

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г. ЛИПЕЦКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ГОРОДСКОЙ» им. С.А. ШМАКОВА г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА  
на заседании Педагогического  
совета  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Е. А. Богомолова  
Приказ от 28.08.2025 № 228

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
естественнонаучной направленности

«АГЕНТЫ ПРИРОДЫ»

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
высшей квалификационной  
категории  
Насонова Зоя Петровна

г. Липецк, 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цель и задачи программы	4
1.2.	Актуальность и новизна программы	6
2.	Планируемые результаты	6
3.	Учебный план	7
4.	Календарный учебный график	8
5.	Содержание программы	9
6.	Организационно – педагогические условия	12
7.	Оценочные материалы	13
8.	Методическое обеспечение программы	14
9.	Приложения	17-36
9.1.	Рабочая программа по модулю «Агенты природы»	17
9.2.	Календарный план Рабочей программы воспитания	31
9.3.	Оценочные материалы промежуточной аттестации	36

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности экологического театра «Агенты природы» (далее - Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа направлена на формирование экологической культуры обучающихся через организацию познавательной, просветительной и природоохранной деятельности, что позволяет детям научиться практическому применению первоначальных экологических знаний в повседневной жизни и вести агитационную пропагандистскую работу по средствам агитбригады и театра.

Программа направлена не только на формирование у обучающихся экологического сознания, но и на их общее развитие: умение самостоятельно мыслить, логически рассуждать, устанавливать причинно – следственные связи в окружающем мире, эмоционально сопереживать, умение вести соответствующие наблюдения, сравнивать и обобщать их, выяснять взаимосвязи и взаимоотношения между природой и человеком. Программа призвана помочь ребенку ориентироваться в окружающем мире, знакомит с различными явлениями природы, животными, растениями и их образом жизни. Она помогает осуществлять агитационную работу экологической направленности среди сверстников, а также через театрализацию показать отношение человека к окружающей среде.

Программа предусматривает осуществление практических природоохранных и агитационно-пропагандистских мероприятий: покормить птиц зимой, принять участие в экологической акции в защиту животных, собрать макулатуры и пластиковую тару, вести информационно-пропагандистскую работу, выступать с театральными постановками, литературно – музыкальными тематическими композициями и т.д. Это далеко не полный перечень возможных, очень нужных и полезных дел для того, чтобы природа вокруг нас стала чище.

Программа построена по принципу преемственности, доступности, наглядности, перехода от простого к сложному.

Для осуществления образовательного процесса в рамках программы основными формами учебной деятельности являются:

- практико–ориентированное занятие;
- тематические экологические агитбригады;
- экологические миниатюры и спектакли;
- литературно–музыкальные композиции экологической направленности;
- творческие мастерские и мастер–классы;
- видео демонстрации;
- экскурсии;
- природоохранные акции;
- экологические праздники.

### 1.1 Цель и задачи Программы

Цель Программы – создание условий для формирования экологической культуры обучающихся через организацию познавательной,

просветительной, природоохранной, агитационной, пропагандисткой и театральной деятельности.

Задачи:

1. обучающие:

- знакомить с представлениями о природе как взаимосвязанной целостности;
- знакомить с природоохранной деятельностью;
- знакомить с основами актерского мастерства, сценической речи, режиссуры, музыкального воспитания, сценического движения, с основами накладывания театрального грима;
- обучать навыкам пропагандистской агитационной работы;
- обучать природе актёрской игры;
- создавать условия для формирования навыков общения с живой природой (птицами, животными, растениями);
- формировать навыки самостоятельных наблюдений в природе;
- создавать условия для формирования здорового образа жизни, умения и навыков поведения в природе, в общественных местах и т.д.;

2. развивающие:

- развивать экологическое мышление;
- формировать способность к импровизации;
- развивать навыки актерского мастерства через работу над этюдами, игровыми моментами. программой агитбригады и театральной миниатюры;
- развивать память и экологическую фантазию, для осуществления творческих идей;
- развивать эмоционально - образное восприятие природы;
- развивать творческие способности каждого ребенка;
- пробуждать желание творческого поиска в выборе и проведении природоохранной, пропагандисткой, агитационной деятельности;
- пробуждать желание к познавательной, просветительной и природоохранной, агитационной и пропагандисткой деятельности;

3. воспитательные:

- воспитывать уважение к своей Родине, городу, природе;
- воспитывать активную, всесторонне развитую личность;
- воспитывать гуманизм и любовь к окружающим людям, животным и растениям;
- воспитывать дружеские отношения в коллективе и друг к другу;
- прививать навыки взаимодействия с партнером;
- вырабатывать навыки работы в команде при выполнении коллективных проектов – акций, агитационно – пропагандистских программ, литературно – музыкальных композиций, конкурсно – игровых программ, театральных миниатюр и спектаклей.

## 1.2. Актуальность и новизна Программы

Актуальность Программы. Рост экологических катаклизмов во всем мире заставляет взрослых и детей все активнее изучать проблемы окружающей среды. Именно поэтому Программа призвана помочь обучающимся овладеть определенными навыками экологической защиты; познакомить их с основными экологическими проблемами; научить использовать полученные знания и навыки для исследования и охраны окружающей природной среды.

Занятия по Программе помогают убедить ребенка в том, что от каждого человека, в том числе и от него лично, зависит состояние окружающей среды. Именно поэтому большое внимание уделяется практической деятельности обучающихся, формированию активной жизненной позиции, агитационно – пропагандисткой и театрализованной деятельности.

Обучающиеся приобретают первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края, города, микрорайона, двора. Большое значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, любой формы жизни, уважения к ней, ее неповторимости, эмоциональному положительному отношению к окружающему миру, умению сопереживать и в случае необходимости помогать живым существам.

Спектакль, миниатюра, агитбригада относится к театральному искусству и является одним из средств воспитания обучающихся через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру.

Новизна Программы в совмещении различных видов деятельности. Программа предоставляет обучающимся возможность удовлетворять свои индивидуальные потребности в общении с окружающим миром, развивать свой творческий потенциал, помогает адаптироваться в современном обществе через систему знаний о нем, а также привлекать внимание детей и взрослых к проблемам экологии по средствам организации природоохранных акций, проведении просветительских и агитационных программ, литературно – музыкальных композиций и игровых программ, показа экологических спектаклей и миниатюр.

## 2. Планируемые результаты

По окончании Программы обучающиеся должны уметь:

- выполнять практические работы по созданию открыток, кормушек, новогодних букетов, поделок;
- выполнять практические работы по созданию отдельных игровых моментов и номеров;
- уметь работать в команде агитбригады, спектакля;
- уметь работать в паре с партнером;
- уметь работать с партнерами в театральной постановке;
- проводить наблюдения за явлениями в природе;
- оформить новогодний букет с использованием природных материалов;

- изготовить кормушку;
- подобрать корм для птиц, живущих в городе;
- логически мыслить при объяснении того или иного природного явления.

По окончании Программы обучающиеся должны знать:

- технику безопасности при выполнении практических работ – создании открыток, кормушек, новогодних букетов, поделок;
- технику безопасности при выполнении конкурсных, игровых моментов в тематических программах и агитбригаде, в театрализованном представлении;
- организацию рабочего места при выполнении практических работ;
- общие сведения о природе своего края;
- понятия «экология»;
- понятие экологической акции «Покормите птиц зимой».

### 3. Учебный план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Теоретические	Практические	Общие	
1.	Введение в Программу. Охрана труда на занятиях	2	0	2	Тестирование
2.	Раздел №1 «Обзорная экскурсия по территории учреждения» (2 часа)				
2.1	Обзорная экскурсия по территории учреждения	0	2	2	Экскурсия
3.	Раздел №2 «Мы и наш мир» (56 часов)				
3.1	Окружающий мир	6	18	24	
3.2	ПДД	1	3	4	Познавательная программа
3.3	ЗОЖ	4	6	10	Викторина
3.4	Семья и семейные ценности	1	5	6	Праздник для всей семьи
3.5	Птицы нашего края	1	5	6	
3.6	Тайны леса	2	4	6	Практикум
4.	Раздел №3 «Природоохранные акции» (22 часа)				
4.1	Экологические акции	2	8	10	«Покормите птиц зимой», «Дари добро», «Новогоднее чудо»
4.2	Новогодний букет	3	3	6	Выставка «Новогоднее чудо»
4.3	Дни защиты от экологической опасности	2	4	6	Тематическая выставка.

5.	Раздел №4 «Времена года (14 часов)				
5.1	Сезонные изменения в природе	2	4	6	
5.2	Зоопарк	1	7	8	Тематическая игра
6.	Раздел №5 «Творческие мастерские» (22 часа)				
6.1	Творческие мастерские	6	16	22	Творческая работа
7.	Раздел №6 «Учимся видеть и запоминать» (6 часов)				
7.1	Учимся видеть и запоминать	2	4	6	Тематическая беседа
8.	Раздел №7 «Репетиционно – постановочные работы» (90 часов)				
8.1	Репетиционно – постановочные работы	35	59	94	Практикум
9.	Раздел №8 «Промежуточная аттестация» (2 часа)				
9.1	Промежуточная аттестация	0	2	2	Литературно – музыкальная композиция
Итого:		70	150	220	

#### 4. Календарный учебный график

Программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста 7 -10 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая.

Количество обучающихся: 12 человек.

Основной формой организации работы является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам. Занятия проводится 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на динамическую паузу 10 минут.

Продолжительность и последовательность занятий определяется утвержденным расписанием.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно – смысловые части.

Продолжительность учебного года:

начало учебного года 01.09.2025,

окончание учебного года – 31.05.2026.

Количество недель в учебном году – 37.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по Программе в конце учебного года, показ литературно-музыкальной композиции.

## 5. Содержание программы Модуль «Агенты природы»

Вводное занятие «Введение в Программу». Охрана труда на занятиях» (2 часа)

Теория (2 часа). Знакомство с обучающимися и их родителями. Входной мониторинг. Комплектование группы. Знакомство с учебным планом работы объединения и его задачами. Инструктаж по охране труда.

Форма контроля: анкетирование.

Раздел № 1 «Обзорная экскурсия по территории учреждения» (2 часа)

Практика (2 часа). Ознакомительная экскурсия по Дому творчества.

Форма контроля: экскурсия.

Раздел № 2 «Мы и наш мир» (56 часов)

Окружающий мир (26 часов)

Теория (6 часов). Что такое окружающий мир. Знакомство с понятием экология, природоохранная акция с экологическими терминами и экологическим словарем. Понятие «Времена года». Когда возникли игры. Актуальность игры в жизни человека.

Практика (18 часов). Понятие игры. Игра – конкурс «Рыбы, птицы, звери», выход на территорию ДДТ с целью знакомства с растительным и животным миром и его особенностями. Экскурсия в «Быханов сад». Сбор осенних листьев, цветов, шишек для поделок. Стихи, загадки, пословицы о природе в разное время года. Упражнения на ассоциации.

ПДД (4 часа)

Теория (1 час). Правила дорожного движения, правила поведения детей на улице, на проезжей части, в общественных местах, в Доме творчества. Демонстрация видеофильма по правилам дорожного движения. Экологическая составляющая знаний правил дорожного движения.

Практика (3 часа). Игровая программа «Красный, желтый, зеленый», по правилам дорожного движения. Сюжетно – ролевая игра «В автобусе».

ЗОЖ (10 часов)

Теория (4 часа). Разговор о здоровом питании. Презентация о вкусной и здоровой пище. Личная гигиена и почему она «личная»? Вредные привычки. Компьютер – друг, помощник, враг?

Практика (6 часов). Упражнения и подготовка литературно-музыкальной программы по ЗОЖ. Сюжетно ролевая игра, загадки, поговорки, рассказы о здоровье. Работа со смайликами. Тренинги и сюжетно – ролевые игры.

Семья и семейные ценности (6 часов)

Теория (1 час). Семья и семейные ценности.

Практика (5 часов). Притча о добре и любви в семье. Литературно – музыкальная композиция о добре «Как прекрасен этот мир» к Неделе православной культуры. Прослушивание и изучение, заучивание и исполнение музыкального материала программы. Жесты и мимика исполнителя. Воспитательное мероприятия для всей семьи.

Птицы нашего края (6 часов)

Теория (1 час). Птицы нашего города. Фильм о птицах перелетных и зимующих в городе.

Практика (5 часов). Изготовление кормушек на конкурс «Моя кормушка», в рамках акции «Покормите птиц зимой». Участие в акции «Покормите птиц зимой». Репетиции праздника птиц. Жесты, движения, чувства в театральном искусстве.

Тайны леса (6 часов)

Теория (2 часа). Деревья и кустарники. Первоцветы. Правила поведения в лесу и у водоема в весеннее и летнее время года.

Практика (4 часа). Экскурсия в парк «Быханов сад». Работа с живыми картинками. Упражнения «Я – лес». Участие в акции «Берегите лес от огня». Форма контроля: практикум.

### Раздел № 3 «Природоохранные акции» (22 часа)

Экологическая акция (10 часов)

Теория (2 часа). Понятие «Всемирная экологическая акция в защиту животных».

Особенности ее организации и проведения, состав участников и вклад детей объединения в неё. Подготовка познавательной конкурсной игровой программы «Давайте жить дружно!», конкурса рисунка и плаката «Этот удивительный животный мир» в рамках акции в защиту животных. Подведение итогов акции.

Практика (8 часов). Участие во Всемирной экологической акции в защиту животных. Изготовление конкурсных рисунков, плакатов и иных работ в рамках акции в защиту животных. Участие в выставке конкурсных работ и посещение выставки в рамках акции в защиту животных. Упражнения из серии «Я и мой мир». Упражнения с элементами повторения «Покажи меня». Жесты, чувства, движения в изображении животных. Репетиции итогового праздника акции в защиту животных. Участие во Всероссийском экологическом диктанте. Участие в акциях «Своих не бросаем!», «Батарейка», «Волшебная крышечка» и «Эколята». Праздник – акция в защиту животных.

Новогодний букет (6 часов)

Теория (3 часа). Понятие «Новогодняя экологическая акция». Особенности ее организации и проведения. Особенности оформления новогоднего букета,

композиции и других поделок для украшения елки и помещений. Знакомство с природным материалом для изготовления новогодних букетов и композиций. Использование природных материалов в составлении и оформлении букета.

Практика (3 часа). Изготовление простых новогодних игрушек и украшений. Оформление простых новогодних композиций и букетов, открыток и рисунков на конкурс «Новогодняя сказка». Посещение выставки новогодних букетов и композиций «Новогодняя сказка» в ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка. Посещение выставки новогодних букетов и композиций «Вместо елки – букет!» в городском эколого - биологическом центре «Экосфера».

Дни защиты от экологической опасности (6 часов)

Теория (2 часа). «Всемирный День Земли». Всемирный «День Воды». «Час Земли». «День птиц».

Практика (4 часа). Просмотр слайдов. Выпуск листовок в защиту Земли, воды. Тематические загадки и пословицы, поговорки, стихи и рассказы. Праздник «День птиц». Выход на природу с целью понаблюдать за поведением птиц. Скороговорки о животных.

Форма контроля: Праздник «День птиц» и тематическая выставка.

Раздел № 4 «Времена года (14 часов)

Сезонные изменения в природе (6 часов).

Теория (2 часа). Сезонные изменения в природе – осень, зима, весна, лето.

Практика (4 часа). Практические работы «Осень золотая», «Зима пришла», «Весенняя капель», «Лето». Игры «Признаки зимы», «Что растет на ветке», «Доскажи словечко» и т.д. Экскурсии в «Быханов сад», с целью наблюдения за изменениями в природе в разное время года, а также ознакомления с историей парка, с его особенностями, с животным и растительным миром.

Зоопарк (8 часов)

Теория (1 час). Понятие «зоопарк». Значение для человека сохранения разных видов животных.

Практика (7 часов). Конкурс рисунков «Птицы и звери Липецкого зоопарка» ко Дню рождения Липецкого зоопарка. Игра «Театр зверей». Ролевые игры «Жизнь в зоопарке».

Форма контроля: тематическая игра.

Раздел № 5 «Творческие мастерские» (22 часа)

Теория (6 часов). «Осенний калейдоскоп». Изготовление поделок из природного материала. Участие в выставках. Организация выставок внутри коллектива.

Практика (16 часов). Изготовление выставочных работ на конкурс экологического рисунка и плаката в рамках Всемирной акции в защиту

животных. Участие в выставке новогодних букетов и композиций «Вместо елки – букет», в городском эколого – биологическом центре «Экосфера».

Участие в выставке новогодних букетов и композиций «Новогодняя сказка» в ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка. Участие в областных и городских выставках в областном эколого – биологическом центре «ЭкоМир» и городском эколого – биологическом центре «Экосфера».

Выставка творческих работ обучающихся в рамках Недели православной культуры.

Изготовление кормушки.

Чтение рассказов Бунина при подготовке литературного материала на конкурс «Бунинские чтения». Понятие художественного литературного произведения. Инсценировка стихов. Участие в конкурсе.

Форма контроля: творческая работа.

#### Раздел № 6 «Учимся видеть и запоминать» (6 часов)

Теория (2 часа). Неделя памяти С.А. Шмакова.

Практика (4 часа). Мероприятия по плану ДДТ. Игры на знакомство. Подвижные игры. Игры с мячом и другими предметами. Подвижные игры на улице. Экскурсия в музей ДДТ «Памяти С.А. Шмакова посвящается» с просмотром видеofilmа о С.А. Шмакове и беседой о его жизни.

Форма контроля: тематическая беседа.

#### Раздел № 7 «Репетиционно – постановочные работы» (94 часа)

Теория (35 часов). Читка сценариев. Распределение ролей. Разъяснение «задачи» персонажам.

Практика (59 часов). Репетиции театральной постановки спектакля; литературной композиции к Недели православной культуры; литературно - музыкальной композиции «Природа в прозе и стихах Ивана Бунина» на городской конкурс «Памяти И. Бунина посвящается», литературно – музыкальной композиции «Подвигу жить в веках», игровая программа на городской конкурс «Веселая карусель». Репетиции игровых программ. Этюды и инсценировки стихов.

Форма контроля: практикум.

#### Раздел № 8 «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Практика (2 часа). Литературно-музыкальная композиция.

### 6. Организационно – педагогические условия

Программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

### Материально – техническое обеспечение

Занятия по Программе проводятся в хорошо освещенной и проветриваемой аудитории, оснащенной необходимым специальным оборудованием и инвентарем:

- рабочие столы – 6 ед.;
- стулья – 12 ед.;
- стол для педагога – 1 ед.;
- стул для педагога – 1 ед.;
- шкаф для размещения методических и наглядных материалов – 2 ед.;
- шкаф плательный – 1 ед.;
- доска магнитная – 1 ед.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- простые и цветные карандаши;
- линейки разного размера, фигурные линейки;
- ластик.

Материалы:

- цветная бумага и картон;
- канцелярские принадлежности;
- бумага белая и цветная офисная;
- мел белый и цветной;
- клей канцелярский и стержни для клеевого пистолета, клей ПВА;
- клеевой пистолет;
- бейсболки и футболки для выступления обучающихся – по 12 единиц;
- костюмы в народном стиле – 3 комплекта;
- костюмы для театрализованной постановки.

Для репетиций тематических программ используется актальный или хореографический зал;

- Кладовая для хранения реквизита и декораций;
- Микрофоны;
- Осветительная аппаратура;
- Озвучивающая аппаратура;
- Звуко записывающаяся и звуко воспроизводящая аппаратура;
- Проектор;
- Экран;
- Флешки.

### 7. Оценочные материалы

Контроль или проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. Контроль позволяет определить эффективность обучения по Программе, помогает обучающимся, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе и повышает самооценку самого

обучающегося.

В Учреждении проводится входной, промежуточный и итоговый мониторинг в начале, середине и в конце учебного года, по результатам которого анализируется общий уровень теоретической и практической подготовки обучающихся для того, чтобы в дальнейшем ликвидировать выявленные пробелы или недостатки. Обращается внимание на степень выполнения Программы. Анализ таких результатов может стать поводом для пересмотра или коррекции Программы.

Промежуточная аттестация – демонстрация уровня освоения обучающимися содержания программы по итогам обучения. Формой промежуточной аттестации является тестирование и выступление агитбригады с литературно-музыкальной композицией.

Критерии оценки тематического тестирования:

- Знание основных правил дорожного движения.
- Знание правил поведения в лесу.
- Знание птиц, зимующих в городе.
- Знание основных экологических акций в учреждении.
- Знание правил «игры».
- Знание особенностей дикции на сцене.
- Умение объяснить, для чего человек участвует в экологических акциях.
- Умение держать линию внимания;
- Умение эмоционально воздействовать на зрителя;
- Умение работать в паре с партнером на сцене.

## 8. Методическое обеспечение

Особенность методики обучения по Программе состоит в том, чтобы наряду с преподаванием основных понятий экологии, обучающиеся могли познакомиться с природоохранными акциями, тематическими агитбригадами, научиться участвовать в природоохранной и агитационной деятельности, взаимодействовать на сцене с другими участниками театрализованных постановок и миниатюр. Обучающиеся сами организуют тематические и игровые программы, и становятся действующими лицами в них.

В основе образовательного процесса лежит процесс сотворчества педагога и обучающихся, который необходим при изучении тем экологической направленности на каждом занятии. Взаимодействие обучающихся с педагогом, внимательное отношение к каждому ребенку, доброжелательная обстановка в объединении способствует продуктивной работе коллектива и развитию способностей каждого ребенка.

Программа обеспечена методическими материалами.

Конспекты тематических занятий:

- «Природоохранная акция»;
- «Вместо елки – букет»;

- «Дни защиты от экологической опасности»;
- «День птиц»;
- «Покормите птиц зимой»;
- «Знаки дорожные»;
- «Помните»;
- «Мы – агенты природы» и т.д.

Видеофильмы о животных, тематические мультфильмы и документальные экологические фильмы.

Материалы экскурсий:

- «Знакомство с историей родного края»;
- «История парка «Быханов сад»;
- «Этот старый новый Нижний парк»;
- «Памяти героев поклонись» и т.д.

Дидактическое обеспечение:

- Инструкционные карты по технике безопасности;
- Образцы поделок;
- Иллюстрации;
- Журналы и книги по экологии;
- Сценарии литературно-музыкальных композиций, конкурсных, игровых и спортивных программ, театральных постановок и миниатюр.

### Самообразование

Для достижения более высоких результатов обучающихся педагог должен постоянно совершенствовать свой профессиональный уровень, заниматься самообразованием. Формы самообразования могут быть различными: чтение специальной литературы, посещение и проведение открытых занятий, семинаров, мастер – классов, тематических мероприятий. Наиболее эффективными формами самообразования являются взаимное посещение занятий и общение с педагогами из других учреждений в очной и онлайн формах.

Владение различными методами работы позволяет педагогу разнообразить деятельность обучающихся на занятиях и в тоже время развить их творческие способности.

## Литература для педагога

1. «Познай природу». Авторские программы педагогов дополнительного образования Липецкой области (в помощь педагогам дополнительного образования). Л., 2009г.
2. Краткий экологический словарь – справочник. Л., 2004г.
3. «Мы с тобой природа!» (сценарии массовых экологических мероприятий) Л., 2007 г.- 2010г.
4. Материалы Всемирной экологической акции в защиту животных. М., 2008 г. - 2021 г.
5. Петров В.М. «Осенние праздники, игры и забавы для детей», М., Творческий центр 2008г.
6. И. Морозов «Забавы вокруг печки» (Русские народные традиции в играх) М., «Роман – газета», 2008г.
7. А. В. Кенеман «Детские подвижные игры народов СССР» под редакцией Т. И. Осокиной, М., 2008г.
8. Журнал «Читаем, учимся, играем» 2006г. - 2024г.
9. Журнал «Методист» 2006г. – 2024г.
10. И. С. Утенко «Зимний букет». М., 2007г.
11. Видеоматериалы Всемирной экологической акции в защиту животных. М., 2008г. - 2011 г.
12. А.Б. Ахтырцев. «Атлас Липецкой области». М., 2010 г.

## Литература для обучающихся

1. В. Бианки. «Лесная газета». М., «Детская литература». 2008г.
2. Рассказы В. Осеевой. М., 2015г.
3. Детская энциклопедия «Я познаю мир» «Животные», «Растения», «Птицы», «Насекомые», «Амфибии». ООО Издательство АСТ – 2017 г.

Приложение № 1  
ДООП естественнонаучной  
направленности  
«Агенты природы»

9.1. Рабочая программа по модулю «Агенты природы»

1. Цель: создание условий для формирования экологической культуры обучающихся через организацию познавательной, просветительной, природоохранной, агитационной, пропагандистской и театрально – постановочной деятельности.

2. Задачи

2.1. обучающие:

- знакомить с представлениями о природе как взаимосвязанной целостности;
- знакомить с природоохранной деятельностью;
- знакомить с основами актерского мастерства, сценической речи, режиссуры, музыкального воспитания, сценического движения, с основами накладывания театрального грима;
- обучать навыкам пропагандистской агитационной работы;
- обучать природе актёрской игры;
- создавать условия для формирования навыков общения с живой природой (птицами, животными, растениями);
- формировать навыки самостоятельных наблюдений в природе;
- создавать условия для формирования здорового образа жизни, умения и навыков поведения в природе, в общественных местах и т.д.;

2.2. развивающие:

- развивать экологическое мышление;
- формировать способность к импровизации;
- развивать навыки актерского мастерства через работу над этюдами, игровыми моментами и программой спектакля и агитбригады, театральных миниатюр;
- развивать память и экологическую фантазию, для осуществления творческих идей;
- развивать эмоционально - образное восприятие природы;
- развивать творческие способности каждого ребенка;
- пробуждать желание творческого поиска в выборе и проведении природоохранной, пропагандистской, агитационной деятельности;
- пробуждать желание к познавательной, просветительной и природоохранной, агитационной и пропагандистской деятельности;

2.3. воспитательные:

- воспитывать уважение к своей Родине, городу, природе;

- воспитывать активную, всесторонне развитую личность;
- воспитывать гуманизм и любовь к окружающим людям, животным и растениям;
- воспитывать дружеские отношения в коллективе и друг к другу;
- прививать навыки взаимодействия с партнером;
- вырабатывать навыки работы в команде при выполнении коллективных проектов – спектаклей, акций, агитационно – пропагандистских программ, литературно – музыкальных композиций, конкурсно–игровых программ, театральных миниатюр и постановок.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения).

В объединении сформирована группа из 12 обучающихся младшего школьного возраста 7-10 лет.

#### 4. Планируемые результаты:

По окончании Программы обучающиеся должны уметь:

- выполнять практические работы по созданию открыток, кормушек, новогодних букетов, поделок;
- выполнять практические работы по созданию отдельных игровых моментов и номеров;
- уметь работать в команде агитбригады;
- уметь работать в паре с партнером;
- проводить наблюдения за явлениями в природе;
- оформить новогодний букет с использованием природных материалов;
- изготовить кормушку;
- подобрать корм для птиц, живущих в городе;
- логически мыслить при объяснении того или иного природного явления.

По окончании Программы обучающиеся должны знать:

- технику безопасности при выполнении практических работ – создании открыток, кормушек, новогодних букетов, поделок;
- технику безопасности при выполнении конкурсных, игровых моментов в спектакле, тематических программах и агитбригаде, театрализованных миниатюрах;
- организацию рабочего места при выполнении практических работ;
- общие сведения о природе своего края;
- понятия «экология»;
- понятие экологической акции «Покормите птиц зимой».

## 5.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Агенты природы»

№ занятия	Дата	Раздел, тема занятия	Форма организации занятия	Количество часов			Форма аттестации /контроля
				теория	практика	общие	
1	02.09.2025	Вводное занятие «Введение в Программу». Охрана труда на занятиях»	Теория: Организационное занятие. Задачи и план работы на год. Беседа «Мое лето». Инструктаж по ТБ, правила поведения в общественном месте и в ДДТ. Входной мониторинг. Комплектование группы.	2	0	2	Анкетирование. Инструктаж по ТБ
2	03.09.2025	Обзорная экскурсия.	Практика: Обзорная экскурсия. Праздник «День открытых дверей», концертные выступления детских объединений ДДТ, игровая программа, выставки о работе творческих объединений, мастер – классы.	0	2	2	Праздник «День открытых дверей». Экскурсия
3	04.09.2025	Окружающий мир.	Теория: Рассказ педагога. Показ иллюстраций. Что такое окружающий мир? Практика: Понятие игры. Игра – конкурс «Рыбы, птицы, звери», выход на территорию ДДТ с целью знакомства с растительным и животным миром и его особенностями.	1	1	2	
4	09.09.2025	Окружающий мир.	Теория: Просмотр тематического видео фильма. Стихи, загадки, записи звуков природы. Знакомство с понятием экология, природоохранная акция с экологическими терминами и экологическим словарем. Практика: Пословицы о природе в разное время года. Упражнения на ассоциации.	1	1	2	
5	10.09.2025	Окружающий мир.	Теория: Понятие «Времена года». Экологические рассказы. Практика: Обсуждение рассказов. Игра-занятие «Лесная прогулка». Когда возникли игры. Актуальность игры в жизни человека.	1	1	2	Тематическая игра
6	11.09.2025	ПДД.	Теория: Просмотр видео фильма «Автотранспорт в городе», мультфильма «Фиксики». Автотранспорт и экология. Практика: Учащиеся в командах группируют карточки по ПДД. Сюжетно – ролевая игра «В автобусе».	1	1	2	
7	16.09.2025	ПДД.	Практика: Видео фильм по правилам дорожного движения. Игровая программа «Дорожные правила – правила жизни». Игра «Собери светофор». Решение	0	2	2	Сюжетно – ролевая игра

			дорожных задач. Подвижные игры: «Лучший водитель», «Собери светофор». Игровая программа «Красный, желтый, зеленый», по правилам дорожного движения.				
8	17.09.2025	ЗОЖ.	Теория: Разговор о здоровом питании. Просмотр мультфильма. Практика: Учащиеся группируют картинки по временам года. Игра «Да или нет».	1	1	2	Тематическая игра
9	18.09.2025	Окружающий мир.	Теория: Правила поведения в природе. Понятие «Времена года». Практика: Сбор природного материала: листьев осенних, плоды каштана, шишки, сухоцветы, веточки, перышки и т.д. Инструктаж по правилам поведения в общественном месте и правила дорожного движения. Экскурсия в парк.	1	1	2	Экскурсия
10	23.09.2025	Творческая мастерская.	Теория: Знакомство с поделками из осенних листьев, веточек, шишек и т.д. Практика: «Осенний калейдоскоп». Изготовление композиций из осенних листьев, желудей, каштана, шишек и др. природного материала. Инструктаж по ТБ при работе с острыми и режущими инструментами.	1	1	2	Творческая мастерская
11	24.09.2025	Окружающий мир.	Теория: Чтение и выучивание стихов Ивана Бунина с описанием природы. Подготовка к городскому конкурсу литературной композиции. Практика: Рисунки осени по мотивам стихов И. Бунина. Подвижные игры. Правило считалочки. Природа в жизни и творчестве человека: стихи, песни, сказки об осени в произведениях И.Бунина.	1	1	2	Выставка творческих работ
12	25.09.2025	Экологическая акция.	Теория: Понятие «Всемирная экологическая акция в защиту животных». Практика: Чтение стихов Ивана Бунина, разгадывание загадок. Работа с карточками «Логическая цепочка». Задание – выстроить логическую цепочку от добычи газа (воды, электричества) и использование его человеком. Шутки – физкультминутки. Подготовка литературной композиции по стихам И. Бунина	1	1	2	
13	30.09.2025	Экологическая акция.	Теория: Понятие «Всемирная экологическая акция в защиту животных». Фильм IFAW о защите окружающей среды. Разъяснить, как установить причинно –	1	1	2	Игровая программа

			следственную связь между явлениями и объектами. Практика: Подготовка литературной композиции по стихам И. Бунина				
14	01.10.2025	Птицы нашего города	Теория: Птицы нашего города Практика: Обсуждение – беседа о содержании домашних питомцев. Рисунки домашних животных. Жесты, движения, чувства в театральном коллективе.	1	1	2	Выставка рисунков
15	02.10.2025	Птицы нашего города	Практика: Чтение рассказов о природе И. Бунина. Обсуждение – беседа о содержании диких животных в заповедниках, зоопарках. Жесты, движения, чувства в театральном коллективе. Подготовка литературной композиции по стихам И. Бунина	0	2	2	
16	07.10.2025	Птицы нашего города	Практика: Перелетные птицы. Рисунки животных Липецкого зоопарка на конкурс «Мисс и миссис Липецкого зоопарка». Сюжетно – ролевая игра «Я садовником родился». Жесты, движения, чувства в театральном коллективе.	0	2	2	Сюжетно – ролевая игра
17	08.10.2025	Сезонные изменения в природе	Теория: Сезонные изменения в природе – осень, зима, весна, лето. Практика: Практические работы «Осень золотая». Подготовка литературной композиции по стихам И. Бунина	1	1	2	
18	09.10.2025	Зоопарк	Теория: Понятие «зоопарк». Значение для человека сохранения разных видов животных. Практика: Конкурс рисунков «Птицы и звери Липецкого зоопарка» ко Дню рождения Липецкого зоопарка.	1	1	2	Конкурс рисунков
19	14.10.2025	Зоопарк	Теория: Понятие «зоопарк». Значение для человека сохранения разных видов животных. Практика: Игра «Театр зверей». Подготовка литературной композиции по стихам И. Бунина	0	2	2	Игра «Театр зверей»
20	15.10.2025	Зоопарк	Теория: Понятие «зоопарк». Значение для человека сохранения разных видов животных. Практика: Подготовка литературной композиции по стихам И. Бунина Ролевые игры «Жизнь в зоопарке». Жесты, движения животных.	0	2	2	Тематическая игра
21	16.10.2025	Творческая мастерская.	Теория: Осень золотая Практика: Изготовление осенних поделок с использованием листы	1	1	2	Выставка поделок
22	21.10.2025	Творческая мастерская.	Теория: Инструктаж по правилам дорожного движения. Практика: Репетиция игровой	1	1	2	

			программы «Красный, желтый, зеленый»				
	22.10.2025	Творческая мастерская.	Теория: Инструктаж по правилам дорожного движения. Практика: Участие в игровой программе «Красный, желтый, зеленый»	1	1	2	Игровая программе «Красный, желтый, зеленый»
23	23.10.2025	Сезонные изменения в природе. Открытое занятие «Природа в прозе и стихах Ивана Бунина».	Теория: «Осенний калейдоскоп». Открытое занятие «Природа в прозе и стихах Ивана Бунина». Практика: Чтение рассказов Бунина при подготовке литературного материала на конкурс «Бунинские чтения». Понятие художественного литературного произведения. Инсценировка стихов.	0	2	2	Открытое занятие «Природа в прозе и стихах Ивана Бунина».
24	28.10.2025	Семья и семейные ценности.	Теория: Смысл высказывания «Моя семья – мое богатство!» Практика: Стихи о семье, о добре. Притча о добре и любви в семье. Рисунки на конкурс «Моя семья», «Мой дом», «Мой храм» в рамках Недели православной культуры. Работа над литературно – музыкальной композицией «Как прекрасен этот мир»	1	1	2	Конкурс рисунка «Моя семья», «Мой дом», «Мой храм» в рамках Недели православной культуры.
25	29.10.2025	Семья и семейные ценности.	Практика: Работа над литературно - музыкальной композицией «Как прекрасен этот мир» в рамках Недели православной культуры. Оформление конкурсных работ. Шутка – физкультминутка.	0	2	2	
26	30.10.2025	Семья и семейные ценности.	Практика: Просмотр мультфильма «Мамонтенок». Литературно – музыкальная композиция «Как прекрасен этот мир»	0	2	2	Праздник для всей семьи
27	05.11.2025	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Знакомство с материалом спектакля. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Индивидуальное знакомство с ролью. Работа над ролью.	1	1	2	
28	06.11.2025	Сезонные изменения в природе.	Теория: Сезонные изменения в природе – осень, зима, весна, лето. Практика: Игры «Признаки зимы», «Что растет на ветке», «Доскажи словечко» и т.д.	0	2	2	Игры «Признаки зимы», «Что растет на ветке»
29	11.11.2025	Сезонные изменения в природе.	Теория: Правила поведения в парке. Инструктаж по правилам дорожного движения, правила поведения в общественном месте и общественном транспорте. Практика: Экскурсия в парк «Быханов сад» - наблюдения за изменениями в природе в разное время года, а также ознакомления с историей парка, с его особенностями, с животным и растительным миром.	1	1	2	Экскурсия
30	12.11.	Творческая	Теория: Просмотр фильма о	1	1	2	Творческая

	2025	мастерская.	зимующих птицах. Вычитывание текста и распределение ролей в программе «Игра – дело серьезное». Практика: Изготовление кормушки. Подвижные игры.				мастерская
31	13.11. 2025	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Индивидуальное знакомство с ролью. Работа над ролью.	1	1	2	
32	18.11. 2025	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Индивидуальное знакомство с ролью. Работа над ролью.	1	1	2	
33	19.11. 2025	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Индивидуальное знакомство с ролью. Работа над ролью.	1	1	2	
34	20.11. 2025	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Индивидуальное знакомство с ролью. Работа над ролью.	1	1	2	
35	25.11. 2025	Творческая мастерская	Теория: Просмотр декораций спектакля. Практика: Изготовление декораций и атрибутов к спектаклю.	1	1	2	
36	26.11. 2025	Творческая мастерская	Теория: Просмотр декораций спектакля. Практика: Изготовление декораций и атрибутов к спектаклю.	0	2	2	
37	27.11. 2025	Творческая мастерская	Теория: Просмотр декораций спектакля. Практика: Изготовление декораций и атрибутов к спектаклю.	0	2	2	Промежуточный прогон спектакля.
38	02.12. 2025	Новогодний букет	Теория: Видео просмотр этапов изготовления новогодней поделки. Практика: Изготовление новогодних поделок на конкурс «Вместо елки – букет». Инструктаж по ТБ при работе с острыми и колющими инструментами.	1	1	2	Выставка новогодних букетов и композиций
39	03.12. 2025	Новогодний букет	Теория: Видео просмотр этапов изготовления новогодней поделки. Практика: Изготовление новогодних поделок на конкурс «Вместо елки – букет». Инструктаж по ТБ при работе с острыми и колющими инструментами. Мастер – класс «Новогодний букет».	1	1	2	Мастер – класс «Новогодний букет».
40	04.12.	«Репетиционно –	Теория: Работа с материалом	1	1	2	

	2025	постановочные работы.	агитбригады. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Индивидуальное знакомство с ролью. Работа над ролью.				
41	09.12. 2025	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом агитбригады. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Индивидуальное знакомство с ролью. Работа над ролью.	1	1	2	
42	10.12. 2025	Новогодний букет	Теория: Видео просмотр этапов изготовления новогодней поделки. Практика: Изготовление поделки из природного материала на конкурс «Вместо елки – букет». Инструктаж по ТБ при работе с острыми и колющими инструментами.	1	1	2	Выставка творческих работ
43	11.12. 2025	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом агитбригады. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Индивидуальное знакомство с ролью. Работа над ролью.	1	1	2	
44	16.12. 2025	Творческая мастерская.	Теория: Инструктаж по правилам дорожного движения и поведения в общественном месте. Вычитывание текста и распределение ролей в игровой программе «Игра – дело серьезное». Практика: Экскурсия на выставку городского конкурса новогодних букетов и композиций «Вместо елки – букет» в эколого – биологическом центре «Экосфере».	0	2	2	Экскурсия
45	17.12. 2025	Творческая мастерская.	Теория: Инструктаж по правилам дорожного движения и поведения в общественном месте. Вычитывание текста и распределение ролей в игровой программе «Игра – дело серьезное». Практика: Экскурсия на выставку новогодних поделок и работ «Новогодний подарок» в ДДТ.	0	2	2	Экскурсия
46	18.12. 2025	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом агитбригады. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Индивидуальное знакомство с ролью. Работа над ролью.	1	1	2	
47	23.12. 2025	Творческая мастерская.	Практика: Новогодний утренник для обучающихся детского объединения «Агенты природы»	0	2	2	Новогодний утренник
48	24.12. 2025	ЗОЖ.	Теория: Режим дня. Почему нужно руки держать в чистоте? Как правильно дышать. Практика: Опыты с водой.	1	1	2	

			Изготовление графика режима дня. Дыхание – основа жизни человека. Дыхательная гимнастика.				
49	25.12. 2025	Экологическая акция.	Практика: Прогулка в парк «Быханов сад»: вывешивание кормушек, показ приемов подкормки птиц.	0	2	2	Прогулка в парк
50	30.12. 2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом агитбригады. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Индивидуальное знакомство с ролью. Работа над ролью.	1	1	2	
51	13.01. 2026	Учимся видеть и запоминать.	Теория: Беседа – рассказ о жизни С. А. Шмакова. Практика: Репетиция программы «Игра – дело серьезное».	1	1	2	
52	14.01. 2026	Учимся видеть и запоминать.	Теория: Беседа – рассказ о жизни С. А. Шмакова. Практика: Экскурсия в музей ДДТ «С.А. Шмаков – педагог ДДТ и патриот Липецка».	1	1	2	Экскурсия в музей ДДТ
53	15.01. 2026	Учимся видеть и запоминать.	Практика: Инструктаж о правилах дорожного движения, правилах поведения в общественном месте и в ДДТ. «Игра – дело серьезное» - игровая программа. Участие в Неделе, посвященной памяти С.А. Шмакова	0	2	2	«Игра – дело серьезное» - игровая программа
54	20.01. 2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Индивидуальное знакомство с ролью. Работа над ролью.	1	1	2	
55	21.01. 2026	Репетиционно – постановочные работы	Теория: Знакомство с материалом спектакля. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Индивидуальное знакомство с ролью.	1	1	2	
56	22.01. 2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Индивидуальное знакомство с ролью. Работа над ролью.	1	1	2	
57	27.01. 2026	ЗОЖ.	Теория: Девять заповедей здоровья. Вредные привычки. Практика: Просмотр тематического документального фильма. Игра «Полезно – вредно». Тренинги и сюжетно – ролевые игры.	1	1	2	Ролевая игра
58	28.01. 2026	Тайны леса.	Теория: Правила дорожного движения и правила поведения в общественном месте. Практика: Экскурсия в зимний «Быханов сад». Наблюдение за изменениями в зимней природе. Вывешивание кормушек и подкормка птиц.	1	1	2	Экскурсия

59	29.01.2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Индивидуальное знакомство с ролью. Работа над ролью.	1	1	2	
60	03.02.2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Индивидуальное знакомство с ролью. Работа над ролью.	1	1	2	
61	04.02.2026	Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Индивидуальное знакомство с ролью. Работа над дуэтами.	1	1	2	
62	05.02.2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Вычитывание текста и работа с ролью. Практика: Работа над ролью.	1	1	2	
63	10.02.2026	ЗОЖ.	Теория: Особенности зимней одежды. Рассказ о хрупкости веток деревьев зимой. Этапы работы с природным материалом. Практика: Изготовление поделки из природного материала. Инструктаж по ТБ при работе с острыми и колющими инструментами.	1	1	2	Выставка творческих поделок
64	11.02.2026	Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Практика: Работа над монтажом фрагментов спектакля.	1	1	2	
65	12.02.2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Вычитывание текста. Практика: Работа над ролью.	1	1	2	
66	17.02.2026	ЗОЖ.	Практика: Режим работы за компьютером. Видеофильм о зависимых от компьютерных игр людях. Мультфильм «Фиксики». Обсуждение увиденного. Физкультминутка.	0	2	2	Просмотр тематического видеофильма
67	18.02.2026	Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Беседа «День защитника Отечества». Практика: Работа над монтажом фрагментов спектакля. Изготовление декоративной поздравительной открытки ко «Дню защитника Отечества». Правила ТБ при работе с ножницами и клеем.	1	1	2	Выставка тематических открыток
68	19.02.2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Практика: Работа над ролью. Подготовка художественного оформления спектакля	1	1	2	
69	24.02.	Окружающий	Теория: Рассказ – беседа о	1	1	2	Тематические

	2026	мир	мужских профессиях. Практика: Мультфильм «Фиксики» о профессиях. Рисуем папину профессию «Мой папа...».				рисунки
70	25.02.2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Практика: Работа над ролью. Подбор и музыкальное оформление спектакля.	1	1	2	
71	26.02.2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Монтаж программы. Практика: Работа над ролью.	1	1	2	
72	03.03.2026	Тайны леса.	Теория: Особенности зимнего леса. Беседа – дискуссия с вопросами: - откуда берутся снежинки? - почему снежинки разной формы? Практика: Стихи и пословицы, сказки о снеге, воде, тумане, о лесе, о реке. Игровая спортивная программа.	0	2	2	Беседа – дискуссия
73	04.03.2026	Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Беседа «Международный женский День 8 Марта» - история и современность. Работа с материалом агитбригады. Профессии наших мам. Знакомство с этапами изготовления декоративной поздравительной открытки, ее особенности. Практика: Работа над монтажом фрагментов литературно – музыкальной композиции. Подвижные игры. Изготовление декоративной поздравительной открытки к Международному женскому Дню 8 Марта. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем, острыми инструментами.	1	1	2	Литературно – музыкальная композиция
74	05.03.2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Монтаж программы. Практика: Работа над ролью.	1	1	2	
75	10.03.2026	Окружающий мир.	Практика: Рассказ – беседа о женских профессиях. Мультфильм «Фиксики» о профессиях. Рисуем мамину профессию «Моя мама...». Подвижная игра.	0	2	2	Выставка тематических рисунков
76	11.03.2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Монтаж программы. Практика: Работа над ролью.	1	1	2	
77	12.03.2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом спектакля. Монтаж программы. Практика: Работа над ролью.	1	1	2	
78	17.03.2026	Репетиционно – постановочные работы.	Практика: Беседа – обсуждения о приметах весны, о весенней одежде, о том, какие изменения происходят с животными и растениями весной. Работа над монтажом фрагментов литературно – музыкальной композиции.	0	2	2	Беседа – обсуждение

			Игры «Доскажи словечко», «Признаки весны».				
79	18.03.2026	Дни защиты от экологической опасности.	Теория: Беседа – обсуждение «Дни защиты от экологической опасности». Работа над монтажом фрагментов литературно – музыкальной композиции. Практика: Видео фильм «Дни защиты от экологической опасности». Физкультминутка.	1	1	2	Беседа – обсуждение
80	19.03.2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа с материалом литературно – музыкальной композиции. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Работа над ролью.	1	1	2	
81	24.03.2026	Репетиционно – постановочные работы.	Практика: Работа над монтажом фрагментов литературно – музыкальной композиции. Конкурс детского рисунка и плаката в защиту леса «Лес – наше богатство!» Музыкальная игра.	0	2	2	Конкурс детского рисунка и плаката в защиту леса
82	25.03.2026	Репетиционно – постановочные работы.	Практика: Работа с материалом литературно – музыкальной композиции. Вычитывание текста и распределение ролей. Беседа - обсуждение необходимости воды для всего живого на Земле. Изготовление листовки «Вода – источник жизни!». Мультфильм «Капелька». Подвижные тематические игры.	0	2	2	Изготовление листовки «Вода – источник жизни!».
83	26.03.2026	Репетиционно – постановочные работы.	Практика: Работа над монтажом фрагментов литературно – музыкальной композиции.	0	2	2	
84	31.03.2026	Дни защиты от экологической опасности. День птиц	Теория: Рассказ о многообразии мира птиц и о необходимости бережного отношения к ним. Практика: День птиц. Мультфильм «Высокая горка». Подвижная игра «Сороки, вороны».	1	1	2	Праздник День птиц
85	01.04.2026	Репетиционно – постановочные работы.	Практика: Работа над монтажом фрагментов литературно – музыкальной композиции и музыкальным оформлением.	0	2	2	
86	02.04.2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа над монтажом фрагментов литературно – музыкальной композиции и музыкальным оформлением Практика: Работа над ролью.	1	1	2	
87	07.04.2026	Дни защиты от экологической опасности	Теория: Рассказ о многообразии мира птиц и о необходимости бережного отношения к ним. Практика: Мультфильм «Высокая горка». Подвижная игра «Сороки, вороны».	0	2	2	Тематическая выставка
88	08.04.2026	Репетиционно – постановочные работы.	Практика: Работа над монтажом фрагментов литературно – музыкальной композиции и музыкальным оформлением.	0	2	2	
89	09.04.	«Репетиционно –	Теория: Работа над монтажом	1	1	2	

	2026	постановочные работы.	фрагментов литературно – музыкальной композиции и музыкальным оформлением. Практика: Работа над ролью.				
90	14.04.2026	Тайны леса.	Теория: Инструктаж по правилам поведения в природе Инструктаж по правилам поведения в природе. Практика: Экскурсия в парк «Быханов сад». Наблюдение пробуждения природы весной.	1	1	2	Экскурсия
91	15.04.2026	Репетиционно – постановочные работы.	Практика: Работа над материалом литературно – музыкальной композиции, музыкальным оформлением и костюмами.	0	2	2	
92	16.04.2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа над монтажом фрагментов литературно – музыкальной композиции и музыкальным оформлением. Практика: Работа над ролью.	1	1	2	
93	21.04.2026	Экологическая акция.	Теория: Рассказ о растениях и животных красной книги Липецкой области. Практика: Просмотр фильма «Моя планета» и рисунки весенних цветов. Шутки-физкультминутки.	0	2	2	Шутки-физкультминутки
94	22.04.2026	Окружающий мир.	Теория: Литературное чтение рассказов В. Бианки, обсуждение рассказов Практика: Подвижная игра на воздухе.	0	2	2	Подвижная игра на воздухе.
95	23.04.2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа над материалом литературно – музыкальной композиции, музыкальным оформлением и костюмами. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Работа над ролью.	1	1	2	
96	28.04.2026	Репетиционно – постановочные работы.	Практика: Работа над материалом литературно – музыкальной композиции, музыкальным оформлением и костюмами.	0	2	2	
97	29.04.2026	Окружающий мир.	Практика: Свод правил поведения во время паводка. Фильм «Паводок», обсуждение ситуации, показанной в фильме. Физкультминутка.	0	2	2	Видео фильм
98	30.04.2026	Экологическая акция.	Теория: Рассказ о растениях и животных красной книги Липецкой области. Практика: Просмотр фильма «Моя планета» и рисунки весенних цветов. Шутки-физкультминутки.	0	2	2	Выставка рисунков
99	05.05.2026	Окружающий мир.	Практика: Реки Липецка и Дон, как главная река области. Карта Липецкой области. Фильм о реках липецкой области. Подвижные игры на воздухе.	0	2	2	
100	06.05.2026	Репетиционно – постановочные работы.	Практика: Работа над материалом литературно – музыкальной композиции, музыкальным оформлением и костюмами.	0	2	2	

101	07.05. 2026	Репетиционно – постановочные работы.	Практика: Работа над материалом литературно – музыкальной композиции, музыкальным оформлением и костюмами. Работа с декорациями.	0	2	2	
102	12.05. 2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа над материалом литературно – музыкальной композиции. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Работа над ролью.	1	1	2	
103	13.05. 2026	Репетиционно – постановочные работы.	Практика: Работа над материалом литературно – музыкальной композиции, музыкальным оформлением и костюмами. Работа с декорациями.	0	2	2	
104	14.05. 2026	Окружающий мир.	Практика: Мультфильм о насекомых. Выход на природу с целью наблюдения за насекомыми.	0	2	2	
105	19.05. 2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа над материалом литературно – музыкальной композиции. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Работа над ролью.	1	1	2	
106	20.05. 2026	Окружающий мир.	Практика: Просмотр видеофильма. Рисование ягод и грибов. Подвижные игры.	0	2	2	Подвижные игры.
107	21.05. 2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа над материалом литературно – музыкальной композиции. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Работа над ролью.	1	1	2	
108	26.05. 2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа над материалом литературно – музыкальной композиции. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Работа над ролью.	1	1	2	
109	27.05. 2026	«Репетиционно – постановочные работы.	Теория: Работа над материалом литературно – музыкальной композиции. Вычитывание текста и распределение ролей. Практика: Генеральный прогон литературно – музыкальной композиции.	1	1	2	
110	28.05. 2026	Промежуточная аттестация.	Практика: Показ литературно – музыкальной композиции	0	2	2	Литературно-музыкальная композиция

Итого: 220 часов

Приложение № 2  
 ДООП естественнонаучной  
 направленности  
 экологического театра  
 «Агенты природы»

9.2. Календарный план Рабочей программы воспитания

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в 100-летней истории Учреждения»	Все группы	2-я неделя сентября 2025 года	Насонова З.П.
		Беседа «Правила поведения в Учреждении»		1-я неделя сентября 2025 года	Насонова З.П.
		Беседа «Ребенок и интернет. Безопасность в сети Интернет»		1-я неделя ноября	Насонова З.П.
		Беседа «Дети Холокоста»		3-я неделя января	Насонова З.П.
		Беседа «900 дней, которые потрясли мир», посвященный годовщине снятия блокады Ленинграда		4-я неделя января, 2022 г.	Насонова З.П.
		Беседа, посвященная Всемирному дню Земли «Час Земли»		Март 2026 года	Насонова З.П.
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса: знакомство родителей с нормативными документами Учреждения : Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения,	Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2025 года	Насонова З.П.

		- беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма				
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Все группы	в течение 2025-2026 учебного года	Насонова З.П.	
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»	Все группы	1-я неделя октября 2025 года	Насонова З.П.	
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Все группы	декабрь 2025 года, май 2026 года	Насонова З.П.	
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Все группы	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	Насонова З.П.	
		Выбор старосты группы		2-я неделя сентября 2025 года	Насонова З.П.	
	«Профорientация»	Час общения «Человек и профессия». Просмотр обучающего фильма «Мир профессий»	Все группы	март 2026 года	Насонова З.П.	
	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции	Все группы	в течение года	Насонова З.П.	
	Вариативные модули	- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	в течение года	Насонова З.П.
		- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Все группы	31 августа 2025 года	Насонова З.П.
- Неделя игры и игрушки		Познавательная игра «Весёлый калейдоскоп»	Все группы	январь 2026 года	Насонова З.П.	
- Неделя С.А.		Беседа «Биография С.А.	Все	январь	Насонова	

Шмакова	Шмакова, его вклад в развитие педагогики и внеурочной деятельности»	группы	2026 года	З.П.
- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Все группы	декабрь 2026 года	Насонова З.П.
- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края  Игровая познавательная программа по английскому языку «Традиции зимних праздников»  Экскурсия «Книга – наш общий друг» в библиотеку Учреждения	Все группы	октябрь 2025 года  Декабрь 2025 года  апрель 2026 года	Насонова З.П.
- праздник «Широкая Масленица»	Мероприятие «Традиции празднования масленицы в России»	Все группы	20 февраля 2026 года	Насонова З.П.
«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Все группы	октябрь 2025 года Январь 2026 года	Насонова З.П.
«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Все группы	сентябрь-октябрь 2025 года	Насонова З.П.
«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Все группы	Сентябрь 2025 года - май 2026 года	Насонова З.П.
«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом  Международный день пожилых людей  День Учителя  День отца в России  Беседа к празднику «День народного единства»  «День матери в России»  «Международный день инвалидов»  «9 декабря - День Героев Отечества»	Все группы	3 сентября 2025 года  1 октября 2025 года  5 октября 2025 года 15 октября 2025 года  4 ноября 2025 года  26 ноября 2025 года  3 декабря 2025 года  декабрь 2025 года	Насонова З.П.

		<p>День Защитника Отечества»</p> <p>«12 апреля – День Космонавтики»</p> <p>«Всемирный день Земли»</p> <p>«День Победы»</p> <p>Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1</p>		<p>февраль 2026 года</p> <p>апрель 2026 года 22 апреля 2026 года</p> <p>май 2026 года</p> <p>май 2026 года</p>	
Дополнительные модули	«Концертная деятельность»				
	«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	Насонова З.П.
	«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности» «Юбилей Учреждения»	Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	Насонова З.П.
		Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	Насонова З.П.
		Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Все группы	ноябрь 2025 года	Насонова З.П.
		Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2025 года	Насонова З.П.
		Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Все группы	январь 2026 года	Насонова З.П.

		Проект «Дом, в котором мы живём!»: - праздничный концерт	Все группы	- ноябрь 2025 года	Насонова З.П.
--	--	---	------------	-----------------------	------------------

Приложение № 3  
ДООП естественнонаучной  
направленности  
экологического театра  
«Агенты природы»

### 9.3 Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по Программе проводится в форме литературно – музыкальной композиции.

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений обучающихся по владению театральным искусством и экологических знаний, установление соответствия компетенций обучающихся требованиям Программы.

Условия проведения диагностической работы, включая дополнительные материалы и оборудование: литературно – музыкальная композиция состоит из отдельных фрагментов, исполняемых обучающимися, на выступление отводится не более 15 минут. Отдельные фрагменты отработывались обучающимися в течение учебного года.

Характеристика работы: обучающиеся показывают тематическую литературно – музыкальную композицию «Звезды Победы».

Требования к творческой работе:

- соответствие теме;
- чистота исполняемого фрагмента;
- качество выполнения композиции.