

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е.А. Богомоллова
Приказ от 28.08.2025 № 228

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Тафтинг»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 8-17 лет

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Жукова Светлана Александровна

г. Липецк, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Цель и задачи программы	4
1.2. Актуальность и новизна программы	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	9
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	9
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	11
9. ПРИЛОЖЕНИЯ	14-33
9.1. Рабочая программа по модулю «Тафтинг 1»	14
9.2. Рабочая программа по модулю «Тафтинг 2»	22
9.3. Календарный план Рабочей программы воспитания	29
9.4. Оценочные материалы промежуточной аттестации	33

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Тафтинг» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Обучение по данной Программе создаёт благоприятные условия для знакомства с основными вопросами по теории ковровой вышивки, основами композиции (формы, цветовое решение и т.д.) и спецификой изготовления изделий при помощи иглы для ковровой техники из различных видов пряжи. Программа предполагает не только обучению ковровой вышивке, но и овладение навыками создания поделок в нетрадиционных техниках, предметов декора одежды и интерьера, сувенирных поделок.

Педагогическая целесообразность Программы нацелена на активизацию познавательной деятельности каждого обучаемого с учетом его возрастных особенностей. Индивидуальных потребностей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, ведь настоящий процесс творчества невозможно представить без особого эмоционального фона. Без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобразительность. Произведения, которые дети создают при помощи ткацкой иглы, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

1.1. Цель и задачи Программы

Цель Программы: создание необходимых условий для развития творческих способностей детей, посредством приобщения их к ковроткачеству – одному из видов декоративно-прикладного искусства, а также обеспечение всестороннего, в частности нравственно-эстетического развития личности обучающегося, являющегося важнейшей предпосылкой самостоятельной трудовой деятельности в условиях современного производства и для получения образования.

Задачи

обучающие:

- обучать особенностям работы с пряжей при изготовлении поделок разнообразных видов;

- обучать основным приемам ковровой вышивки;

- обучать способам изготовления элементов декора в технике ковровой вышивки;

развивающие:

- раскрывать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода;

- развивать у обучающегося такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;

- формировать у обучающегося уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность, умение общаться со сверстниками;

- расширять общий и интеллектуальный кругозор;

- развивать образное мышление и фантазию;
- воспитательные:
 - воспитывать патриотизм через приобщение к народному творчеству, осознание своей сопричастности к судьбе своего народа.
 - воспитывать такт, чувство коллективизма, умение работать в коллективе;
 - воспитывать у обучающихся позитивную психологическую позицию по отношению к социуму;
 - воспитывать у обучающихся нравственные ценности и принципы самореализации;
 - воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда.

1.2. Актуальность и новизна Программы

Актуальность Программы обусловлена тем, что она ориентирована на обучающихся 8 - 17 лет и составлена с учетом особенностей: повышенный интерес к различным видам деятельности, повышенная познавательная и творческая активность, стремление овладеть различными профессиональными умениями.

Главные мотивационные линии связаны с активным стремлением к личному самосовершенствованию – это самопознание, самовыражение, самоутверждение. У детей появляются новые мотивы учения, связанные с расширением знаний, с формированием нужных умений и навыков, позволяющих заниматься интересной работой, самостоятельным творческим трудом. Происходит формирование системы личных ценностей, которые определяют содержание деятельности подростка, сферу его общения, избирательность отношения к людям, оценки людей и самооценку. Первичные профессиональные интересы возникают в собственном учении и в труде, и это создает благоприятные возможности для развития нужных деловых и личностных качеств обучающихся. Декоративно-прикладное искусство, как один из видов трудового воспитания, дает детям возможность не только приобрести различные ремесленные навыки, но и возможность самоутвердиться и самореализоваться через творческий процесс.

Новизна программы заключается в том, что в процессе освоения на сегодняшний день редкого направления деятельности детей, прослеживаются межпредметные связи (изобразительное творчество, народное декоративно-прикладное искусство, мировая художественная культура, история, психология, семейная этика, математика, биология, химия и физика), что позволяет формировать у обучающихся оригинальное комплексное творческое мышление.

Результатом реализации данной Программы являются выставки творческих работ обучающихся, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения Программы модуля «Тафтинг 1», обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и правила поведения на занятиях;
- основные приемы ковроткачества;
- особенности выполнения дизайна изделий.

В результате освоения программы модуля «Тафтинг 1», обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для ковроткачества;
- создавать изделия в технике ковровой вышивки.

В результате освоения Программы модуля «Тафтинг 2», обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и правила поведения на занятиях;
- особенности работы при изготовлении различных изделий;
- способы обработки готовых изделий.

В результате освоения программы модуля «Тафтинг 2», обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для ковроткачества и обработки готовых изделий;
- создавать изделия различных форм и размеров в технике ковровой вышивки.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
Модуль «Тафтинг 1»					
1	Введение в предмет	2	0	2	Педагогическое наблюдение
2	История развития ковроткачества	1	1	2	Педагогическое наблюдение
3	Основы ковроткачества	3	9	12	Педагогическое наблюдение
4	Способы ковроткачества	3,5	10,5	14	Педагогическое наблюдение
5	Изготовление элементов дизайна одежды и аксессуаров	7	21	28	Педагогическое наблюдение
6	Изготовление элементов дизайна интерьера	2	6	8	Педагогическое наблюдение

7	Промежуточная аттестация	2	0	2	Выставка
	Итого:	20,5	47,5	68	
Модуль «Тафтинг 2»					
1	Изготовление элементов дизайна интерьера	16	48	62	Педагогическое наблюдение
2	Обработка готовых изделий	6	18	24	Педагогическое наблюдение
3	Промежуточная аттестация	2	0	2	Выставка
	Итого	24	66	90	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста 8 - 17 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая (до 6 - 10 человек).

Основной формой организации работы с обучающимися является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам:

2 раза в неделю по два академических часа.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют обучаемым расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части. Перемена между занятиями – 10 минут.

Продолжительность учебного года 39 недель.

Периодичность обучения –

Модуль «Тафтинг 1» – 01.09.2025 – 31.12.2025.

Модуль «Тафтинг 2» – 01.01.2026 – 16.06.2026.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по модулю.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Тафтинг 1»

Раздел «Введение в Программу» (2 часа)

Теория: знакомство с обучающимися и родителями.

Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о тафтинге. Онлайн экскурс в ковроткачество.

Раздел «История развития ковроткачества» (2 часа)

Теория: техника безопасности. Показ приемов работы. Работа с иллюстрациями.

Практика: выполнение пробных работ.

Раздел «Основы ковроткачества» (12 часов)

Теория: знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места. Основные приемы работы. Материал: пряжа и иглы. Техника ковровой вышивки. Начало работы. Заправка нити в иглу. Основные способы ткачества. Выбор сюжета изделия.

Практика: изготовление нашивки на сумку.

Раздел «Способы ковроткачества» (14 часов)

Теория: виды основы, пряжи и игл. Способы и схемы ковровой вышивки. Способы обработки готовых изделий

Практика: косметичка, коллаж.

Раздел «Изготовление элементов дизайна одежды и аксессуаров» (28 часов)

Теория: демонстрация приемов проработки тонких элементов вышивки. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы, последовательность изготовления при выполнении отдельных элементов.

Практика: проработка тонких и мелких элементов вышивки. Завершение изготовления изделий.

Раздел «Изготовление элементов дизайна интерьера» (8 часов)

Теория: разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями.

Практика: изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал.

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа).

Организация выставки творческих работ обучающихся.

Модуль «Тафтинг 2»

Раздел «Изготовление элементов дизайна интерьера» (62 часа)

Теория: разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями.

Практика: изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал.

Раздел «Обработка готовых изделий» (24 часа)

Теория: Обзор материалов для обработки готовых изделий и техника их использования.

Практика: Фигурная и гладкая стрижка ковровых изделий. Обработка края изделия: обрезка, обвязка, оклеивание. Обработка задней части коврового изделия.

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа). Организация выставки творческих работ обучающихся.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Материально – техническое обеспечение

Занятия по Программе проводятся в хорошо освещенной аудитории, оснащенной специальным оборудованием:

1. Стол - 6 ед. для обучающихся и 1 ед. для педагога;
2. Стулья - 12 ед. для обучающихся и 1 ед. для педагога;

Инструменты и принадлежности:

- ножницы;
- иглы для ковровой вышивки;
- иглы для сшивания изделий;
- пяльца;
- машинка для стрижки ковров;
- демонстрационные материалы и изделия;
- карандаши;
- линейки.
- материалы необходимые для работы:
- пряжа для вязания различных цветов;
- нитки швейные.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«Формы аттестации, оценочные методические материалы»

Оценка полученных обучающимися в ходе реализации Программы компетенций проводится поэтапно: в течение года осуществляются мониторинговые исследования, текущий контроль успеваемости, по окончании каждого года обучения и по завершении Программы проводится промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся представляют собой оценку качества освоения содержания Программы, это неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем участникам оценить реальную результативность их совместной деятельности.

Цель текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации – выявление уровня освоения обучающимися Программы и их соответствие прогнозируемым результатам.

Задачи текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков в выбранном обучающимися виде деятельности;

- анализ полноты освоения Программы;
- соотнесение прогнозируемых результатов Программы и реальных результатов образовательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих реализации Программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику Программы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся строятся на принципах:

- учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- адекватности содержания и организации аттестации специфике деятельности обучающихся;
- свободы выбора педагогом дополнительного образования методов и форм проведения и оценки результатов;
- обоснованности критериев оценки результатов.

Содержание и порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных Программой;
- проведения обучающимся самооценки, оценки его работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Текущий контроль осуществляется педагогом дополнительного образования:

- контрольные срезы по окончании изучения каждой темы программы, собеседования, педагогические наблюдения, тестирование, тренинги, игры, мероприятия внутри объединения и массовые праздники;
- участие в конкурсах и организация выставок.

Фиксация результатов текущего контроля успеваемости обучающихся осуществляется по трехбальной системе: (0 – отсутствие знаний, умений, и навыков (далее – ЗУН) у обучающегося, 1 – владение ЗУН с помощью педагога, 2 – самостоятельное владение ЗУН).

В мониторинге образовательного уровня учитываются количественные и качественные показатели. Количественные показатели анализируются три раза в течение учебного года: в сентябре, январе и апреле. Анализируются: количество детей, возрастной состав, сохранность контингента, количество мальчиков и девочек и пр.

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трёх этапов:

- 1) прогностическая диагностика проводится при приеме детей в объединение) – это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества;
- 2) промежуточная диагностика;
- 3) итоговая диагностика – проводится в конце учебного года – это проверка освоения обучающимися Программы или ее этапа, учет изменений качеств личности обучающихся.

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Полученные данные заносятся в таблицу результатов образовательного уровня обучающихся. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Развитие личностных качеств, самооценка и творческие способности изучаются при помощи тестирования, метода наблюдения, проективных методик, метода экспертных оценок, анкетирования.

В течение учебного года педагогом проводятся открытые занятия, показывающие степень подготовки и знаний обучающихся.

Мониторинг обеспечивает непрерывное наблюдение за состоянием образовательного процесса, позволяет изучать результаты педагогической деятельности, выявлять положительные и отрицательные тенденции, совершенствовать качество обучения и воспитания.

Виды мониторинга компетенций:

входной - оценка исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса;

текущий - оценка качества усвоения обучающимися содержания Программы по окончании 1-го полугодия;

итоговый - оценка качества усвоения обучающимися содержания Программы по итогам года обучения.

Критерии оценки мониторинговых исследований

Ф.И.О. обучающегося	Владение основными приемами ковровой вышивки	Владение навыком сочетания цветов	Владение навыком разработки дизайна изделия	Владение навыком выравнивания длины петель и рядов	Аккуратность при изготовлении изделий
---------------------	--	-----------------------------------	---	--	---------------------------------------

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда.
3. Демонстрационные материалы и изделия
4. Специальная литература по декоративно-прикладному творчеству.

Дидактическое обеспечение

1. Разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия.
2. Рисунок «Цветовой круг».
3. Рисунок «Сочетания цветов».
4. Таблица «Виды пряжи».
5. Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета.
6. Каталог эскизов.

Литература для педагогов

1. Р.А. Бардина «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». - Москва, «Высшая школа», 2019.
2. Т. Беляев «Упражнения по развитию пространственного представления учащегося». - Москва, «Просвещение», 1983.
3. В. Костин, В.Юматов «Язык изобразительного искусства». - Москва, «Знание», 2020.
4. К. Маерова, К. Дубинская «Русское народное прикладное искусство».
5. Научно-исследовательский институт трудового обучения и профессиональной ориентации «Содержание, формы и методы профессиональной подготовки старшеклассников». Методическое пособие. - Москва, 2015.
6. Р.С. Немов «Психология» книга 2. - Москва «Просвещение», 1995.
7. Популярная энциклопедия «Рукоделие». - Москва Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия», 2007.
8. Интернет-ресурсы.

Литература для обучающихся

1. А.Г. Гусева «Нетканый гобелен». - Москва, издательство «Культура и традиции», 2020.
2. Г.М. Логвиненко «Декоративная композиция». - Москва, издательство «Владос», 2019.
3. Н.П. Бесчастнов «Изображение растительных мотивов». - Москва, издательство «Владос», 2020.
4. К. Маерова, К. Дубинская «Русское народное прикладное искусство». - Москва, «Русский язык» 2008.
5. Популярная энциклопедия «Рукоделие». - Москва, Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия» 1992.
6. Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство» учебник в 4-х частях. - Обнинск, издательство «Титул», 1996.
7. Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство» тетрадь творческих заданий. - Москва, издательство АСТ, 1999.

Приложение № 1
к ДООП художественной
направленности
«Тафтинг»

9.1. Рабочая программа по модулю «Тафтинг 1»

1. Цель: создание необходимых условий для развития творческих способностей детей, посредством приобщения их к ковроткачеству – одному из видов декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего, в частности нравственно-эстетического развития личности школьника, являющегося важнейшей предпосылкой самостоятельной трудовой деятельности в условиях современного производства и для получения образования.

2. Задачи

обучающие:

– обучать особенностям работы с пряжей при изготовлении поделок разнообразных видов;

– обучать основным приемам ковровой вышивки;

– обучать способам изготовления элементов декора в технике ковровой вышивки;

– развивающие:

– раскрывать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода;

– развивать у обучающегося такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.

– формировать у обучающегося уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность, умение общаться со сверстниками.

– расширять общий и интеллектуальный кругозор.

– развивать образное мышление и фантазию;

воспитательные:

– воспитывать патриотизм через приобщение к народному творчеству, осознание своей сопричастности к судьбе своего народа.

– воспитывать такт, чувство коллективизма, умение работать в коллективе;

– воспитывать у обучающихся позитивную психологическую позицию по отношению к социуму;

– воспитывать у обучающихся нравственные ценности и принципы самореализации;

– воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения) обучающиеся приходят на занятия по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими навыками.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения модуля «Тафтинг 1» Программы, обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и правила поведения на занятиях;
- основные приемы ковроткачества;
- особенности выполнения дизайна изделий.

В результате освоения модуля «Тафтинг 1» Программы, обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для ковроткачества;
- создавать изделия в технике ковровой вышивки.

5. Календарно-тематический план по модулю «Тафтинг 1»

№ п/п	Дата занятия		Кол - во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятий	Кол-во часов			Форма контроля и аттестации
	План	Факт				Теория	Практика	Обще	
1.	02.09.2025		2	Введение в программу	Знакомство с обучающимися и родителями. Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о тафтинге. Онлайн экскурс в ковроткачество. Ознакомление с техникой безопасности и охраной труда	2	0	2	Анкетирование
2.	04.09.2025		2	История развития ковроткачества	Показ приемов работы. Работа с иллюстрациями. Выполнение пробных работ	1	1	2	
3.	09.09.2025		2	Основы ковроткачества	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места. Основные приемы работы.	0,5	1,5	2	

					Материал: пряжа и иглы. Техника ковровой вышивки. Начало работы. Заправка нити в иглу. Основные способы ковроткачества. Выбор сюжета изделия. Изготовление нашивки на сумку				
4.	11.09. 2025		2	Основы ковроткачества	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места. Основные приемы работы. Материал: пряжа и иглы. Техника ковровой вышивки. Начало работы. Заправка нити в иглу. Основные способы ковроткачества. Выбор сюжета изделия. Изготовление нашивки на сумку	0,5	1,5	2	
5.	16.09. 2025		2	Основы ковроткачества	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места. Основные приемы работы. Материал: пряжа и иглы. Техника ковровой вышивки. Начало работы. Заправка нити в иглу. Основные способы ковроткачества. Выбор сюжета изделия. Изготовление нашивки на сумку	0,5	1,5	2	Просмотр
6.	18.09. 2025		2	Основы ковроткачества	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места. Основные приемы работы. Материал: пряжа и иглы. Техника ковровой вышивки. Начало работы. Заправка нити в иглу. Основные способы ковроткачества. Выбор сюжета изделия. Изготовление нашивки на сумку	0,5	1,5	2	
7.	23.09. 2025		2	Основы ковроткачества	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места. Основные приемы работы.	0,5	1,5	2	

					Материал: пряжа и иглы. Техника ковровой вышивки. Начало работы. Заправка нити в иглу. Основные способы ковроткачества. Выбор сюжета изделия. Изготовление нашивки на сумку				
8.	25.09. 2025		2	Основы ковроткачества	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места. Основные приемы работы. Материал: пряжа и иглы. Техника ковровой вышивки. Начало работы. Заправка нити в иглу. Основные способы ковроткачества. Выбор сюжета изделия. Изготовление нашивки на сумку	0,5	1,5	2	Выставка
9.	30.09. 2025		2	Способы ковроткачества	Виды основы, пряжи и игл. Способы и схемы ковровой вышивки. Способы обработки готовых изделий. Изготовление косметички, коллажа	0,5	1,5	2	
10.	02.10. 2025		2	Способы ковроткачества	Виды основы, пряжи и игл. Способы и схемы ковровой вышивки. Способы обработки готовых изделий. Изготовление косметички, коллажа	0,5	1,5	2	
11.	07.10. 2025		2	Способы ковроткачества	Виды основы, пряжи и игл. Способы и схемы ковровой вышивки. Способы обработки готовых изделий. Изготовление косметички, коллажа	0,5	1,5	2	
12.	09.10. 2025		2	Способы ковроткачества	Виды основы, пряжи и игл. Способы и схемы ковровой вышивки. Способы обработки готовых изделий. Изготовление косметички, коллажа	0,5	1,5	2	
13.	14.10. 2025		2	Способы ковроткачества	Виды основы, пряжи и игл. Способы и схемы ковровой вышивки. Способы обработки готовых изделий. Изготовление косметички, коллажа	0,5	1,5	2	

14.	16.10. 2025		2	Способы ковроткачества	Виды основы, пряжи и игл. Способы и схемы ковровой вышивки. Способы обработки готовых изделий. Изготовление косметички, коллажа	0,5	1,5	2	
15.	21.10. 2025		2	Способы ковроткачества	Виды основы, пряжи и игл. Способы и схемы ковровой вышивки. Способы обработки готовых изделий. Изготовление косметички, коллажа	0,5	1,5	2	Тести- вание
16.	23.10. 2025		2	Изготовление элементов дизайна одежды и аксессуаров	Демонстрация приемов проработки тонких элементов вышивки. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы, последовательность изготовления при выполнении отдельных элементов. Проработка тонких и мелких элементов вышивки. Завершение изготовления изделий	0,5	1,5	2	
17.	28.10. 2025		2	Изготовление элементов дизайна одежды и аксессуаров	Демонстрация приемов проработки тонких элементов вышивки. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы, последовательность изготовления при выполнении отдельных элементов. Проработка тонких и мелких элементов вышивки. Завершение изготовления изделий	0,5	1,5	2	
18.	30.10. 2025		2	Изготовление элементов дизайна одежды и аксессуаров	Демонстрация приемов проработки тонких элементов вышивки. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы, последовательность изготовления при выполнении отдельных элементов. Проработка тонких и мелких элементов вышивки. Завершение изготовления изделий	0,5	1,5	2	
19.	06.11. 2025		2	Изготовление элементов дизайна одежды и аксессуаров	Демонстрация приемов проработки тонких элементов вышивки. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы, последовательность изготовления при выполнении отдельных	0,5	1,5	2	

					элементов. Проработка тонких и мелких элементов вышивки. Завершение изготовления изделий				
20.	11.11.2025		2	Изготовление элементов дизайна одежды и аксессуаров	Демонстрация приемов проработки тонких элементов вышивки. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы, последовательность изготовления при выполнении отдельных элементов. Проработка тонких и мелких элементов вышивки. Завершение изготовления изделий	0,5	1,5	2	Выставка
21.	13.11.2025		2	Изготовление элементов дизайна одежды и аксессуаров	Демонстрация приемов проработки тонких элементов вышивки. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы, последовательность изготовления при выполнении отдельных элементов. Проработка тонких и мелких элементов вышивки. Завершение изготовления изделий	0,5	1,5	2	
22.	18.11.2025		2	Изготовление элементов дизайна одежды и аксессуаров	Демонстрация приемов проработки тонких элементов вышивки. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы, последовательность изготовления при выполнении отдельных элементов. Проработка тонких и мелких элементов вышивки. Завершение изготовления изделий	0,5	1,5	2	Выставка
23.	20.11.2025		2	Изготовление элементов дизайна одежды и аксессуаров	Демонстрация приемов проработки тонких элементов вышивки. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы, последовательность изготовления при выполнении отдельных элементов. Проработка тонких и мелких элементов вышивки. Завершение изготовления изделий	0,5	1,5	2	
24.	25.11.2025		2	Изготовление элементов дизайна одежды и аксессуаров	Демонстрация приемов проработки тонких элементов вышивки. Просмотр иллюстраций. Показ приемов	0,5	1,5	2	

					работы, последовательность изготовления при выполнении отдельных элементов. Проработка тонких и мелких элементов вышивки. Завершение изготовления изделий				
25.	27.11.2025		2	Изготовление элементов дизайна одежды и аксессуаров	Демонстрация приемов проработки тонких элементов вышивки. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы, последовательность изготовления при выполнении отдельных элементов. Проработка тонких и мелких элементов вышивки. Завершение изготовления изделий	0,5	1,5	2	
26.	02.12.2025		2	Изготовление элементов дизайна одежды и аксессуаров	Демонстрация приемов проработки тонких элементов вышивки. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы, последовательность изготовления при выполнении отдельных элементов. Проработка тонких и мелких элементов вышивки. Завершение изготовления изделий	0,5	1,5	2	Анкетирование
27.	04.12.2025		2	Изготовление элементов дизайна одежды и аксессуаров	Демонстрация приемов проработки тонких элементов вышивки. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы, последовательность изготовления при выполнении отдельных элементов. Проработка тонких и мелких элементов вышивки. Завершение изготовления изделий	0,5	1,5	2	
28.	09.12.2025		2	Изготовление элементов дизайна одежды и аксессуаров	Демонстрация приемов проработки тонких элементов вышивки. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы, последовательность изготовления при выполнении отдельных элементов. Проработка тонких и мелких элементов вышивки. Завершение изготовления изделий	0,5	1,5	2	

29.	11.12. 2025		2	Изготовление элементов дизайна одежды и аксессуаров	Демонстрация приемов проработки тонких элементов вышивки. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы, последовательность изготовления при выполнении отдельных элементов. Проработка тонких и мелких элементов вышивки. Завершение изготовления изделий	0,5	1,5	2	Выставка
30.	16.12. 2025		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
31.	18.12. 2025		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
32.	23.12. 2025		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
33.	25.12. 2025		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
34.	30.12. 2025		2	Промежуточная аттестация	Организация выставки детских творческих работ, изготовленных в период с сентября по декабрь 2025 года	0,5	1,5	2	Выставка
Итого: 68 академических часов, 34 занятия									

Приложение № 2
к ДООП художественной
направленности
«Тафтинг»

9.2. Рабочая программа по модулю «Тафтинг 2»

1. Цель: создание необходимых условий для развития творческих способностей детей, посредством приобщения их к ковроткачеству – одному из видов декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего, в частности нравственно-эстетического развития личности школьника, являющегося важнейшей предпосылкой самостоятельной трудовой деятельности в условиях современного производства и для получения образования.

2. Задачи

обучающие:

- обучать особенностям работы с пряжей при изготовлении поделок разнообразных видов;
- обучать основным приемам ковровой вышивки;
- обучать способам изготовления элементов декора в технике ковровой вышивки;

развивающие:

- раскрывать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода;
- развивать у обучающегося такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.

– формировать у обучающегося уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность, умение общаться со сверстниками.

- расширять общий и интеллектуальный кругозор.
- развивать образное мышление и фантазию;

воспитательные:

– воспитывать патриотизм через приобщение к народному творчеству, осознание своей сопричастности к судьбе своего народа.

– воспитывать такт, чувство коллективизма, умение работать в коллективе;

– воспитывать у обучающихся позитивную психологическую позицию по отношению к социуму;

– воспитывать у обучающихся нравственные ценности и принципы самореализации;

– воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения) обучающиеся приходят на занятия по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими навыками.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения модуля «Тафтинг 2» Программы, обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и правила поведения на занятиях;
- особенности работы при изготовлении различных изделий;
- способы обработки готовых изделий.

В результате освоения программы модуля «Тафтинг 2» Программы, обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для ковроткачества и обработки готовых изделий;
- создавать изделия различных форм и размеров в технике ковровой вышивки.

5. Календарно-тематический план по модулю «Тафтинг 2»

№ п/п	Дата занятия		Кол - во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятий	Кол-во часов			Форма контроля и аттестации
	План	Факт				Теория	Практика	Общес	
1.	13.01.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
2.	15.01.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
3.	20.01.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление	0,5	1,5	2	Тестирование

					ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал				
4.	22.01.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
5.	27.01.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
6.	29.01.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
7.	03.02.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
8.	05.02.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	Выставка
9.	10.02.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
10.	12.02.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
11.	17.02.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
12.	19.02.2026		2	Изготовление элементов	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы	0,5	1,5	2	

				дизайна интерьера	работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал				
13.	24.02.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
14.	26.02.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	Тестирование
15.	03.03.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0	0	2	
16.	05.03.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0	0	2	
17.	10.03.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0	0	2	
18.	12.03.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
19.	17.03.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
20.	19.03.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	Выставка

21.	24.03. 2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
22.	26.03. 2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
23.	31.03. 2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
24.	02.04. 2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
25.	07.04. 2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	Выставка
26.	09.04. 2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
27.	14.04. 2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
28.	16.04. 2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
29.	21.04. 2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление	0,5	1,5	2	

					ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал				
30.	23.04.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
31.	28.04.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	
32.	30.04.2026		2	Изготовление элементов дизайна интерьера	Разработка дизайна элементов декора. Нюансы работы с крупными изделиями. Изготовление ковриков, картин, чехлов, сумок, покрывал	0,5	1,5	2	Тестирование
33.	05.05.2026		2	Обработка готовых изделий	Гладкая и фигурная стрижка готовых изделий. Обработка края готового изделия. Обработка задней части готового изделия	0,5	1,5	2	
34.	07.05.2026		2	Обработка готовых изделий	Гладкая и фигурная стрижка готовых изделий. Обработка края готового изделия. Обработка задней части готового изделия	0,5	1,5	2	
35.	12.05.2026		2	Обработка готовых изделий	Гладкая и фигурная стрижка готовых изделий. Обработка края готового изделия. Обработка задней части готового изделия	0,5	1,5	2	
36.	14.05.2026		2	Обработка готовых изделий	Гладкая и фигурная стрижка готовых изделий. Обработка края готового изделия. Обработка задней части готового изделия	0,5	1,5	2	
37.	19.05.2026		2	Обработка готовых изделий	Гладкая и фигурная стрижка готовых изделий. Обработка края готового изделия. Обработка задней части готового изделия	0,5	1,5	2	
38.	21.05.2026		2	Обработка готовых изделий	Гладкая и фигурная стрижка готовых изделий. Обработка края готового изделия. Обработка задней части готового изделия	0,5	1,5	2	
39.	26.05.2026		2	Обработка готовых	Гладкая и фигурная стрижка готовых изделий.	0,5	1,5	2	

				изделий	Обработка края готового изделия. Обработка задней части готового изделия				
40.	28.05.2026		2	Обработка готовых изделий	Гладкая и фигурная стрижка готовых изделий. Обработка края готового изделия. Обработка задней части готового изделия	0,5	1,5	2	
41.	02.06.2026		2	Обработка готовых изделий	Гладкая и фигурная стрижка готовых изделий. Обработка края готового изделия. Обработка задней части готового изделия	0,5	1,5	2	
42.	04.06.2026		2	Обработка готовых изделий	Гладкая и фигурная стрижка готовых изделий. Обработка края готового изделия. Обработка задней части готового изделия	0,5	1,5	2	
43.	09.06.2026		2	Обработка готовых изделий	Гладкая и фигурная стрижка готовых изделий. Обработка края готового изделия. Обработка задней части готового изделия	0,5	1,5	2	
44.	11.06.2026		2	Обработка готовых изделий	Гладкая и фигурная стрижка готовых изделий. Обработка края готового изделия. Обработка задней части готового изделия	0,5	1,5	2	
45.	16.06.2026		2	Промежуточная аттестация	Организация выставки творческих работ	2	0	2	Выставка
Итого: 90 академических часов, 45 занятий									

Приложение № 3
к ДООП художественной
направленности
«Тафтинг»

9.3. Календарный план Рабочей программы воспитания
на 2025-2026 учебный год

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в 100-летней истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Все группы	2-я неделя сентября 2025 года	Жукова С.А.
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		1-я неделя сентября 2025 года	Жукова С.А.
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса: знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения,	Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2025 года	Жукова С.А.

		- беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма				
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Все группы	В течение 2025-2026 учебного года	Жукова С.А.	
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»	Все группы	1-я неделя октября 2025 года	Жукова С.А.	
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Все группы	Декабрь 2025 года, май 2026 года	Жукова С.А.	
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Все группы	2-я неделя сентября	Жукова С.А.	
	«Профориентация»	Квест «Вчера, сегодня, завтра – моя профессия»	Все группы	Ноябрь 2025 года	Жукова С.А.	
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Все группы	Март 2026 года	Жукова С.А.	
	Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции «Помни о прошлом! Создавай будущее!»	Все группы	В течение года	Жукова С.А.
		- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	В течение года	Жукова С.А.
		- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения	Все группы	Сентябрь 2025 года	Жукова С.А.
- Неделя игры и игрушки		Познавательная игра «Игре все возрасты покорны»	Все группы	Январь 2026 года	Жукова С.А.	
- Неделя С.А. Шмакова		Участие в работе музыкальной гостиной	Все группы	Январь 2026 года	Жукова С.А.	

	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Все группы	Декабрь 2025 года	Жукова С.А.
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края Экскурсия на Липецкое Городище	Все группы	Октябрь 2025 года Апрель 2026 года	Жукова С.А.
	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «Широкая Масленица»	Все группы	Февраль 2026 года	Жукова С.А.
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Все группы	3 сентября 2025 года	ПДО Жукова С.А.
		Международный день пожилых людей		1 октября 2025 года	
		День Учителя		5 октября 2025 года	
		День отца в России		15 октября 2025 года	
		Беседа к празднику «День народного единства»		Ноябрь 2025 года	
		«День матери в России»		30 ноября 2025 года	
		«Международный день инвалидов»		3 декабря 2025 года	
		«9 декабря - День Героев Отечества»		Декабрь 2025 года	
		«День Защитника Отечества»		Февраль 2026 года	
		«12 апреля – День Космонавтики»		Апрель 2026 года	
	«Всемирный день Земли»		22 апреля 2026 года		
	«День Победы»		Май 2026 года		
	Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1		Май 2026 года		
	«Концертная деятельность»	Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Все группы	В течение года	Жукова С.А.

«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	Жукова С.А.
	Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	Жукова С.А.
	Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	Жукова С.А.
	Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Все группы	Ноябрь 2025 года	Жукова С.А.
	Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	Декабрь 2025 года	Жукова С.А.
	Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Все группы	Январь 2026 года	Жукова С.А.

Приложение № 4
к ДООП художественной
направленности
«Тафтинг»

9.4. Оценочные материалы рабочей программы
модулей «Тафтинг 1» и «Тафтинг 2»

Во всех группах детского объединения «Тафтинг» промежуточная аттестация проводится в виде выставок творческих работ, созданных обучающимися в определенные периоды обучения по Программе. Качество творческих работ наглядно показывает уровень освоения обучающимися образовательной программы.

Первая выставка проводится в середине учебного года. Тема выставки: «Бескрайний мир детской фантазии». Для полноценного освоения техники ручной ковровой вышивки детям необходима личная заинтересованность. Поэтому эскизы работ дети разрабатывают по собственному усмотрению с помощью педагога. Педагог помогает разработать эскиз, который обучающийся сможет реализовать, который будет выглядеть привлекательно после завершения работы, который не будет претить этическим нормам общества и морали. Обучающиеся первого года обучения предоставляют на выставку работы в простой технике исполнения, небольших размеров, без тонких проработок рисунка. Обучающиеся второго года обучения могут предоставлять сложные работы большого размера с использованием большого количества цветов.

Для отбора на зимнюю выставку каждый обучающийся предоставляет до четырех работ собственного изготовления, которые были созданы в период с сентября по декабрь текущего учебного года. Отбор производится по следующим критериям:

- освоение техники ковровой вышивки;
- качество изготовления изделия;
- аккуратность изготовления изделия;
- творческая реализация замысла;
- креативность замысла.

Для отбора на выставку в конце учебного года каждый обучающийся предоставляет до четырех работ, которые были созданы в период с января по май текущего учебного года. Отбор производится по тем же критериям, что и зимой.

Выставка длится три недели. Затем, обучающиеся забирают свои работы. Обучающиеся, достигшие наилучших результатов в учебном году, награждаются грамотами МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка.