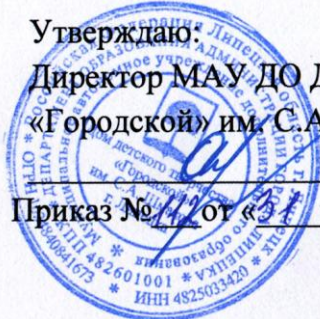


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА  
г. ЛИПЕЦКА

Рассмотрена:  
на педагогическом совете  
МАУ ДОД ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
Протокол № 1 от «28» 08 2018г.

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО ДДТ  
«Городской» им. С.А. Шмакова  
Кислая О.Н.  
Приказ № 1/2 от «28» 08 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
декоративного валяния из шерсти  
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «Чудеса из войлока»  
на 2018 – 19 учебный год  
1 год обучения  
Возраст учащихся: 6 -10 лет

Автор:  
педагог дополнительного образования  
Кузнецова Ю.В.

г. Липецк, 2018 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно - тематический план.
3. Календарно – тематический план.
4. Материально-техническое обеспечение.
5. Массовая работа в детском объединении.
6. Методическая работа.
7. Работа с родителями.
8. Список литературы.
9. Приложение.

## 1. Пояснительная записка

Украшения из войлока и шерсти в последние годы завоевывают все большую популярность. Цветочные мотивы в украшениях любимы дизайнерами и модницами. Во – первых, это красиво, а во – вторых, войлок дает возможность создавать самые разные формы и использовать всевозможные, яркие цветовые сочетания, что представляет массу идей для творчества. Работать с шерстью — одно удовольствие: она мягкая, теплая, разноцветная. Соприкосновение с народным декоративно – прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Умение сделать что – то самому, развивает в ребенке веру в свои силы и возможности. А это – необходимое условие для того, что – бы ребенок был по — настоящему счастлив.

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Валяние шерсти (*фелтинг, фильцевание, фильц*) – это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на войлоке или ткани, а также объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, детали одежды, аксессуары.

Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться и уже около 8000 лет назад люди по достоинству это оценили. Полузабытое народное ремесло последние десятилетия возрождается в модной индустрии. Войлок, изготовленный по старинным технологиям, на современных машинах находит применение при изготовлении обуви, шитье одежды. Дизайнеры используют фильцевание как элемент декора, считая *«изюминкой»* в одежде.

Работа с войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. Это увлекательное занятие способствует развитию творческих способностей. С её помощью можно изготовить как простые, так и сложные картины, панно, брелоки, аксессуары.

Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие творческие возможности, будит положительные эмоции, развивает инициативность, активизирует детскую мысль.

Авторская программа *«Чудеса из войлока»*, являясь прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение детьми основных приёмов плоскостного сухого валяния, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир. **Уровень сложности – стартовый.**

**Актуальность программы** по фильцеванию — в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи "Природа — Человек — Предметная среда".

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Программа построена так, чтобы дать ребенку представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У учащихся развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют культуру творческой личности (*развитие природных задатков, творческого потенциала*).

**Новизна программы** заключается в её направленности на младших школьников. У младших школьников ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога индивидуального подхода к ребёнку. Программа построена таким образом, чтобы ребенок занял позицию «*я хочу это сделать сам*». Для заинтересованности младших школьников в работе используется разработка эскиза и схемы изделия самим ребенком.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

**Цель программы:** создание условий для формирования эмоционально-отзывчивой, творчески-активной личности посредством поддержания интереса к валянию, желания творить, созидать, украшая мир вокруг.

### **Задачи:**

#### **• Обучающие**

- научить особенностям работы с шерстью при изготовлении поделок разнообразных видов;
- научить валять игрушки из шерсти;
- познакомить с приемами валяния игрушек;

#### **• Развивающие**

- развивать моторику рук;
- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;

#### **• Воспитательные**

- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.
- воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда.

- прививать любовь к русскому народному творчеству, богатому наследию русского народа.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 6 -10 лет. Количество детей в группе – 12 человек. Занятия по программе планируются 2 раза в неделю по 2 часа. Таким образом, программа реализуется в течение года за 144 часов. Основная форма занятий – групповая. Основными методами организации образовательного процесса являются:

- словесный;
- наглядный;
- игровой.

Каждое занятие обязательно имеет структурные элементы:

- Организационный момент, включающий знакомство с планом работы, темой занятия, инструктажа по организации рабочего места и по технике безопасности;
- Знакомство с новым материалом и проверка уже изученного;
- Физкультминутка, игровая пауза или сюрпризный момент;
- Практическая работа;
- Подведение итогов и организация выставки творческих работ.

Программа предусматривает и другие воспитательные формы работы: посещение музея декоративно – прикладного творчества, организация выставок, участие в праздниках, конкурсах, массовых мероприятиях Дома творчества.

Формы проведения занятий: занятие-игра, сказка, экскурсия, конкурс, викторина, турнир, творческая встреча, концерт, праздник, консультация, и др.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В конце учебного года учащиеся должны

##### **знать:**

- технику безопасности и правила поведения в мастерской;
- свойства шерсти и отличительные особенности шерсти и войлока;
- технику изготовления поделок из шерсти;
- особенности выполнения дизайна поделок из шерсти.

##### **уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать свое рабочее время;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- валять объемные формы из шерсти;
- составлять и выкладывать картины из шерсти, проявляя фантазию;

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы и критерии оценки качества знаний.**

Важнейшим звеном учебной деятельности является учет, проверка, оценка знаний и навыков учащихся. На учебных занятиях используются разные виды диагностики. Значимым видом результативности проведенной работы являются отчетные концерты, дефиле, участие в конкурсах, организация выставок.

Мониторинги:

- входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков в той или иной области деятельности);
- промежуточный (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий);
- итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение года). Это может быть контрольная работа, самостоятельная практическая деятельность. В качестве контроля знаний используются тесты, опрос-карты, выполнение творческих проектов.

Система мониторинга ориентирована на исследование количественных и качественных показателей учебно воспитательного процесса и охватывает такие стороны образования, как обучение, воспитание и развитие. Реализуя образовательные задачи, мониторинг разворачивается в различных направлениях, согласно которым выстраивается система диагностики.

В мониторинге образовательного уровня воспитанников учитываются количественные и качественные показатели три раза в течение учебного времени: сентябрь, декабрь и май.

## 2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего часов	Всего занятий
1	Комплектование				2
2	Вводное занятие	2		2	1
3	<b>История промысла.</b> Знакомство с народным искусством: -рассказ о народных промыслах; -демонстрация работ	2		2	1
4	Организация работы: -инструменты и приспособления; -техника безопасности при работе с иглой для валяния.	2		2	1
5	Шерстяная живопись: выкладывание картин из шерсти.		8	8	4
6	Мокрое валяние: изучение приемов мокрого валяния. Панно, игрушки.	6	18	24	12
7	Новогодние игрушки и сувениры: новогодние шары ангелочек, фенечки, снеговики, дед Мороз, зимние пейзажи. Фигурки гороскопа – обезьянки.	9	23	32	16
8	Сухое валяние: изучение приёмов сухого валяния.		6	6	3
9	Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь)	5	15	20	10
10	Изготовление украшений: заколки.		6	6	3
11	Изготовление украшений: бусы, броши.	5	15	20	10
12	Изготовление авторских работ.	5	15	20	10
	Итого:			144	72

### 3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть	Время, мин	Практическая часть	Время, мин	Формы воспитательной работы	Время, мин	Контроль качества образовательного процесса	Время, мин
-------	------	------	------	--------	---------------------	------------	--------------------	------------	-----------------------------	------------	---	------------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	02.09	Комплектование										90
2	05.09	Комплектование										90
3	09.09	Вводное занятие	Введение в программу объединения	Познакомить с планом работы на год	Организационное занятие. Задачи и план работы. Показ работ и образцов	45			Беседа: "Как я провёл лето"	45		
4	12.09	История промысла. Знакомство с народным искусством: -рассказ о народных промыслах; -демонстрация работ	Художественно-эстетическое воспитание учащихся.	Развивать творческую активность личности.	Рассматривание образцов валяных работ различными способами.	45	Просмотр видеофильма	45				
5	16.09	Организация работы: -инструменты	Развитие исследовательской	Формировать правильную	Показ приемов организации рабочего места	30	Практическая работа по применению	30	Беседа по правилам дорожного	30		



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		и приспособления; -техника безопасности при работе с иглами для валяния.	деятельности учащихся.	потребность в организации рабочего места, всей работы.	и пользования инструментами .		инструментов и приспособлений.		движения.			
6	19.09	Шерстяная живопись: выкладывание картин из шерсти	Развитие мотивации учащихся к творческому поиску.	Формировать умение правильно отделять и выкладывать шерсть.	Рассматривание образцов, показ приемов работы.	15	Выкладывание картины «Подсолнухи»: выкладывание фона	30	Физкультминутка. Разучивание песенки «Как у котика усы».	15	Входной мониторинг. Контроль умений и навыков учащихся на начало изучения программы	30
7	23.09	Шерстяная живопись: выкладывание картин из шерсти	Освоение приемов работы с шерстью.	Учить обращаться с шерстью правильно отделять шерсть от пастмы.	Показ приемов работы	30	Выкладывание картины «Подсолнухи»: выкладывание цветов.	45	Подвижная физкультминутка.	15		
8	26.09	Шерстяная живопись: выкладывание картин из шерсти.	Освоение приемов работы с шерстью.	Развить моторику рук.	Показ приемов работы.	30	Выкладывание картины «Краски осени»: выкладывание фона.	45	Подвижная физкультминутка.	15		
9	30.0	Шерстяная	Освоение	Развить	Работа с	45	Выкладывание	30	Подвижная	15		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	9	живопись: выкладывание картин из шерсти.	специфики и новых приёмов: скручивание, вытягивание, щипание.	целенаправленность, любознательность и аккуратность в работе	иллюстративным материалом. Показ приемов работы.		картины «Краски осени»: выкладывание деревьев.		физкультминутка.			
<b>Октябрь</b>												
10	03.10	Мокрое валяние: изучение приемов мокрого валяния: панно.	Освоение специфики и новых способов валяния.	Воспитывать усидчивость.	Рассматривание образцов. Продолжение изучения приемов валяния.	30	Панно «Осенние листья»: выкладывание шерсти.	45	Подвижная физкультминутка.	15		
11	07.10	Мокрое валяние: Приемы мокрого валяния: панно	Воспитание усидчивости	Побуждать в ребенке стремление добиваться результата своего труда.	Показ приемов работы. Рассматривание образцов.	30	Практическая работа по изготовлению листьев.	45	Беседа о здоровом питании.	15		
12	10.10	Мокрое валяние: Приемы мокрого валяния: панно.	Знакомство с основными принципами мокрого валяния.	Научить приему мокрого валяния.	Объяснение и показ приемов валяния объемных фигур.	45	Валяние объемных фигур: плоды рябины.	45				
13	14.10	Мокрое валяние: Приемы мокрого	Продолжать осваивать принципы мокрого	Научить слушать, видеть, понимать и	Показ приемов работы. Просмотр иллюстраций.	30	Валяние объемных фигур: шарики.	45	Физкультминутка: «Листопад».	15		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		валяния: игрушка: гусеница.	валяния.	анализирова ть;								
14	17.1 0	Смешанное валяние: панно «Стихия воды»	Продолжени е изучения процесса мокрого валяния.	Развивать природные задатки и способности помогающи е достижению успеха;	Изучение приемов мокрого валяния.	45	Раскладка шерсти.	45	Физкультминутк а: «Листопад».	15		
15	21.1 0	Смешанное валяние: панно «Стихия воды»	Развитие творческих способносте й детей.	Совершенст вовать трудовые умения и навыки; наблюдать, выделять главное	Изучение приемов мокрого валяния.	45	Валяние полотна.	45				
16	24.1 0	Смешанное валяние: панно «Стихия воды»	Привитие детям интереса к творчеству	Воспитывать трудолюбие, художествен ный вкус и умение	Рассматривани е образца и разбор отличительных особенностей.	45	Уваливание полотна.	90				
17	28.1 0	Смешанное валяние: панно «Стихия воды»	Развитие художествен но-творчески х способносте й детей.	Развивать творческое мышления, коммуникат ивные навыки на основе	Рассматривани е образца и разбор отличительных особенностей.	45	Набивание на полотно шерстяных нитей.	45				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
				совместной творческой деятельности								
18	31.10	Смешанное валяние: панно «Стихия воды»	Развитие художественно-творческих способностей детей.	Помочь проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ.	Рассматривание образцов и разбор техники валяния. Показ приемов работы.	45	Валяние объемных элементов: водоросли, камешки.	30	Физкультминутка: «Цветы на клумбе»	15		
<b>Ноябрь</b>												
19	04.11	Смешанное валяние: панно «Стихия воды».	Наращивание навыков работы войлоковаления.	Организовать дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком	Рассматривание образцов и разбор техники валяние по выкройке.	45	Валяние объемных элементов: рыбы, осьминоги.	45				
20	07.11	Смешанное валяние: панно «Стихия воды»	Закрепление навыков мокрого валяния шерсти.	Организовать дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком	Рассматривание образцов и разбор техники валяние по выкройке.	15	Валяние объемных элементов: рыбы, осьминоги.	45			Организация выставки творческих работ. Анализ.	30

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
21	11.1 1	Смешанное валяние: панно «Стихия воды»	Воспитание любви к народному творчеству.	Развивать интерес к искусству;	Показ приемов работы	45	Декорирование панно.	30	Подвижная игра «Ловата»	15		
22	14.1 1	Новогодние игрушки и сувениры: новогодние шары	Художественно-творческая деятельность детей, обеспечивающая их сенсорное развитие	Дать возможность детям проявить себя, Учить детей работать в коллективе.	Совершенствовать навыки мокрого способа валяния из шерсти.	45	Валяние новогодних шариков.	45				
23	18.1 1	. Новогодние игрушки и сувениры: новогодние шары	Художественно-эстетическое развитие детей.	Расширять общий кругозор ребенка.	Показ приемов работы мокрым способом на основе.	45	Валяние новогодних шариков на основе.	45				
24	21.1 1	Новогодние игрушки и сувениры: звёздочки, колокольчики.	Художественно-эстетическое развитие детей.	Расширять общий кругозор ребенка. Научить техники мокрого валяния на основе.	Совершенствовать навыки мокрого способа валяния из шерсти.	45	Валяние звёздочки и колокольчика на основе.	45				
25	25.1 1	Новогодние игрушки и сувениры: ангелочек.	Привитие художественного вкуса	Развивать интуицию, творческие способности	Показ приемов работы. последовательность	45	Валяние туловища и головы.	45				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
				и задатки	изготовления. Просмотр иллюстраций.							
26	28.1 1	Новогодние игрушки и сувениры: ангелочек.	Привитие художественного вкуса	Развивать интуицию, творческие способности и задатки	Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	30	Изготовление крыльев.	60				
<b>Декабрь</b>												
27	02.1 2	Новогодние игрушки и сувениры: ангелочек.	Воспитание патриотизма и чувства сопричастности к организации.	Прививать потребность делать людям приятное, дарить подарки, сделанные своими руками.	Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	30	Склеивание деталей сувенира, декорирование.	60				
28	05.1 2	Новогодние игрушки и сувениры: свинья - символ года.	Закрепление навыков работы с шерстью при изготовлении сувенирных работ.	Прививать аккуратность в работе, бережное и экономное отношение к материалам.	Показ приемов работы при изготовлении игрушки.	25	Изготовление декоративной игрушки «Свинья».	55	Психогимнастика «Цветочная клумба».	10		
29	09.1 2	Новогодние игрушки и сувениры:	Развитие интеллекта детей и	Расширять и обогащать словарь	Показ приемов работы при изготовлении	25	Изготовление шаров методом мокрого	55	Психогимнастика «Цветочная клумба».	10		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		снеговик.	обогащение словарного запаса.	детей специфическими словами.	игрушки.		валяния.					
30	12.1 2	Новогодние игрушки и сувениры: снеговик.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	Формировать умение применять в работе знакомые способы составления композиции.	Показ приемов работы при изготовлении игрушки.	10	Изготовление шаров методом мокрого валяния	11 5	Физкультминутка на расслабление мышц туловища.	10		
31	16.1 2	Новогодние игрушки и сувениры: снеговик.	Реализация духовных, эстетических и творческих способностей;	Приобщать детей к искусству; воспитывать художественно-эстетический вкус,	Показ приемов работы при изготовлении игрушки.	15	Изготовление деталей: ручки, ножки, нос, глазки.	60	- пальчиковые игры, массаж пальцев рук, с мячами, с резинками.	15		
32	19.1 2	Новогодние игрушки и сувениры: снеговик.	Помощь в самоутверждении и поддержании интереса к творчеству	Учить получать удовольствие от, сделанного своими руками; помочь увидеть конечный результат своего	Показ приемов работы при изготовлении игрушки	15	Изготовление деталей: шарфик, шапочка, метла.	60	- пальчиковые игры, массаж пальцев рук, с мячами, с резинками.	15		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
				труда.							
33	23.1 2	Новогодние игрушки и сувениры: снеговики.	Формирование уважения к труду и бережного отношения к результатам труда людей разных профессий.	- формировать положительное отношение к труду мастерового человека;	Просмотр иллюстраций.	10	Соединение деталей игрушки, декорирование.	80		45	«Конкурс на лучшего мастера» по лепке Новогодней игрушки
34	26.1 2	Новогодние игрушки и сувениры: зимние пейзаж: «Зимняя ночь»	Развитие навыков работы в различных техниках	Закрепить навыки работы в технике шерстяной живописи.	Просмотр образцов и иллюстраций.	10	Выполнение работы: выкладывание фона.	75	Зарядка для глаз	5	
35	30.1 2	Новогодние игрушки и сувениры: зимние пейзаж: «Зимняя ночь»	Раскрытие индивидуальных способностей ребенка.	Отработка умений и навыков работы в технике шерстяной живописи.	Рассматривание зимних пейзажей.	10	Выполнение работы: «рисование» пейзажа.	70			

**Январь**



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
35	9.01	Новогодние игрушки и сувениры: зимние пейзаж: «Зимняя ночь»	Раскрытие индивидуальных способностей ребенка.	Отработка умений и навыков работы в технике шерстяной живописи.	Рассматривание иллюстраций «Зимние пейзажи»	10	Выполнение работы: «рисование» пейзажа.	45			Промежуточный мониторинг: «Выполнение игрушки из шерсти мокрым способом»	35
36	13.01	Новогодние игрушки и сувениры: зимние пейзаж: «Зимняя ночь»	Формирование уважения к труду и бережного отношения к результатам труда людей разных профессий	Отработка умений и навыков работы в технике шерстяной живописи.	Рассматривание зимних пейзажей	30	Выполнение работы: «рисование» пейзажа.	60				
36	16.01	Сухое валяние: изучение приёмов сухого валяния.	Познакомить с инструментами для сухого валяния.	Обучить основным приемам работы с шерстью.	Рассказ и показ приемов сухого валяния.	30	Выполнение фигурок животных методом сухого валяния.	60				
37	20.01	Сухое валяние: изучение приёмов сухого валяния.	Освоение метода сухого валяния.	Обучить основным приемам работы с шерстью.	Рассказ и показ приемов сухого валяния.	30	Самостоятельная работа по освоению сухого способа. Фигурки из формочек.	60				
38	23.0	Сухое валяние:	Развитие	Освоить	Показ	10	Самостоятельн	70		10	Повторный	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	1	изучение приёмов сухого валяния.	мелкой моторики рук.	различные техники при работе с шерстью..	различных приёмов работы с шерстью.		ая работа по освоению сухого способа. Фигурки из формочек.				инструктаж по Т.Б.
39	27.01	Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь)	Формирование правильной осанки во время работы, потребности в заботе о своем здоровье	Закрепить навыки владения сухим способом валяния.	Показ приемов работы: скатывание шариков, раскатывание колбасок, расплющивание	10	Изготовление игрушек (мыши, коты, собаки)	60	Беседа: «Доброта» или «Сделать мир чуть добрее – эта возможность находится в руках каждого из нас»	20	
40	30.01	Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц)	Развитие творческих способностей и фантазии.	Познакомить с различными способами соединения отдельных элементов.	Показ приемов работы.	10	Изготовление игрушек (мыши, коты, собаки)	80			
<b>Февраль</b>											
41	03.02	Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух,	Развитие стремления к творчеству.	Направить учащихся на дальнейшее развитие творческих способностей.	Показ приемов работы	10	Изготовление животных из шерсти: медведь, заяц.	70	Физкультминутка	10	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		гусь, лебедь)										
42	06.0 2	. Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь)	Формирование таких черт характера, как любознательность и стремление к самосовершенствованию.	Поощрять детей к творчеству, стремлению к самопознанию.	Показ приемов работы.	10	Изготовление животных из шерсти: медведь, заяц.	45	Беседа: «Счастье человеческое»	35		
43	10.0 2	. Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь)	Совершенствование умений и навыков учащихся.	Отрабатывать навыки работы с глиной.	Показ приемов работы.	1 0	Изготовление животных из шерсти: сова, петух.	60	Подвижная игра «Вдоль по улице метелица метет».	20		
44	13.0 2	Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь)	Формирование умения самостоятельно планировать свою работу;	Развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию	Приемы работы с шерстью.	3 5	Изготовление животных из шерсти: сова, петух.	35	Подвижная народная игра «Золотые ворота»	20		
45	17.0 2	. Изготовление игрушек сухим	Раскрытие чувства	Развивать творческие	Демонстрация основных	3 5	Изготовление животных из	55				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь)	гармонии, художествен ного вкуса	способности	приемов сухого валяния.		шерсти: сова, петух.				
46	20.0 2	. Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь)	Знакомство с народными традициями народного искусства по валянию из шерсти.	Развивать особенности оценки выполненно й работы, интуицию - развивать творческие способности	Демонстрация основных приемов сухого валяния.	3 5	Изготовление животных из шерсти: гусь, лебедь.	55			
47	24.0 2	Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь).	Оценивание уровня личностных изменений учащихся в области валяния игрушек из шерсти.	Развивать навыки координации движений, мелкой моторики рук; -повышать уровень личностного развития, внимания и воображения –воспит. эстетическу	Тестирование по основным понятия техники валяния. части предмета?. Как называется положение линии или предмета соответственно линии	3 5	Изготовление животных из шерсти: гусь, лебедь	35	Физкультминутк а и рефлексия.	20	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
				ю культуру личности, навыки общения, самооценки, взаимооценки и рефлексии.	горизонта?						
48	27.02	Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь)	Создание в детском коллективе благоприятной психологической атмосферы, направленной на дальнейшее сплочение.	Воспитывать доброжелательность, интерес и умение строить доверительные отношения друг с другом; учить эмоционально сопереживать сверстнику; учить сотрудничать и действовать сообща;	Список правил: внимательно слушать друга. Не перебивать говорящего. Уважать мнение друга. Высказывайся от своего имени. Безоценочность суждений. Активность. Правило «стоп». Конфиденциальность.	30	Изготовление животных из шерсти: гусь, лебедь.	45	Упражнение «Хорошие и плохие поступки».	15	
<b>Март</b>											

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
49	3.03.	Изготовление украшений: заколка – цветок.	Создание в детском коллективе благоприятной психологической атмосферы, направленной на дальнейшее сплочение.	- учить согласовывать свои действия с другими и совместно решать поставленные задачи; -учить разрешать конфликтные ситуации;			Изготовление цветка способом мокрого валяния: выкладывание шерсти, валяние.	45			Контрольный срез по теме «Заколка - цветок»	45
50	6.03	Изготовление украшений: заколка – цветок.	Раскрытие чувства гармонии, художественного вкуса.	Продолжить формировать навыки работы с шерстью различными способами.	Показ приемов работы.	30	Изготовление цветка способом мокрого валяния: уваливание.	60				
51	10.03	Изготовление украшений: заколка – цветок.	Формирование эстетического вкуса у детей	Помочь детям взглянуть на мир глазами создателя, а не потребителя	Рассматривание иллюстраций. Показ приемов работы при выполнении элементов.	10	Изготовление цветка способом мокрого валяния: декорирование.	80				
52	13.0	Изготовление	Формирован	Приучать	Рассматривани	10	Валяние бусин.	65			Организац	15

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	3	украшений: бусы, броши.	ие чувства удовлетворе ния от дарения подарков.	детей к потребности делать добро.	е иллюстраций. Показ приемов работы при выполнении элементов.						ия выставки творческих работ
53	17.0 3	Изготовление украшений: бусы, броши.	Воспитание заинтересова нности детей в освоении новых способов и методов валяния из шерсти.	Научить применять способ мокрого валяния.	Особенность валяния бус.	35	Валяние бусин.	45	Разминка. Упражнение «Найди по описанию»	15	
54	20.0 3	Изготовление украшений: бусы, броши.	Воспитание заинтересова нности детей в освоении новых способов и методов валяния из шерсти.	Формирова ть представлен ия детей о богатстве и разнообрази и техник и методов лепки глиняных игрушек.	Особенности изготовления бус.	45	Валяние бусин.	35	Подвижная игра «Обезьянка у зеркала».	10	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
55	24.0 3	Изготовление украшений: бусы, броши.	Развитие творческих способностей детей.	совершенствовать трудовые умения и навыки; учить наблюдать, выделять главное.	Особенности изготовления бус.	45	Собирание бус.	45				
56	27.0 3	Изготовление украшений: бусы, броши.	Развитие интереса к народному искусству;	Развивать художественный вкус, творческие способности учащихся;	Просматривание иллюстраций. Разбор образцов.	45	Декорирование бус.	45				
57	31.0 3	. Изготовление украшений: бусы, броши.	Формирование творческой активности личности	Развивать любознательность, воображение, творческое мышление, умение следовать устным инструкциям	Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	15	Валяния бусин различной формы (круглых, эллипсообразных, нарезных) с применением волокон банана, сари, шёлка малбери.	75				
<b>Апрель</b>												
58	3.04	. Изготовление украшений: бусы, броши.	Формирование художествен	Развивать любознательность,	Показ приемов работы, последовательн	30	Оформление бус, ожерелья, браслета	45	Зарядка для глаз	15		



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			но – творческой активности личности	воображение, творческое мышление, умение следовать устным инструкциям	ость изготовления. Просмотр иллюстраций.						
59	7.04	Изготовление украшений: бусы, броши.	Оценивание уровня личностных изменений учащихся в области тестопластик и.	- выявить когнитивный рост учащихся в области лепки, навыков координации движений, мелкой моторики	Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	30	Оформление ожерелья дополнениями – цветами.	60			
60	10.04	. Изготовление украшений: бусы, броши.	Раскрытие индивидуальных способностей ребенка	Создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала учащихся;	Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	20	Изготовление броши «Цветок».	70			
61	14.04	Изготовление украшений: бусы, броши.	Повышение познавательного интереса	Обучать владению навыками	Усвоение техники росписи	20	Изготовление броши «Цветок».	70			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			учащихся к урокам лепки из глины.	росписи глиняной игрушки.	композиций Дымковской игрушки.						
62	17.0 4	Изготовление авторских работ. Чехол для мобильного телефона.	Создание условий для развития природных творческих способностей детей через постижение мастерства лепки.	Воспитание трудолюбия, воспитание аккуратности.	Знакомство с понятием: цветоведение.	15	Изготовление работы в смешанной технике. Чехол для мобильного телефона.	75			
63	21.0 4	Изготовление авторских работ Чехол для мобильного телефона.	Художественно-эстетическое развитие личности ребенка.	Развивать фантазию.	Основные принципы смешанного валяния..	20	Изготовление работы в смешанной технике. Чехол для мобильного телефона.	70			
<b>Май</b>											
64	24.0 4	Изготовление авторских работ Маленькая сумочка.	Выработка у учащихся стойких практических умений и навыков валяния	Развивать способности в области валяния.	Последовательность создания изделия.	20	Изготовление работы в технике валяния. Маленькая сумочка.	70			
65	28.0 4	Изготовление авторских	Выработка у учащихся	Развивать способности	Последовательность создания	20	Изготовление работы в	70			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		работ. Маленькая сумочка.	стойких практически умений и навыков валяния.	в области валяния.	изделия		технике валяния. Маленькая сумочка.				
<b>Май</b>											
66	5.05	Изготовление авторских работ. Маленькая сумочка.	Создание максимально комфортных условий для творчества.	-учить правильно организовывать рабочее место; -учить работать в коллективе;	Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	30	Декорирование изделия – бусинками, цветами, тесьмой, лентами.	45	Русские народные игры – «Ручеёк».	15	
67	8.05	Изготовление авторских работ. Кукла – берегиня.	Активизация творческой деятельности детей через формирование интереса к валянию.	-учить основным приемам росписи; -учить передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством росписи	Показ приемов работы. Просмотр иллюстраций.	30	Изготовление куклы – берегини.	45	Русские народные игры – «Золотые ворота».	15	
68	12.05	Изготовление авторских	Овладение навыками	Учить приемам	Показ приемов работы.	30	Изготовление куклы –	45	Пальчиковая гимнастика	15	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		работ. Кукла – берегиня.	росписи обоженных игрушек.	валяния.	последовательн ость росписи. Просмотр иллюстраций.		берегини.					
69	15.0 5	Изготовление авторских работ Кукла – берегиня.	Развитие интеллекта ребенка, посредством стимулирова ния фантазии ребенка, его способности представлять образы, которых в данном момент нет перед глазами.	-формироват ь фантазию; -развивать тактильную активность;	Показ приемов работы. последовательн ость изготовления. Просмотр иллюстраций.	30	Изготовление куклы – берегини.	45	Гимнастика для глаз.	15		
70	19.0 5	Изготовление авторских работ. Корзина с грибами.	Развитие познавательн ой способности детей, речи, мышления, воображения	-развивать мелкую моторику рук; формировать умение применять в работе знакомые способы валяния	Последователь ность изготовления панно по фрагментам.	10	Валяние поделки. Корзина с грибами.	70	Физкультминутк а на расслабление мышц туловища.	10		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
71	22.05	Изготовление авторских работ Корзина с грибами.	Знакомство с различными видами валяния.	Научить детей создавать художественные композиции.	Рассматривание картинок с иллюстраций.	20	Изготовление поделки: Корзина с грибами.	70				
72	26.05	Итоговое занятие	Создание условий для осознанного профессионального самоопределения.	Формировать и совершенствовать знания, умения и навыки в изготовлении глиняной игрушки.			Концерт – представление с организацией выставки детских творческих работ.	60	Праздничное чаепитие.	30		
Итого: 144 часа												

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

***Дидактический материал:***

- Видео материал и фото материал работ, выполненных в технике валяния,
- Методические работы по методикам (мокрое и сухое валяние);
- Проектно - исследовательские работы в области истории валяния, художественные советы и просмотры работ;
- Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты (мониторинги)) - диагностические материалы развития детей;
- Наглядности (образцы различных игрушек), раздаточный материал для практических работ по выполнению отдельных элементов различных видов игрушек;

***Материально-техническое обеспечение:***

- Кабинет для занятий, столы, стулья;
- Ножницы, принадлежности для фелтинга, шерсть, иглы, нитки, клей, кисти, краски, моделирующая паста.

## 5. МАССОВАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

№ п/п	Тема	Работа объединения	Сроки
1	День открытых дверей в ДДТ	Оформление творческих работ отдела декоративно-прикладного творчества	Сентябрь 2018 г.
2	Занятие по профилактике дорожно-транспортного травматизма.	Викторина по правилам дорожного движения.	Сентябрь 2018 г.
3	Городской конкурс «Вместо ёлки – букет!» - творческая мастерская.	Изготовление поделок к конкурсу «Вместо ёлки – букет!»	Декабрь 2018г.
4	Го и ЧС	Беседа. «Правила поведения в общественных местах»	Октябрь 2018г.
5	Новогодний утренник.	Участие в Новогодней компании: утренники в разных возрастных группах объединения, огонек в объединении.	Декабрь 2018г.
6	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества " Аленький цветочек"	Участие в конкурсе и в церемонии награждения победителей конкурса	Январь - Март 2019 г.
7	Неделя Православной культуры	Участие детского объединения в мероприятиях, проводимых в рамках городской «Недели Православной культуры». Занятие «Поговорим о доброте»	Февраль 2019 г.
8	Народный праздник «Масленица».	Участие в массовом гулянье на «Масленицу».	Март 2019 г.
9	Международный женский день.	Творческая мастерская. Изготовление подарков к женскому дню 8-е Марта	Март 2019 г.
10	Итоговый праздник отдела «Хранители»	Организация выставки творческих работ учащихся, участие в мастер – классах, презентация д/о.	Май 2019 г.
11	Праздник улиц Липовской и Семашко	Организация выставки работ декоративно-прикладного творчества. Организация и проведение мастер – классов.	Июнь 2019 г.
12	Мероприятия, посвященные приоритетной воспитательной акции: «Все начинается с семьи!»	Участие в проектах, конкурсах, мероприятиях по плану акции.	В течение года

## **6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

1. Методическая тема для самообразования: «Игра как уникальное средство формирования духовных потребностей детей и подростков на занятиях декоративно-прикладного творчества».
2. Изучение нормативных документов:
  - конвенция о правах ребенка;
  - Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012;
  - устав МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова;
  - программа "Развитие МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова в 2017 - 2025 г";
  - межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей;
  - Приказ министерства образования о внесении изменений в порядок проведения самообследования 2018 год.
3. Работа с методическими рекомендациями по организации и проведению городского конкурса декоративно – прикладного творчества «Аленький цветочек».
4. Посещение педагогических советов, МО, открытых занятий педагогов ДДТ, занятий педагогического лица согласно перспективному плану ДДТ и программы «Развитие МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова на 2018 – 2019 уч. г.
5. Конспекты воспитательных часов: «Путешествие в страну дорожных знаков», «Разговор о здоровом питании», «Если хочешь быть здоров - закаляйся!».
6. Разработка методического пособия - памятка «Правила пользования интернетом для детей» октябрь.
7. Посещение педагогических советов, МО, открытых занятий педагогов ДДТ, занятий педагогического лица согласно перспективному плану ДДТ и программы «Развитие МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова на 2018 – 2019 г.
7. Организация открытых занятий:
  - «Таинственные обитатели морей» (ноябрь)
  - «Символ 2019 года» (декабрь)
  - «Весенний пейзаж в шерстяной живописи» (апрель)

## 7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Сроки
1	Организационное собрание с родителями на тему: "Проблемы, возникающие в процессе обучения"	Сентябрь 2018 г.
2.	Привлечение к организации и проведению каникулярных мероприятий и других массовых мероприятий, проводимых в объединении.	В течение года
3.	Итоговое родительское собрание. Тема встречи: "Творческие достижения воспитанников"	Май 2019 г.
4.	Индивидуальные беседы с родителями	В течение года
5.	Привлечение родителей к участию детей в конкурсах различного уровня	В течение года
6.	Посещение родителями мероприятий, выставок, открытых занятий	В течение года по плану ДДТ
7.	Оказание консультативной помощи	В течение года



## **8. Список используемой литературы для педагога:**

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: 1974.
2. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. М.: Просвещение, 1989.
3. Вениаминова М. Воспитание детей. М., 1995.
4. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
5. Гильман Р.А. Иголka и нитка в умелых руках. М.: 1993.
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
7. Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011
8. Иттен Й. Искусство формы. М.: 2011
9. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008
10. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
11. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007.
12. Люцкевич.Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи)
14. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании.

## **Список рекомендуемой литературы для детей:**

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Паббликейшенз»;
2. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство-М.: «Ниола-Пресс» 2008 Коллекция журналов «Бижу»  
Я создаю украшения- DeAGOSTINI
4. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо,2008-(Азбука рукоделия)
5. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.:Астреля, 2007

## 1. Приложение

### Входной мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Чудеса из войлока» 1 год обучения

Воспитательные критерии										
		1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
	ФИО учащегося	Культурность и тактичность	Самокритичность	Общительность	Умение сопереживать	Инициативность	Эстетический вкус	Эмоционально-чувственное восприятие мира	Усидчивость	

		1	2	3	4	5	6	итог
	ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение сформировать geometr. фигуры	Создавать исходную форму	Знать основные цвета	Владение инструментами и приспособл.	

Развивающие критерии							
		1	2	3	4	5	итог
	ФИО учащегося	Глазомер	Мелкая моторика	Аккуратность в работе	Зрительная память	Стремление к творчеству	

**Промежуточный мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Чудеса из войлока» 1 года обучения**

**Воспитательные критерии**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итог</b>
ФИО учащегося	Организованность и самодисциплина	Самокритичность и самоанализ	Коммуникативность	Умение сопереживать, оказывать поддержку товарищу.	Инициативность и способность к самовыражению	Эстетический вкус и стремление к творчеству	Эмоционально-чувственное восприятие мира	Усидчивость	

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>итог</b>
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее время в порядке	Умение самост. выполнять задания педагога	Умение смешивать цвета	Составление композиций	Владение элементарными приёмами валяния.	Самостоятельное оформление работ	

**Развивающие критерии**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>итог</b>
ФИО учащегося	Трудолюбие и работоспособность	Интуиция	Образное мышление	Самостоятельность в выполнении конкретн. заданий	Стремление к творчеству	

**Итоговый мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Чудеса из войлока» 1 года обучения**

**Воспитательные критерии**

		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итог</b>
	ФИО учащегося	Умение самостоятельно планировать и строить работу	Проводить самоанализ и иметь позитивную точку зрения	Умение тактично вести диалог, спокойно отстаивать свою точку зрения	Толерантность и участливость к душевному состоянию других	Самовыражение и стремление к лидерству	Творческое самовыражение	Подверженность негативному влиянию социальной среды	Упорство	

		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>итог</b>
	ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее время в порядке	Умение самостоятельного выполнения задания педагога	Умение смешивать цвета	Составление композиций	Владение элементарными приёмами валяния	Самостоятельное оформление работ	

**Развивающие критерии**

		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>итог</b>
	ФИО учащегося	Трудолюбие и работоспособность	Применение полученных знаний	Бережливость к своим и чужим вещам	Зрительная и тактильная память	Стремление к самосовершенствованию	