал личности.	игрушки – свистульки.				бабушки козел», игра на свистульках.		
Февраль											
40	05.02	Изготовление Романовской игрушки. Романовские свистульки.	Подведение итогов и обобщение пройденного материала.	Раскрыть перед учащимися социальную роль умения создавать произведения народного творчества своими руками.	Экскурс в гончарную мастерскую Романовской игрушки.	45	Лепка игрушки.	55		45	Организация выставки творческих работ.
41	07.02	Изготовление Дымковской игрушки. «Птица»	Воспитание трудолюбия, аккуратности, бесконфликтно го общения, художественно го вкуса и творческого отношения к работе.	Закрепить навыки лепки Дымковской игрушки.	Работа с образцом.	35	Лепка корабля способом выемки и проработка деталей (крылья, хвост, парус, шапочка).	60	Физкультминутк а	40	
42	12.02	Изготовление Дымковской игрушки. «Барыня с хлебом»	Совершенствов ание практических умений в создании Дымковской	Обучение искусству гармоничного подбора деталей.	Работа с альбомами и наглядным материалом.	35	Лепка корабля способом выемки и проработка деталей (крылья, хвост, парус, шапочка) –	60	Физкультминутк а	40	



			игрушки.				продолжение работы.				
43	14.02	Изготовление Дымковской игрушки. «Птичница кормит кур»	Развитие эстетического вкуса.	Развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал.	Особенности лепки человеческих фигур.	45	Лепка пары – «Барышня и кавалер».	60	Воспитательный час: «О прекраснейшей музыке души».	30	
44	19.02	Изготовление Дымковской игрушки. Роспись готовых игрушек.	Воспитание в детях интереса и любви к творчеству;	Воспитывать художественный вкус, укреплять трудолюбие, усидчивость, аккуратность.	Работа с журналами.	55	Роспись мелких частей композиции.	80			
45	21.02	Изготовление Дымковской игрушки. «Карусель»	Художественно-эстетическое развитие личности ребенка.	Формирование навыков создания композиции..	Основные принципы создания композиции.	65	Лепка отдельных деталей и частей композиции	70			
46	26.02	Изготовление сувениров к 8 Марта. Лепим корзиночку с розами. Глазурованные изделия.	Развитие пространственного видения предметов.	Развивать осязание и чувственность	Рассматривание иллюстраций. Показ приемов работы при выполнении элементов.	40	Лепка корзины и цветов. Составление композиции.	95			
47	28.02	Изготовление сувениров к 8 Марта	Развитие художественно-творческих	Разбудить фантазию детей,	Рассматривание иллюстраций. Показ приемов	40	Лепка композиции «Тарелочка с	95			

		Тарелочка с лилиями.	способностей у детей, желание вносить элементы прекрасного в жизнь.	настроить их на создание новых необычных композиций глиняных фигурок	работы при выполнении элементов.		лилиями». Роспись корзины с Цветами.				
Март											
48	05.03	Изготовление сувениров к 8 Марта. Ваза из жгутиков.	Развитие пространствен ного видения предметов.	Развивать осязание и чувственность	Рассматривание иллюстраций. Показ приемов работы при выполнении элементов.	40	Лепка вазы и цветов. Составление композиции.	95			
49	07.03	Изготовление сувениров к 8 Марта. Глазурование	Формирование эстетического вкуса у детей	Помочь детям взглянуть на мир глазами созидателя, а не потребителя	Рассматривание иллюстраций. Показ приемов работы при глазуровании.	40	Глазурование изделий.	95			
50	12.03	Изготовление Дымковской игрушки. «Петух»	Выработка у учащихся стойких практических умений и навыков лепки игрушек из глины.	Развивать способности в области создания образа.	Последовательнос ть создания композиции для удобства последующей росписи.	65	Лепка игрушки	70			
51	14.03	Изготовление Дымковской игрушки.	Воспитание в детях интереса и любви к	Воспитывать художественны й вкус,	Работа с журналами.	55	Роспись мелких частей композиции.	80			

		Роспись готовых игрушек.	творчеству;	укреплять трудолюбие, усидчивость, аккуратность.							
52	19.03	Изготовление Дымковской игрушки. «Гармонист на пеньке»	Художественно-эстетическое развитие личности ребенка.	Формирование навыков создания композиции..	Основные принципы создания композиции.	65	Лепка отдельных деталей и частей композиции	70			
53	21.03	Изготовление Дымковской игрушки. «Дерево с плодами»	Воспитание в детях интереса и любви к творчеству;	Воспитывать художественный вкус, укреплять трудолюбие, усидчивость, аккуратность.	Работа с журналами.	55	Роспись мелких частей композиции.	80			
54	26.03	Изготовление Дымковской игрушки. Работа по замыслу детей.	Развитие познавательной активности и самостоятельности;	Развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.	Работа с журналами.	40	Роспись общего плана композиции.	50		45	Выставка творческих работ.
55	28.03	Изготовление Дымковской игрушки. Роспись готовых игрушек.	Воспитание в детях интереса и любви к творчеству;	Воспитывать художественный вкус, укреплять трудолюбие, усидчивость,	Работа с журналами.	55	Роспись мелких частей композиции.	80			

аккуратность.

Апрель

				аккуратность.							
Апрель											
56	02.04	Изготовление Дымковской игрушки. «Парочка»	Выработка у учащихся стойких практических умений и навыков лепки игрушек из глины.	Развивать способности в области создания композиций.	Последовательность создания композиции для удобства последующей росписи.	65	Лепка отдельных частей композиции - сидящие фигуры.	70			
57	04.04	Изготовление Филимоновской игрушки. «Выезд»	Формирование интереса к продуктивным видам деятельности	Продолжаем знакомить с Филимоновским промыслом.	Беседа о промысле и мастерах. Просмотр иллюстраций.	65	Лепка Филимоновской игрушки методом вытягивания из целого куска.	70			
58	09.04	Изготовление Филимоновской игрушки. «Трехглавый конь»	Формирование интереса к продуктивным видам деятельности	Продолжаем знакомить с Филимоновским промыслом.	Беседа о промысле и мастерах. Просмотр иллюстраций.	30	Лепка Филимоновского коня методом вытягивания из целого куска.	85	Час этикета: «Как вести себя в общественных местах»	20	
59	11.04	Изготовление Филимоновской игрушки. «Телега с людьми».	Знакомство с филимоновской игрушкой, как с яркой представительницей традиционного народного искусства нашей родины.	Научить детей создавать орнаменты и узоры по мотивам филимоновской игрушки «Телега с людьми».	Рассматривание филимоновских игрушек, рассматривание картинок с изображением филимоновских игрушек.	45	Лепка игрушки «Телега с людьми».	90			

60	16.04	Изготовление Филимоновской игрушки. Роспись игрушки.	Прививать чувство ответственности и за сохранение художественных традиций.	Научить украшать узорами фигурку, ориентируясь на образцы.	Рассматривание филимоновских игрушек, рассматривание картинок с изображением филимоновских игрушек.	30	Лепка женской фигуры. Роспись «Телега с людьми».	75	Беседа о красоте Родного языка и сквернословии	30	
61	18.04	Изготовление Филимоновской игрушки. Птичница.	Закрепление умения лепки женских фигур методом вытягивания.	Развивать практические умения и навыки, мелкую моторику рук	Просмотр иллюстраций.	45	Лепка Филимоновской «Птичница».	90			
62	23.04	Изготовление Филимоновской игрушки. «Семья»	Повышение познавательного интереса учащихся к занятиям лепкой.	Учить лепить человеческую фигуру.	Работа с иллюстративным материалом. Показ приемов работы.	30	Отработка приемов лепки фигуры человека. Мама и папа.	105			
63	25.04	Изготовление Филимоновской игрушки. «Семья»	Повышение познавательного интереса учащихся к занятиям лепкой.	Учить лепить человеческую фигуру.	Работа с иллюстративным материалом. Показ приемов работы.	30	Отработка приемов лепки фигуры человека. Детки.	105			
64	30.04	Изготовление Филимоновской игрушки.	Развитие фантазии и творческого	Учить творчески подходить к	Работа с иллюстративным материалом.	30	Отработка изученных приемов лепки	105			

		«Волшебная птица»	потенциала у учащихся.	работе.	Показ приемов работы.						
Май											
65	02.05	Изготовление Филимоновской игрушки. Роспись готовых игрушек.	Эстетическое восприятие образов народных промыслов.	Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетания	Рассматривание филимоновских игрушек, рассматривание картинок с изображением филимоновских игрушек.	20	Лепка игрушки. Роспись	115			
66	07.05	Изготовление Филимоновской игрушки. «Петухи»	Формирование интереса к продуктивным видам деятельности	Продолжаем знакомить с Филимоновским промыслом.	Беседа о промысле и мастерах. Просмотр иллюстраций.	65	Лепка Филимоновского петуха методом вытягивания из целого куска.	70			
67	14.05	Изготовление Филимоновской игрушки. «Скоморох на колокольчике»	Знакомство с филимоновской игрушкой, как с яркой представительницей традиционного народного искусства нашей родины.	Научить детей создавать орнаменты и узоры по мотивам филимоновской игрушки «Солдат на петушке».	Рассматривание филимоновских игрушек, рассматривание картинок с изображением филимоновских игрушек.	45	Лепка игрушки «Скоморох на колокольчике»	90			
68	16.05	Изготовление Филимоновской игрушки. Роспись	Прививать чувство ответственности за сохранение	Научить украшать узорами фигурку, ориентируясь на	Рассматривание филимоновских игрушек, рассматривание	30	Лепка женской фигуры. Роспись готовых игрушек.	75	Беседа о красоте Родного языка и сквернословии	30	

		готовых игрушек.	художественных традиций.	образцы.	картинок с изображением филимоновских игрушек.						
69	21.05	Изготовление Филимоновской игрушки. Собака со щенками.	Активизация интереса к русскому декоративно-прикладному творчеству.	Учить детей воспринимать красоту родной традиционной культуры.	Рассматривание филимоновских игрушек, рассматривание картинок с изображением филимоновских игрушек.	20	Лепка игрушки. Упражнения в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цветовую гамму	115			
70	23.05	Изготовление Филимоновской игрушки. Девочка с горшочком.	Эстетическое восприятие образов народных промыслов.	Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетания	Рассматривание филимоновских игрушек, рассматривание картинок с изображением филимоновских игрушек.	20	Лепка игрушки. Роспись «Девочка с горшочком».	115			
71	28.05	Изготовление Филимоновской игрушки. Роспись готовых игрушек.	Воспитание бережного отношения к русскому национальному наследию.	Развивать творческие способности и эстетические чувства	Рассматривание филимоновских игрушек, рассматривание картинок с изображением филимоновских	40	Лепка игрушки по желанию	70		25	Итоговый мониторинг. Организация выставки творческих детских работ.

					игрушек.						
72	30.05	Итоговое занятие.	Создание условий для осознанного профессионального самоопределения.	Формировать и совершенствовать знания, умения и навыки в изготовлении глиняной игрушки.			Концерт – представление с организацией выставки детских творческих работ.	60	Праздничное чаепитие.	75	
Итого										216 часов	

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Дидактический материал:
- Видео материал и фото материал лепных работ, работ из глины;
- Методические работы по направлениям и стилям (лепка, роспись, декорирование);
- Проектно - исследовательские работы в области истории глиняной игрушки, художественные советы и просмотры работ;
- Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты (мониторинги)) - диагностические материалы развития детей;
- Наглядности (образцы различных игрушек), раздаточный материал для практических работ по выполнению отдельных элементов различных видов игрушек;
- Материально-техническое обеспечение:
- Кабинет для занятий, столы, стулья, оборудование, раковина;
- Магнитофон;
- Глина, приспособления для лепки - дощечки, стеки, емкости с водой, губки;
- Материал: легкая пластика. глина, шликер, краски, побелка.

#### 5. МАССОВАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

№ п/п	Тема	Работа объединения	Сроки
1	День открытых дверей в ДДТ	Оформление творческих работ отдела декоративно-прикладного творчества	Сентябрь 2017 г.



2	«Азбука дорожного движения» - викторина по правилам дорожного движения.	Интерактивное занятие по профилактике дорожно-транспортного травматизма.	Сентябрь 2017г
3	Беседа по ГО и ЧС	Интерактивное занятие по профилактике несчастных случаев	Октябрь 2017г.
4	Приоритетная воспитательная акция	Участие в мероприятиях по приоритетной воспитательной акции. Проведение воспитательных мероприятий в объединении.	В течение года.
5	Городской конкурс «Вместо ёлки – букет!» - творческая мастерская.	Изготовление поделок к конкурсу «Вместо ёлки – букет!»	Декабрь 2017 г.
6	Новогодний утренник.	Участие в Новогодней компании: утренники в разных возрастных группах объединения, огонек в объединении.	Декабрь 2017 г.
7	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества "Аленький цветочек"	Участие в конкурсе и в церемонии награждения победителей конкурса	Январь - Март 2018г.
8	Неделя Православной культуры	Участие детского объединения в мероприятиях, проводимых в рамках городской «Недели Православной культуры»: беседа со священнослужителем, просмотр видеофильмов на православную тему, конкурс чтецов, концерт, посвященный закрытию «Недели Православной культуры».	Февраль-март 2018г.
9	Акция «В защиту животных»	Участие в акции и конкурсе творческих работ.	Февраль-март 2018г.
10	Народный праздник «Масленица».	Участие в массовом гулянье на «Масленицу».	Март 2018г.
11	Международный женский день 8 мартс.	Творческая мастерская. Конкурс подарков к женскому дню 8-е Марта	Март 2018г.
12	Праздник Славянской культуры «Хранители»	Организация выставки, мастер-классов. Презентация д/о.	Май 2018г.
13	Праздник улиц Липовской и Семашко	Организация выставки работ декоративно-прикладного творчества. Организация и проведение мастер – классов.	Июнь 2018г.

## 6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Методическая тема для самообразования: «Игра как уникальное средство формирования духовных потребностей детей и подростков, показатель их культуры, и эффективный способ развития их творческого потенциала».
2. Изучение нормативных документов:

- конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- устав МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова;
- программа "Развитие МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова в 2011 - 2016 г";
- межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей.

3. Разработка методического пособия по основной методической теме года: «Игра как эффективный способ развития творческого потенциала детей и подростков».

4. Использование в работе методических рекомендаций по теме: «Народное ремесло в духовно – нравственном развитии личности».

5. Посещение педагогических советов, МО, открытых занятий педагогов ДДТ, занятий педагогического лица согласно перспективному плану ДДТ и программы «Развитие МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова на 2017 – 2018 г.

6. Использование конспектов занятий – «Путешествие в село Романово», «Поэзия народной глиняной игрушки», «Волшебный мир игрушки - свистульки».

7. Организация и проведение открытого занятия:

- «Древние образы в современных глиняных игрушках» (24 ноября 2017);

## 7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Сроки
1	Организационное собрание с родителями на тему: "Проблемы, возникающие в процессе обучения"	Сентябрь 2017г.

2.	Привлечение к организации и проведению каникулярных мероприятий и других массовых мероприятий, проводимых в объединении.	В течение года
3.	Итоговое родительское собрание. Тема встречи: "Творческие достижения воспитанников"	Май 2018г.
4.	Индивидуальные беседы с родителями	В течение года
5.	Привлечение родителей к участию детей в конкурсах различного уровня	В течение года
6.	Посещение родителями мероприятий, выставок, открытых занятий	В течение года по плану ДДТ
7.	Оказание консультативной помощи	В течение года

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
- Давыдов В.В. «Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении». – Пеленг, 1992
- Дулькина Т.И. «Гжель», Планета, - 1989
- Кузин В.С. «Изоб. искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 1996
- Сокольникова Н.М. «Изоб. искусство и методика преподавания» - М:Академа, 2002
- Морозова О.А. «Волшебный пластилин» - М., 2003 г.
- Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. – М., 1982.

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

- Рогов А.П. Кладовая радости. – М., «Просвещение», 1982.
- Рубцова Е.С. «Фантазии из глины» - М., 2007 г.
- Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». – М.. 2008 г.
- Салабай Е. «Лепим из пластилина» - Смоленск, 2002 г.
- Скребцова Т.О. «Мини-картины из соленого теста» - Ростов-на-Дону, 2008 г.
- Хессенберг К. «Скульптура для начинающих» - М., 2006 г.
- Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». – М., 2007 г.
- Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» - М., 2006 г.
- Чаварра Х. «Ручная лепка» - М., 2006 г.
- Чибрикова О. «Нескучный дом» - М., 2008 г.

- Приложение

**Входной мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Веселая пластика» 1 год обучения**

<b>Воспитательные критерии</b>										
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итого</b>
	ФИО учащегося	Культурность и тактичность	Самокритичность	Общительность	Умение сопереживать	Инициативность	Эстетический вкус	Эмоционально-чувственное восприятие мира	Усидчивость	

<b>Образовательные критерии</b>										
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итого</b>
	ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение сформировать geometr. фигуры	Создавать исходную форму	Знать основные цвета	Владение инструментами и приспособл.	Придание форме задум. фигуру	Умение приготовить материал	

<b>Развивающие критерии</b>										
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Итого</b>			
	ФИО учащегося	Глазомер	Мелкая моторика	Аккуратность в работе	Зрительная память	Стремление к творчеству				

**Промежуточный мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Веселая пластика» 1 года обучения**

**Воспитательные критерии**

		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итого</b>
	ФИО учащегося	Организованность и самодисциплина	Самокритичность и самоанализ	Коммуникативность	Умение сопереживать, оказывать поддержку товарищу.	Инициативность и способность к самовыражению	Эстетический вкус и стремление к творчеству	Эмоционально-чувственное восприятие мира	Усидчивость	

**Образовательные критерии**

		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итого</b>
	ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время занятия	Умение содержать рабочее время в порядке	Умение самостоятельного выполнения задания педагога	Умение смешивать цвета	Составление композиций	Умение самостоятельно формировать изделие	Умение соотносить размеры фигур	Самостоятельное оформление работ	

**Развивающие критерии**

		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Итого</b>
	ФИО учащегося	Трудолюбие и работоспособность	Интуиция	Образное мышление	Самостоятельность в выполнении конкретн. заданий	Стремление к творчеству	

**Итоговый мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Веселая пластика» 1 года обучения**

**Воспитательные критерии**

	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
ФИО учащегося	Умение самостоятельно планировать и строить работу	Проводить самоанализ и иметь позитивную точку зрения	Умение тактично вести диалог, спокойно отстаивать свою точку зрения	Толерантность и участливость к душевному состоянию других	Самовыражение и стремление к лидерству	Творческое самовыражение	Подверженность негативному влиянию социальной среды	Упорство	

**Образовательные критерии**

	1	2	3	4	5	6	7	8	итог
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее время в порядке	Умение самост.выполнять задания педагога	Умение смешивать цвета	Составление композиций	Умение самостоятельно формовать изделие	Умение соотносить размеры фигур	Самостоятельно оформление работ	

**Развивающие критерии**

	1	2	3	4	5	итог
ФИО учащегося	Трудолюбие и работоспособность	Применение полученных знаний	Бережливость к своим и чужим вещам	Зрительная и тактильная память	Стремление к самосовершенствованию	

