

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно - тематический план.
3. Календарно – тематический план.
4. Материально-техническое обеспечение.
5. Массовая работа в детском объединении.
6. Методическая работа.
7. Работа с родителями.
8. Список литературы.
9. Приложение.

1. Пояснительная записка

В последние годы все большую популярность завоевывают украшения из войлока и шерсти. Цветочные мотивы в украшениях любимы дизайнерами и модницами. Во – первых, это красиво, а во – вторых, войлок дает возможность создавать самые разные формы и использовать всевозможные, яркие цветовые сочетания, что представляет массу идей для творчества. Работать с шерстью — одно удовольствие: она мягкая, теплая, разноцветная. Соприкосновение с народным декоративно – прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Умение сделать что – то самому, развивает в ребенке веру в свои силы и возможности. А это – необходимое условие для того, что – бы ребенок был по — настоящему счастлив.

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Валяние шерсти (*фелтинг, фильцевание, фильц*) – это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на войлоке или ткани, а также объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, детали одежды, аксессуары.

Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться и уже около 8000 лет назад люди по достоинству это оценили. Полузабытое народное ремесло последние десятилетия возрождается в модной индустрии. Войлок, изготовленный по старинным технологиям, на современных машинах находит применение при изготовлении обуви, шитье одежды. Дизайнеры используют фильцевание как элемент декора, считая *«изюминкой»* в одежде.

Работа с войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. Это увлекательное занятие способствует развитию творческих способностей. С её помощью можно изготовить как простые, так и сложные картины, панно, брелоки, аксессуары.

Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие творческие возможности, будит положительные эмоции, развивает инициативность, активизирует детскую мысль.

Авторская программа *«Чудеса из войлока»*, являясь прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение детьми основных приёмов плоскостного сухого валяния, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Актуальность программы по фильцеванию — в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи "Природа — Человек — Предметная среда".

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Программа построена так, чтобы дать ребенку представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У учащихся развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют культуру творческой личности (*развитие природных задатков, творческого потенциала*).

Новизна программы заключается в её направленности на младших школьников. У младших школьников ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога индивидуального подхода к ребёнку. Программа построена таким образом, чтобы ребенок занял позицию «*я хочу это сделать сам*». Для заинтересованности младших школьников в работе используется разработка эскиза и схемы изделия самим ребенком.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

Цель программы: создание условий для формирования эмоционально-отзывчивой, творчески-активной личности посредством поддержания интереса к валянию, желания творить, созидать, украшая мир вокруг.

Задачи:

• Обучающие

- научить особенностям работы с шерстью при изготовлении поделок разнообразных видов;
- научить валять игрушки из шерсти;
- познакомить с приемами валяния игрушек;

• Развивающие

- развивать моторику рук;
- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;

• Воспитательные

- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.
- воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда.

- прививать любовь к русскому народному творчеству, богатому наследию русского народа.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 6 -10 лет. Количество детей в группе – 12 человек. Занятия по программе планируются 2 раза в неделю по 2 часа. Таким образом, программа реализуется в течение года за 144 часов. Основная форма занятий – групповая. Основными методами организации образовательного процесса являются:

- словесный;
- наглядный;
- игровой.

Каждое занятие обязательно имеет структурные элементы:

- Организационный момент, включающий знакомство с планом работы, темой занятия, инструктажа по организации рабочего места и по технике безопасности;
- Знакомство с новым материалом и проверка уже изученного;
- Физкультминутка, игровая пауза или сюрпризный момент;
- Практическая работа;
- Подведение итогов и организация выставки творческих работ.

Программа предусматривает и другие воспитательные формы работы: посещение музея декоративно – прикладного творчества, организация выставок, участие в праздниках, конкурсах, массовых мероприятиях Дома творчества.

Формы проведения занятий: занятие-игра, сказка, экскурсия, конкурс, викторина, турнир, творческая встреча, концерт, праздник, консультация, и др.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В конце учебного года учащиеся должны

знать:

- технику безопасности и правила поведения в мастерской;
- свойства шерсти и отличительные особенности шерсти и войлока;
- технику изготовления поделок из шерсти;
- особенности выполнения дизайна поделок из шерсти.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать свое рабочее время;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- валять объемные формы из шерсти;
- составлять и выкладывать картины из шерсти, проявляя фантазию;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы и критерии оценки качества знаний.

Важнейшим звеном учебной деятельности является учет, проверка. Оценка знаний и навыков учащихся.

На учебных занятиях используются разные виды диагностики.

Значимым видом результативности проведенной работы являются отчетные концерты, дефиле, участие в конкурсах, организация выставок.

Мониторинги:

- входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков в той или иной области деятельности);
- промежуточный (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий);
- итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение года). Это может быть контрольная работа, самостоятельная практическая деятельность. В качестве контроля знаний используются тесты, опрос-карты, выполнение творческих проектов.

Система мониторинга ориентирована на исследование количественных и качественных показателей учебно воспитательного процесса и охватывает такие стороны образования, как обучение, воспитание и развитие. Реализуя образовательные задачи, мониторинг разворачивается в различных направлениях, согласно которым выстраивается система диагностики.

В мониторинге образовательного уровня воспитанников учитываются количественные и качественные показатели три раза в течение учебного времени: сентябрь, декабрь и май.

2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Наименование темы | Теория | Практика | Всего часов | Всего занятий |
|----|---|--------|----------|-------------|---------------|
| 1 | Комплектование | | | | 2 |
| 2 | Вводное занятие | 2 | | 2 | 1 |
| 3 | История промысла. Знакомство с народным искусством: -рассказ о народных промыслах; -демонстрация работ | 2 | | 2 | 1 |
| 4 | Организация работы: -инструменты и приспособления; -техника безопасности при работе с иглой для валяния. | 2 | | 2 | 1 |
| 5 | Шерстяная живопись: выкладывание картин из шерсти. | | 8 | 8 | 4 |
| 6 | Мокрое валяние: изучение приемов мокрого валяния. Панно, валенки, игрушки. | 6 | 18 | 24 | 12 |
| 7 | Новогодние игрушки и сувениры: новогодние шары ангелочек, фенечки, снеговики, дед Мороз, зимние пейзажи. Фигурки гороскопа – обезьянки. | 9 | 23 | 32 | 16 |
| 8 | Сухое валяние: изучение приёмов сухого валяния. | | 6 | 6 | 3 |
| 9 | Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь) | 5 | 15 | 20 | 10 |
| 10 | Изготовление украшений: заколки. | | 6 | 6 | 3 |
| 11 | Изготовление украшений: бусы, броши. | 5 | 15 | 22 | 11 |
| 12 | Изготовление авторских работ. | 5 | 15 | 22 | 11 |
| | Итого: | | | 148 | 74 |

3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Дата | Тема | Цель | Задачи | Теоретическая часть | Время, мин | Практическая часть | Время, мин | Формы воспитательной работы | Время, мин | Контроль качества образовательного процесса | Время, мин |
|-------|------|------|------|--------|---------------------|------------|--------------------|------------|-----------------------------|------------|---|------------|
|-------|------|------|------|--------|---------------------|------------|--------------------|------------|-----------------------------|------------|---|------------|

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
|---|-------|--|---|---|---|----|-----------------------------------|----|------------------------------|----|----|--|
| 1 | 04.09 | Комплектование | | | | | | | | | | |
| 2 | 06.09 | Комплектование | | | | | | | | | | |
| 3 | 11.09 | Вводное занятие | Введение в программу объединения | Познакомить с планом работы на год | Организационное занятие. Задачи и план работы. Показ работ и образцов | 45 | | | Беседа: "Как я провёл лето" | 45 | | |
| 4 | 18.09 | История промысла. Знакомство с народным искусством: -рассказ о народных промыслах; -демонстрация работ | Художественно-эстетическое воспитание учащихся. | Развивать творческую активность личности. | Рассматривание образцов валяных работ различными способами. | 45 | Просмотр видеофильма | 45 | | | | |
| 5 | 20.09 | Организация работы: -инструменты | Развитие исследовательской | Формировать правильную | Показ приемов организации рабочего места | 30 | Практическая работа по применению | 30 | Беседа по правилам дорожного | 30 | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
|----------------|-------|---|---|---|--|----|---|----|--|----|---|----|
| | | и приспособления; -техника безопасности при работе с иглами для валяния. | деятельности учащихся. | потребность в организации рабочего места, всей работы. | и пользования инструментами . | | инструментов и приспособлений. | | движения. | | | |
| 6 | 25.09 | Шерстяная живопись: выкладывание картин из шерсти | Развитие мотивации учащихся к творческому поиску. | Формировать умение правильно отделять и выкладывать шерсть. | Рассматривание образцов, показ приемов работы. | 15 | Выкладывание картины «Подсолнухи»: выкладывание фона | 30 | Физкультминутка. Разучивание песенки «Как у котика усы». | 15 | Входной мониторинг. Контроль умений и навыков учащихся на начало изучения программы | 30 |
| 7 | 27.09 | Шерстяная живопись: выкладывание картин из шерсти | Освоение приемов работы с шерстью. | Учить обращаться с шерстью правильно отделять шерсть от пастмы. | Показ приемов работы | 30 | Выкладывание картины «Подсолнухи»: выкладывание цветов. | 45 | Подвижная физкультминутка. | 15 | | |
| октябрь | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 2.10 | Шерстяная живопись: выкладывание картин из шерсти. | Освоение приемов работы с шерстью. | Развить моторику рук. | Показ приемов работы. | 30 | Выкладывание картины «Краски осени»: выкладывание фона. | 45 | Подвижная физкультминутка. | 15 | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
|----|-------|--|--|--|--|----|---|----|------------------------------|----|----|--|
| 9 | 4.10 | Шерстяная живопись: выкладывание картин из шерсти. | Освоение специфики и новых приёмов: скручивание, вытягивание, щипание. | Развить целенаправленность, любознательность и аккуратность в работе | Работа с иллюстративным материалом. Показ приемов работы. | 45 | Выкладывание картины «Краски осени»: выкладывание деревьев. | 30 | Подвижная физкультминутка. | 15 | | |
| 10 | 9.10 | Мокрое валяние: изучение приемов мокрого валяния: панно. | Освоение специфики и новых способов валяния. | Воспитывать усидчивость. | Рассматривание образцов. Продолжение изучения приемов валяния. | 30 | Панно «Осенние листья»: выкладывание шерсти. | 45 | Подвижная физкультминутка. | 15 | | |
| 11 | 11.10 | Мокрое валяние: Приемы мокрого валяния: панно | Воспитание усидчивости | Побуждать в ребенке стремление добиваться результата своего труда. | Показ приемов работы. Рассматривание образцов. | 30 | Практическая работа по изготовлению листьев. | 45 | Беседа о здоровом питании. | 15 | | |
| 12 | 16.10 | Мокрое валяние: Приемы мокрого валяния: панно. | Знакомство с основными принципами мокрого валяния. | Научить приему мокрого валяния. | Объяснение и показ приемов валяния объемных фигур. | 45 | Валяние объемных фигур: плоды рябины. | 45 | | | | |
| 13 | 18.10 | Мокрое валяние: Приемы мокрого | Продолжать осваивать принципы мокрого | Научить слушать, видеть, понимать и | Показ приемов работы. Просмотр иллюстраций. | 30 | Валяние объемных фигур: шарики. | 45 | Физкультминутка: «Листопад». | 15 | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
|---------------|-----------|---|---|---|--|----|---|----|----------------------------------|----|----|--|
| | | валяния: игрушка: гусеница. | валяния. | анализирова ть; | | | | | | | | |
| 14 | 23.1 0 | Мокрое валяние: Приемы мокрого валяния: панно «На морском дне» | Продолжени е изучения процесса мокрого валяния. | Развивать природные задатки и способности помогающи е достижению успеха; | Изучение приемов мокрого валяния. | 45 | Валяние полотна. | 45 | Физкультминутк а: «Листопад». | 15 | | |
| 15 | 25.1 0 | Мокрое валяние: Приемы мокрого валяния. Панно «На морском дне» | Развитие творческих способносте й детей. | Совершенст вовать трудовые умения и навыки; наблюдать, выделять главное | Изучение приемов мокрого валяния. | 45 | Уваливание полотна | 45 | | | | |
| 16 | 30.1 0 | Мокрое валяние: Приемы мокрого валяния: панно: «На морском дне» | Привитие детям интереса к творчеству | Воспитывать трудолюбие, художествен ный вкус и умение | Рассматривани е образца и разбор отличительных особенностей. | 45 | Валяние объемных элементов: водоросли. | 90 | | | | |
| Ноябрь | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 1.11 | Мокрое валяние: Приемы мокрого | Развитие художествен но-творчески х | Развивать творческое мышления, коммуникат | Рассматривани е образца и разбор отличительных | 45 | Валяние объемных элементов: рыбы, | 45 | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
|----|-------|--|---|--|---|----|--|----|------------------------------------|----|--|----|
| | | валяния. Панно: «На морском дне» | способностей детей. | ивные навыки на основе совместной творческой деятельности | особенностей. | | осьминоги. | | | | | |
| 18 | 6.11 | Мокрое валяние: Приемы мокрого валяния: игрушка «Рыба» | Развитие художественно-творческих способностей детей. | Помочь проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ. | Рассматривание образцов и разбор техники валяния. Показ приемов работы. | 45 | Валяние объемных фигур: рыба. | 30 | Физкультминутка: «Цветы на клумбе» | 15 | | |
| 19 | 08.11 | Мокрое валяние: изучение приемов мокрого валяния: валенки. | Наращивание навыков работы войлоковаляния. | Организовать дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком | Рассматривание образцов и разбор техники валяния по выкройке. | 45 | Выполнение приемов работы мокрого валяния по выкройке. | 45 | | | | |
| 20 | 13.11 | Мокрое валяние: изучение приемов мокрого валяния: валенки. | Закрепление навыков мокрого валяния шерсти. | Организовать дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком | Рассматривание образцов и разбор техники валяния по выкройке. | 15 | Выполнение приемов мокрого валяния по выкройке. | 45 | | | Организация выставки творческих работ. Анализ. | 30 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
|----|-----------|---|---|--|--|----|---|----|-------------------------|----|----|--|
| 21 | 15.1 1 | Мокрое валяние: Приемы мокрого валяния: валенки. | Воспитание любви к народному творчеству. | Развивать интерес к искусству; | Показ приемов работы | 45 | Декорирование валенок. | 30 | Подвижная игра «Ловата» | 15 | | |
| 22 | 20.1 1 | Новогодние игрушки и сувениры: новогодние шары | Художественно-творческая деятельность детей, обеспечивающая их сенсорное развитие | Дать возможность детям проявить себя, Учить детей работать в коллективе. | Совершенствовать навыки мокрого способа валяния из шерсти. | 45 | Валяние новогодних шариков. | 45 | | | | |
| 23 | 22.1 1 | . Новогодние игрушки и сувениры: новогодние шары | Художественно-эстетическое развитие детей. | Расширять общий кругозор ребенка. | Показ приемов работы мокрым способом на основе. | 45 | Валяние новогодних шариков на основе. | 45 | | | | |
| 24 | 27.1 1 | Новогодние игрушки и сувениры: звёздочки, колокольчики. | Художественно-эстетическое развитие детей. | Расширять общий кругозор ребенка. Научить техники мокрого валяния на основе. | Совершенствовать навыки мокрого способа валяния из шерсти. | 45 | Валяние звёздочки и колокольчика на основе. | 45 | | | | |
| 25 | 29.1 1 | Новогодние игрушки и | Привитие художествен | Развивать интуицию, | Показ приемов работы. | 45 | Валяние туловища и | 45 | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
|----------------|-----------|--|---|--|---|----|--|----|---|----|----|--|
| | | сувениры: ангелочек. | ного вкуса | творческие способности и задатки | последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. | | головы. | | | | | |
| Декабрь | | | | | | | | | | | | |
| 26 | 4.12 | Новогодние игрушки и сувениры: ангелочек. | Привитие художествен ного вкуса | Развивать интуицию, творческие способности и задатки | Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. | 30 | Изготовление крыльев. | 60 | | | | |
| 27 | 6.12 | Новогодние игрушки и сувениры: ангелочек. | Воспитание патриотизма и чувства сопричастности к организации. | Прививать потребность делать людям приятное, дарить подарки, сделанные своими руками. | Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. | 30 | Склеивание деталей сувенира, декорирование. | 60 | | | | |
| 28 | 11.1 2 | Новогодние игрушки и сувениры: феечки. | Закрепление навыков работы с шерстью при изготовлении сувенирных работ. | Прививать аккуратность в работе, бережное и экономное отношение к материалам. | Показ приемов работы при изготовлении игрушки. | 25 | Изготовление декоративной игрушки «Фея». | 55 | Психогимнастика «Цветочная клумба». | 10 | | |
| 29 | 13.1 | Новогодние | Развитие | Расширять и | Показ приемов | 25 | Изготовление | 55 | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
|----|-----------|--|--|---|--|----|--|---------|--|----|----|--|
| | 2 | игрушки и сувениры: снеговик. | интеллекта детей и обогащение словарного запаса. | обогащать словарь детей специфическими словами. | работы при изготовлении игрушки. | | шаров методом мокрого валяния. | | | | | |
| 30 | 18.1 2 | Новогодние игрушки и сувениры: снеговик. | Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения | Формировать умение применять в работе знакомые способы составления композиции. | Показ приемов работы при изготовлении игрушки. | 10 | Изготовление шаров методом мокрого валяния | 11 5 | Физкультминутка на расслабление мышц туловища. | 10 | | |
| 31 | 20.1 2 | Новогодние игрушки и сувениры: снеговик. | Реализация духовных, эстетических и творческих способностей; | Приобщать детей к искусству; воспитывать художественно-эстетический вкус, | Показ приемов работы при изготовлении игрушки. | 15 | Изготовление деталей: ручки, ножки, нос, глазки. | 60 | - пальчиковые игры, массаж пальцев рук, с мячами, с резинками. | 15 | | |
| 32 | 25.1 2 | Новогодние игрушки и сувениры: снеговик. | Помощь в самоутверждении и поддержании интереса к творчеству | Учить получать удовольствие от, сделанного своими руками; помочь увидеть конечный | Показ приемов работы при изготовлении игрушки | 15 | Изготовление деталей: шарфик, шапочка, метла. | 60 | - пальчиковые игры, массаж пальцев рук, с мячами, с резинками. | 15 | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
|---------------|-----------|---|---|---|----------------------------------|----|--|----|------------------|----|--|--|
| | | | | результат своего труда. | | | | | | | | |
| 33 | 27.1 2 | Новогодние игрушки и сувениры: снеговик. | Формирование уважения к труду и бережного отношения к результатам труда людей разных профессий. | - формировать положительное отношение к труду мастерового человека; | Просмотр иллюстраций. | 10 | Соединение деталей игрушки, декорирование. | 80 | | 45 | «Конкурс на лучшего мастера» по лепке Новогодней игрушки | |
| 34 | 24.1 2 | Новогодние игрушки и сувениры: зимние пейзаж: «Зимняя ночь» | Развитие навыков работы в различных техниках | Закрепить навыки работы в технике шерстяной живописи. | Просмотр образцов и иллюстраций. | 10 | Выполнение работы: выкладывание фона. | 75 | Зарядка для глаз | 5 | | |
| Январь | | | | | | | | | | | | |
| 35 | 10.0 1 | Новогодние игрушки и сувениры: зимние пейзаж: «Зимняя ночь» | Раскрытие индивидуальных способностей ребенка. | Отработка умений и навыков работы в технике шерстяной живописи. | Рассматривание зимних пейзажей. | 10 | Выполнение работы: «рисование» пейзажа. | 70 | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
|----|-----------|---|--|---|---|----|---|----|----|----|--|----|
| 36 | 15.0 1 | Новогодние игрушки и сувениры: зимние пейзаж: «Зимняя ночь» | Раскрытие индивидуальных способностей ребенка. | Отработка умений и навыков работы в технике шерстяной живописи. | Рассматривание иллюстраций «Зимние пейзажи» | 10 | Выполнение работы: «рисование» пейзажа. | 45 | | | Промежуточный мониторинг: «Выполнение игрушки из шерсти мокрым способом» | 35 |
| 37 | 17.0 1 | Новогодние игрушки и сувениры: зимние пейзаж: «Зимняя ночь» | Формирование уважения к труду и бережного отношения к результатам труда людей разных профессий | Отработка умений и навыков работы в технике шерстяной живописи. | Рассматривание зимних пейзажей | 30 | Выполнение работы: «рисование» пейзажа. | 60 | | | | |
| 38 | 22.0 1 | Сухое валяние: изучение приёмов сухого валяния. | Познакомить с инструментами для сухого валяния. | Обучить основным приемам работы с шерстью. | Рассказ и показ приемов сухого валяния. | 30 | Выполнение фигурок животных методом сухого валяния. | 60 | | | | |
| 39 | 24.0 1 | Сухое валяние: изучение приёмов сухого валяния. | Освоение метода сухого валяния. | Обучить основным приемам работы с шерстью. | Рассказ и показ приемов сухого валяния. | 30 | Самостоятельная работа по освоению сухого способа. Фигурки из формочек. | 60 | | | | |
| 40 | 29.0 | Сухое валяние: | Развитие | Освоить | Показ | 10 | Самостоятельн | 70 | | 10 | Повторный | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
|----------------|-------|--|---|--|--|----|--|----|--|----|--------------------|--|
| | 1 | изучение приёмов сухого валяния. | мелкой моторики рук. | различные техники при работе с шерстью.. | различных приемов работы с шерстью. | | ая работа по освоению сухого способа. Фигурки из формочек. | | | | инструктаж по Т.Б. | |
| 41 | 31.01 | Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь) | Формирование правильной осанки во время работы, потребности в заботе о своем здоровье | Закрепить навыки владения сухим способом валяния. | Показ приемов работы: скатывание шариков, раскатывание колбасок, расплющивание | 10 | Изготовление игрушек (мыши, коты, собаки) | 60 | Беседа: «Доброта» или «Сделать мир чуть добрее – эта возможность находится в руках каждого из нас» | 20 | | |
| Февраль | | | | | | | | | | | | |
| 42 | 5.02 | Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь) | Развитие творческих способностей и фантазии. | Познакомить с различными способами соединения отдельных элементов. | Показ приемов работы. | 10 | Изготовление игрушек (мыши, коты, собаки) | 80 | | | | |
| 43 | 7.02 | Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, | Развитие стремления к творчеству. | Направить учащихся на дальнейшее развитие творческих способностей. | Показ приемов работы | 10 | Изготовление животных из шерсти: медведь, заяц. | 70 | Физкультминутка | 10 | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----|-----------|--|---|---|--------------------------|----|---|----|---|----|----|
| | | медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь) | | | | | | | | | |
| 44 | 12.0 2 | . Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь) | Формирование таких черт характера, как любознательность и стремление к самосовершенствованию. | Поощрять детей к творчеству, стремлению к самопознанию. | Показ приемов работы. | 10 | Изготовление животных из шерсти: медведь, заяц. | 45 | Беседа: «Счастье человеческое» | 35 | |
| 45 | 14.0 2 | . Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь) | Совершенствование умений и навыков учащихся. | Отрабатывать навыки работы с глиной. | Показ приемов работы. | 10 | Изготовление животных из шерсти: сова, петух. | 60 | Подвижная игра «Вдоль по улице метелица метет». | 20 | |
| 46 | 19.0 2 | Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь) | Формирование умения самостоятельно планировать свою работу; | Развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию | Приемы работы с шерстью. | 35 | Изготовление животных из шерсти: сова, петух. | 35 | Подвижная народная игра «Золотые ворота» | 20 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----|-----------|--|--|---|--|--------|--|----|------------------------------|----|----|
| 47 | 21.0 2 | . Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь) | Раскрытие чувства гармонии, художественного вкуса | Развивать творческие способности | Демонстрация основных приемов сухого валяния. | 3 5 | Изготовление животных из шерсти: сова, петух. | 55 | | | |
| 48 | 26.0 2 | . Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь) | Знакомство с народными традициями народного искусства по валянию из шерсти. | Развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию - развивать творческие способности | Демонстрация основных приемов сухого валяния. | 3 5 | Изготовление животных из шерсти: гусь, лебедь. | 55 | | | |
| 49 | 28.0 2 | Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь). | Оценивание уровня личностных изменений учащихся в области валяния игрушек из шерсти. | Развивать навыки координации движений, мелкой моторики рук; <i>-повышать</i> уровень личностного развития, внимания и воображения | Тестирование по основным понятиям техники валяния. части предмета?. Как называется положение линии или предмета соответственно | 3 5 | Изготовление животных из шерсти: гусь, лебедь | 35 | Физкультминутка и рефлексия. | 20 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|--|------------------|---|---|---|----|----|----|
| | | | | –воспит. эстетическую культуру личности, навыки общения, самооценки, взаимооценки и рефлексии. | линии горизонта? | | | | | | |

Март

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|--|--|--|--|----|--|----|---|----|--|
| 50 | 5.03 | Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь) | Создание в детском коллективе благоприятной психологической атмосферы, направленной на дальнейшее сплочение. | Воспитывать доброжелательность, интерес и умение строить доверительные отношения друг с другом; учить эмоционально сопереживать сверстнику; учить сотрудничать | Список правил: внимательно слушать друга. Не перебивать говорящего. Уважать мнение друга. Высказывайся от своего имени. Безоценочность суждений. Активность. Правило «стоп». Конфиденциальность. | 30 | Изготовление животных из шерсти: гусь, лебедь. | 45 | Упражнение «Хорошие и плохие поступки». | 15 | |
|----|------|--|--|--|--|----|--|----|---|----|--|

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
|----|-------|---|--|---|--|----|---|----|----|----|---|----|
| | | | | и действовать сообща; | | | | | | | | |
| 51 | 7.03. | Изготовление украшений: заколка – цветок. | Создание в детском коллективе благоприятной психологической атмосферы, направленной на дальнейшее сплочение. | - учить согласовывать свои действия с другими и совместно решать поставленные задачи; -учить разрешать конфликтные ситуации; | | | Изготовление цветка способом мокрого валяния: выкладывание шерсти, валяние. | 45 | | | Контрольный срез по теме «Заколка - цветок» | 45 |
| 52 | 12.03 | Изготовление украшений: заколка – цветок. | Раскрытие чувства гармонии, художественного вкуса. | Продолжить формировать навыки работы с шерстью различными способами. | Показ приемов работы. | 30 | Изготовление цветка способом мокрого валяния: уваливание. | 60 | | | | |
| 53 | 14.03 | Изготовление украшений: заколка – цветок. | Формирование эстетического вкуса у детей | Помочь детям взглянуть на мир глазами создателя, а не | Рассматривание иллюстраций. Показ приемов работы при выполнении элементов. | 10 | Изготовление цветка способом мокрого валяния: декорирование. | 80 | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
|----|-------|--------------------------------------|--|---|--|----|----------------|----|--|----|---------------------------------------|----|
| | | | | потребителя | | | | | | | | |
| 54 | 19.03 | Изготовление украшений: бусы, броши. | Формирование чувства удовлетворения от дарения подарков. | Приучать детей к потребности делать добро. | Рассматривание иллюстраций. Показ приемов работы при выполнении элементов. | 10 | Валяние бусин. | 65 | | | Организация выставки творческих работ | 15 |
| 55 | 21.03 | Изготовление украшений: бусы, броши. | Воспитание заинтересованности детей в освоении новых способов и методов валяния из шерсти. | Научить применять способ мокрого валяния. | Особенность валяния бус. | 35 | Валяние бусин. | 45 | Разминка. Упражнение «Найди по описанию» | 15 | | |
| 56 | 26.03 | Изготовление украшений: бусы, броши. | Воспитание заинтересованности детей в освоении новых способов и методов валяния из шерсти. | Формировать представления детей о богатстве и разнообразии техник и методов лепки глиняных игрушек. | Особенности изготовления бус. | 45 | Валяние бусин. | 35 | Подвижная игра «Обезьянка у зеркала». | 10 | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
|---------------|-------|--|---|---|--|----|---|----|------------------|----|----|--|
| 57 | 28.03 | Изготовление украшений: бусы, броши. | Развитие творческих способностей детей. | совершенствовать трудовые умения и навыки; учить наблюдать, выделять главное. | Особенности изготовления бус. | 45 | Собирание бус. | 45 | | | | |
| Апрель | | | | | | | | | | | | |
| 58 | 2.04 | Изготовление украшений: бусы, броши. | Развитие интереса к народному искусству; | Развивать художественный вкус, творческие способности учащихся; | Просматривание иллюстраций. Разбор образцов. | 45 | Декорирование бус. | 45 | | | | |
| 59 | 4.04 | . Изготовление украшений: бусы, броши. | Формирование творческой активности личности | Развивать любознательность, воображение, творческое мышление, умение следовать устным инструкциям | Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. | 15 | Валяния бусин различной формы (круглых, эллипсообразных, нарезных) с применением волокон банана, сари, шёлка малбери. | 75 | | | | |
| 60 | 9.04 | . Изготовление украшений: бусы, броши. | Формирование художествен | Развивать любознательность, | Показ приемов работы, последовательн | 30 | Оформление бус, ожерелья, браслета | 45 | Зарядка для глаз | 15 | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
|----|-------|--|---|--|--|----|---|----|----|----|----|--|
| | | | но – творческой активности личности | воображение, творческое, мышления, умение следовать устным инструкциям | ость изготовления. Просмотр иллюстраций. | | | | | | | |
| 61 | 11.04 | Изготовление украшений: бусы, броши. | Оценивание уровня личностных изменений учащихся в области тестопластик и. | - выявить когнитивный рост учащихся в области лепки, навыков координации движений, мелкой моторики | Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. | 30 | Оформление ожерелья дополнениями – цветами. | 60 | | | | |
| 62 | 16.04 | . Изготовление украшений: бусы, броши. | Раскрытие индивидуальных способностей ребенка | Создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала учащихся; | Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. | 20 | Изготовление броши «Цветок». | 70 | | | | |
| 63 | 18.04 | Изготовление украшений: | Повышение познавательн | Обучать владению | Усвоение техники | 20 | Изготовление броши | 70 | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|------------|-----------|---|--|---|--|----|--|----|----|----|----|
| | | бусы, броши. | ого интереса учащихся к урокам лепки из глины. | навыками росписи глиняной игрушки. | росписи композиций Дымковской игрушки. | | «Цветок». | | | | |
| 64 | 23.0 4 | Изготовление авторских работ. Чехол для мобильного телефона. | Создание условий для развития природных творческих способностей детей через постижение мастерства лепки. | Воспитание трудолюбия, воспитание аккуратности. | Знакомство с понятием: цветоведение. | 15 | Изготовление работы в смешанной технике. Чехол для мобильного телефона. | 75 | | | |
| 65 | 25.0 4 | Изготовление авторских работ Чехол для мобильного телефона. | Художественно-эстетическое развитие личности ребенка. | Развивать фантазию. | Основные принципы смешанного валяния.. | 20 | Изготовление работы в смешанной технике. Чехол для мобильного телефона. | 70 | | | |
| 66 | 30.0 4 | Изготовление авторских работ Маленькая сумочка. | Выработка у учащихся стойких практических умений и навыков валяния | Развивать способности в области валяния. | Последовательность создания изделия. | 20 | Изготовление работы в технике валяния. Маленькая сумочка. | 70 | | | |
| Май | | | | | | | | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
|----|-------|--|--|---|--|----|---|----|---|----|----|--|
| 67 | 2.05 | Изготовление авторских работ. Маленькая сумочка. | Выработка у учащихся стойких практически х умений и навыков валяния. | Развивать способности в области валяния. | Последовательность создания изделия | 20 | Изготовление работы в технике валяния. Маленькая сумочка. | 70 | | | | |
| 68 | 7.05 | Изготовление авторских работ. Маленькая сумочка. | Создание максимально комфортных условий для творчества. | -учить правильно организовывать рабочее место; -учить работать в коллективе; | Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. | 30 | Декорирование изделия – бусинками, цветами, тесьмой, лентами. | 45 | Русские народные игры – «Ручеёк». | 15 | | |
| 69 | 14.05 | Изготовление авторских работ. Кукла – берегиня. | Активизация творческой деятельности детей через формирование интереса к валянию. | -учить основным приемам росписи; -учить передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством росписи | Показ приемов работы. Просмотр иллюстраций. | 30 | Изготовление куклы – берегини. | 45 | Русские народные игры – «Золотые ворота». | 15 | | |
| 70 | 16.0 | Изготовление | Овладение | Учить | Показ приемов | 30 | Изготовление | 45 | Пальчиковая | 15 | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----|-----------|---|---|---|--|----|--|----|--|----|----|
| | 5 | авторских работ. Кукла – берегиня. | навыками росписи обожжённых игрушек. | приемам валяния. | работы. последовательность росписи. Просмотр иллюстраций. | | куклы – берегини. | | гимнастика | | |
| 71 | 21.0 5 | Изготовление авторских работ Кукла – берегиня. | Развитие интеллекта ребенка, посредством стимулирования фантазии ребенка, его способности представлять образы, которых в данным момент нет перед глазами. | -формировать фантазию; -развивать тактильную активность; | Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. | 30 | Изготовление куклы – берегини. | 45 | Гимнастика для глаз. | 15 | |
| 72 | 23.0 5 | Изготовление авторских работ. Корзина с грибами. | Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения | -развивать мелкую моторику рук; формировать умение применять в работе знакомые способы валяния | Последовательность изготовления панно по фрагментам. | 10 | Валяние поделки. Корзина с грибами. | 70 | Физкультминутка на расслабление мышц туловища. | 10 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|------------------|-------|--|---|---|--|----|---|----|-----------------------|----|----|
| 73 | 28.05 | Изготовление авторских работ Корзина с грибами. | Знакомство с различными видами валяния. | Научить детей создавать художественные композиции. | Рассматривание картинок с иллюстраций. | 20 | Изготовление поделки: Корзина с грибами. | 70 | | | |
| 74 | 30.05 | Итоговое занятие | Создание условий для осознанного профессионального самоопределения. | Формировать и совершенствовать знания, умения и навыки в изготовлении глиняной игрушки. | | | Концерт – представление с организацией выставки детских творческих работ. | 60 | Праздничное чаепитие. | 30 | |
| Итого: 148 часов | | | | | | | | | | | |

4.

5. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактический материал:

- Видео материал и фото материал работ, выполненных в технике валяния,
- Методические работы по методикам (мокрое и сухое валяние);
- Проектно - исследовательские работы в области истории валяния, художественные советы и просмотры работ;
- Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты (мониторинги)) - диагностические материалы развития детей;
- Наглядности (образцы различных игрушек), раздаточный материал для практических работ по выполнению отдельных элементов различных видов игрушек;

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет для занятий, столы, стулья;
- Ножницы, принадлежности для фелтинга, шерсть, иглы, нитки, клей, кисти, краски, моделирующая паста.

6. МАССОВАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

| № п/п | Тема | Работа объединения | Сроки |
|----------|---|--|-----------------------|
| 1 | День открытых дверей в ДДТ | Оформление творческих работ отдела декоративно-прикладного творчества | Сентябрь 2017 г. |
| 2 | «Азбука дорожного движения» - викторина по правилам дорожного движения. | Интерактивное занятие по профилактике дорожно-транспортного травматизма. | Сентябрь 2017 г. |
| 3 | Городской конкурс «Вместо ёлки – букет!» - творческая мастерская. | Изготовление поделок к конкурсу «Вместо ёлки – букет!» | Декабрь 2017 г. |
| 4 | Новогодний утренник. | Участие в Новогодней компании: утренники в разных возрастных группах объединения, огонек в объединении. | Декабрь 2017 г. |
| 5 | Городской конкурс декоративно-прикладного творчества " Аленький цветочек" | Участие в конкурсе и в церемонии награждения победителей конкурса | Январь - Март 2018 г. |
| 6 | Неделя Православной культуры | Участие детского объединения в мероприятиях, проводимых в рамках городской «Недели Православной культуры»: беседа со священнослужителем, просмотр видеофильмов на православную тему, конкурс чтецов, концерт, посвященный закрытию «Недели Православной культуры». | Февраль 2018 г. |
| 7 | Народный праздник «Масленица». | Участие в массовом гулянье на «Масленицу». | Март 2018 г. |
| 8 | «Праздник каждый день или сколько раз в году можно поздравить маму!» | Творческая мастерская. Конкурс подарков к женскому дню 8-е Марта | Март 2018 г. |
| 9 | Праздник Славянской культуры «Хранители» | Организация работы станции «Хороводная» - организация и проведение народных игр с детьми. | Май 2018 г. |
| 10 | Праздник улиц Липовской и Семашко | Организация выставки работ декоративно-прикладного творчества. Организация и проведение мастер – классов. | Июнь 2018 г. |
| 11 | Мероприятия, посвященные приоритетной воспитательной акции «Город начинается с тебя!» | Организация мероприятий по трем направлениям: 1. Народная культура. Возрождение и сохранение традиций русского народа. | В течение года |

- | | | | |
|--|--|---|--|
| | | 2. Патриотическое воспитание на примере бессмертного подвига русского народа в ВОВ. 3. Охрана природы. 4. Сохранение духовного и физического здоровья человека. | |
|--|--|---|--|

6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Методическая тема для самообразования: «Игра как уникальное средство формирования духовных потребностей детей и подростков, показатель их культуры, и эффективный способ развития их творческого потенциала».
2. Изучение нормативных документов:
 - конвенция о правах ребенка;
 - Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012;
 - устав МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова;
 - программа "Развитие МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова в 2011 - 2016 г";
 - межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей.
3. Разработка методического пособия по основной методической теме года: «Игра как эффективный способ развития творческого потенциала детей и подростков».
4. Использование в работе методических рекомендаций по теме: «Народное ремесло в духовно – нравственном развитии личности».
5. Посещение педагогических советов, МО, открытых занятий педагогов ДДТ, занятий педагогического лица согласно перспективному плану ДДТ и программы «Развитие МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова на 2015 – 2016 г.
6. Использование конспектов воспитательных часов: «О прекраснейшей музыке души», «Кто в доме хозяин?», «Мы из будущего», «Счастье человеческое», «Где прячется счастье?», «Обидам – нет, прощенью – да!», «Доброта».
7. Использование конспектов занятий – «И не прервется связь времен», «Вирус сквернословия», «Разговор о правильном питании», «Между нами, девочками».
- 8.

7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

| № | Форма работы | Сроки |
|----|--|--------------------------------|
| 1 | Организационное собрание с родителями на тему: "Проблемы, возникающие в процессе обучения" | Сентябрь 2017г. |
| 2. | Привлечение к организации и проведению каникулярных мероприятий и других массовых мероприятий, проводимых в объединении. | В течение года |
| 3. | Итоговое родительское собрание. Тема встречи: "Творческие достижения воспитанников" | Май 2018 г. |
| 4. | Индивидуальные беседы с родителями | В течение года |
| 5. | Привлечение родителей к участию детей в конкурсах различного уровня | В течение года |
| 6. | Посещение родителями мероприятий, выставок, открытых занятий | В течение года по плану ДДТ |
| 7. | Оказание консультативной помощи | В течение года |

8. Список используемой литературы для педагога:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: 1974.
2. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. М.: Просвещение, 1989.
3. Вениаминова М. Воспитание детей. М., 1995.
4. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
5. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
7. Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011
8. Иттен Й. Искусство формы. М.: 2011
9. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008
10. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
11. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007.
12. Люцкевич.Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи)
14. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании.

Список рекомендуемой литературы для детей:

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз»;

2. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство-М.: «Ниола-Пресс» 2008 Коллекция журналов «Бижу»

Я создаю украшения- DeAGOSTINI

4. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо,2008-(Азбука рукоделия)

5. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.:Астрей, 2007

1. Приложение

Входной мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Чудеса из войлока» 1 год обучения

| Воспитательные критерии | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---------------|----------------------------|-----------------|---------------|---------------------|----------------|-------------------|--|-------------|------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Итог |
| | ФИО учащегося | Культурность и тактичность | Самокритичность | Общительность | Умение сопереживать | Инициативность | Эстетический вкус | Эмоционально-чувственное восприятие мира | Усидчивость | |

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | итог |
|--|---------------|---|--|-------------------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------------------|------|
| | ФИО учащегося | Умение удерживать внимание во время всего занятия | Умение содержать рабочее место в порядке | Умение сформировать геометр. фигуры | Создавать исходную форму | Знать основные цвета | Владение инструментами и приспособл. | |

| Развивающие критерии | | | | | | | |
|----------------------|---------------|----------|-----------------|-----------------------|-------------------|-------------------------|------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | итог |
| | ФИО учащегося | Глазомер | Мелкая моторика | Аккуратность в работе | Зрительная память | Стремление к творчеству | |

Промежуточный мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Чудеса из войлока» 1 года обучения

Воспитательные критерии

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Итог |
|---------------|-----------------------------------|------------------------------|-------------------|--|--|---|--|-------------|-------------|
| ФИО учащегося | Организованность и самодисциплина | Самокритичность и самоанализ | Коммуникативность | Умение сопереживать, оказывать поддержку товарищу. | Инициативность и способность к самовыражению | Эстетический вкус и стремление к творчеству | Эмоционально-чувственное восприятие мира | Усидчивость | |

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 7 | 8 | итог |
|---------------|---|--|---|------------------------|------------------------|--|----------------------------------|-------------|
| ФИО учащегося | Умение удерживать внимание во время всего занятия | Умение содержать рабочее время в порядке | Умение самост. выполнять задания педагога | Умение смешивать цвета | Составление композиций | Владение элементарными приёмами валяния. | Самостоятельное оформление работ | |

Развивающие критерии

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | итог |
|---------------|--------------------------------|----------|-------------------|--|-------------------------|-------------|
| ФИО учащегося | Трудолюбие и работоспособность | Интуиция | Образное мышление | Самостоятельность в выполнении конкретн. заданий | Стремление к творчеству | |

Итоговый мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Чудеса из войлока» 1 года обучения

Воспитательные критерии

| Воспитательные критерии | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------------|--|--|---|---|--|--------------------------|---|----------|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Итог |
| | ФИО учащегося | Умение самостоятельно планировать и строить работу | Проводить самоанализ и иметь позитивную точку зрения | Умение тактично вести диалог, спокойно отстаивать свою точку зрения | Толерантность и участливость к душевному состоянию других | Самовыражение и стремление к лидерству | Творческое самовыражение | Подверженность негативному влиянию социальной среды | Упорство | |

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 7 | 8 | итог |
|--|---------------|---|--|---|------------------------|------------------------|---|----------------------------------|-------------|
| | ФИО учащегося | Умение удерживать внимание во время всего занятия | Умение содержать рабочее время в порядке | Умение самостоятельного выполнения задания педагога | Умение смешивать цвета | Составление композиций | Владение элементарными приёмами валяния | Самостоятельное оформление работ | |

Развивающие критерии

| Развивающие критерии | | | | | | | |
|-----------------------------|---------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | итог |
| | ФИО учащегося | Трудолюбие и работоспособность | Применение полученных знаний | Бережливость к своим и чужим вещам | Зрительная и тактильная память | Стремление к самосовершенствованию | |