

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА
Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е.А. Богомолова
Приказ от 28.08.2025 № 228

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Макраме»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 10-12 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кузнецова Юлия Викторовна

г. Липецк, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Цель и задачи программы	4
1.2. Актуальность и новизна программы	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	9
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	10
9. ПРИЛОЖЕНИЯ	13-31
9.1. Рабочая программа по модулю «Макраме» (стартовый)	13
9.2. Рабочая программа по модулю «Макраме» (базовый)	18
9.3. Календарный план Рабочей программы воспитания	23
9.4. Оценочные материалы промежуточной аттестации	27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Макраме» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 13.07.2020 №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее – Учреждение).

Программа направлена на овладение обучающимися основными знаниями, умениями и навыками в области макраме, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир. Особенностью данной Программы является подбор материала и заданий разного уровня сложности для одновременного выполнения обучающимися в смешанной возрастной группе (3-6 класс).

1.1. Цель и задачи Программы

Цель: формирование у обучающихся художественно-творческих компетенций в области декоративно-прикладного искусства через освоение техники макраме, развитие эстетического вкуса и создание авторских изделий.

Задачи:

обучающие:

– познакомить с историей и культурными традициями макраме как вида декоративно-прикладного искусства;

– обучить основным техникам, узлам и способам плетения (плоский, квадратный, репсовый, «жозефина» и др.);

– научить подбирать материалы (верёвки, нити, декоративные элементы) и инструменты для работы;

– освоить чтение схем, чертежей и самостоятельное проектирование изделий;

– сформировать навыки создания законченных работ (украшения, интерьерный декор, аксессуары);

– обучить правилам безопасности и организации рабочего места;

развивающие:

– развивать художественный вкус, чувство композиции и гармонии цвета;

– совершенствовать мелкую моторику, координацию движений и точность исполнения;

– стимулировать творческое мышление через эксперименты с формами, фактурами и комбинированием техник;

– развивать пространственное воображение и умение визуализировать идеи;

– формировать навыки планирования этапов работы и анализа результатов;

воспитательные:

– воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность и трудолюбие;

– прививать уважение к культурным традициям и народным промыслам;

- формировать экологическое сознание через использование натуральных материалов и вторичного сырья;
- поощрять самостоятельность, инициативность и стремление к самовыражению;
- воспитывать ответственность за результат работы и умение работать в коллективе.

1.2. Актуальность и новизна Программы

Актуальность Программы состоит в том, что она направлена на развитие творческих, интеллектуальных и эмоциональных качеств личности, формирование художественного вкуса и практических навыков. Способствует развитию креативности в цифровую эпоху, развитию мелкой моторики и координации, воспитанию эстетического вкуса и культурной грамотности.

Занимаясь макраме, обучающиеся приобретают уверенность в себе, развивают способность мыслить нестандартно, улучшаются их координационные навыки и внимание к деталям. Регулярная работа руками укрепляет нервную систему, улучшает память и концентрацию внимания.

Кроме того, Программа создаёт благоприятные условия для формирования устойчивого интереса к творчеству и художественному наследию народов мира. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения декоративных узоров, изучают символику орнаментов и начинают понимать связь искусства с культурой, традициями и обычаями разных стран. Эти знания помогают формировать уважение к народным традициям и культурному разнообразию.

Новизна Программы заключается в возрастной адаптации методов преподавания, игровом подходе, проектной направленности и интеграции различных видов искусства, что делает обучение увлекательным, эффективным и значимым для развития обучающихся. Программа выстроена так, что каждый её этап завершается созданием конкретного изделия (браслет, панно, подвеска для горшка, сумочка), что способствует формированию у обучающихся компетенций проектного мышления и навыков воплощения художественных замыслов. Занятия сочетаются с элементами изобразительного искусства, дизайна и технологии, позволяя детям применять знания из разных областей и расширять представления о творчестве. Ребята учатся делать полезные и красивые предметы, которыми смогут пользоваться сами или дарить близким. Это усиливает смысловую нагрузку и ценность занятий.

Программа состоит из 2 модулей, каждый из которых является относительно самостоятельной и завершённой информационной единицей.

Продолжительность 1 модуля (стартовый) – 4 месяца (с сентября по декабрь), 2 модуля (базовый) – 5,5 месяцев (с января по июнь).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения модуля «Макраме» (стартовый) Программы обучающиеся должны знать:

- охрану труда и правила поведения в мастерской;
- технологию выполнения базовых узлов макраме;
- принципы составления композиции из узлов.

В результате освоения модуля «Макраме» (стартовый) Программы обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать свое рабочее время;
- выполнять базовые узлы макраме;
- создавать простые композиции из узлов;
- изготавливать несложные изделия в технике макраме.

В результате освоения модуля «Макраме» (базовый) Программы обучающиеся должны знать:

- охрану труда и правила поведения в мастерской;
- технологию выполнения изделий в технике макраме сложной конструкции;
- правила составления композиции в макраме;
- этапы проектной деятельности.

В результате освоения модуля «Макраме» (базовый) Программы обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать свое рабочее время;
- выбирать и комбинировать материалы для изделий;
- читать простые схемы и условные обозначения;
- создавать композиции из узлов;
- изготавливать базовые изделия в технике макраме;
- осуществлять полный цикл изготовления изделия.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль «Макраме» (стартовый)

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	«Введение в Программу. Организация работы»	1	3	4	Входной мониторинг. Контроль умений и навыков учащихся на начало изучения модуля
2.	«Знакомство с основными узлами»	2	6	8	Педагогическое наблюдение

3.	«Изучение узлов и создание простых композиций»	6	18	24	Конкурсы декоративно-прикладного творчества.
4.	«Создание композиций и функциональных изделий»	8	24	32	Педагогическое наблюдение
5.	Промежуточная аттестация	0	2	2	Выставка творческих работ
ИТОГО:		17	53	70	

Модуль «Макраме» (базовый)

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Декоративные изделия	1,5	4,5	6	Промежуточный мониторинг. Педагогическое наблюдение
2.	Изделия для комнатных растений	5,5	16,5	22	Педагогическое наблюдение
3.	Аксессуары и одежда	6	18	24	Педагогическое наблюдение
4.	Творческие и нестандартные проекты	8	24	32	Педагогическое наблюдение
5.	Промежуточная аттестация	0	2	2	Выставка творческих работ
Итого:		21	65	86	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста 10 - 12 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма занятий – групповая (8-10 человек).

Основной формой организации работы с обучающимися является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам обучающихся:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части. Между занятиями перемены 10 минут.

Продолжительность учебного года:

модуль «Макраме» (стартовый) – 01.09.2025 – 31.12.2025;

модуль «Макраме» (базовый) – 01.01.2026 – 16.06.2026.

Количество недель в учебном году – 39 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие в конце каждого модуля.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Макраме» (стартовый)

Раздел «Введение в Программу. Организация работы» (4 часа)

Теория: Организационное занятие. Организация работы: инструменты и приспособления; безопасная работа с инструментами. Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Определение макраме. Краткая история: древние корни, использование в разных странах, современность (2 часа)

Практика: просмотр иллюстраций, обсуждение примеров применения.

Подготовка материалов, тренировка безопасного обращения с инструментами. (2 часа)

Раздел «Знакомство с основными узлами» (8 часов)

Теория. Квадратный узел: техника выполнения. Обратный квадратный узел. Квадратный и обратный квадратный узел. Двойной половинный узел. (2 часа).

Практика. Показ приёмов работы, плетение узлов. (6 часов)

Раздел «Изучение узлов и создание простых композиций» (24 часа)

Теория. Горизонтальный узел. Спиральный узел. Комбинации узлов для создания рисунка. Плетение декоративной полосы. Цветовое решение в макраме. Ритм, симметрия и асимметрия в композиции. (6 часов)

Практика. Плетение горизонтального узла. Объяснение и показ приемов плетения. Плетение простого орнаментального рисунка. Подбор цветовых палитр. Упражнения на составление узоров с учётом принципов. Плетение браслета. Составление эскиза панно. Плетение панно. (18 часов)

Раздел «Создание композиций и функциональных изделий. (32 часа)

Теория: Показ и объяснение приёмов плетения при создании панно, подвески для комнатного растения, светильника или абажура. Составление эскизов. (8 часов)

Практика. Плетение панно. Плетение подвески для комнатного растения. Изготовление светильника или абажура. (24 часа)

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Практика: организация выставки творческих работ обучающихся. (2 часа)

Модуль «Макраме» (базовый)

Раздел «Декоративные изделия» (6 часов)

Теория: Как правильно составить схему изделия, просмотр иллюстраций, подбор цветовых сочетаний. (1,5 часа)

Практика: Подвесное панно, картина из узлов. (4,5 часа)

Раздел «Изделия для комнатных растений» (22 часа)

Теория: просмотр иллюстраций, подбор цветочных сочетаний, составление схем. (5,5 часа)

Практика: подвесная ваза для цветов, макраме-горшков, подставка-сеточка для горшка, топиарий из макраме. (16,5 часов)

Раздел «Аксессуары и одежда» (24 часа)

Теория: Показ и рассказ приемов работы, последовательность изготовления, просмотр иллюстраций. (6 часов)

Практика: браслеты и ожерелья, пояс из узлов, сумочка или кошелек. (18 часов)

Раздел «Творческие и нестандартные проекты» (32 часа)

Теория: этапы проектной деятельности: идея → замысел → эскиз, придумывание идеи, составление эскиза. Выбор материалов и технологий. Как выбрать подходящие материалы и техники. (8 часов)

Практика: Придумывание идеи, составление эскиза, подбор материалов, выбор технологии, создание схемы и чертежа изделия, изготовление изделия (24 часа)

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Практика: выставка творческих работ (2 часа)

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Материально – техническое обеспечение

Занятия по Программе проводятся в хорошо освещенной аудитории, оснащенной специальным оборудованием:

1. Столы - 5 ед. для обучающихся и 1 ед. для педагога;
2. Стулья - 10 ед. для обучающихся и 1 ед. для педагога.

Инструменты и принадлежности

- Шнур/верёвка (основной материал)

Толщина зависит от проекта:

- 1–2 мм - для мелких изделий (украшений, брелоков).
- 3–5 мм - для салфеток, сумок, подвесных горшков.
- 6–8 мм - для ковров, покрывал, объёмных работ.

- ножницы, булавки, канцелярские кнопки, щиток, поролоновая плита, доска. Зажимы, прищепки, клипсы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

1) **ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится при приеме обучающихся в объединение (это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);

2) **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в середине учебного года;

3) **ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в конце учебного года (это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по Программе представляет собой оценку качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формой промежуточной аттестации по каждому модулю Программы является обязательное участие каждого обучающегося в выставке творческих работ.

Критерии оценки работ, представленных на выставке творческих работ:

- самостоятельность выполнения работы (от выбора работы до сюжета);
- пространственное воображение, наблюдательность, фантазия;
- трудоемкость (использование и самостоятельная проработка мелких деталей и сложных элементов в работе, умение комбинировать техники при выполнении работы);
- цветное решение.

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда.
3. Образцы творческих работ.
4. Специальная литература по декоративно-прикладному творчеству.

Программа обеспечена методическими разработками следующих мероприятий:

- Занятия – практикумы: «Таинственные обитатели морей», «Символ года», «Подарок для мамы».

- Праздник «Осенний калейдоскоп»
- Сценарий праздника «Новый год шагает по планете».
- Беседы: «Семья. Семейные ценности», «Безопасность в сети интернет».

Дидактическое обеспечение

1. Разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
2. Методические материалы по технике безопасности;
3. Рисунок «Цветовой круг»;
4. Рисунок «Примерные сочетания цветов»;
5. Таблица «Схемы узоров.»;
6. Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета;
7. Технические средства: ноутбук.

Список литературы для педагога

1. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Макраме. Уроки мастерства»: Рукоделие в начальной школе. – М., ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
2. Ефимова А.В. «Макраме. «Искусство завязывать узлы. Из опыта работы». М., Просвещение, 2004.
3. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ. – М., Просвещение, 1998.
4. Дворниченко Н.В. «Отделки и украшения к женской одежде». Беларусь, 1975.

Список литературы для обучающихся

1. Соколова О. «Декоративные изделия из узлов», Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 61с.
2. «Делаем сами»: мастерская эксклюзива, сентябрь 2013, №9.
3. Журнал: «Счастливая Мама. Рукоделие» 2\2016.
4. Журнал: «Хобби и Творчество», 2\2017.
5. Журнал: «Клуб Рукодельниц», 10\2016.

Приложение № 1
к ДООП художественной
направленности «Макраме»

9.1. Рабочая программа по модулю «Макраме» (стартовый)

1. Цель: создание условий для формирования эмоционально-отзывчивой, творчески-активной личности посредством поддержания интереса к макраме, желания творить, созидать, украшая мир вокруг.

2. Задачи:
обучающие:

- познакомить с историей и культурными традициями макраме как вида декоративно-прикладного искусства;

- обучить основным техникам, узлам и способам плетения (плоский, квадратный, репсовый, «жозефина» и др.);

- научить подбирать материалы (верёвки, нити, декоративные элементы) и инструменты для работы;

развивающие:

- раскрывать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода к каждому;

- развивать такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;

- формировать уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность, умение общаться со сверстниками;

- расширять общий и интеллектуальный кругозор;

- развивать образное мышление и фантазию;

воспитательные:

- воспитывать патриотизм через приобщение к народному творчеству, осознание своей сопричастности к судьбе своего народа;

- воспитывать такт, чувство коллективизма, умение работать в коллективе;

- воспитывать у обучающихся позитивную психологическую позицию по отношению к социуму;

- воспитывать нравственные ценности и принципы самореализации;

- воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда.

3. Особенности контингента: обучающиеся приходят на занятия по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими умениями.

4. Планируемые результаты:

В результате освоения модуля «Макраме» (стартовый) Программы обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и правила поведения в мастерской;
- технологию выполнения базовых узлов макраме;
- принципы составления композиции из узлов.

В результате освоения модуля «Макраме» (стартовый) Программы обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать свое рабочее время;
- выполнять базовые узлы макраме;
- создавать простые композиции из узлов;
- изготавливать несложные изделия в технике макраме.

5. Календарно – тематический план по модулю «Макраме» (стартовый):

№ п/п	Дата занятия	Раздел, тема	Форма организации занятия. Содержание занятия.	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
				Теория	Практика	Общее	
1.	01.09. 2025	Организа- ционное занятие	Организационное занятие. Теория. Организация работы: - инструменты и приспособления; безопасная работа с инструментами. Практика: просмотр иллюстраций, обсуждение примеров применения	0,5	1,5	2	Педагоги- ческое наблю- дение
2.	03.09. 2025	Введение в образова- тельную программу	Теория. Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Определение макраме. Краткая история: древние корни, использование в разных странах, современность. Практика. Подготовка материалов, тренировка безопасного обращения с инструментами.	0,5	1,5	2	Педагоги- ческое наблю- дение
3.	08.09. 2025	Знакомство с основными узлами	Теория. Квадратный узел: техника выполнения. Практика. Показ приёмов работы.	0,5	1,5	2	
4.	10.09. 2025	Знакомство с основными узлами	Теория. Обратный квадратный узел Практика. Показ приёмов работы	0,5	1,5	2	
5.	15.09. 2025	Знакомство с основными узлами	Теория. Квадратный и обратный квадратный узел. Практика. плетения квадратного и обратного узлов.	0,5	1,5	2	
6.	17.09. 2025	Знакомство с основными узлами	Теория. Двойной половинный узел. Практика. Показ приёмов работы.	0,5	1,5	2	Выставка

7.	22.09. 2025	Изучение узлов и создание простых композиций	Теория. Горизонтальный узел. Практика. Объяснение и показ приемов плетения.	0,5	1,5	2	
8.	24.09. 2025	Изучение узлов и создание простых композиций	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Плетение горизонтального узла	0,5	1,5	2	
9.	29.09. 2025	Изучение узлов и создание простых композиций	Теория. Спиральный узел Практика. Объяснение и показ приемов плетения.	0,5	1,5	2	
10.	01.10. 2025	Изучение узлов и создание простых композиций	Теория. Комбинации узлов для создания рисунка. Практика. Плетение простого орнаментального рисунка.	0,5	1,5	2	
11.	06.10. 2025	Изучение узлов и создание простых композиций	Теория. Комбинации узлов для создания рисунка. Практика. Плетение простого орнаментального рисунка.	0,5	1,5	2	
12.	08.10. 2025	Изучение узлов и создание простых композиций	Теория. Комбинации узлов для создания рисунка. Практика. Плетение простого орнаментального рисунка.	0,5	1,5	2	
13.	13.10. 2025	Изучение узлов и создание простых композиций	Теория. Плетение декоративной полосы. Практика. Выполнение приемов работы.	0,5	1,5	2	
14.	15.10. 2025	Изучение узлов и создание простых композиций	Теория. Цветовое решение в макраме. Практика. Подбор цветовых палитр	0,5	1,5	2	
15.	20.10. 2025	Изучение узлов и создание простых композиций	Теория. Ритм, симметрия и асимметрия в композиции. Практика. Упражнения на составление узоров с учётом принципов	0,5	1,5	2	
16.	22.10. 2025	Изучение узлов и создание простых композиций	Теория. Изготовление браслета. Практика. Плетение браслета.	0,5	1,5	2	
17.	27.10. 2025	Изучение узлов и	Теория. Панно из узлов: замысел и подготовка.	0,5	1,5	2	

		создание простых композиций	Практика. Составление эскиза панно				
18.	29.10.2025	Изучение узлов и создание простых композиций	Теория. Плетение панно. Практика. Плетение панно	0,5	1,5	2	
19.	03.11.2025	Создание композиций и функциональных изделий	Теория. Плетение панно. Практика. Плетение панно	0,5	1,5	2	
20.	05.11.2025	Создание композиций и функциональных изделий	Теория. Плетение панно. Практика. Плетение панно	0,5	1,5	2	Конкурсы декоративно-прикладного направления
21.	10.11.2025	Создание композиций и функциональных изделий	Теория. Плетение панно. Практика. Плетение панно	0,5	1,5	2	
22.	12.11.2025	Создание композиций и функциональных изделий	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Плетение подвески для комнатного растения.	0,5	1,5	2	
23.	17.11.2025	Создание композиций и функциональных изделий	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Плетение подвески для комнатного растения.	0,5	1,5	2	
24.	19.11.2025	Создание композиций и функциональных изделий	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Плетение подвески для комнатного растения.	0,5	1,5	2	
25.	24.11.2025	Создание композиций и функциональных изделий	Теория. Объяснение приёмов работы. Изготовление светильника или абажура.	0,5	1,5	2	
26.	26.11.2025	Создание композиций и функциональных изделий	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление светильника или абажура.	0,5	1,5	2	
27.	01.12.2025	Создание композиций и функциональных изделий	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление светильника или абажура.	0,5	1,5	2	
28.	03.12.2025	Создание композиций и функциональных изделий	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление светильника или абажура.	0,5	1,5	2	Открытое занятие

29.	08.12 2025	Создание композиций и функциональных изделий	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление светильника или абажура.	0,5	1,5	2	
30.	10.12 2025	Создание композиций и функциональных изделий	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление светильника или абажура.	0,5	1,5	2	
31.	15.12. 2025	Создание композиций и функциональных изделий	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление светильника или абажура.	0,5	1,5	2	
32.	17.12. 2025	Создание композиций и функциональных изделий	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление светильника или абажура.	0,5	1,5	2	
33.	22.12. 2025	Создание композиций и функциональных изделий	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление светильника или абажура.	0,5	1,5	2	
34.	24.12. 2025	Создание композиций и функциональных изделий	Теория. Объяснение приёмов работы.	0,5	1,5	2	
35.	29.12 2025	Промежуточная аттестация		0	2	2	Выставка
Итого: 70 академических часов, 35 занятий							

9.2. Рабочая программа по модулю «Макраме» (базовый)

1. Цель: Формирование эмоционально-чувствительной и творческой личности путем стимулирования интереса к искусству макраме, поощрения стремления к творчеству, созданию красоты и украшения окружающего пространства.

2. Задачи:

обучающие:

- освоить чтение схем, чертежей и самостоятельное проектирование изделий;

- сформировать навыки создания законченных работ (украшения, интерьерный декор, аксессуары);

- обучить правилам безопасности и организации рабочего места;

развивающие:

- раскрывать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода к каждому;

- развивать такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;

- формировать уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность, умение общаться со сверстниками;

- расширять общий и интеллектуальный кругозор;

- развивать образное мышление и фантазию;

воспитательные:

- воспитывать патриотизм через приобщение к народному творчеству, осознание своей причастности к судьбе своего народа;

- воспитывать такт, чувство коллективизма, умение работать в коллективе;

- воспитывать у обучающихся позитивную психологическую позицию по отношению к социуму;

- воспитывать нравственные ценности и принципы самореализации;

- воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда.

3. Особенности контингента: обучающиеся приходят на занятия по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими умениями.

4. Планируемые результаты:

В результате освоения модуля «Макраме» (базовый) Программы обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и правила поведения в мастерской;
- технологию выполнения изделий в технике макраме сложной конструкции;
- правила составления композиции в макраме;
- этапы проектной деятельности.

В результате освоения модуля «Макраме» (базовый) Программы обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать свое рабочее время;
- выбирать и комбинировать материалы для изделий;
- читать простые схемы и условные обозначения;
- создавать композиции из узлов;
- изготавливать базовые изделия в технике макраме;
- осуществлять полный цикл изготовления изделия.

5. Календарно – тематический план модуля «Макраме» (базовый):

№ п/п	Дата занятия	Раздел, тема	Форма организации занятия. Содержание занятия.	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
				Теория	Практика	Общее	
1.	12.01.2026	Декоративные изделия	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Подвесное панно, картина из узлов.	0,5	1,5	2	
2.	14.01.2026	Декоративные изделия	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Подвесное панно, картина из узлов.	0,5	1,5	2	
3.	19.01.2026	Декоративные изделия	Теория. Организация выставки. Практика. Подвесное панно, картина из узлов.	0,5	1,5	2	
4.	21.01.2026	Изделия для комнатных растений	Теория. Просмотр иллюстраций, подбор цветовых сочетаний, составление схем. Практика. Подвесная ваза для цветов.	0,5	1,5	2	
5.	26.01.2026	Изделия для комнатных растений	Теория. Просмотр иллюстраций, подбор цветовых сочетаний, составление схем. Практика. Подвесная ваза для цветов.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
6.	28.01.2026	Изделия для комнатных растений	Теория. Подбор цветовых сочетаний, составление схем. Практика. Подвесная ваза для цветов.	0,5	1,5	2	

7.	02.02. 2026	Изделия для комнатных растений	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление макраме-горшка	0,5	1,5	2	
8.	04.02. 2026	Изделия для комнатных растений	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление макраме-горшка	0,5	1,5	2	
9.	09.02. 2026	Изделия для комнатных растений	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление макраме-горшка	0,5	1,5	2	
10.	11.02. 2026	Изделия для комнатных растений	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление подставки-сеточки для горшка	0,5	1,5	2	
11.	16.02. 2026	Изделия для комнатных растений	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление подставки-сеточки для горшка	0,5	1,5	2	
12.	18.02. 2026	Изделия для комнатных растений	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление топиария-макраме.	0,5	1,5	2	
13.	25.02. 2026	Изделия для комнатных растений	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление топиария-макраме	0,5	1,5	2	
14.	02.03. 2026	Изделия для комнатных растений	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление топиария-макраме	0,5	1,5	2	Конкурсы декоративно-прикладного направления
15.	04.03. 2026	Аксессуары и одежда	Теория. Показ и рассказ приемов работы, последовательность изготовления, просмотр иллюстраций. Практика: Браслеты и ожерелья.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
16.	11.03. 2026	Аксессуары и одежда	Теория. Показ и рассказ приемов работы, последовательность изготовления, просмотр иллюстраций. Практика: Браслеты и ожерелья.	0,5	1,5	2	
17.	16.03. 2026	Аксессуары и одежда	Теория. Показ и рассказ приемов работы. Практика: пояс из узлов.	0,5	1,5	2	
18.	18.03. 2026	Аксессуары и одежда	Теория. Показ и рассказ приемов работы. Практика: пояс из узлов.	0,5	1,5	2	
19.	23.03. 2026	Аксессуары и одежда	Теория. Показ и рассказ приемов работы. Практика: пояс из узлов.	0,5	1,5	2	
20.	25.03. 2026	Аксессуары и одежда	Теория. Показ и рассказ приемов работы. Практика: Пояс из узлов.	0,5	1,5	2	
21.	30.03. 2026	Аксессуары и одежда	Теория. Показ и рассказ приемов работы. Практика: Пояс из узлов.	0,5	1,5	2	

22.	01.04. 2026	Аксессуары и одежда	Теория. Показ и рассказ приемов работы. Практика: Сумочка или кошелёк.	0,5	1,5	2	
23.	06.04. 2026	Аксессуары и одежда	Теория. Показ и рассказ приемов работы. Практика: Сумочка или кошелёк.	0,5	1,5	2	
24.	08.04. 2026	Аксессуары и одежда	Теория. Показ и рассказ приемов работы. Практика: Сумочка или кошелёк.	0,5	1,5	2	
25.	13.04. 2026	Аксессуары и одежда	Теория. Показ и рассказ приемов работы. Практика: Сумочка или кошелёк.	0,5	1,5	2	
26.	15.04. 2026	Аксессуары и одежда	Теория. Показ и рассказ приемов работы. Практика: сумочка или кошелёк.	0,5	1,5	2	Контроль- ный срез
27.	20.04. 2026	Творческие и нестандартные проекты	Теория: этапы проектной деятельности: придумывание идеи, составление эскиза. Выбор материалов и технологий. Как выбрать подходящие материалы и техники. Практика: Придумывание идеи, составление эскиза, подбор материалов.	0,5	1,5	2	
28.	22.04. 2026	Творческие и нестандартные проекты	Теория: этапы проектной деятельности: придумывание идеи, составление эскиза. Выбор материалов и технологий. Практика: Придумывание идеи, составление эскиза, подбор материалов	0,5	1,5	2	
29.	27.04. 2026	Творческие и нестандартные проекты	Теория: этапы проектной деятельности: придумывание идеи, составление эскиза. Практика: Придумывание идеи, составление эскиза, подбор материалов	0,5	1,5	2	
30.	29.04. 2026	Творческие и нестандартные проекты	Теория: Выбор материалов и технологий. Практика: Выбор технологии, создание схемы и чертежа изделия.	0,5	1,5	2	
31.	04.05. 2026	Творческие и нестандартные проекты	Теория: Выбор материалов и технологий. Практика: Выбор технологии, создание схемы и чертежа изделия.	0,5	1,5	2	
32.	06.05. 2026	Творческие и нестандартные проекты	Теория: Выбор материалов и технологий. Практика: Выбор технологии, создание схемы и чертежа изделия.	0,5	1,5	2	
33.	11.05. 2026	Творческие и нестандартные проекты	Теория: Выбор материалов и технологий. Практика: Выбор технологии, создание схемы и чертежа изделия.	0,5	1,5	2	

34.	13.05. 2026	Творческие и нестандартные проекты	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление изделия.	0,5	1,5	2	
35.	18.05. 2026	Творческие и нестандартные проекты	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление изделия.	0,5	1,5	2	
36.	20.05. 2026	Творческие и нестандартные проекты	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление изделия.	0,5	1,5	2	
37.	25.05. 2026	Творческие и нестандартные проекты	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление изделия.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
38.	27.05. 2026	Творческие и нестандартные проекты	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление изделия.	0,5	1,5	2	
39.	01.06. 2026	Творческие и нестандартные проекты	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление изделия.	0,5	1,5	2	
40.	03.06. 2026	Творческие и нестандартные проекты	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление изделия.	0,5	1,5	2	
41.	08.06. 2026	Творческие и нестандартные проекты	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление изделия.	0,5	1,5	2	
42.	10.06. 2026	Творческие и нестандартные проекты	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление изделия.	0,5	1,5	2	
43.	15.06. 2026	Промежуточная аттестация.	Тестирование.	-	2	2	Тестирование
Итого: 86 академических часов, 43 занятия							

Приложение № 3
к ДООП художественной
направленности «Макраме»

9.3. Календарный план рабочей программы воспитания

Название модуля	Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные	
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в истории МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Обучающиеся	2-я неделя сентября 2025 года	Кузнецова Ю.В. Карпук В.М.
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		2-я неделя сентября 2025 года	Кузнецова Ю.В.
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса - знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма	Обучающиеся	1-я - 2-я неделя сентября 2025 года	Кузнецова Ю.В.
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Обучающиеся	В течение 2025-2026 учебного года	

	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»	Обучающиеся	1-я неделя октября 2025 года	Кузнецова Ю.В.
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Обучающиеся	Декабрь 2025 года, май 2026 года	Кузнецова Ю.В.
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Обучающиеся	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	Кузнецова Ю.В.
	«Профориентация»	Квест «Все профессии хороши»	Обучающиеся	Ноябрь 2025 года	Кузнецова Ю.В.
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Обучающиеся	Март 2026 года	Кузнецова Ю.В.
Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции «Помни о прошлом! Создавай будущее!»	Обучающиеся	В течение года	Кузнецова Ю.В.
	- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Обучающиеся	В течение года	Кузнецова Ю.В.
	- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения	Обучающиеся	Сентябрь 2025 года	Кузнецова Ю.В.
	- Неделя игры и игрушки	Познавательная игра	Обучающиеся	Январь 2026 года	Кузнецова Ю.В.
	- Неделя С.А. Шмакова	Участие в работе музыкальной гостиной	Обучающиеся	Январь 2026 года	Кузнецова Ю.В.
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Обучающиеся	Декабрь 2025 года	Кузнецова Ю.В.
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края Экскурсия на Липецкое Городище	Обучающиеся	Октябрь 2025 года Апрель 2026 года	Кузнецова Ю.В.

	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали»	Обучающиеся	17 марта 2026 года	Кузнецова Ю.В.
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Обучающиеся	Октябрь 2025 года Январь 2026 года	Кузнецова Ю.В.
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Обучающиеся	Сентябрь-октябрь 2025 года	Кузнецова Ю.В.
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Обучающиеся	Сентябрь 2025 года - май 2026 года	Кузнецова Ю.В.
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Обучающиеся	3 сентября 2025 года	Кузнецова Ю.В.
		Международный день пожилых людей		1 октября 2025 года	
		День Учителя		5 октября 2025 года	
		День отца в России		15 октября 2025 года	
		Беседа к празднику «День народного единства»		4 ноября 2025 года	
		«День матери в России»		26 ноября 2025 года	
		«Международный день инвалидов»		3 декабря 2025 года	
		«9 декабря - День Героев Отечества»		Декабрь 2025 года	
		«День Защитника Отечества»		Февраль 2026 года	
		«12 апреля – День Космонавтики»		Апрель 2026 года	
		«Всемирный день Земли»		22 апреля 2026 года	
		«День Победы»		Май 2026 года	
	Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1		Май 2026 года		

«Концертная деятельность»	Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Обучающиеся	В течение года	Кузнецова Ю.В.
«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Обучающиеся	1-я неделя сентября 2025 года	Кузнецова Ю.В.
	Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Обучающиеся	1-я неделя сентября 2025 года	Кузнецова Ю.В.
	Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Обучающиеся	1-я неделя сентября 2025 года	Кузнецова Ю.В.
	Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Обучающиеся	Ноябрь 2025 года	Кузнецова Ю.В.
	Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Обучающиеся	Декабрь 2025 года	Кузнецова Ю.В.
	Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Обучающиеся	Январь 2026 года	Кузнецова Ю.В.
	«Юбилей Учреждения»	Творческий концерт «100 лет Детства», посвященный 100-летию Учреждения.	Обучающиеся	14.11.2025

9.4. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания Программы по итогам года обучения. Формой промежуточной аттестации является зачет.

Зачет проводится на последнем занятии по Программе.

Промежуточная аттестация в форме зачета предполагает письменные ответы на тестовые задания по вопросам

Тестирование выполняется каждым обучающимся в течение 45 минут.

Итоговое тестирование.

ФИО обучающегося: _____

Дата: _____

Инструкция для обучающегося: выбери один правильный ответ на каждый вопрос.

1. Что такое макраме?
 - а) Вид росписи по ткани
 - б) Техника узелкового плетения
 - в) Вид вышивки

2. Основным материалом для плетения макраме – это:
 - а) Пряжа для вязания
 - б) Хлопчатый шнур/бельевая веревка
 - в) Шерстяные нитки

3. Для чего нужна подушка для плетения?
 - а) Для украшения рабочего места
 - б) Для закрепления и удобства плетения нитей
 - в) Для хранения готовых работ

4. Что такое основа в макраме?
 - а) Нити, которыми завязывают узлы
 - б) Нити, на которых плетут узлы (нерабочие нити)
 - в) Готовая работа

5. Что такое уток в макраме?

- а) Инструмент для плетения
- б) Нити, которыми завязывают узлы (рабочие нити)
- в) Вид узла

6. Какой узел является основным и самым первым в изучении?

- а) Узел «Жозефина»
- б) Плоский (двойной) узел
- в) Репсовый узел

7. Как выглядит плоский узел?

- а) Круглый и объемный
- б) Похож на косичку
- в) Похож на спираль

8. Что такое брида?

- а) Инструмент для разметки нитей
- б) Ряд из нескольких одинаковых узлов
- в) Вид отделочного узла

9. Для чего используется клей ПВА в работе?

- а) Для склеивания деталей изделия
- б) Для обработки концов нитей, чтобы они не распускались
- в) Для мытья рук после работы

10. Что такое пико?

- а) Декоративная петелька из узелков по краю изделия
- б) Вид очень сложного узла
- в) Инструмент для плетения

11. Какой узел используют для создания ажурных сеток и объемных узоров?

- а) Плоский узел
- б) Репсовый узел
- в) Узел «фриволите»

12. Что можно сделать, если рабочая нить закончилась раньше времени?

- а) Начать работу заново
- б) Аккуратно нарастить нить, спрятав узел соединения с изнаночной стороны
- в) Оставить и не доплетать

13. Как правильно закончить работу?

- а) Обрезать все нити и оставить как есть
- б) Обрезать нити, оставив длинные концы, и распушить их
- в) Аккуратно заправить и обрезать концы, закрепив их с изнаночной стороны

14. Что такое «капуцин»?

- а) Вид плетеного изделия (сумка)
- б) Декоративный элемент в виде плетеного шарика или бутона
- в) Название нитей для макраме

15. Какое изделие НЕ плетут в технике макраме?

- а) Кашпо для цветов
- б) Коврик
- в) Фарфоровую чашку

16. Для чего нужен герсовый узел?

- а) Для плетения плотных, ровных и фактурных участков («столбиков»)
- б) Только для завязывания начала работы
- в) Для создания бахромы

17. Что такое гафрирование?

- а) Вид узора «в ромбик»
- б) Закрепление работы на основе
- в) Прием, когда нити собираются в фалды (складки) для придания объема

18. Как называется нить, на которую вешают основу для начала плетения?

- а) Уточная нить
- б) Несущая нить
- в) Вспомогательная нить

19. Почему важно туго затягивать узлы?

- а) Чтобы работа быстрее закончилась
- б) Чтобы изделие держало форму и не деформировалось
- в) Чтобы нити быстрее закончились

20. Что такое «квадратный узел»?

- а) Два плоских узла, завязанных друг за другом
- б) Узел для начала работы
- в) Узел для плетения только квадратных изделий

21. Какой инструмент НЕ является основным для макраме?

- а) Ножницы
- б) Подушка для плетения
- в) Вязальный крючок

22. Что плетут с помощью техники «шахматка»?

- а) Объемные шарики
- б) Плотное полотно с узором, похожим на шахматную доску
- в) Ажурные салфетки

23. Как называется узел, который плетется одной нитью?

- а) Репсовый узел
- б) Узел «капуцин»
- в) Узел «жозефина» (витая цепочка)

24. Для чего нужна булавка в работе?

- а) Чтобы скалывать нити перед началом работы
- б) Чтобы фиксировать нити на подушке в процессе плетения
- в) Чтобы чистить ногти после работы

25. Что важно делать во время плетения для сохранения осанки?

- а) Сидеть, согнувшись над работой
- б) Сидеть прямо, делать перерывы и разминку
- в) Плести лежа на диване

Ключ для проверки:

- 1. б
- 2. б
- 3. б
- 4. б
- 5. б
- 6. б
- 7. б
- 8. б
- 9. б
- 10. а
- 11. б
- 12. б
- 13. в
- 14. б
- 15. в
- 16. а
- 17. в
- 18. в
- 19. б
- 20. а
- 21. в
- 22. б
- 23. в
- 24. б
- 25. б

Система оценки:

- 22-25 правильных ответов: Отлично! Материал усвоен на отлично.

- 17-21 правильный ответ: Хорошо. Есть небольшое понимание основных тем.

- Менее 17 правильных ответов: Стоит повторить основные термины и техники.