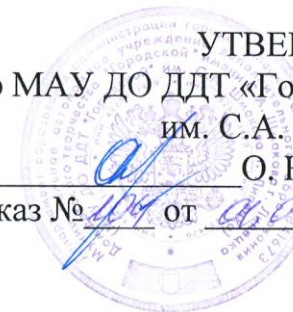


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА  
г. ЛИПЕЦКА

Рассмотрена  
На Педагогическом совете  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
Протокол № 1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова  
О. Н. Кислая  
Приказ № 1/17 от 29.08.2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «Чудеса из войлока»  
на 2017 – 2018 учебный год  
2 год обучения  
Возраст учащихся: 6 -10 лет

Автор:  
педагог дополнительного образования  
Кузнецова Ю.В.

г. Липецк, 2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно - тематический план.
3. Календарно – тематический план.
4. Материально-техническое обеспечение.
5. Массовая работа в детском объединении.
6. Методическая работа.
7. Работа с родителями.
8. Список литературы.
9. Приложение.

## 1. Пояснительная записка

В последние годы все большую популярность завоевывают украшения из войлока и шерсти. Цветочные мотивы в украшениях любимы дизайнерами и модницами. Во – первых, это красиво, а во – вторых, войлок дает возможность создавать самые разные формы и использовать всевозможные, яркие цветовые сочетания, что представляет массу идей для творчества. Работать с шерстью — одно удовольствие: она мягкая, теплая, разноцветная. Соприкосновение с народным декоративно – прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Умение сделать что – то самому, развивает в ребенке веру в свои силы и возможности. А это – необходимое условие для того, что – бы ребенок был по — настоящему счастлив.

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Валяние шерсти (*фелтинг, фильцевание, фильц*) – это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на войлоке или ткани, а также объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, детали одежды, аксессуары.

Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться и уже около 8000 лет назад люди по достоинству это оценили. Полузабытое народное ремесло последние десятилетия возрождается в модной индустрии. Войлок, изготовленный по старинным технологиям, на современных машинах находит применение при изготовлении обуви, шитье одежды. Дизайнеры используют фильцевание как элемент декора, считая *«изюминкой»* в одежде.

Работа с войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. Это увлекательное занятие способствует развитию творческих способностей. С её помощью можно изготовить как простые, так и сложные картины, панно, брелоки, аксессуары.

Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие творческие возможности, будит положительные эмоции, развивает инициативность, активизирует детскую мысль.

Авторская программа *«Чудеса из войлока»*, являясь прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение детьми основных приёмов плоскостного сухого валяния, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

**Актуальность программы** по фильцеванию — в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи "Природа — Человек — Предметная среда".

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Программа построена так, чтобы дать ребенку представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У учащихся развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют культуру творческой личности (*развитие природных задатков, творческого потенциала*).

**Новизна программы** заключается в её направленности на младших школьников. У младших школьников ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога индивидуального подхода к ребёнку. Программа построена таким образом, чтобы ребенок занял позицию «*я хочу это сделать сам*». Для заинтересованности младших школьников в работе используется разработка эскиза и схемы изделия самим ребенком.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

**Цель программы:** создание условий для формирования эмоционально-отзывчивой, творчески-активной личности посредством поддержания интереса к валянию, желания творить, созидать, украшая мир вокруг.

### **Задачи:**

#### **• Обучающие**

- научить особенностям работы с шерстью при изготовлении поделок разнообразных видов;
- научить валять игрушки из шерсти;
- познакомить с приемами валяния игрушек;

#### **• Развивающие**

- развивать моторику рук;
- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;

#### **• Воспитательные**

- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.
- воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда.

- прививать любовь к русскому народному творчеству, богатому наследию русского народа.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 6 -10 лет. Количество детей в группе – 10 человек. Занятия по программе планируются 2 раза в неделю по 3 часа. Таким образом, программа реализуется в течение года за 216 часов. Основная форма занятий – групповая. Основными методами организации образовательного процесса являются:

- словесный;
- наглядный;
- игровой.

Каждое занятие обязательно имеет структурные элементы:

- Организационный момент, включающий знакомство с планом работы, темой занятия, инструктажа по организации рабочего места и по технике безопасности;
- Знакомство с новым материалом и проверка уже изученного;
- Физкультминутка, игровая пауза или сюрпризный момент;
- Практическая работа;
- Подведение итогов и организация выставки творческих работ.

Программа предусматривает и другие воспитательные формы работы: посещение музея декоративно – прикладного творчества, организация выставок, участие в праздниках, конкурсах, массовых мероприятиях Дома творчества.

Формы проведения занятий: занятие-игра, сказка, экскурсия, конкурс, викторина, турнир, творческая встреча, концерт, праздник, консультация, и др.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В конце учебного года учащиеся должны

##### **знать:**

- технику безопасности и правила поведения в мастерской;
- свойства шерсти и отличительные особенности шерсти и войлока;
- технику изготовления поделок из шерсти;
- особенности выполнения дизайна поделок из шерсти.

##### **уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать свое рабочее время;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- валять объемные формы из шерсти;
- составлять и выкладывать картины из шерсти, проявляя фантазию;

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы и критерии оценки качества знаний.**

Важнейшим звеном учебной деятельности является учет, проверка. Оценка знаний и навыков учащихся.

На учебных занятиях используются разные виды диагностики.

Значимым видом результативности проведенной работы являются отчетные концерты, дефиле, участие в конкурсах, организация выставок.

Мониторинги:

- входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков в той или иной области деятельности);
- промежуточный (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий);
- итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение года). Это может быть контрольная работа, самостоятельная практическая деятельность. В качестве контроля знаний используются тесты, опрос-карты, выполнение творческих проектов.

Система мониторинга ориентирована на исследование количественных и качественных показателей учебно воспитательного процесса и охватывает такие стороны образования, как обучение, воспитание и развитие. Реализуя образовательные задачи, мониторинг разворачивается в различных направлениях, согласно которым выстраивается система диагностики.

В мониторинге образовательного уровня воспитанников учитываются количественные и качественные показатели три раза в течение учебного времени: сентябрь, декабрь и май.

## 2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего часов	Всего занятий
1	Комплектование				2
2	Вводное занятие. История промысла.	3		3	1
3	Организация работы: -инструменты и приспособления; -техника безопасности при работе с иглой для валяния	3		3	1
4	<b>Осенние мотивы.</b> Цветы фантазийные, многослойные: маки, розы, бусы, круглые, квадратные. Изготовление осенних панно.	4	32	36	12
5	<b>Изготовление шарфов:</b> шарф – капуста, шарф – паутинка из флиса, шарфы в технике нуно- фелтинг.	3	21	24	8
6	<b>Новогодние и рождественские поделки и сувениры:</b> ангелочки, зимние пейзажи, фигурки символа нового года, колокольчики, новогодние композиции.	3	21	24	8
7	Изготовление тапок, варежек, шапка для бани в технике мокрого валяния.	4	32	36	12
8	<b>Изготовление украшений:</b> броши, заколки, бусы. Техника сухого валяния на каркасе, колье.	3	21	24	8

9	<b>Дикие и домашние животные:</b> изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь, еж, лиса, белка)	3	21	24	8
10	<b>Летний войлок:</b> кружевная техника, палантины.	3	18	21	7
12	Изготовление авторских работ.	3	18	21	7
	Итого:			216	72

### 3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Задачи	Теоретическая часть	Время, мин	Практическая часть	Время, мин	Формы воспитательной работы	Время, мин	Контроль качества образовательного процесса	Время, мин
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	02.09	Комплектование										
2	05.09	Комплектование										
3	09.09	Вводное занятие	Введение в программу объединения	Познакомить с планом работы на год	Организационное занятие. Задачи и план работы. Показ работ и образцов	90			Беседа: "Как я провёл лето"	45		
4	12.09	История промысла. Знакомство с народным искусством: -рассказ о народных	Художественно-эстетическое воспитание учащихся.	Развивать творческую активность личности.	Рассматривание образцов валяных работ различными способами.	45	Просмотр видеофильма	90				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		промыслах; -демонстрация работ										
5	16.09	Организация работы: -инструменты и приспособления; -техника безопасности при работе с иглами для валяния.	Развитие исследовательской деятельности учащихся.	Формировать правильную потребность в организации рабочего места, всей работы.	Показ приемов организации рабочего места и пользования инструментами	45	Практическая работа по применению инструментов и приспособлений.	45	Беседа по правилам дорожного движения.	45		
6	19.09	<b>Осенние мотивы.</b> Цветы фантазийные, многослойные: маки.	Развитие мотивации учащихся к творческому поиску.	Совершенствовать умение правильно отделять и выкладывать шерсть.	Рассматривание образцов, показ приемов работы.	30	Выкладывание цветков.	90	Физкультминутка. Разучивание песенки «Как у котика усы».	15	Входной мониторинг. Контроль умений и навыков учащихся на начало изучения программы	30
7	23.09	<b>Осенние мотивы.</b> Цветы фантазийные, многослойные: маки.	Совершенствовать приемы работы с шерстью.	Учить обращаться с шерстью правильно отделять шерсть от пастмы.	Показ приемов работы	30	Валяние цветов.	90	Подвижная физкультминутка.	15		
8	26.0	<b>Осенние</b>	Совершенств	Развить	Показ приемов	30	Выкладывание	90	Подвижная	15		



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	9	<b>МОТИВЫ.</b> Цветы фантазийные, многослойные: розы.	овать приемы работы с шерстью.	моторику рук.	работы.		цветков.		физкультминутка.			
9	30.09	<b>Осенние мотивы.</b> Цветы фантазийные, многослойные: розы.	Совершенствование приёмов скручивание, вытягивание, щипание.	Развить целенаправленность, любознательность и аккуратность в работе.	Работа с иллюстративным материалом. Показ приемов работы.	30	Валяние цветков.	90	Подвижная физкультминутка.	15		
<b>Октябрь</b>												
10	03.10	<b>Осенние мотивы.</b> Бусы круглые.	Совершенствование приёмов скручивание, вытягивание, щипание.	Воспитывать усидчивость.	Рассматривание образцов. Продолжение изучения приемов валяния.	30	Валяние бусин.	90	Подвижная физкультминутка.	15		
11	07.10	<b>Осенние мотивы.</b> Бусы круглые.	Воспитание усидчивости	Побуждать в ребенке стремление добиваться результата своего труда.	Показ приемов работы. Рассматривание образцов.	30	Валяние бусин.	90	Беседа о здоровом питании.	15		
12	10.10	<b>Осенние мотивы.</b> Бусы круглые.	Совершенствование основных принципов мокрого	Научить приему мокрого валяния.	Показ приемов декорирования.	45	Собирание бус декорирование.	90				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
			валяния.									
13	14.10	<b>Осенние мотивы.</b> Бусы, квадратные.	Совершенствование принципов мокрого валяния.	Научить слушать, видеть, понимать и анализировать;	Показ приемов работы. Просмотр иллюстраций.	30	Выкладывание шерсти, валяние жгута.	90	Физкультминутка: «Листопад».	15		
14	17.10	<b>Осенние мотивы.</b> Бусы квадратные	Совершенствование принципов мокрого валяния.	Развивать природные задатки и способности помогающие достижению успеха;	Совершенствование приемов мокрого валяния.	30	Валяние жгута.	90	Физкультминутка: «Листопад».	15		
15	21.10	<b>Осенние мотивы.</b> Бусы квадратные.	Развитие творческих способностей детей.	Совершенствовать трудовые умения и навыки; наблюдать, выделять главное	Совершенствование приемов мокрого валяния.	45	Собирание бус, декорирование.	90				
16	24.10	<b>Осенние мотивы.</b> Изготовление осенних панно.	Привитие детям интереса к творчеству	Воспитывать трудолюбие, художественный вкус и умение	Рассматривание образца и разбор отличительных особенностей.	45	Выкладывание картины «Незнакомка»	90				
17	28.10	<b>Осенние мотивы.</b> Изготовление	Развитие художественно-творчески	Развивать творческое мышления,	Рассматривание образца и разбор	45	Выкладывание картины «Осень в	90				



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
				каждым ребёнком								
21	11.1 1	<b>Изготовление шарфов:</b> шарф – паутинка из флиса.	Воспитание любви к народному творчеству.	Развивать интерес к искусству;	Рассматривание образцов и разбор техники валяния. Показ приемов работы.	30	Раскладка шерсти.	90	Подвижная игра «Ловата»	15		
22	14.1 1	<b>Изготовление шарфов:</b> шарф – паутинка из флиса.	Художественно-творческая деятельность детей, обеспечивающая их сенсорное развитие	Дать возможность детям проявить себя, Учить детей работать в коллективе.	Совершенствовать навыки мокрого способа валяния из шерсти.	45	Валяние изделия	90				
23	18.1 1	<b>Изготовление шарфов:</b> шарф – паутинка из флиса.	Художественно-эстетическое развитие детей.	Расширять общий кругозор ребенка.	Показ приемов работы мокрым способом.	45	Уваливание изделия.	90				
24	21.1 1	<b>Изготовление шарфов:</b> шарфы в технике нуно-фелтинг.	Художественно-эстетическое развитие детей.	Расширять общий кругозор ребенка.	Совершенствовать навыки мокрого способа валяния из шерсти.	45	Раскладка шерсти.	90				
25	25.1	<b>Изготовление</b>	Привитие	Развивать	Показ приемов	45	Валяние	90				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	1	<b>шарфов:</b> шарфы в технике нуно- фелтинг.	художествен ного вкуса	интуицию, творческие способности и задатки	работы. последовательн ость изготовления. Просмотр иллюстраций.		изделия.					
26	28.1 1	<b>Новогодние и рождественск ие поделки и сувениры:</b> ангелочки.	Привитие художествен ного вкуса	Развивать интуицию, творческие способности и задатки	Показ приемов работы. последовательн ость изготовления. Просмотр иллюстраций.	45	Изготовление туловища.	90				
<b>Декабрь</b>												
27	02.1 2	<b>Новогодние и рождественск ие поделки и сувениры:</b> ангелочки.	Воспитание патриотизма и чувства сопричастно сти к организации.	Прививать потребность делать людям приятное, дарить подарки, сделанные своими руками.	Показ приемов работы. последовательн ость изготовления. Просмотр иллюстраций.	45	Изготовление крыльев.	90				
28	05.1 2	<b>Новогодние и рождественск ие поделки и сувениры:</b> зимние пейзажи.	Закрепление навыков работы с шерстью при изготовлении сувенирных работ.	Прививать аккуратност ь в работе, бережное и экономное отношение к материалам.	Показ приемов работы при изготовлении картины.	30	Изготовление картины «Зимний лес»	90	Психогимнастик а «Цветочная клумба».	15		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
29	09.1 2	<b>Новогодние и рождественские поделки и сувениры:</b> зимние пейзажи.	Развитие интеллекта детей и обогащение словарного запаса.	Расширять и обогащать словарь детей специфическими словами.	Показ приемов работы при изготовлении картины.	30	Изготовление картины «Зимнее утро».	90	Психогимнастика «Цветочная клумба».	15		
30	12.1 2	<b>Новогодние и рождественские поделки и сувениры:</b> фигурки символа нового года.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	Формировать умение применять в работе знакомые способы составления композиции.	Показ приемов работы при изготовлении игрушки.	30	Изготовление собаки.	90	Физкультминутка на расслабление мышц туловища.	15		
31	16.1 2	<b>Новогодние и рождественские поделки и сувениры:</b> фигурки символа нового года.	Реализация духовных, эстетических и творческих способностей;	Приобщать детей к искусству; воспитывать художественно-эстетический вкус,	Показ приемов работы при изготовлении игрушки.	30	Изготовление деталей: ручки, ножки, нос, глазки.	90	- пальчиковые игры, массаж пальцев рук, с мячами, с резинками.	15		
32	19.1 2	<b>Новогодние и рождественские поделки и сувениры:</b> фигурки символа нового года.	Помощь в самоутверждении и поддержании интереса к творчеству	Учить получать удовольствие от, сделанного своими руками; помочь увидеть	Показ приемов работы при изготовлении игрушки	30	Изготовление деталей: шарфик, шапочка.	90	- пальчиковые игры, массаж пальцев рук, с мячами, с резинками.	15		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
				конечный результат своего труда.								
33	23.1 2	<b>Новогодние и рождественские поделки и сувениры:</b> колокольчики.	Формирование уважения к труду и бережного отношения к результатам труда людей разных профессий.	Формировать положительное отношение к труду мастерового человека;	Просмотр иллюстраций.	45	Изготовление колокольчиков.	90				«Конкурс на лучшего мастера» по лепке Новогодней игрушки
34	26.1 2	Изготовление тапок в технике мокрого валяния.	Развитие навыков работы в различных техниках	Закрепить навыки работы в технике шерстяной живописи.	Просмотр образцов и иллюстраций.	45	Выполнение выкройки	80	Зарядка для глаз	10		
35	30.1 2	Изготовление тапок в технике мокрого валяния.	Раскрытие индивидуальных способностей ребенка.	Отработка умений и навыков работы в технике шерстяной живописи.	Показ приёмов работы выкладывания шерсти.	45	Раскладка шерсти.	90				
<b>Январь</b>												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
35	9.01	Изготовление тапок в технике мокрого валяния.	Раскрытие индивидуальных способностей ребенка.	Отработка умений и навыков работы в технике шерстяной живописи.			Валяние изделия.	90			Промежуточный мониторинг: «Выполнение игрушки из шерсти мокрым способом»	45
36	13.01	Изготовление тапок в технике мокрого валяния.	Формирование уважения к труду и бережного отношения к результатам труда людей разных профессий	Отработка умений и навыков работы в технике шерстяной живописи.	Рассматривание образцов декора.	45	Декорирование изделия.	90				
36	16.01	Изготовление варежек, в технике мокрого валяния.	Развитие навыков работы в различных техниках.	Обучить основным приемам работы с шерстью.	Просмотр образцов и иллюстраций.	45	Выполнение выкройки	60				
37	20.01	Изготовление варежек в технике мокрого валяния.	Освоение метода сухого валяния.	Обучить основным приемам работы с шерстью.	Показ приемов работы выкладывания шерсти.	45	Раскладка шерсти.	60				
38	23.01	Изготовление варежек в технике	Развитие мелкой моторики рук.	Освоить различные техники при			Валяние изделия	125		10	Повторный инструктаж по Т.Б.	



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		мокрого валяния.		работе с шерстью.							
39	27.0 1	Изготовление варежек, в технике мокрого валяния.	Формирование правильной осанки во время работы, потребности в заботе о своем здоровье	Закрепить навыки владения сухим способом валяния.			Декорирование изделия.	90	Беседа: «Доброта» или «Сделать мир чуть добрее – эта возможность находится в руках каждого из нас»	45	
40	30.0 1	Изготовление шапки для бани в технике мокрого валяния.	Развитие творческих способностей и фантазии.	Познакомить с различными способами соединения отдельных элементов.	Просмотр образцов и иллюстраций.	45	Выполнение выкройки	90			
<b>Февраль</b>											
41	03.0 2	Изготовление, шапки для бани в технике мокрого валяния.	Развитие стремления к творчеству.	Направить учащихся на дальнейшее развитие творческих способностей.	Показ приёмов работы выкладывания шерсти.	45	Раскладка шерсти.	80	Физкультминутка	10	
42	06.0 2	Изготовление, шапки для бани в технике мокрого валяния.	Формирование таких черт характера, как	Поощрять детей к творчеству, стремлению к	Показ приемов работы.	15	Валяние изделия.	90	Беседа: «Счастье человеческое»	30	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
			любопытность и стремление к самосовершенствованию.	самопознанию.								
43	10.0 2	Изготовление шапки для бани в технике мокрого валяния.	Совершенствование умений и навыков учащихся.	Отрабатывать навыки работы с глиной.	Рассматривание образцов декора.	35	Декорирование изделия.	80	Подвижная игра «Вдоль по улице метелица метет».	20		
44	13.0 2	<b>Изготовление украшений:</b> броши.	Формирование умения самостоятельно планировать свою работу;	Развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию	Приемы работы с шерстью.	35	Валяние броши.	80	Подвижная народная игра «Золотые ворота»	20		
45	17.0 2	<b>Изготовление украшений:</b> броши.	Раскрытие чувства гармонии, художественного вкуса	Развивать творческие способности			Декорирование изделия.	11 5	Подвижная игра «Ловата»	20		
46	20.0 2	<b>Изготовление украшений:</b> заколки.	Знакомство с народными традициями народного искусства по валянию из шерсти.	Развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию - развивать творческие способности	Демонстрация основных приемов сухого валяния.	45	Изготовление цветков.	90				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
47	24.0 2	<b>Изготовление украшений:</b> заколки.	Оценивание уровня личностных изменений учащихся в области валяния игрушек из шерсти.	Развивать навыки координации движений, мелкой моторики рук; -повышать уровень личностного развития, внимания и воображения –воспит. эстетическую культуру личности, навыки общения, самооценки, взаимооценки и рефлексии.	Тестирование по основным понятия техники валяния. части предмета?. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта?	35	Сборка цветков, декорирование.	80	Физкультминутка и рефлексия.	20	
48	27.0 2	<b>Изготовление украшений:</b> бусы.	Создание в детском коллективе благоприятной психологической атмосферы,	Воспитывать доброжелательность, интерес и умение строить	Список правил: внимательно слушать друга. Не перебивать говорящего. Уважать	35	Валяние бусин.	80	Упражнение «Хорошие и плохие поступки».	20	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
			направленно й на дальнейшее сплочение.	доверительны е отношения друг с другом; учить эмоциональн о сопереживать сверстнику; учить сотрудничать и действовать сообща;	мнение друг друга. Высказывайся от своего имени. Безоценочност ь суждений. Активность. Правило «стоп». Конфиденциал ьность.							
<b>Март</b>												
49	3.03.	<b>Изготовление украшений: бусы.</b>	Создание в детском коллективе благоприятн ой психологиче ской атмосферы, направленно й на дальнейшее сплочение.	- учить согласовыва ть свои действия с другими и совместно решать поставленны е задачи; -учить разрешать конфликтны е ситуации;			Валяние бусин.  Собирание, декорирование.	13 5			Контрольн ый срез по теме «Заколка - цветок»	45

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
50	6.03	<b>Изготовление украшений:</b> Техника сухого валяния на каркасе, колье.	Раскрытие чувства гармонии, художественного вкуса.	Продолжить формировать навыки работы с шерстью различными способами.	Показ приемов работы.	45	Изготовление цветка способом мокрого валяния: уваливание.	90				
51	10.03	<b>Изготовление украшений:</b> Техника сухого валяния на каркасе, колье.	Формирование эстетического вкуса у детей	Помочь детям взглянуть на мир глазами создателя, а не потребителя	Показ приемов работы при выполнении элементов.	45	Изготовление цветка способом мокрого валяния: декорирование.	90				
52	13.03	<b>Дикие и домашние животные:</b> изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: мыши.	Формирование чувства удовлетворения от дарения подарков.	Приучать детей к потребности делать добро.	Рассматривание иллюстраций. Показ приемов работы при выполнении элементов.	45	Валяние игрушки: мышь.	90			Организация выставки творческих работ	15
53	17.03	<b>Дикие и домашние животные:</b> изготовление игрушек животных сухим	Воспитание заинтересованности детей в освоении новых способов и методов	Научить применять способ мокрого валяния.	Особенности валяния игрушек на каркасе.	30	Валяние игрушки: кот.	90	Разминка. Упражнение «Найди по описанию»	15		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		способом на каркасе: коты.	валяния из шерсти.								
54	20.03	<b>Дикие и домашние животные:</b> изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: собака.	Воспитание заинтересованности детей в освоении новых способов и методов валяния из шерсти.	Формировать представления детей о богатстве и разнообразии техник и методов лепки глиняных игрушек.	Особенности валяния игрушек на каркасе.	35	Валяние игрушки: собака.	90	Подвижная игра «Обезьянка у зеркала».	10	
55	24.03	<b>Дикие и домашние животные:</b> изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: заяц.	Развитие творческих способностей детей.	совершенствовать трудовые умения и навыки; учить наблюдать, выделять главное.	Особенности валяния игрушек на каркасе.	45	Валяние игрушки: заяц.	90			
56	27.03	<b>Дикие и домашние животные:</b> изготовление игрушек животных сухим	Развитие интереса к народному искусству;	Развивать художественный вкус, творческие способности учащихся;	Просматривание иллюстраций. Разбор образцов.	45	Валяние игрушки: петух.	90			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		способом на каркасе: петух.										
57	31.03	<b>Дикие и домашние животные:</b> изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: гусь, лебедь.	Формирование творческой активности личности	Развивать любознательность, воображение, творческое мышление, умение следовать устным инструкциям	Показ приемов работы, последовательность изготовления.	45	Валяния игрушки: лебедь, гусь.	90				
<b>Апрель</b>												
58	3.04	<b>Дикие и домашние животные:</b> изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: лиса.	Формирование художественно – творческой активности личности	Развивать любознательность, воображение, творческое мышление, умение следовать устным инструкциям	Показ приемов работы, последовательность изготовления.	30	Валяние игрушки: лиса.	75	Зарядка для глаз	15		
59	7.04	<b>Дикие и домашние животные:</b> изготовление	Оценивание уровня личностных изменений	- выявить когнитивный рост учащихся в	Показ приемов работы, последовательность	45	Валяние игрушки: белка.	90				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		игрушек животных сухим способом на каркасе: белка.	учащихся в области тестопластик и.	области лепки, навыков координации движений, мелкой моторики	изготовления. Просмотр иллюстраций.							
60	10.04	<b>Летний войлок:</b> кружевная техника, палантины.	Раскрытие индивидуальных способностей ребенка	Создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала учащихся;	Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.	45	Сочетание цветов и фактур, выбор и подготовка материалов	90				
61	14.04	<b>Летний войлок:</b> кружевная техника, палантины.	Повышение познавательного интереса учащихся к урокам лепки из глины.	Обучать владению навыками валяния из шерсти.			Построение шаблонов и выкроек	135				
62	17.04	<b>Летний войлок:</b> кружевная техника, палантины.	Создание условий для развития природных творческих	Воспитание трудолюбия, воспитание аккуратности.	Знакомство с понятием: цветоведение.	15	Построение шаблонов и выкроек.	75				



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
			способностей детей через постижение мастерства лепки.									
63	21.04	<b>Летний войлок:</b> кружевная техника, палантины.	Художественно-эстетическое развитие личности ребенка.	Развивать фантазию.	Основные принципы смешанного валяния.	45	Создание ровного и художественного края изделия, расчёт усадки.	90				
<b>Май</b>												
64	24.04	<b>Летний войлок:</b> кружевная техника, палантины.	Выработка у учащихся стойких практических умений и навыков валяния	Развивать способности в области валяния.	Последовательность создания изделия.	45	Работа с пряжей, работа с тканями.	90				
65	28.04	<b>Летний войлок:</b> кружевная техника, палантины.	Выработка у учащихся стойких практических умений и навыков валяния.	Развивать способности в области валяния.	Последовательность создания изделия.	45	Технология раскладки и валяния кружевного войлока	90				
<b>Май</b>												
66	5.05	<b>Летний войлок:</b> кружевная техника,	Создание максимально комфортных условий для	-учить правильно организовывать рабочее	Показ приемов работы. последовательность	30	Валяние палантина.	90	Русские народные игры – «Ручеёк».	15		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		палантины.	творчества.	место; -учить работать в коллективе;	изготовления.							
67	8.05	Изготовление авторских работ. Кукла – берегиня.	Активизация творческой деятельности детей через формирование интереса к валянию.	-учить основным приемам росписи; -учить передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством росписи	Показ приемов работы. Просмотр иллюстраций.	30	Изготовление куклы – берегини.	45	Русские народные игры – «Золотые ворота».	15		
68	12.05	Изготовление авторских работ. Кукла – берегиня.	Овладение навыками росписи обожжённых игрушек.	Учить приемам валяния.	Показ приемов работы. последовательность росписи. Просмотр иллюстраций.	30	Изготовление куклы – берегини.	45	Пальчиковая гимнастика	15		
69	15.05	Изготовление авторских работ Кукла – берегиня.	Развитие интеллекта ребенка, посредством стимулирования	-формировать фантазию; -развивать тактильную активность;	Показ приемов работы. последовательность изготовления. Просмотр	30	Изготовление куклы – берегини.	45	Гимнастика для глаз.	15		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
			фантазии ребенка, его способности представлять образы, которых в данным момент нет перед глазами.		иллюстраций.							
70	19.05	Изготовление авторских работ. Корзина с грибами.	Развитие познавательной способности детей, речи, мышления, воображения	-развивать мелкую моторику рук; формировать умение применять в работе знакомые способы валяния	Последовательность изготовления панно по фрагментам.	45	Валяние поделки. Корзина с грибами.	80	Физкультминутка на расслабление мышц туловища.	10		
71	22.05	Изготовление авторских работ Корзина с грибами.	Знакомство с различными видами валяния.	Научить детей создавать художественные композиции.	Рассматривание картинок с иллюстраций.	45	Изготовление поделки: Корзина с грибами.	90				
72	26.05	Итоговое занятие	Создание условий для осознанного профессиональ	Формировать и совершенствовать знания,			Концерт – представление с организацией выставки	90	Праздничное чаепитие.	45		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
			ного самоопределен ия.	умения и навыки в изготовлении глиняной игрушки.			детских творческих работ.					
Итого: 216 часов												

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

*Дидактический материал:*

- Видео материал и фото материал работ, выполненных в технике валяния,
- Методические работы по методикам (мокрое и сухое валяние);
- Проектно - исследовательские работы в области истории валяния, художественные советы и просмотры работ;
- Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты (мониторинги)) - диагностические материалы развития детей;
- Наглядности (образцы различных игрушек), раздаточный материал для практических работ по выполнению отдельных элементов различных видов игрушек;

*Материально-техническое обеспечение:*

- Кабинет для занятий, столы, стулья;
- Ножницы, принадлежности для фелтинга, шерсть, иглы, нитки, клей, кисти, краски, моделирующая паста.

#### 5. МАССОВАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

№ п/п	Тема	Работа объединения	Сроки
1	День открытых дверей в ДДТ	Оформление творческих работ отдела декоративно-прикладного творчества	Сентябрь 2017 г.
2	«Азбука дорожного движения» - викторина по правилам дорожного движения.	Интерактивное занятие по профилактике дорожно-транспортного травматизма.	Сентябрь 2017 г
3	Час общения «Правила безопасности детей в городе»	Занятие по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям.	Октябрь 2017 г
4	Интеллектуальная игра «Юный эрудит»	Викторина по детским сказкам.	Ноябрь 2017 г
5	Городской конкурс «Вместо ёлки – букет!» - творческая	Изготовление поделок к конкурсу «Вместо ёлки – букет!»	Декабрь 2017

	мастерская.		г.
6	Новогодний утренник.	Участие в Новогодней компании: утренники в разных возрастных группах объединения, огонек в объединении.	Декабрь 2017 г.
7	Путешествие в царства полезных и вредных привычек.	Занятие о здоровом образе жизни.	Январь 2018
8	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества " Аленький цветочек"	Участие в конкурсе и в церемонии награждения победителей конкурса	Январь - Март 2018 г.
9	Неделя Православной культуры	Участие детского объединения в мероприятиях, проводимых в рамках городской «Недели Православной культуры»: беседа со священнослужителем, просмотр видеофильмов на православную тему, конкурс чтецов, концерт, посвященный закрытию «Недели Православной культуры».	Февраль 2018г.
10	Народный праздник «Масленица».	Участие в массовом гулянье на «Масленицу».	Март 2018г.
11	Экологическая викторина «В гости к пернатым друзьям»	Участие в экологической викторине, посвящённой Международному дню птиц (1 апреля).	
12	«Праздник каждый день или сколько раз в году можно поздравить маму!»	Творческая мастерская. Конкурс подарков к женскому дню 8-е Марта	Март 2018г.
13	Праздник Славянской культуры «Хранители»	Организация работы станции «Хороводная» - организация и проведение народных игр с детьми.	Май 2018г.
14	Праздник улиц Липовской и Семашко	Организация выставки работ декоративно-прикладного творчества. Организация и проведение мастер – классов.	Июнь 2018г.
15	Мероприятия, посвященные приоритетной воспитательной акции «Город начинается с тебя!»	Организация мероприятий по трем направлениям: 1. Народная культура. Возрождение и сохранение традиций русского народа. 2. Патриотическое воспитание на примере бессмертного подвига русского народа в ВОВ. 3. Охрана природы. 4. Сохранение духовного и физического здоровья человека.	В течение года

## 6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Методическая тема для самообразования: «Игра как уникальное средство формирования духовных потребностей детей и подростков, показатель их культуры, и эффективный способ развития их творческого потенциала».
2. Изучение нормативных документов:
  - конвенция о правах ребенка;
  - Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012;
  - устав МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова;
  - программа "Развитие МАО ДО ДДТ "Городской" им. С.А. Шмакова в 2011 - 2016 г";
  - межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей.
3. Разработка методического пособия по основной методической теме года: «Игра как эффективный способ развития творческого потенциала детей и подростков».
4. Использование в работе методических рекомендаций по теме: «Народное ремесло в духовно – нравственном развитии личности».
5. Посещение педагогических советов, МО, открытых занятий педагогов ДДТ, занятий педагогического лица согласно перспективному плану ДДТ и программы «Развитие МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова на 2015 – 2016 г.
6. Использование конспектов воспитательных часов: «О прекраснейшей музыке души», «Кто в доме хозяин?», «Мы из будущего», «Счастье человеческое», «Где прячется счастье?», «Обидам – нет, прощенью – да!», «Доброта».
7. Использование конспектов занятий – «И не прервется связь времен», «Вирус сквернословия», «Разговор о правильном питании», «Между нами, девочками».
- 8.

## 7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Сроки
1	Организационное собрание с родителями на тему: "Проблемы, возникающие в процессе обучения"	Сентябрь 2015г.
2.	Привлечение к организации и проведению каникулярных мероприятий и других массовых мероприятий, проводимых в объединении.	В течение года
3.	Итоговое родительское собрание. Тема встречи: "Творческие достижения воспитанников"	Май 2016г.
4.	Индивидуальные беседы с родителями	В течение года
5.	Привлечение родителей к участию детей в конкурсах различного уровня	В течение года
6.	Посещение родителями мероприятий, выставок, открытых занятий	В течение года по плану ДДТ
7.	Оказание консультативной помощи	В течение года

## 8. Список используемой литературы для педагога:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: 1974.
2. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. М.: Просвещение, 1989.
3. Вениаминова М. Воспитание детей. М., 1995.
4. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
5. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
7. Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011
8. Иттен Й. Искусство формы. М.: 2011
9. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008
10. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
11. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007.
12. Люцкевич.Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи)
14. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании.

### Список рекомендуемой литературы для детей:

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз»;

2. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство-М.: «Ниола-Пресс» 2008 Коллекция журналов «Бижу»

Я создаю украшения- DeAGOSTINI

4. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо,2008-(Азбука рукоделия)

5. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.:Астрей, 2007



## 1. Приложение

### Входной мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Чудеса из войлока» 1 год обучения

Воспитательные критерии										
		1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
	ФИО учащегося	Культурность и тактичность	Самокритичность	Общительность	Умение сопереживать	Инициативность	Эстетический вкус	Эмоционально-чувственное восприятие мира	Усидчивость	

		1	2	3	4	5	6	итог
	ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение сформировать геометр. фигуры	Создавать исходную форму	Знать основные цвета	Владение инструментами и приспособл.	

Развивающие критерии							
		1	2	3	4	5	итог
	ФИО учащегося	Глазомер	Мелкая моторика	Аккуратность в работе	Зрительная память	Стремление к творчеству	

**Промежуточный мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Чудеса из войлока» 1 года обучения**

**Воспитательные критерии**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итог</b>
ФИО учащегося	Организованность и самодисциплина	Самокритичность и самоанализ	Коммуникативность	Умение сопереживать, оказывать поддержку товарищу.	Инициативность и способность к самовыражению	Эстетический вкус и стремление к творчеству	Эмоционально-чувственное восприятие мира	Усидчивость	

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>итог</b>
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее время в порядке	Умение самост. выполнять задания педагога	Умение смешивать цвета	Составление композиций	Владение элементарными приёмами валяния.	Самостоятельное оформление работ	

**Развивающие критерии**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>итог</b>
ФИО учащегося	Трудолюбие и работоспособность	Интуиция	Образное мышление	Самостоятельность в выполнении конкретн. заданий	Стремление к творчеству	

**Итоговый мониторинг образовательного процесса учащихся в объединении «Чудеса из войлока» 1 года обучения**

**Воспитательные критерии**

<b>Воспитательные критерии</b>									
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итог</b>
ФИО учащегося	Умение самостоятельно планировать и строить работу	Проводить самоанализ и иметь позитивную точку зрения	Умение тактично вести диалог, спокойно отстаивать свою точку зрения	Толерантность и участливость к душевному состоянию других	Самовыражение и стремление к лидерству	Творческое самовыражение	Подверженность негативному влиянию социальной среды	Упорство	

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>итог</b>
ФИО учащегося	Умение удерживать внимание во время всего занятия	Умение содержать рабочее время в порядке	Умение самостоятельного выполнения задания педагога	Умение смешивать цвета	Составление композиций	Владение элементарными приёмами валяния	Самостоятельное оформление работ	

**Развивающие критерии**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>итог</b>
ФИО учащегося	Трудолюбие и работоспособность	Применение полученных знаний	Бережливость к своим и чужим вещам	Зрительная и тактильная память	Стремление к самосовершенствованию	