

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ЛИПЕЦКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА  
Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА  
на заседании Педагогического  
совета  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Е.А. Богомолова  
Приказ от 28.08.2025 № 228

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Сказки из войлока»

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Кузнецова Юлия Викторовна

г. Липецк, 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Цель и задачи программы	4
1.2. Актуальность и новизна программы	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	5
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	9
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	10
9. ПРИЛОЖЕНИЯ	13-30
9.1. Рабочая программа по модулю «Сказки из войлока» (стартовый)	13
9.2. Рабочая программа по модулю «Сказки из войлока» (базовый)	18
9.3. Календарный план Рабочей программы воспитания	24
9.4. Оценочные материалы промежуточной аттестации	28

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сказки из войлока» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 13.07.2020 №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее – Учреждение).

Программа направлена на овладение обучающимися основными приёмами мокрого и сухого валяния, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир. Особенностью данной программы является подбор материала и заданий разного уровня сложности для одновременного выполнения детьми в смешанной разновозрастной группе: учащимися 1– 4 классов.

### 1.1. Цель и задачи Программы

Цель Программы: создание условий для формирования эмоционально-отзывчивой, творчески-активной личности посредством поддержания интереса к валянию (фелтингу), желания творить, созидать, украшая мир вокруг.

Задачи:

обучающие:

- обучать особенностям работы с шерстью при изготовлении поделок разнообразных видов;

- обучать валять игрушки из шерсти;

- обучать приемам валяния игрушек;

развивающие:

- раскрывать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода к каждому;

- развивать такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;

- формировать уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность, умение общаться со сверстниками;

- расширять общий и интеллектуальный кругозор;

- развивать образное мышление и фантазию;

воспитательные:

- воспитывать патриотизм через приобщение к народному творчеству, осознание своей причастности к судьбе своего народа;

- воспитывать такт, чувство коллективизма, умение работать в коллективе;

- воспитывать у обучающихся позитивную психологическую позицию по отношению к социуму;

- воспитывать нравственные ценности и принципы самореализации;

- воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда.

## 1.2. Актуальность и новизна Программы

Актуальность Программы состоит в том, что обучающиеся создают изделия из природного, экологически чистого сырья. Возрождается некогда позабытый вид народного искусства, преподнесенного нами в новом видении. Очень важно показывать обучающимся богатство выразительных средств художественного творчества, давать им возможность своими руками создать красивую вещь, превращая природный материал в произведение искусства

Новизна Программы заключается в том, что современный книжный рынок и интернет насыщен популярной литературой данной тематики, что дает возможность потребителю ознакомиться с техникой валяния из войлока (фелтинг). Логическая же последовательность, системность, дающая возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования обучающихся начального и среднего звена общеобразовательных учреждений отсутствуют.

Программа состоит из 2 модулей, каждый из которых является относительно самостоятельной и завершённой информационной единицей.

Продолжительность 1 модуля (стартовый) – 4 месяца (с сентября по декабрь), 2 модуля (базовый) – 5,5 месяцев (с января по июнь).

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения модуля «Сказки из войлока» (стартовый) Программы обучающиеся должны знать:

- охрану труда и правила поведения в мастерской;
- технику последовательного изготовления поделок из шерсти (фелтинг) на основе шариков;
- особенности выполнения несложного дизайна поделок из шерсти.

В результате освоения модуля «Сказки из войлока» (стартовый) Программы обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать свое рабочее время;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- валять объемные формы из шерсти;
- составлять и выкладывать несложные картины из шерсти, проявляя фантазию.

В результате освоения модуля «Сказки из войлока» (базовый) Программы обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и правила поведения в мастерской;
- технику последовательного изготовления поделок из шерсти (фелтинг) сложной конструкции;
- особенности выполнения сложного дизайна поделок из шерсти.

- особенности выполнения изделия из шерсти на шаблоне.

В результате освоения модуля «Сказки из войлока» (базовый) Программы обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать свое рабочее время;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- валять сложные объемные конструкции из шерсти;
- составлять и выкладывать сложные картины из шерсти, проявляя фантазию.

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### Модуль «Сказки из войлока» (стартовый)

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общие	
1.	«Введение в Программу. Организация работы»	1	3	4	Входной мониторинг. Контроль умений и навыков учащихся на начало изучения программы
2.	«Шерстяная живопись»	2	6	8	Выставка. Анализ выставки.
3.	«Мокрое валяние»	6	18	24	Конкурсы декоративно-прикладного творчества.
4.	«Сухое валяние»	3	9	12	Педагогическое наблюдение
5.	«Новогодние игрушки и сувениры»	4,5	13,5	18	Открытое занятие. Выставка. Промежуточный мониторинг.
6.	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	2	Промежуточная аттестация в форме итоговой выставки.
ИТОГО:		17	51	68	Выставка

#### Модуль «Сказки из войлока» (базовый)

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общие	
1.	«Новогодние игрушки и сувениры»	1,5	4,5	6	Педагогическое наблюдение

2.	«Сухое валяние»	5,5	16,5	22	Педагогическое наблюдение
3.	«Войлочная бижутерия: заколки»	6	18	24	Педагогическое наблюдение
4.	«Изготовление авторских работ»	9	27	36	Педагогическое наблюдение
5.	Промежуточная аттестация	0	2	2	Выставка
Итого:		22	68	90	

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста 7 - 10 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма занятий – групповая (10 человек).

Основной формой организации работы с обучающимися является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части. Между занятиями перемены 10 минут.

Продолжительность учебного года:

– модуль «Сказки войлока» (стартовый) – 01.09.2025 – 31.12.2025;

– модуль «Сказки войлока» (базовый) – 01.01.2026 – 16.06.2026.

Количество недель в учебном году – 39 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие в конце учебного года.

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

##### Модуль «Сказки из войлока» (стартовый)

Раздел «Введение в Программу. Организация работы» (4 часа)

Теория: Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами, знакомство с инструментами и приспособлениями. Охрана труда при выполнении ручных работ. Изучение инструкционных карт. Знакомство с правилами поведения в случае чрезвычайной ситуации, укололся иглой, порезался ножницами и т.д. Общие сведения о мокром и сухом валянии. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. (1 час)

Практика: Изготовление многослойного цветка. (3 часа)

Раздел «Шерстяная живопись» Знакомство с творчеством мастеров шерстяной живописи: Еленой Дол, Александрой Фёдоровой. (8 часов)

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом. (2 часа)

Практика: Выкладывание картины «Подсолнухи», «Краски осени». (6 часов)

Раздел «Мокрое валяние» (24 часа)

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы, объяснение и показ приемов валяния объемных фигур, изучение приемов мокрого валяния. (6 часов)

Практика: Панно «Осенние листья»: выкладывание шерсти, работа по изготовлению листьев. Валяние объёмных фигур: плоды рябины, шарики, водоросли, рыбы, осьминоги, рыба. Выполнение приемов работы мокрого валяния по выкройке. (18 часов)

Раздел «Сухое валяние» (12 часов)

Теория: Показ приемов работы сухим способом. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы при изготовлении игрушки. Рассматривание образцов. (3 часа)

Практика: Валяние игрушек на основе шариков. Валяние игрушек «Смешарики», «Совушка», «Пингвинчик». Декорирование. (9 часов)

Раздел «Новогодние игрушки и сувениры». Знакомство с творчеством мастера сухого валяния: Евгенией Арт. (18 часов)

Теория: Показ приемов работы мокрым способом на основе. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы при изготовлении игрушки. Рассматривание зимних пейзажей. (4,5 часа)

Практика: Валяние новогодних шариков на основе. Валяние звёздочки и колокольчика на основе. Валяние туловища и головы, крыльев. Склеивание деталей сувенира, декорирование. Изготовление декоративной игрушки «Фея». Изготовление игрушки «Снеговик». Рисование пейзажа «Зимняя ночь». (13,5 часа)

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Теория: объяснение процесса создания творчески выраженного образа: от первой мысли до готовой работы «История моей поделки: от замысла до результата». (0,5 часа)

Практика: организация выставки творческих работ обучающихся. (2 часа)

### Модуль «Сказки войлока» (базовый)

Раздел «Новогодние игрушки и сувениры» (6 часов)

Теория: Показ приемов работы в технике шерстяной акварели, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Рассматривание зимних пейзажей. (1,5 часа)

Практика: Рисование пейзажа «Зимняя ночь», «Домик в закате». (4,5 часа)

Раздел «Сухое валяние» (22 часа)

Теория: Рассказ и показ приемов сухого способа валяния. (5,5 часа)

Практика: Выполнение фигурок животных методом сухого валяния в формочках. (16,5 часов)

Раздел «Войлочная бижутерия: заколки» (24 часа)

Теория: Показ и рассказ приемов работы, последовательность изготовления, просмотр иллюстраций. (6 часов)

Практика: Изготовление цветка способом мокрого валяния: выкладывание шерсти, валяние. (18 часов)

Раздел «Изготовление авторских работ. 36 часов»

Теория: Основные принципы смешанного валяния. Показ и рассказ приемов работы, последовательность изготовления, просмотр иллюстраций. (9 часов)

Практика: Изготовление работ в смешанной технике: чехол для мобильного телефона, маленькая сумочка, кукла – берегиня, корзина с грибами. (27 часов)

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Практика: Выставка творческих работ. (2 часа)

## 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Материально – техническое обеспечение

Занятия по Программе проводятся в хорошо освещенной аудитории, оснащенной специальным оборудованием:

1. Столы - 5 ед. для обучающихся и 1 ед. для педагога;
2. Стулья - 10 ед. для обучающихся и 1 ед. для педагога.

Инструменты и принадлежности

- Иглы для фильцевания (№№ 32-90), ножницы, непряденая шерсть, мохер, гребневая лента), поролон толщиной 10 см, швейные иглы, нитки, бусины, фурнитура: глазки, крепления для серёжек, бус, брошек.
- Карандаш, линейка, краски, бумага.

Материалы необходимые для работы

- Пупырчатая клеёнка, рифлёные резиновые коврики, мыло, скалки.

- Ёмкость для промывания изделий.
- Москитная сетка, скотч, махровое полотенце.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

- 1) ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА проводится при приеме детей в объединение (это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);
- 2) ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА проводится в середине учебного года;
- 3) ИТоговая диагностика проводится в конце учебного года (это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по Программе представляет собой оценку качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формой промежуточной аттестации по каждому модулю Программы является обязательное участие каждого обучающегося в выставке творческих работ.

- Критерии оценки работ, представленных на выставке творческих работ:
- самостоятельность выполнения работы (от выбора работы до сюжета);
  - пространственное воображение, наблюдательность, фантазия;
  - трудоемкость (использование и самостоятельная проработка мелких деталей и сложных элементов в работе, умение комбинировать техники при выполнении работы);
  - цветовое решение.

## 8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда.
3. Образцы творческих работ.
4. Специальная литература по декоративно-прикладному творчеству.

Программа обеспечена методическими разработками следующих мероприятий:

- Занятия – практикумы: «Таинственные обитатели морей», «Символ года», «Подарок для мамы».
- Праздник «Осенний калейдоскоп»
- Сценарий праздника «Новый год шагает по планете».
- Беседы: «Семья. Семейные ценности», «Безопасность в сети интернет».

#### Дидактическое обеспечение

1. Разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
2. Методические материалы по технике безопасности;
3. Рисунок «Цветовой круг»;
4. Рисунок «Примерные сочетания цветов»;
5. Таблица «Виды шерсти»;
6. Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета;
7. Технические средства: ноутбук.

## Список литературы для педагога

1. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Мягкие игрушки своими руками»: Рукоделие в начальной школе. – М., ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.
2. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы». М., Просвещение, 1978.
3. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ. – М., Просвещение, 1990.
4. Дворниченко Н.В. «Отделки и украшения к женской одежде». Белорусь, 1975.

## Список литературы для обучающихся

1. Соколова О. «Фелтинг: экзотические поделки из шерсти», Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 61с.
2. «Делаем сами»: мастерская эксклюзива, сентябрь 2013, №9.
3. Лена рукоделие: «Идеи для валяния»: специальный выпуск, 2/2016.
4. Лена рукоделие: «Идеи для валяния»: специальный выпуск, 2/2017.
5. Лена рукоделие: «Фетр»: специальный выпуск, 10/2016.

Приложение № 1  
к ДООП художественной  
направленности  
«Сказки из войлока»

9.1. Рабочая программа  
по модулю «Сказки из войлока» (стартовый)

1. Цель: создание условий для формирования эмоционально-отзывчивой, творчески-активной личности посредством поддержания интереса к валянию (фелтингу), желания творить, созидать, украшая мир вокруг.

2. Задачи:  
обучающие:

- обучать особенностям работы с шерстью при изготовлении поделок разнообразных видов;

- обучать валять игрушки из шерсти;
- обучать приемам валяния игрушек;

развивающие:

- раскрывать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода к каждому;

- развивать такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;

- формировать уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность, умение общаться со сверстниками;

- расширять общий и интеллектуальный кругозор;
- развивать образное мышление и фантазию;

воспитательные:

- воспитывать патриотизм через приобщение к народному творчеству, осознание своей сопричастности к судьбе своего народа;

- воспитывать такт, чувство коллективизма, умение работать в коллективе;

- воспитывать у обучающихся позитивную психологическую позицию по отношению к социуму;

- воспитывать нравственные ценности и принципы самореализации;

- воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда.

3. Особенности контингента: обучающиеся приходят на занятия по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими умениями.

## 4. Планируемые результаты:

В результате освоения модуля «Сказки из войлока» (стартовый) Программы обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и правила поведения в мастерской;
- технику последовательного изготовления поделок из шерсти (фелтинг) на основе шариков;
- особенности выполнения несложного дизайна поделок из шерсти.

В результате освоения модуля «Сказки из войлока» (стартовый) Программы обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать свое рабочее время;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- валять объемные формы из шерсти;
- составлять и выкладывать несложные картины из шерсти, проявляя фантазию.

#### 5. Календарно – тематический план по модулю «Сказки из войлока» (стартовый)

№ п/п	Дата занятия	Раздел, тема	Форма организации занятия. Содержание занятия.	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
				Теория	Практика	Обще	
1.	02.09. 2025	Организационное занятие	Организационное занятие. Теория. Организация работы: - инструменты и приспособления; - охрана труда при работе с иглами для валяния. Практика. Изготовление многослойного цветка.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
2.	04.09. 2025	Введение в Программу	Теория. Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о мокром и сухом валянии. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. Практика. Изготовление многослойного цветка.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
3.	09.09. 2025	Шерстяная живопись	Теория. Рассматривание образцов, работа с иллюстративным материалом. Практика. Показ приёмов работы.	0,5	1,5	2	
4.	11.09. 2025	Шерстяная живопись	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Выкладывание картины из шерсти («Подсолнухи»), создание эскиза, выкладывание фона.	0,5	1,5	2	

5.	16.09. 2025	Шерстяная живопись	Теория. Объяснение приёмов работы. Знакомство с творчеством мастеров шерстяной живописи: Еленой Дол. Практика. Выкладывание картин из шерсти («Подсолнухи»), выкладывание отдельных элементов: стебли, листья, цветы.	0,5	1,5	2	
6.	18.09. 2025	Шерстяная живопись	Теория. Объяснение приёмов работы. Знакомство с творчеством мастеров шерстяной живописи: Александрой Фёдоровой. Практика. Выкладывание картин из шерсти («Краски осени»), создание эскиза, выкладывание фона и отдельных элементов: стебли, листья, цветы.	0,5	1,5	2	Выставка
7.	23.09. 2025	Мокрое валяние	Теория. Рассматривание образцов. Практика. Объяснение и показ приемов валяния объемных фигур, изучение приемов мокрого валяния: панно.	0,5	1,5	2	
8.	25.09. 2025	Мокрое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Приемы мокрого валяния: Панно «Осенние листья»: выкладывание шерсти, работа по изготовлению листьев.	0,5	1,5	2	
9.	30.09. 2025	Мокрое валяние	Теория. Рассматривание образцов. Практика. Объяснение и показ приемов валяния объемных фигур, изучение приемов мокрого валяния: панно.	0,5	1,5	2	
10.	02.10. 2025	Мокрое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Приемы мокрого валяния: Панно «Осенние листья»: выкладывание шерсти, работа по изготовлению листьев.	0,5	1,5	2	
11.	07.10. 2025	Мокрое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Валяние объемных фигур: плоды рябины, шарики	0,5	1,5	2	
12.	09.10. 2025	Мокрое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Приемы мокрого валяния: Валяние объемных фигур: плоды рябины, шарики, водоросли, рыбы, осьминоги, рыба.	0,5	1,5	2	
13.	14.10. 2025	Мокрое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Выполнение приемов работы мокрого валяния по выкройке.	0,5	1,5	2	
14.	16.10. 2025	Мокрое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Выполнение приемов работы мокрого способа валяния. Раскладка шерсти, валяние полотна.	0,5	1,5	2	
15.	21.10. 2025	Мокрое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Выполнение приемов работы мокрого способа валяния. Валяние объемных фигур: водоросли.	0,5	1,5	2	

16.	23.10. 2025	Мокрое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Выполнение приемов работы мокрого способа валяния. Валяние объёмных фигур: камешки	0,5	1,5	2	
17.	28.10. 2025	Мокрое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Выполнение приемов работы мокрого способа валяния. Валяние объёмных фигур: камешки	0,5	1,5	2	
18.	30.10. 2025	Мокрое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Выполнение приемов работы сухого способа валяния. Валяние плоских фигур: рыбы, осьминоги.	0,5	1,5	2	
19.	06.11. 2025	Сухое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Валяние игрушек на основе шариков. Валяние игрушки «Смешарики».	0,5	1,5	2	Конкурсы декора- тивно- приклад- ного направле- ния
20.	11.11. 2025	Сухое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Валяние игрушек на основе шариков. Валяние игрушки «Совушка».	0,5	1,5	2	
21.	13.11. 2025	Сухое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Валяние игрушек на основе шариков. Валяние игрушки «Совушка».	0,5	1,5	2	
22.	18.11. 2025	Сухое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Валяние игрушек на основе шариков. Валяние игрушки «Пингвинчик».	0,5	1,5	2	
23.	20.11. 2025	Сухое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Валяние игрушек на основе шариков. Валяние игрушки «Пингвинчик».	0,5	1,5	2	
24.	25.11. 2025	Сухое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Валяние игрушек на основе шариков. Валяние игрушки «Пингвинчик».	0,5	1,5	2	
25.	27.11. 2025	Новогодние игрушки и сувениры	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Валяние новогодних ангелочков способом сухого валяния. Изготовление головы, крыльев.	0,5	1,5	2	
26.	02.12. 2025	Новогодние игрушки и сувениры	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Валяние новогодних ангелочков способом сухого валяния. Изготовление головы, крыльев.	0,5	1,5	2	
27.	04.12. 2025	Новогодние игрушки и сувениры	Теория. Знакомство с творчеством мастеров сухого валяния: Евгенией Арт. Объяснение приёмов работы. Практика. Валяние новогодних ангелочков способом сухого валяния. Сборка деталей, декорирование.	0,5	1,5	2	Открытое занятие

28.	09.12 2025	Новогодние игрушки и сувениры	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление игрушки снеговик: валяние шаров.	0,5	1,5	2	
29.	11.12 2025	Новогодние игрушки и сувениры	Теория. Объяснение приёмов работы. Изготовление игрушки снеговик: валяние шаров.	0,5	1,5	2	
30.	16.12. 2025	Новогодние игрушки и сувениры	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление игрушки снеговик: валяние шапочки, шарфика.	0,5	1,5	2	
31.	18.12. 2025	Новогодние игрушки и сувениры	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление игрушки снеговик: валяние шапочки, шарфика.	0,5	1,5	2	
32.	23.12. 2025	Новогодние игрушки и сувениры	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление декоративной игрушки «Фея»: декорирование.	0,5	1,5	2	
33.	25.12. 2025	Новогодние игрушки и сувениры	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление декоративной игрушки «Фея»: декорирование.	0,5	1,5	2	
34.	30.12. 2025	Промежуточная аттестация	Теория. История моей поделки: от замысла до результата. Практика. Организация выставки творческих работ обучающихся	0,5	1,5	2	Выставка
Итого: 68 академических часов, 34 занятия							

Приложение № 2  
к ДООП художественной  
направленности  
«Сказки из войлока»

9.2. Рабочая программа по модулю «Сказки из войлока» (базовый)

1. Цель: создание условий для формирования эмоционально-отзывчивой, творчески-активной личности посредством поддержания интереса к валянию (фелтингу), желания творить, созидать, украшая мир вокруг.

2. Задачи:  
обучающие:

- обучать сложным приемам работы с шерстью при изготовлении поделок разнообразных видов;

- обучать валять игрушки из шерсти;

- обучать приемам мокрого валяния игрушек на шаблоне;

развивающие:

- раскрывать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода к каждому;

- развивать такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;

- формировать уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность, умение общаться со сверстниками;

- расширять общий и интеллектуальный кругозор;

- развивать образное мышление и фантазию;

воспитательные:

- воспитывать патриотизм через приобщение к народному творчеству, осознание своей причастности к судьбе своего народа;

- воспитывать такт, чувство коллективизма, умение работать в коллективе;

- воспитывать у обучающихся позитивную психологическую позицию по отношению к социуму;

- воспитывать нравственные ценности и принципы самореализации;

- воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда.

3. Особенности контингента: обучающиеся приходят на занятия по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими умениями.

## 4. Планируемые результаты:

В результате освоения модуля «Сказки из войлока» (базовый) Программы обучающиеся должны знать:

- охрану труда и правила поведения в мастерской;
- технику последовательного изготовления поделок из шерсти (фелтинг) сложной конструкции;
- особенности выполнения сложного дизайна поделок из шерсти.
- особенности выполнения изделия из шерсти на шаблоне.

В результате освоения модуля «Сказки из войлока» (базовый) Программы обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать свое рабочее время;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- валять сложные объемные конструкции из шерсти;
- составлять и выкладывать сложные картины из шерсти, проявляя фантазию.

#### 5. Календарно – тематический план модуля «Сказки войлока» (базовый)

№ п/п	Дата занятия	Раздел, тема	Форма организации занятия. Содержание занятия.	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
				Теория	Практика	Общее	
1.	13.01.2026	Новогодние игрушки и сувениры	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Рисование пейзажа «Зимняя ночь»: выкладывание отдельных элементов: домик, деревья, ель.	0,5	1,5	2	
2.	15.01.2026	Новогодние игрушки и сувениры	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Рисование пейзажа «Домик в закате»: создание эскиза, выкладывание фона и отдельных элементов.	0,5	1,5	2	
3.	20.01.2026	Новогодние игрушки и сувениры	Практика: Организация выставки творческих работ обучающихся по теме: «Новогодние игрушки и сувениры»	0,5	1,5	2	
4.	22.01.2026	Сухое валяние	Теория. Рассказ и показ приемов сухого способа валяния. Практика. Изготовление игрушек сухим способом: плоское валяние игрушки мыши.	0,5	1,5	2	

5.	27.01. 2026	Сухое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление игрушек сухим способом: плоское валяние животные (коты, собаки): изготовление отдельных элементов туловища, лап, ушей.	0,5	1,5	2	Педаго- гическое наблюдение.
6.	29.01. 2026	Сухое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц). Сборка деталей, декорирование.	0,5	1,5	2	
7.	03.02. 2026	Сухое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление игрушек сухим способом: животные (медведь, заяц): изготовление отдельных элементов туловища, лап, ушей.	0,5	1,5	2	
8.	05.02. 2026	Сухое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление игрушек сухим способом: животные (медведь, заяц): сборка деталей, декорирование.	0,5	1,5	2	
9.	10.02. 2026	Сухое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление игрушек сухим способом: животные, (сова, петух). Изготовление отдельных элементов туловища, лап, ушей.	0,5	1,5	2	
10.	12.02. 2026	Сухое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь). Сборка деталей, декорирование.	0,5	1,5	2	
11.	17.02. 2026	Сухое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление игрушек сухим способом: животные (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь). Изготовление отдельных элементов: туловища, лап, ушей, сборка деталей, декорирование.	0,5	1,5	2	
12.	19.02. 2026	Сухое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление игрушек сухим способом: животные (единорог). Изготовление отдельных элементов: туловища, лап, ушей.	0,5	1,5	2	
13.	24.02. 2026	Сухое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление игрушек сухим способом: животные (единорог). Изготовление отдельных элементов туловища, лап, ушей.	0,5	1,5	2	

14.	26.02. 2026	Сухое валяние	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление игрушек сухим способом: животные (единорог). Сборка деталей, декорирование.	0,5	1,5	2	Конкурсы декорати- вно- приклад- ного направле- ния
15.	03.03. 2026	Войлочная бижутерия	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление цветов способом мокрого валяния: выкладывание шерсти, валяние: лилии.	0,5	1,5	2	
16.	05.03. 2026	Войлочная бижутерия	Теория. Рассматривание иллюстраций. Показ приемов работы. Практика. Заколка – цветков. Изготовление цветов способом сухого валяния: выкладывание шерсти, валяние: мимозы.	0,5	1,5	2	Педагогиче- ское наблюдение.
17.	10.03. 2026	Войлочная бижутерия	Теория. Рассматривание иллюстраций. Показ приемов работы при выполнении элементов. Практика. Бусы, броши. Разработка эскиза.	0,5	1,5	2	
18.	12.03. 2026	Войлочная бижутерия	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Бусы, броши. Валяния бусин различной формы: круглых.	0,5	1,5	2	
19.	17.03. 2026	Войлочная бижутерия	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Бусы, броши. Валяния бусин различной формы: круглых.	0,5	1,5	2	
20.	19.03. 2026	Войлочная бижутерия	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Бусы, броши. Валяния бусин различной формы: круглых.	0,5	1,5	2	
21.	24.03. 2026	Войлочная бижутерия	Теория. Объяснение приёмов работы Практика. Изготовление украшений: бусы, броши. Валяния бусин различной формы: круглых.	0,5	1,5	2	
22.	26.03. 2026	Войлочная бижутерия	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Изготовление украшений: бусы, броши. Сборка изделия, декорирование.	0,5	1,5	2	
23.	31.03. 2026	Войлочная бижутерия	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Валяния бусин различной формы: эллипсообразных, нарезных с применением волокон банана, сари, шёлка.	0,5	1,5	2	
24.	02.04. 2026	Войлочная бижутерия	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Бусы, броши. эллипсообразных, нарезных с применением волокон банана, сари, шёлка.	0,5	1,5	2	

25.	07.04. 2026	Войлочная бижутерия	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Бусы, броши. Сборка изделия, декорирование.	0,5	1,5	2	
26.	09.04. 2026	Войлочная бижутерия	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Бусы, броши. Валяния броши: «Фантазийный цветок»	0,5	1,5	2	Контроль- ный срез
27.	14.04. 2026	Изготовление авторских работ	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Чехол для мобильного телефона. Выкладывание шерсти на шаблон, валяние.	0,5	1,5	2	
28.	16.04. 2026	Изготовление авторских работ	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Чехол для мобильного телефона. Декорирование изделия	0,5	1,5	2	
29.	21.04. 2026	Изготовление авторских работ	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Маленькая сумочка. Выкладывание шерсти на шаблон, валяние.	0,5	1,5	2	
30.	23.04. 2026	Изготовление авторских работ	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Маленькая сумочка. Выкладывание шерсти на шаблон, валяние.	0,5	1,5	2	
31.	28.04. 2026	Изготовление авторских работ	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Маленькая сумочка. Декорирование изделия.	0,5	1,5	2	
32.	30.04. 2026	Изготовление авторских работ	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Маленькая сумочка. Декорирование изделия.	0,5	1,5	2	
33.	05.05. 2026	Изготовление авторских работ	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Кукла – Берегиня. Выкладывание шерсти на шаблон, валяние.	0,5	1,5	2	
34.	07.05. 2026	Изготовление авторских работ	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Кукла – Берегиня. Декорирование изделия.	0,5	1,5	2	
35.	12.05. 2026	Изготовление авторских работ	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Картина с цветами. Выкладывание шерсти на шаблон, валяние.	0,5	1,5	2	
36.	14.05. 2026	Изготовление авторских работ	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Картина с цветами. Декорирование изделия.	0,5	1,5	2	
37.	19.05. 2026	Изготовление авторских работ	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Картина с цветами. Декорирование изделия.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
38.	21.05. 2026	Изготовление авторских работ	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Картина с цветами. Декорирование изделия.	0,5	1,5	2	
39.	26.05. 2026	Изготовление авторских работ	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Картина с цветами. Декорирование изделия.	0,5	1,5	2	

40.	28.05. 2026	Изготовление авторских работ	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Картина с цветами. Декорирование изделия.	0,5	1,5	2	
41.	02.06. 2026	Изготовление авторских работ	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Картина с цветами. Декорирование изделия.	0,5	1,5	2	
42.	04.06. 2026	Изготовление авторских работ	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Картина с цветами. Декорирование изделия.	0,5	1,5	2	
43.	09.06. 2026	Изготовление авторских работ	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Картина с цветами. Декорирование изделия.	0,5	1,5	2	
44.	11.06. 2026	Изготовление авторских работ	Теория. Объяснение приёмов работы. Практика. Картина с цветами. Декорирование изделия.	0,5	1,5	2	
45.	16.06. 2026	Промежуточная аттестация	Организация выставки творческих работ.	-	2	2	Выставка
Итого: 90 академических часов, 45 занятий							

Приложение № 3  
к ДООП художественной  
направленности  
«Сказки из войлока»

9.3. Календарный план рабочей программы воспитания

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в истории МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Обучающиеся	2-я неделя сентября 2025 года	Кузнецова Ю.В. Карпук В.М.
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		2-я неделя сентября 2025 года	Кузнецова Ю.В.
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса - знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма	Обучающиеся	1-я - 2-я неделя сентября 2025 года	Кузнецова Ю.В.
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Обучающиеся	В течение 2025-2026 учебного года	

	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»	Обучающиеся	1-я неделя октября 2025 года	Кузнецова Ю.В.
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Обучающиеся	декабрь 2025 года, май 2026 года	Кузнецова Ю.В.
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Обучающиеся	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	Кузнецова Ю.В.
	«Профориентация»	Квест «Все профессии хороши»	Обучающиеся	Ноябрь 2025 года	Кузнецова Ю.В.
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Обучающиеся	Март 2026 года	Кузнецова Ю.В.
Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции «Помни о прошлом! Создавай будущее!»	Обучающиеся	В течение года	Кузнецова Ю.В.
	- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Обучающиеся	В течение года	Кузнецова Ю.В.
	- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения	Обучающиеся	Сентябрь 2025 года	Кузнецова Ю.В.
	- Неделя игры и игрушки	Познавательная игра	Обучающиеся	Январь 2026 года	Кузнецова Ю.В.
	- Неделя С.А. Шмакова	Участие в работе музыкальной гостиной	Обучающиеся	Январь 2026 года	Кузнецова Ю.В.
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Обучающиеся	Декабрь 2025 года	Кузнецова Ю.В.
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края Экскурсия на Липецкое Городище	Обучающиеся	Октябрь 2025 года Апрель 2026 года	Кузнецова Ю.В.

	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали»	Обучающиеся	17 марта 2026 года	Кузнецова Ю.В.
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Обучающиеся	Октябрь 2025 года Январь 2026 года	Кузнецова Ю.В.
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Обучающиеся	Сентябрь-октябрь 2025 года	Кузнецова Ю.В.
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Обучающиеся	Сентябрь 2025 года - май 2026 года	Кузнецова Ю.В.
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Обучающиеся	3 сентября 2025 года	Кузнецова Ю.В.
		Международный день пожилых людей		1 октября 2025 года	
		День Учителя		5 октября 2025 года	
		День отца в России		15 октября 2025 года	
		Беседа к празднику «День народного единства»		4 ноября 2025 года	
		«День матери в России»		26 ноября 2025 года	
		«Международный день инвалидов»		3 декабря 2025 года	
		«9 декабря - День Героев Отечества»		Декабрь 2025 года	
		«День Защитника Отечества»		Февраль 2026 года	
		«12 апреля – День Космонавтики»		Апрель 2026 года	
		«Всемирный день Земли»		22 апреля 2026 года	
		«День Победы»		Май 2026 года	
	Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1		Май 2026 года		

«Концертная деятельность»	Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Обучающиеся	В течение года	Кузнецова Ю.В.
«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Обучающиеся	1-я неделя сентября 2025 года	Кузнецова Ю.В.
	Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Обучающиеся	1-я неделя сентября 2025 года	Кузнецова Ю.В.
	Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Обучающиеся	1-я неделя сентября 2025 года	Кузнецова Ю.В.
	Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Обучающиеся	Ноябрь 2025 года	Кузнецова Ю.В.
	Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Обучающиеся	Декабрь 2025 года	Кузнецова Ю.В.
	Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Обучающиеся	Январь 2026 года	Кузнецова Ю.В.
«Юбилей Учреждения»	Отчетный концерт «100 лет Детства», посвященный 100-летию Учреждения	Обучающиеся	В течение учебного года	Кузнецова Ю.В.

Приложение № 4  
к ДООП художественной  
направленности  
«Сказки из войлока»

#### 9.4. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по Программе осуществляется в форме выставки, которая проводится открыто, с приглашением родителей, обучающихся, администрации Учреждения и общественности. На выставке экспонируются работы всех обучающихся группы объединения.

Срок проведения: май 2026 года.

**Цель:** подведение итогов первого года обучения, демонстрация приобретенных знаний, умений и навыков обучающихся, развитие творческих способностей и мотивации к дальнейшей деятельности.

**Задачи:**

- выявить уровень освоения базовых техник валяния (мокрое и сухое валяние), умение подбирать цветовые решения и материалы.
- развивать творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность и навыки само презентации.
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, трудолюбие, аккуратность, умение видеть и ценить результат своего и чужого труда.

Критерии оценки работы обучающегося по Программе  
(за каждый критерий выставляются баллы от 1 до 5):

1. Техника исполнения: качество валяния (плотность, равномерность, отсутствие дыр), аккуратность швов и отделки (если есть), правильность выполнения выбранной техники.
2. Дизайн и композиция: гармоничность цветового решения, сбалансированность композиции (для картин, брошей).
3. Сложность и самостоятельность: соответствие работы заявленной теме и уровню Программы, самостоятельность при выполнении работы, наличие творческого замысла.
4. Аккуратность и завершенность: общее впечатление от работы, чистота, готовность работы к экспонированию (пришиты петельки, застежки и т.д.).

Итоговый уровень:

- 13-20 баллов: высокий уровень (отлично)
- 9-12 баллов: средний уровень (хорошо)
- 5-8 баллов: базовый уровень (удовлетворительно)

## 5. Основные этапы организации и проведения выставки

### Этап 1. Подготовительный.

1. **Объявление:** педагог объявляет обучающимся о предстоящей выставке, объясняет ее цели и правила.

2. **Выбор темы:** можно сделать выставку свободной тематики или предложить общую тему, например, «Зимняя сказка», «Мой любимый зверёк».

3. **Отбор работ:** совместно с обучающимися проводится отбор лучших работ за год (каждый участник представляет 1-2 работы). Обсуждается, почему выбрана именно эта работа.

4. **Подготовка этикеток:** педагог помогает обучающимся оформить этикетки для каждой работы.

5. **Подготовка места:** определяется место для выставки (холл, рекреация, кабинет), согласуется с администрацией, готовится реквизит (стенды, столы, драпировки).

### Этап 2. Оформительский.

1. **Размещение работ:** обучающиеся вместе с педагогом размещают работы на выставочном пространстве. Важно учесть композицию, сочетание цветов, чтобы работы не мешали друг другу.

2. **Установка этикеток:** каждая работа сопровождается подготовленной этикеткой.

3. **Оформление пространства:** создается общая атмосфера: можно, развесить информационные плакаты о технике валяния, фотографии процесса работы.

### Этап 3. Проведение выставки.

1. **Выставка открыта для посетителей:** родителей, педагогов, обучающихся детских объединений Учреждения.

2. **Экскурсия:** педагог или подготовленные обучающиеся проводят мини-экскурсию для гостей, рассказывая о техниках.

3. **Фотосессия:** обязательно проводится фото- и видеосъемка выставки и ее авторов на память.

### Этап 4. Подведение итогов.

1. **Анализ:** на следующем после закрытия выставки занятии педагог вместе с обучающимися анализирует выставку: что понравилось, что вызвало восторг у зрителей, что можно улучшить в следующий раз.

2. **Оглашение результатов:** педагог объявляет результаты промежуточной аттестации, подчеркивая успехи каждого обучающегося, а не только лучших. Вручаются небольшие символические призы или дипломы всем участникам (например, «За самую аккуратную работу», «За самое смелое цветовое решение», «За трудолюбие»).

3. **Демонтаж:** аккуратно снять работы, упаковать и вернуть авторам.

## 6. Правила организации выставки:

- **Добровольность.** Участие в выставке должно быть добровольным, но мотивированным. Задача педагога - создать такую атмосферу, чтобы каждый обучающийся захотел показать свою работу.

- Равные возможности. Каждый участник, независимо от уровня способностей, имеет право быть представленным на выставке.
- Эстетика оформления. Выставка должна быть оформлена чисто, аккуратно и красочно. Работы должны быть хорошо видны, освещены.
- Безопасность. Выставка должна быть размещена в безопасном месте, где работы не могут упасть, испортиться или быть случайно повреждены.
- Конфиденциальность. На этикетках указываются только имя и фамилия обучающегося. Полные личные данные не публикуются.
- Позитивный настрой. Акцент делается на положительной оценке труда обучающегося. Критика (если необходима) должна быть только конструктивной и высказываться педагогом на этапе отбора работ, а не во время работы выставки.