


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА
г. ЛИПЕЦКА

Рассмотрена:
на педагогическом совете
МАУ ДОД ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова
Протокол № 1 от «28» 08 2018г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДДТ
«Городской» им. С.А. Шмакова
Кислая О.Н.
Приказ № 442 от «21» 08 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
декоративного валяния из шерсти
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «Чудеса из войлока»
на 2018 – 19 учебный год
2 год обучения
Возраст учащихся: 7 - 10 лет

Автор:
педагог дополнительного образования
Кузнецова Ю.В.

г. Липецк, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно - тематический план.
3. Календарно – тематический план.
4. Материально-техническое обеспечение.
5. Массовая работа в детском объединении.
6. Методическая работа.
7. Работа с родителями.
8. Список литературы.
9. Приложение.

1. Пояснительная записка.

Данная программа «Чудеса из войлока» по обучению учащихся декоративному валянию из шерсти второго года обучения.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Сегодня повышенный интерес к художественному войлоку проявляется со стороны любителей рукоделия: они открывают для себя различные возможности работы с этим материалом, которому можно придать любую форму, объем, украсить вышивкой, аппликацией, бисером и так далее. Изделия из шерсти выглядят оригинально, приемы работы просты и предоставляют безграничные возможности для творческого самовыражения. Программа «Чудеса из войлока» второго года обучения предполагает вторую ступень сложности выполнения работ из шерсти. Учащиеся осваивают уже не только изготовление игрушек, картинок, но и более объемные изделия: шарфы, тапки, варежки.

С помощью техники валяния и техники живопись шерстью можно создать буквально все: необыкновенные картины, настенные панно, стильные изделия для интерьера, подарки и так далее. Войлок – податливый, мягкий материал, с которым интересно работать. Одно из его достоинств в том, что он не осыпается, поэтому края не приходится подшивать или обрабатывать каким-то иным способом. Процесс воспитания детей через творчество давно используется в педагогике и вообще и в системе дополнительного образования в частности. Тем более что в процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и обучающимися разных возрастов.

Данная программа имеет художественную направленность и предназначена для работы в условиях учреждения дополнительного образования.

Актуальность и особенность программы в том, что художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние и живопись шерстью модные и популярные занятия во многих странах мира. Работа с художественным войлоком представляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. На занятиях художественным войлоком можно изготовить как простые, так и сложные картины, игрушки и настенные панно, бижутерию, обувь, сумки.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что особое внимание в данной программе уделено духовности детей и художественно-эстетическому восприятию. Занятия предложенным видом творчества помогают решить проблему занятости ребёнка в свободное время, не только научить различным методам работы с художественным войлоком, но, главное, через творчески-созидательный характер деятельности влиять на механизм преобразования культуры в мир личности ребенка.

Отличительные особенности данной образовательной программы в том, что она дает возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования, в особенности в плане приобретения ими углубленных практических навыков работы с

шерстью, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышения общего уровня нравственно-эстетической культуры личности. Уровень сложности программы - базовый уровень.

Работая в этой программе, учащиеся познакомятся с двумя техниками валяния шерсти: мокрое и сухое (сухое валяние также иногда называют фильцеванием), а так же освоят технику живопись шерстью. Чтобы достичь хороших результатов в этом виде творчества, необходимо с первых шагов приучить воспитанников к аккуратности, дисциплине, быть внимательными и запастись терпением.

Валяние шерсти (фелтинг, фильцевание, фильц) – это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на войлоке или ткани, а также объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, детали одежды, аксессуары.

Новизна программы заключается в её направленности на младших школьников. У младших школьников ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога индивидуального подхода к ребёнку. Программа построена таким образом, чтобы ребенок занял позицию *«я хочу это сделать сам»*. Для заинтересованности младших школьников в работе используется разработка эскиза и схемы изделия самим ребенком.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся через приобщение к интереснейшему виду прикладного творчества с использованием шерсти и пряжи; формирование ребенка как целостной творческой личности.

Задачи программы:

образовательные:

- сформировать комплекс знаний в области валяния и живописи шерстью, включающие в себя декоративные композиции, основы цветовой грамоты, технологические основы при использовании шерсти (материалы, инструменты, приспособления и т.д.);

- освоить способы валяния (мокрого, сухого);

- овладеть техниками живописи шерстью (выкладывания шерстяных волокон, мокрого валяния, фильцевания). развивающие:

- развивать творческое мышления;

- развивать композиционное чувство при выполнении работ из шерсти;

воспитательные:

- формировать умения анализировать произведения декоративно- прикладного искусства, проводить самоанализ;

- приобщать к занятиям художественного творчества;

- воспитывать уважение к труду;

- развивать навыки самообслуживания;

- формировать эстетический вкус.

Задания в программе могут быть разными по сложности, могут быть адаптированы к возрасту детей, построены с учетом их интересов, возможностей и предпочтений. Количество детей в группе – 12 человек. Занятия по программе планируются 2 раза в неделю

по 3 часа. Таким образом, программа реализуется в течение года за 216 часов. Основная форма занятий – групповая. Основными методами организации образовательного процесса являются:

- словесный;
- наглядный;
- игровой.

Каждое занятие обязательно имеет структурные элементы:

- Организационный момент, включающий знакомство с планом работы, темой занятия, инструктажа по организации рабочего места и по технике безопасности;
- Знакомство с новым материалом и проверка уже изученного;
- Физкультминутка, игровая пауза или сюрпризный момент;
- Практическая работа;
- Подведение итогов и организация выставки творческих работ.

Программа предусматривает и другие воспитательные формы работы: посещение музея декоративно – прикладного творчества, организация выставок, участие в праздниках, конкурсах, массовых мероприятиях Дома творчества.

Формы проведения занятий: занятие-игра, сказка, экскурсия, конкурс, викторина, турнир, творческая встреча, концерт, праздник, консультация, и др.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В конце учебного года учащиеся должны

знать:

- технику безопасности и правила поведения в мастерской;
- свойства шерсти и отличительные особенности шерсти и войлока;
- технику изготовления поделок из шерсти;
- особенности выполнения дизайна поделок из шерсти.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать свое рабочее время;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- валять объемные формы из шерсти;
- составлять и выкладывать картины из шерсти, проявляя фантазию;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы и критерии оценки качества знаний.

Важнейшим звеном учебной деятельности является учет, проверка. Оценка знаний и навыков учащихся.

На учебных занятиях используются разные виды диагностики.

Значимым видом результативности проведенной работы являются отчетные концерты, дефиле, участие в конкурсах, организация выставок.

Мониторинги:

- входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков в той или иной области деятельности);
- промежуточный (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий);
- итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение года). Это может быть контрольная работа, самостоятельная практическая деятельность. В качестве контроля знаний используются тесты, опрос-карты, выполнение творческих проектов.

Система мониторинга ориентирована на исследование количественных и качественных показателей учебно воспитательного процесса и охватывает такие стороны образования, как обучение, воспитание и развитие. Реализуя образовательные задачи, мониторинг разворачивается в различных направлениях, согласно которым выстраивается система диагностики.

В мониторинге образовательного уровня воспитанников учитываются количественные и качественные показатели три раза в течение учебного времени: сентябрь, декабрь и май.

2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего часов	Всего занятий
1	Комплектование				2
2	Вводное занятие. История промысла.	3		3	1
3	Организация работы: -инструменты и приспособления; -техника безопасности при работе с иглой для валяния	3		3	1
4	Осенние мотивы. Цветы фантазийные, многослойные: маки, розы, бусы, круглые, квадратные. Изготовление осенних панно.	4	32	36	12
5	Изготовление шарфов: шарф – капуста, шарф – паутинка из флиса, шарфы в технике нуно- фелтинг.	3	21	24	8
6	Новогодние и рождественские поделки и сувениры: ангелочки, зимние пейзажи, фигурки символа нового года, колокольчики, новогодние композиции.	3	21	24	8
7	Изготовление тапок, варежек, шапка для бани в технике мокрого валяния.	4	32	36	12
8	Изготовление украшений: броши, заколки, бусы. Техника сухого валяния на каркасе, колье.	3	21	24	8
9	Дикие и домашние животные: изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь, еж, лиса, белка)	3	21	24	8
10	Летний войлок: кружевная техника, палантины.	3	18	21	7
12	Изготовление авторских работ.	3	18	21	7
	Итого:			216	72

3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть	Время, мин	Практическая часть	Время, мин	Формы воспитательной работы	Время, мин	Контроль качества образовательного процесса	Время, мин
-------	------	------	------	--------	---------------------	------------	--------------------	------------	-----------------------------	------------	---	------------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	02.09	Комплектование										
2	05.09	Комплектование										
3	09.09	Вводное занятие	Введение в программу объединения	Познакомить с планом работы на год	Организационное занятие. Задачи и план работы. Показ работ и образцов	90			Беседа: "Как я провёл лето"	45		
4	12.09	История промысла. Знакомство с народным искусством: -рассказ о народных промыслах; -демонстрация работ	Художественно-эстетическое воспитание учащихся.	Развивать творческую активность личности.	Рассматривание образцов валяных работ различными способами.	45	Просмотр видеофильма	90				
5	16.09	Организация работы: -инструменты	Развитие исследовательской	Формировать правильную	Показ приемов организации рабочего места	45	Практическая работа по применению	45	Беседа по правилам дорожного	45		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		и приспособления; -техника безопасности при работе с иглами для валяния.	деятельности учащихся.	потребность в организации рабочего места, всей работы.	и пользования инструментами .		инструментов и приспособлений.		движения.			
6	19.09	Осенние мотивы. Цветы фантазийные, многослойные: маки.	Развитие мотивации учащихся к творческому поиску.	Совершенствовать умение правильно отделять и выкладывать шерсть.	Рассматривание образцов, показ приемов работы.	30	Выкладывание цветков.	90	Физкультминутка. Разучивание песенки «Как у котика усы».	15	Входной мониторинг. Контроль умений и навыков учащихся на начало изучения программы	30
7	23.09	Осенние мотивы. Цветы фантазийные, многослойные: маки.	Совершенствовать приемы работы с шерстью.	Учить обращаться с шерстью правильно отделять шерсть от пастмы.	Показ приемов работы	30	Валяние цветов.	90	Подвижная физкультминутка.	15		
8	26.09	Осенние мотивы. Цветы фантазийные, многослойные: розы.	Совершенствовать приемы работы с шерстью.	Развить моторику рук.	Показ приемов работы.	30	Выкладывание цветков.	90	Подвижная физкультминутка.	15		
9	30.0	Осенние	Совершенств	Развить	Работа с	30	Валяние	90	Подвижная	15		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	9	МОТИВЫ. Цветы фантазийные, многослойные: розы.	ование приёмов скручивание, вытягивание, щипание.	целенаправленность, любознательность и аккуратность в работе.	иллюстративным материалом. Показ приемов работы.		цветков.		физкультминутка.			
Октябрь												
10	03.10	Осенние мотивы. Бусы круглые.	Совершенствование приёмов скручивание, вытягивание, щипание.	Воспитывать усидчивость.	Рассматривание образцов. Продолжение изучения приемов валяния.	30	Валяние бусин.	90	Подвижная физкультминутка.	15		
11	07.10	Осенние мотивы. Бусы круглые.	Воспитание усидчивости	Побуждать в ребенке стремление добиваться результата своего труда.	Показ приемов работы. Рассматривание образцов.	30	Валяние бусин.	90	Беседа о здоровом питании.	15		
12	10.10	Осенние мотивы. Бусы круглые.	Совершенствование основных принципов мокрого валяния.	Научить приему мокрого валяния.	Показ приемов декорирования.	45	Собирание бус декорирование.	90				
13	14.10	Осенние мотивы. Бусы, квадратные.	Совершенствование принципов мокрого валяния.	Научить слушать, видеть, понимать и анализировать	Показ приемов работы. Просмотр иллюстраций.	30	Выкладывание шерсти, валяние жгута.	90	Физкультминутка: «Листопад».	15		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
				ть;							
14	17.1 0	Осенние мотивы. Бусы квадратные	Совершенство вание принципов мокрого валяния.	Развивать природные задатки и способности помогающи е достижению успеха;	Совершенство вание приемов мокрого валяния.	30	Валяние жгута.	90	Физкультминутк а: «Листопад».	15	
15	21.1 0	Осенние мотивы. Бусы квадратные.	Развитие творческих способносте й детей.	Совершенство вать трудо вые умения и навыки; наблюдать, выделять главное	Совершенство вание приемов мокрого валяния.	45	Собирание бус, декорирование.	90			
16	24.1 0	Осенние мотивы. Изготовление осенних панно.	Привитие детям интереса к творчеству	Воспитывать трудолюбие, художествен ный вкус и умение	Рассматривани е образца и разбор отличительных особенностей.	45	Выкладывание картины «Незнакомка»	90			
17	28.1 0	Осенние мотивы. Изготовление осенних панно.	Развитие художествен но-творчески х способносте й детей.	Развивать творческое мышления, коммуникат ивные навыки на основе совместной творческой	Рассматривани е образца и разбор отличительных особенностей.	45	Выкладывание картины «Осень в парке».	90			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
				деятельност и								
18	31.1 0	Изготовление шарфов: шарф – капуста.	Развитие художественно-творческих способностей детей.	Помочь проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ.	Рассматривание образцов и разбор техники валяния. Показ приемов работы.	30	Раскладывание шерсти.	90	Физкультминутка: «Цветы на клумбе»	15		
Ноябрь												
19	04.1 1	Изготовление шарфов: шарф – капуста.	Наращивание навыков работы войлоковаления.	Организовать дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком	Показ приемов работы.	45	Выполнение приемов работы мокрого валяния.	90				
20	07.1 1	Изготовление шарфов: шарф – капуста.	Закрепление навыков мокрого валяния шерсти.	Организовать дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком	Показ приемов работы.	15	Выполнение приемов мокрого валяния. Уваливание изделия.	60			Организация выставки творческих работ. Анализ.	30
21	11.1 1	Изготовление шарфов: шарф – паутинка из флиса.	Воспитание любви к народному творчеству.	Развивать интерес к искусству;	Рассматривание образцов и разбор техники валяния. Показ	30	Раскладка шерсти.	90	Подвижная игра «Ловата»	15		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					приемов работы.						
22	14.1 1	Изготовление шарфов: шарф – паутинка из флиса.	Художественно-творческая деятельность детей, обеспечивающая их сенсорное развитие	Дать возможность детям проявить себя, Учить детей работать в коллективе.	Совершенствовать навыки мокрого способа валяния из шерсти.	45	Валяние изделия	90			
23	18.1 1	Изготовление шарфов: шарф – паутинка из флиса.	Художественно-эстетическое развитие детей.	Расширять общий кругозор ребенка.	Показ приемов работы мокрым способом.	45	Уваливание изделия.	90			
24	21.1 1	Изготовление шарфов: шарфы в технике нуно-фелтинг.	Художественно-эстетическое развитие детей.	Расширять общий кругозор ребенка.	Совершенствовать навыки мокрого способа валяния из шерсти.	45	Раскладка шерсти.	90			
25	25.1 1	Изготовление шарфов: шарфы в технике нуно-фелтинг.	Привитие художественного вкуса	Развивать интуицию, творческие способности и задатки	Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	45	Валяние изделия.	90			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
26	28.1 1	Новогодние и рождественские поделки и сувениры: ангелочки.	Привитие художественного вкуса	Развивать интуицию, творческие способности и задатки	Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	45	Изготовление туловища.	90				
Декабрь												
27	02.1 2	Новогодние и рождественские поделки и сувениры: ангелочки.	Воспитание патриотизма и чувства сопричастности к организации.	Прививать потребность делать людям приятное, дарить подарки, сделанные своими руками.	Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	45	Изготовление крыльев.	90				
28	05.1 2	Новогодние и рождественские поделки и сувениры: зимние пейзажи.	Закрепление навыков работы с шерстью при изготовлении сувенирных работ.	Прививать аккуратность в работе, бережное и экономное отношение к материалам.	Показ приемов работы при изготовлении картины.	30	Изготовление картины «Зимний лес»	90	Психогимнастика «Цветочная клумба».	15		
29	09.1 2	Новогодние и рождественские поделки и сувениры: зимние пейзажи.	Развитие интеллекта детей и обогащение словарного запаса.	Расширять и обогащать словарь детей специфическими	Показ приемов работы при изготовлении картины.	30	Изготовление картины «Зимнее утро».	90	Психогимнастика «Цветочная клумба».	15		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
				словами.								
30	12.1 2	Новогодние и рождественские поделки и сувениры: фигурки символа нового года.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	Формировать умение применять в работе знакомые способы составления композиции.	Показ приемов работы при изготовлении игрушки.	30	Изготовление собаки.	90	Физкультминутка на расслабление мышц туловища.	15		
31	16.1 2	Новогодние и рождественские поделки и сувениры: фигурки символа нового года.	Реализация духовных, эстетических и творческих способностей;	Приобщать детей к искусству; воспитывать художественно-эстетический вкус,	Показ приемов работы при изготовлении игрушки.	30	Изготовление деталей: ручки, ножки, нос, глазки.	90	- пальчиковые игры, массаж пальцев рук, с мячами, с резинками.	15		
32	19.1 2	Новогодние и рождественские поделки и сувениры: фигурки символа нового года.	Помощь в самоутверждении и поддержании интереса к творчеству	Учить получать удовольствие от, сделанного своими руками; помочь увидеть конечный результат своего труда.	Показ приемов работы при изготовлении игрушки	30	Изготовление деталей: шарфик, шапочка.	90	- пальчиковые игры, массаж пальцев рук, с мячами, с резинками.	15		
33	23.1 2	Новогодние и рождественские	Формирование уважения	Формировать	Просмотр иллюстраций.	45	Изготовление колокольчиков.	90			«Конкурс на лучшего	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		ие поделки и сувениры: колокольчики.	к труду и бережного отношения к результатам труда людей разных профессий.	положительное отношение к труду мастерового человека;							мастера» по лепке Новогодней игрушки	
34	26.1 2	Изготовление тапок в технике мокрого валяния.	Развитие навыков работы в различных техниках	Закрепить навыки работы в технике шерстяной живописи.	Просмотр образцов и иллюстраций.	45	Выполнение выкройки	80	Зарядка для глаз	10		
35	30.1 2	Изготовление тапок в технике мокрого валяния.	Раскрытие индивидуальных способностей ребенка.	Отработка умений и навыков работы в технике шерстяной живописи.	Показ приемов работы выкладывания шерсти.	45	Раскладка шерсти.	90				
Январь												
35	9.01	Изготовление тапок в технике мокрого валяния.	Раскрытие индивидуальных способностей ребенка.	Отработка умений и навыков работы в технике шерстяной живописи.			Валяние изделия.	90			Промежуточный мониторинг: «Выполнение игрушки из шерсти мокрым способом»	45
36	13.0	Изготовление	Формирован	Отработка	Рассматривани	45		90				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	1	тапок в технике мокрого валяния.	ие уважения к труду и бережного отношения к результатам труда людей разных профессий	умений и навыков работы в технике шерстяной живописи.	е образцов декора.		Декорирование изделия.				
36	16.0 1	Изготовление варежек, в технике мокрого валяния.	Развитие навыков работы в различных техниках.	Обучить основным приемам работы с шерстью.	Просмотр образцов и иллюстраций.	45	Выполнение выкройки	60			
37	20.0 1	Изготовление варежек в технике мокрого валяния.	Освоение метода сухого валяния.	Обучить основным приемам работы с шерстью.	Показ приёмов работы выкладывания шерсти.	45	Раскладка шерсти.	60			
38	23.0 1	Изготовление варежек в технике мокрого валяния.	Развитие мелкой моторики рук.	Освоить различные техники при работе с шерстью.			Валяние изделия	125		10	Повторный инструктаж по Т.Б.
39	27.0 1	Изготовление варежек, в технике мокрого валяния.	Формирование правильной осанки во время работы, потребности в заботе о	Закрепить навыки владения сухим способом валяния.			Декорирование изделия.	90	Беседа: «Доброта» или «Сделать мир чуть добрее – эта возможность находится в руках каждого	45	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			своём здоровье						из нас»		
40	30.0 1	Изготовление шапки для бани в технике мокрого валяния.	Развитие творческих способностей и фантазии.	Познакомить с различными способами соединения отдельных элементов.	Просмотр образцов и иллюстраций.	45	Выполнение выкройки	90			
Февраль											
41	03.0 2	Изготовление, шапки для бани в технике мокрого валяния.	Развитие стремления к творчеству.	Направить учащихся на дальнейшее развитие творческих способностей.	Показ приёмов работы выкладывания шерсти.	45	Раскладка шерсти.	80	Физкультминутка	10	
42	06.0 2	Изготовление, шапки для бани в технике мокрого валяния.	Формирование таких черт характера, как любознательность и стремление к самосовершенствованию.	Поощрять детей к творчеству, стремлению к самопознанию.	Показ приемов работы.	15	Валяние изделия.	90	Беседа: «Счастье человеческое»	30	
43	10.0 2	Изготовление, шапки для бани в технике мокрого валяния.	Совершенствование умений и навыков учащихся.	Отрабатывать навыки работы с глиной.	Рассматривание образцов декора.	35	Декорирование изделия.	80	Подвижная игра «Вдоль по улице метелица метет».	20	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
44	13.0 2	Изготовление украшений: броши.	Формирование умения самостоятельно планировать свою работу;	Развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию	Приемы работы с шерстью.	35	Валяние броши.	80	Подвижная народная игра «Золотые ворота»	20		
45	17.0 2	Изготовление украшений: броши.	Раскрытие чувства гармонии, художественного вкуса	Развивать творческие способности			Декорирование изделия.	11 5	Подвижная игра «Ловата»	20		
46	20.0 2	Изготовление украшений: заколки.	Знакомство с народными традициями народного искусства по валянию из шерсти.	Развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию - развивать творческие способности	Демонстрация основных приемов сухого валяния.	45	Изготовление цветков.	90				
47	24.0 2	Изготовление украшений: заколки.	Оценивание уровня личностных изменений учащихся в области валяния игрушек из шерсти.	Развивать навыки координации движений, мелкой моторики рук; <i>-повышать</i> уровень личностного	Тестирование по основным понятиям техники валяния. части предмета?. Как называется	35	Сборка цветков, декорирование.	80	Физкультминутка и рефлексия.	20		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
				развития, внимания и воображения –воспит. эстетическую культуру личности, навыки общения, самооценки, взаимооценки и рефлексии.	положение линии или предмета соответственно линии горизонта?						
48	27.02	Изготовление украшений: бусы.	Создание в детском коллективе благоприятной психологической атмосферы, направленной на дальнейшее сплочение.	Воспитывать доброжелательность, интерес и умение строить доверительные отношения друг с другом; учитывать эмоциональные сопереживать сверстнику;	Список правил: внимательно слушать друга. Не перебивать говорящего. Уважать мнение друга. Высказывайся от своего имени. Безоценочность суждений. Активность. Правило «стоп».	35	Валяние бусин.	80	Упражнение «Хорошие и плохие поступки».	20	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
				учить сотрудничать и действовать сообща;	Конфиденциальность.							
Март												
49	3.03.	Изготовление украшений: бусы.	Создание в детском коллективе благоприятной психологической атмосферы, направленной на дальнейшее сплочение.	- учить согласовывать свои действия с другими и совместно решать поставленные задачи; -учить разрешать конфликтные ситуации;			Валяние бусин. Собирание, декорирование.	13 5			Контрольный срез по теме «Заколка - цветок»	45
50	6.03	Изготовление украшений: Техника сухого валяния на каркасе, колье.	Раскрытие чувства гармонии, художественного вкуса.	Продолжить формировать навыки работы с шерстью различными способами.	Показ приемов работы.	45	Изготовление цветка способом мокрого валяния: уваливание.	90				
51	10.03	Изготовление украшений: Техника	Формирование эстетического	Помочь детям взглянуть на	Показ приемов работы при выполнении	45	Изготовление цветка способом	90				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		сухого валяния на каркасе, колье.	о вкуса у детей	мир глазами создателя, а не потребителя	элементов.		мокрого валяния: декорирование.					
52	13.03	Дикие и домашние животные: изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: мыши.	Формирование чувства удовлетворения от дарения подарков.	Приучать детей к потребности делать добро.	Рассматривание иллюстраций. Показ приемов работы при выполнении элементов.	45	Валяние игрушки: мышь.	75			Организация выставки творческих работ	15
53	17.03	Дикие и домашние животные: изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: коты.	Воспитание заинтересованности детей в освоении новых способов и методов валяния из шерсти.	Научить применять способ мокрого валяния.	Особенности валяния игрушек на каркасе.	30	Валяние игрушки: кот.	90	Разминка. Упражнение «Найди по описанию»	15		
54	20.03	Дикие и домашние животные: изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе:	Воспитание заинтересованности детей в освоении новых способов и методов валяния из	Формировать представления детей о богатстве и разнообразии техник и методов лепки	Особенности валяния игрушек на каркасе.	35	Валяние игрушки: собака.	90	Подвижная игра «Обезьянка у зеркала».	10		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		собака.	шерсти.	глиняных игрушек.							
55	24.0 3	Дикие и домашние животные: изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: заяц.	Развитие творческих способностей детей.	совершенствовать трудовые умения и навыки; учить наблюдать, выделять главное.	Особенности валяния игрушек на каркасе.	45	Валяние игрушки: заяц.	90			
56	27.0 3	Дикие и домашние животные: изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: петух.	Развитие интереса к народному искусству;	Развивать художественный вкус, творческие способности учащихся;	Просматривание иллюстраций. Разбор образцов.	45	Валяние игрушки: петух.	90			
57	31.0 3	Дикие и домашние животные: изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: гусь, лебедь.	Формирование творческой активности личности	Развивать любознательность, воображение, творческое мышление, умение следовать устным инструкциям	Показ приемов работы, последовательность изготовления.	45	Валяние игрушки: лебедь, гусь.	90			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Апрель											
58	3.04	Дикие и домашние животные: изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: лиса.	Формирование художественно – творческой активности личности	Развивать любознательность, воображение, творческое мышление, умение следовать устным инструкциям	Показ приемов работы, последовательность изготовления.	30	Валяние игрушки: лиса.	75	Зарядка для глаз	15	
59	7.04	Дикие и домашние животные: изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: белка.	Оценивание уровня личностных изменений учащихся в области тестопластики.	- выявить когнитивный рост учащихся в области лепки, навыков координации движений, мелкой моторики	Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	45	Валяние игрушки: белка.	90			
60	10.04	Летний войлок: кружевная техника, палантины.	Раскрытие индивидуальных способностей ребенка	Создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого	Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	45	Сочетание цветов и фактур, выбор и подготовка материалов	90			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
				потенциала учащихся;								
61	14.0 4	Летний войлок: кружевная техника, палантины.	Повышение познавательного интереса учащихся к урокам лепки из глины.	Обучать владению навыками валяния из шерсти.			Построение шаблонов и выкроек	13 5				
62	17.0 4	Летний войлок: кружевная техника, палантины.	Создание условий для развития природных творческих способностей детей через постижение мастерства лепки.	Воспитание трудолюбия, воспитание аккуратности.	Знакомство с понятием: цветоведение.	15	Построение шаблонов и выкроек.	75				
63	21.0 4	Летний войлок: кружевная техника, палантины.	Художественно-эстетическое развитие личности ребенка.	Развивать фантазию.	Основные принципы смешанного валяния.	45	Создание ровного и художественного края изделия, расчёт усадки.	90				
Май												
64	24.0 4	Летний войлок: кружевная техника, палантины.	Выработка у учащихся стойких практических умений и	Развивать способности в области валяния.	Последовательность создания изделия.	45	Работа с пряжей, работа с тканями.	90				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			навыков валяния								
65	28.0 4	Летний войлок: кружевная техника, палантины.	Выработка у учащихся стойких практически х умений и навыков валяния.	Развивать способности в области валяния.	Последователь ность создания изделия.	45	Технология раскладки и валяния кружевного войлока	90			
Май											
66	5.05	Летний войлок: кружевная техника, палантины.	Создание максимально комфортных условий для творчества.	-учить правильно организовыв ать рабочее место; -учить работать в коллективе;	Показ приемов работы. последовательн ость изготовления.	30	Валяние палантина.	90	Русские народные игры – «Ручеёк».	15	
67	8.05	Изготовление авторских работ. Кукла – берегиня.	Активизация творческой деятельности детей через формирован ие интереса к валянию.	-учить основным приемам росписи; -учить передавать простейшие образы предметов, явлений о окружающег о мира	Показ приемов работы. Просмотр иллюстраций.	30	Изготовление куклы – берегини.	45	Русские народные игры – «Золотые ворота».	15	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
				посредством росписи								
68	12.0 5	Изготовление авторских работ. Кукла – берегиня.	Овладение навыками росписи обоженных игрушек.	Учить приемам валяния.	Показ приемов работы. последовательн ость росписи. Просмотр иллюстраций.	30	Изготовление куклы – берегини.	45	Пальчиковая гимнастика	15		
69	15.0 5	Изготовление авторских работ Кукла – берегиня.	Развитие интеллекта ребенка, посредством стимулирова ния фантазии ребенка, его способности представлять образы, которых в данном момент нет перед глазами.	-формироват ь фантазию; -развивать тактильную активность;	Показ приемов работы. последовательн ость изготовления. Просмотр иллюстраций.	30	Изготовление куклы – берегини.	45	Гимнастика для глаз.	15		
70	19.0 5	Изготовление авторских работ. Корзина с грибами.	Развитие познавательн ой способности детей, речи, мышления, воображения	-развивать мелкую моторику рук; формировать умение применять в	Последователь ность изготовления панно по фрагментам.	45	Валяние поделки. Корзина с грибами.	80	Физкультминутк а на расслабление мышц туловища.	10		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
				работе знакомые способы валяния							
71	22.05	Изготовление авторских работ Корзина с грибами.	Знакомство с различными видами валяния.	Научить детей создавать художественные композиции.	Рассматривание картинок с иллюстраций.	45	Изготовление поделки: Корзина с грибами.	90			
72	26.05	Итоговое занятие	Создание условий для осознанного профессионального самоопределения.	Формировать и совершенствовать знания, умения и навыки в изготовлении глиняной игрушки.			Концерт – представление с организацией выставки детских творческих работ.	90	Праздничное чаепитие.	45	
Итого: 216 часов											

4. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактический материал:

- Видео материал и фото материал работ, выполненных в технике валяния,
- Методические работы по методикам (мокрое и сухое валяние);
- Проектно - исследовательские работы в области истории валяния, художественные советы и просмотры работ;
- Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты (мониторинги)) - диагностические материалы развития детей;
- Наглядности (образцы различных игрушек), раздаточный материал для практических работ по выполнению отдельных элементов различных видов игрушек;

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет для занятий, столы, стулья;
- Ножницы, принадлежности для фелтинга, шерсть, иглы, нитки, клей, кисти, краски, моделирующая паста

5. МАССОВАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

№ п/п	Тема	Работа объединения	Сроки
1	День открытых дверей в ДДТ	Оформление творческих работ отдела декоративно-прикладного творчества	Сентябрь 2018 г.
2	Занятие по профилактике дорожно-транспортного травматизма.	Викторина по правилам дорожного движения.	Сентябрь 2018 г.
3	Городской конкурс «Вместо ёлки – букет!» - творческая мастерская.	Изготовление поделок к конкурсу «Вместо ёлки – букет!»	Декабрь 2018г.
4	Го и ЧС	Беседа. «Правила поведения в общественных местах»	Октябрь 2018г.
5	Новогодний утренник.	Участие в Новогодней компании: утренники в разных возрастных группах объединения, огонек в объединении.	Декабрь 2018г.
6	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества " Аленький цветочек"	Участие в конкурсе и в церемонии награждения победителей конкурса	Январь - Март 2019 г.
7	Неделя Православной культуры	Участие детского объединения в мероприятиях, проводимых в рамках городской «Недели Православной культуры». Занятие «Поговорим о доброте»	Февраль 2019 г.
8	Народный праздник «Масленица».	Участие в массовом гулянье на «Масленицу».	Март 2019 г.
9	Международный женский день.	Творческая мастерская. Изготовление подарков к женскому дню 8-е Марта	Март 2019 г.
10	Итоговый праздник отдела «Хранители»	Организация выставки творческих работ учащихся, участие в мастер – классах, презентация д/о.	Май 2019 г.
11	Праздник улиц Липовской и Семашко	Организация выставки работ декоративно-прикладного творчества. Организация и проведение мастер – классов.	Июнь 2019 г.
12	Мероприятия, посвященные приоритетной воспитательной акции: «Все начинается с семьи!»	Участие в проектах, конкурсах, мероприятиях по плану акции.	В течение года

6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Методическая тема для самообразования: «Игра как уникальное средство формирования духовных потребностей детей и подростков на занятиях декоративно-прикладного творчества».
2. Изучение нормативных документов:
 - конвенция о правах ребенка;
 - Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012;
 - устав МАУ ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова;
 - программа "Развитие МАУ ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова в 2017 - 2025 г";
 - межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей;
 - Приказ министерства образования о внесении изменений в порядок проведения самообследования 2018 год.
3. Работа с методическими рекомендациями по организации и проведению городского конкурса декоративно – прикладного творчества «Аленький цветочек».
4. Посещение педагогических советов, МО, открытых занятий педагогов ДДТ, занятий педагогического лица согласно перспективному плану ДДТ и программы «Развитие МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова на 2018 – 2019 уч. г.
5. Конспекты воспитательных часов: «Путешествие в страну дорожных знаков», «Разговор о здоровом питании», «Если хочешь быть здоров - закаляйся!».
6. Разработка методического пособия - памятка «Правила пользования интернетом для детей» октябрь.
7. Посещение педагогических советов, МО, открытых занятий педагогов ДДТ, занятий педагогического лица согласно перспективному плану ДДТ и программы «Развитие МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова на 2018 – 2019 г.
7. Организация открытых занятий:
 - «Таинственные обитатели морей» (ноябрь)
 - «Символ 2019 года» (декабрь)
 - «Весенний пейзаж в шерстяной живописи» (апрель)

7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Сроки
1	Организационное собрание с родителями на тему: "Проблемы, возникающие в процессе обучения"	Сентябрь 2018 г.
2.	Привлечение к организации и проведению каникулярных мероприятий и других массовых мероприятий, проводимых в объединении.	В течение года
3.	Итоговое родительское собрание. Тема встречи: "Творческие достижения воспитанников"	Май 2019 г.
4.	Индивидуальные беседы с родителями	В течение года
5.	Привлечение родителей к участию детей в конкурсах различного уровня	В течение года
6.	Посещение родителями мероприятий, выставок, открытых занятий	В течение года по плану ДДТ
7.	Оказание консультативной помощи	В течение года

8. Список используемой литературы для педагога:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: 1974.
2. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. М.: Просвещение, 1989.
3. Вениаминова М. Воспитание детей. М., 1995.
4. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
5. Гильман Р.А. Иголka и нитка в умелых руках. М.: 1993.
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
7. Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011
8. Иттен Й. Искусство формы. М.: 2011
9. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008
10. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
11. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы,2007. 12. Люцкевич.Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи)
14. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании.

Список рекомендуемой литературы для детей:

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз»;
2. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство-М.: «Ниола-Пресс» 2008 Коллекция журналов «Бижуг»
Я создаю украшения- DeAGOSTINI
4. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо,2008-(Азбука рукоделия)
5. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.:Астрья, 2007

1. Приложение

Входной мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Чудеса из войлока» 1 год обучения

Воспитательные критерии										
		1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
	ФИО учащегося	Культурность и тактичность	Самокритичность	Общительность	Умение сопереживать	Инициативность	Эстетический вкус	Эмоционально-чувственное восприятие мира	Усидчивость	

		1	2	3	4	5	6	итог
	ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение сформировать geometr. фигуры	Создавать исходную форму	Знать основные цвета	Владение инструментами и приспособл.	

Развивающие критерии							
		1	2	3	4	5	итог
	ФИО учащегося	Глазомер	Мелкая моторика	Аккуратность в работе	Зрительная память	Стремление к творчеству	

Промежуточный мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Чудеса из войлока» 1 года обучения

Воспитательные критерии

	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
ФИО учащегося	Организованность и самодисциплина	Самокритичность и самоанализ	Коммуникативность	Умение сопереживать, оказывать поддержку товарищу.	Инициативность и способность к самовыражению	Эстетический вкус и стремление к творчеству	Эмоционально-чувственное восприятие мира	Усидчивость	

	1	2	3	4	5	7	8	итог
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее время в порядке	Умение самост. выполнять задания педагога	Умение смешивать цвета	Составление композиций	Владение элементарными приёмами валяния.	Самостоятельное оформление работ	

Развивающие критерии

	1	2	3	4	5	итог
ФИО учащегося	Трудолюбие и работоспособность	Интуиция	Образное мышление	Самостоятельность в выполнении конкретн. заданий	Стремление к творчеству	

Итоговый мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Чудеса из войлока» 1 года обучения

Воспитательные критерии

Воспитательные критерии									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
ФИО учащегося	Умение самостоятельно планировать и строить работу	Проводить самоанализ и иметь позитивную точку зрения	Умение тактично вести диалог, спокойно отстаивать свою точку зрения	Толерантность и участливость к душевному состоянию других	Самовыражение и стремление к лидерству	Творческое самовыражение	Подверженность негативному влиянию социальной среды	Упорство	

	1	2	3	4	5	7	8	итог
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее время в порядке	Умение самостоятельного выполнения задания педагога	Умение смешивать цвета	Составление композиций	Владение элементарными приёмами валяния	Самостоятельное оформление работ	

Развивающие критерии

Развивающие критерии						
	1	2	3	4	5	итог
ФИО учащегося	Трудолюбие и работоспособность	Применение полученных знаний	Бережливость к своим и чужим вещам	Зрительная и тактильная память	Стремление к самосовершенствованию	