

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г. ЛИПЕЦКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ГОРОДСКОЙ» им. С.А. ШМАКОВА г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА  
на заседании Педагогического  
совета  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Е.А. Богомоллова  
Приказ от 28.08.2025 № 228

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Бумажная пластика»

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
высшей квалификационной  
категории  
Насонова Зоя Петровна

г. Липецк, 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	Цель и задачи программы	4
1.2.	Актуальность и новизна программы	5
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	5
3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
4.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	6
5.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
6.	ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	8
7.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	8
8.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	9
9.	ПРИЛОЖЕНИЯ	12-24
9.1.	Рабочая программа по модулю «Бумажная пластика»	12
9.2.	Календарный план Рабочей программы воспитания	20
9.3.	Оценочные материалы промежуточной аттестации	24

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажная пластика» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а так - же с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа предусматривает занятия по развитию у обучающихся навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая — она доступна. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Оригами открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

В Программе предложен цикл занятий по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, мозаика, аппликация). Программа предлагает развитие обучающихся в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

### 1.1. Цель и задачи Программы

Цель - создание комфортной среды, способствующей развитию творческих способностей, раскрытию потенциала каждого обучающегося и его самореализации, интеллектуальному и эстетическому развитию в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

Задачи:

1. обучающие:
  - познакомить с основными понятиями и базовыми формами оригами;
  - научить различным приемам работы с бумагой;
  - научить создавать композиции;
  - научить конструировать различные фигуры из бумаги;
2. развивающие:
  - развивать художественный вкус, трудовую, творческую активность и усидчивость;
  - развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
  - развивать мелкую моторику рук и глазомер;
3. воспитательные:
  - воспитывать интерес к различным видам творчества;
  - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- расширять коммуникативные способности;
- обучать аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## 1.2. Актуальность и новизна Программы

Актуальность Программы. Бумажная пластика имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса. Она знакомит обучающихся с основными геометрическими понятиями (угол, квадрат, треугольник, сторона и т.д.), происходит развитие глазомера. В процессе конструирования у обучающихся возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными комментариями (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточенно, кропотливо работать. Бумажная пластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно занятия оригами соединить с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, можно рассказать с их помощью знакомые сказки. Превращаться в сказочных героев, совершать путешествия в мир цветов и животных.

Новизна Программы заключена в изучении самого актуального и модного искусства - оригами. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают обучающихся. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Бумажная пластика развивает способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, обучающиеся учатся общаться с бумагой, угадывать ее качества. Развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Бумажная пластика дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий. А занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков обучающихся.

## 2. Планируемые результаты

По окончании Программы обучающиеся должны уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- выполнять разметку листа бумаги;

- собирать игрушки, поделки;
  - анализировать образец, анализировать свою работу;
  - составлять композицию из готовых поделок.
- По окончании Программы обучающиеся должны знать:
- что такое оригами или бумажная пластика;
  - историю возникновения оригами;
  - основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
  - основные приемы работы, способ складывания базового треугольника;
  - название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
  - приемы складывания модулей;
  - правила техники безопасности.

### 3. Учебный план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в программу. Знакомство с искусством оригами. Охрана труда на занятиях	2	2	4	Тестирование
2.	Раздел «Базовая форма-треугольник»	4	34	38	Интерактивная игра
3.	Раздел «Киригами»	6	22	28	Творческая работа
4.	Раздел «Базовая форма – квадрат»	6	30	36	Тестирование
5.	Раздел «Оригами из прямоугольника»	7	33	40	Творческая работа
6.	Раздел «Промежуточная аттестация»	0	2	2	Итоговая выставка творческих работ
	Итого	25	123	148	

### 4. Календарный учебный график

Программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста 7 - 10 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая.

Количество обучающихся: 12 человек.

Основной формой организации работы является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на динамическую паузу 10 минут.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Продолжительность учебного года:  
начало учебного года – 01.09.2025,  
окончание учебного года – 30.05.2026.

Количество недель в учебном году – 37.

Сроки проведения аттестации – последнее занятие по модулю.

## 5. Содержание программы

### Модуль «Бумажная пластика»

1. Раздел «Введение в Программу. Знакомство с искусством оригами». Охрана труда на занятиях. (2 часа)

Теория (1 час): Знакомство с обучающимися и их родителями. Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о возникновении оригами. Просмотр выставки детских работ. Инструктаж по охране труда.

Практика (1 час): Выполнение пробных работ.

Форма контроля: Тестирование.

2. Раздел «Базовая форма-треугольник» (38 часов)

Теория (4 часа): Знакомство с базовой формой - треугольник. Варианты сложения треугольника - двойной треугольник, блин, рыба, воздушный змей.

Практика (34 часа): На основе базовой формы складываем фигуры - лисичка, щенок, кошка, лиса, заяц, медведь, кролик, тигр.

Форма контроля: Интерактивная игра.

3. Раздел «Киригами» (28 часов)

Теория (6 часов): Знакомство с техникой киригами. Японская техника создания объёмных открыток. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика (20 часов): Создание объёмных открыток – сердце, дом, цветок, кораблик, елка, снежинка, снеговик.

Форма контроля: Творческая работа.

4. Раздел «Базовая форма – квадрат» (36 часов)

Теория (6 часов): Знакомство с базовой формой - квадрат. Варианты сложения квадрата – двойной квадрат, птица, лягушка, книга, дом, дверь, катамаран.

Практика (30 часов): на основе базовой формы складываем такие фигуры – квадрат, двойной квадрат, лилия, коробочка, лебедь, голубь, бабочка, краб, ветряная мельница, кальмар, звезда, дом.

Форма контроля: Тестирование.

### 5. Раздел «Оригами из прямоугольника» (40 часов)

Теория (6 часов): Знакомство с базовой формой.

Практика (34 часа): на основе базовой формы складываем такие фигуры – дом, дверь, катамаран, самолет, машина, кораблик, сердце, бабочка, шкатулка, лягушка, конверт.

Форма контроля: Творческая работа.

### 6. Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Практика (2 часа): Итоговая выставка творческих работ.

Форма контроля: Итоговая выставка творческих работ.

## 6. Организационно – педагогические условия

Программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

### Материально – техническое обеспечение

Занятия по Программе проводятся в хорошо освещенном кабинете, оснащённом:

- стулья для обучающихся – 12 ед.;
- столы для обучающихся – 6 ед.
- стол и стул для педагога – по 1 ед.;
- шкаф для хранения материалов и инструментов, пособий, готовых изделий.

## 7. Оценочные материалы

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового мониторингов.

В Учреждении проводится входной, промежуточный и итоговый мониторинг в начале, середине и в конце учебного года, в ходе которого анализируется общий уровень теоретической и практической подготовки обучающихся для того, чтобы в дальнейшем ликвидировать выявленные пробелы или недостатки. Анализ таких результатов может стать поводом для пересмотра или коррекции Программы.

Проведение мониторинга осуществляется педагогом с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование, тестирование, оформление выставок.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации. Формой промежуточной аттестации является участие каждого обучающегося в выставке работ.

Критерии оценки выставки творческих работ обучающихся

- качество выполнения базовых фигур (квадрат, треугольник, стрела);
- самостоятельность выполнения изученных фигур;

- качество изготовления;
- художественное оформление.

## 8. Методическое обеспечение

Особенность методики обучения по Программе состоит в том, чтобы наряду с преподаванием основных понятий оригами, обучающиеся смогли познакомиться с природоохранными акциями, мероприятиями, играми, научиться участвовать в природоохранной деятельности. Обучающиеся участвуют в тематических программах и выставках творческих работ.

В основе образовательного процесса лежит процесс сотворчества педагога и обучающихся, который необходим при изучении тем экологической направленности на каждом занятии. Взаимодействие обучающихся с педагогом, внимательное отношение к каждому ребенку, доброжелательная обстановка в объединении способствует продуктивной работе коллектива и развитию способностей каждого ребенка.

Программа обеспечена методическими материалами.

Конспекты тематических занятий:

- «Природоохранная акция»;
- «Вместо елки – букет»;
- «Дни защиты от экологической опасности»;
- «День птиц»;
- «Покормите птиц зимой»;
- «Знаки дорожные» и т.д.

Видеофильмы о животных, тематические мультфильмы и документальные экологические фильмы.

Материалы экскурсий:

- «Знакомство с историей родного края»;
- «История парка «Быханов сад»;
- «Памяти героев поклонись» и т.д.

Дидактическое обеспечение:

- Инструкционные карты по технике безопасности;
- Образцы поделок;
- Иллюстрации;
- Разработки поэтапного выполнения поделок, новогодних букетов и композиций;
- Журналы и книги по экологии;
- Сценарии литературно-музыкальных композиций, конкурсных, игровых и спортивных программ.
- Методические рекомендации: «Искусство оригами».
- Образцы творческих работ.
- Специальная литература по декоративно-прикладному творчеству.

### Дидактические материалы

- инструкционные карты по охране труда;
- образцы изделий;
- схемы;
- иллюстрации;
- журналы серии «Лабиринты вдохновений».

### Самообразование

Для достижения более высоких результатов у обучающихся педагог должен постоянно совершенствовать свой профессиональный уровень, заниматься самообразованием. Формы самообразования могут быть различными: чтение специальной литературы, посещение и проведение открытых занятий, семинаров, мастер – классов, участие в тематических мероприятиях и акциях. Наиболее эффективными формами самообразования являются взаимопосещение занятий и общение с педагогами из других учреждений в очной форме и онлайн.

Владение различными методами работы позволяет педагогу разнообразить деятельность обучающихся на занятиях и в тоже время развить их творческие способности.

## Литература для педагога

1. «Познай природу». Авторские программы педагогов дополнительного образования Липецкой области (в помощь педагогам дополнительного образования). Л., 2009 г.
2. Краткий экологический словарь – справочник. Л., 2004 г.
3. Долженко Г.И. 100 оригами/Художник А.Ю. Долбишева — Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000 г. (Серия: «Умелые руки»).
4. Цветы оригами для любимой мамы/автор-составитель Л.В.Иванова. — М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005г. (Серия: Подарок своими руками).
5. Гудилина С.И. Чудеса своими руками — /М.: Аквариум, 1998 г.
6. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры (занятия с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). — М.: ТЦ «Сфера», 2001 г.
7. Коротаяева Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду/худож. Е.А.Афоничева — Ярославль: Академия развития, 2009 г. (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 1999 г. («Академия увлечений»).

Приложение № 1  
ДООП художественной  
направленности  
«Бумажная пластика»

9.1. Рабочая программа по модулю «Бумажная пластика»

1. Цель: создание комфортной среды, способствующей развитию творческих способностей, раскрытию потенциала каждого обучающегося и его самореализации, интеллектуальному и эстетическому развитию в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

2. Задачи:

2.1. обучающие:

- познакомить с основными понятиями и базовыми формами оригами;
- научить обучающихся различным приемам работы с бумагой;
- научить создавать композиции;
- научить конструировать различные фигуры из бумаги.

2.2. развивающие:

- развивать художественный вкус, трудовую и творческую активность, усидчивость;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

2.3. воспитательные:

- воспитывать интерес к различным видам творчества;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- расширять коммуникативные способности;
- обучать аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей и творческих возможностей обучающихся, на конкретный год обучения).

В группе занимаются 12 обучающихся младшего школьного возраста 7 - 10 лет.

4. Планируемые результаты:

По окончании Программы обучающиеся должны уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами:

- выполнять разметку листа бумаги;
- собирать игрушки, поделки;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок.

По окончании Программы обучающиеся должны знать:

- что такое оригами или бумажная пластика;
- историю возникновения оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- основные приемы работы, способ складывания базового треугольника;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- приемы складывания модулей;
- правила техники безопасности.

#### 5. Календарно-тематический план модуля «Бумажная пластика»

№ занятия	Дата	Раздел, тема занятия	Форма организации занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				теоретические	практические	общие	
1	02.09.2025	Введение в программу.	Знакомство с искусством оригами. Охрана труда на занятиях	1	1	2	Инструктаж по ТБ
2	04.09.2025	Вводное занятие	Теория: Знакомство с детьми и их родителями. Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Просмотр выставки детских работ. Практика: Выполнение пробных работ.	1	1	2	Тестирование
3	09.09.2025	Базовая форма треугольник.	Теория: Организация рабочего места, изучение техники безопасности на занятиях. Практика: Складывание базовых форм.	1	1	2	
4	11.09.2025	Базовая форма треугольник.	Теория: Знакомство с терминами, используемыми в оригами Практика: Складывание базовых форм.	1	1	2	
5	16.09.2025	Базовая форма треугольник. Кошка	Теория: Знакомство с терминами, используемыми в оригами: диагональ; верхняя, нижняя, левая, правая и «глухая» сторона. Просмотр схем и готовых изделий. Практика: Работа над выравниванием линий. Складывание фигуры - кошка.	1	1	2	
6	18.09.2025	Базовая форма треугольник.	Теория: Знакомство с терминами, используемыми в оригами: диагональ; верхняя, нижняя, левая, правая и «глухая» сторона. Просмотр схем и готовых изделий. Практика: Отрабатывание ровных	1	1	2	

			линий. Складывание фигурок.				
7	23.09. 2025	Базовая форма треугольник.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: диагональ; верхняя, нижняя, левая, правая и «глухая» сторона. Просмотр схем и готовых изделий. Практика: Отрабатывание ровных линий. Складывание фигуры - мышка.	1	1	2	
8	25.09. 2025	Базовая форма треугольник. Лисичка.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: верхний и нижний угол; центр фигурки; Просмотр схем и готовых изделий. Практика: Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Складывание фигурок	1	1	2	
9	30.09. 2025	Базовая форма треугольник.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: верхний и нижний угол; центр фигурки; Практика: Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Складывание фигуры лисичка.	1	1	2	Практическая работа
10	02.10. 2025	Базовая форма треугольник.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: верхний и нижний угол; центр фигурки; Практика: Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Складывание фигурок.	1	1	2	
11	07.10. 2025	Базовая форма треугольник.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: «глухой» нераскрывающийся угол и раскрывающийся угол; Практика: Выполнение упражнения на складывание базовой формы. Складывание фигуры щенка.	1	1	2	Практическая работа
12	09.10. 2025	Базовая форма треугольник.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: «глухой» нераскрывающийся угол и раскрывающийся угол; Практика: Выполнение упражнения на складывание базовой формы. Складывание фигурок.	1	1	2	
13	14.10. 2025	Базовая форма треугольник.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: «глухой» нераскрывающийся угол и раскрывающийся угол; Практика: Выполнение упражнения на складывание базовой формы. Складывание фигурок.	1	1	2	
14	16.10. 2025	Базовая форма треугольник.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: центральная вертикальная и горизонтальная линия. Практика: Упражнения на сгибание прямых линий. Фигура заяц.	1	1	2	Практическая работа
15	21.10. 2025	Базовая форма треугольник.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: центральная вертикальная и горизонтальная линия. Практика: Упражнения на сгибание прямых линий. Складывание	1	1	2	

			фигурок.				
16	23.10. 2025	Базовая форма треугольник.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: центральная вертикальная и горизонтальная линия. Практика: Упражнения на сгибание прямых линий. Складывание фигурок.	1	1	2	Практическая работа
17	28.10. 2025	Базовая форма треугольник.	Теория: Активизировать словарь детей: оригами, складывать, линия сгиба, диагональ. Практика: Закрепление полученных навыков в работе с базовой формой треугольник на фигуре медведь.	1	1	2	Практическая работа
18	30.10. 2025	Базовая форма треугольник.	Теория: Активизировать словарь детей: оригами, складывать, линия сгиба, диагональ. Практика: Закрепление полученных навыков в работе с базовой формой треугольник на фигуре медведь.	1	1	2	
19	06.11. 2025	Базовая форма треугольник. Медведь.	Теория: Активизировать словарь детей: оригами, складывать, линия сгиба, диагональ. Практика: Закрепление полученных навыков в работе с базовой формой треугольник на фигуре медведь.	1	1	2	Практическая работа
20	11.11. 2025	Базовая форма треугольник.	Теория: Активизировать словарь детей: оригами, складывать, линия сгиба, диагональ. Практика: Закрепление полученных навыков в работе с базовой формой треугольник на фигуре тигр.	1	1	2	
21	13.11. 2025	Базовая форма треугольник.	Теория: Учить складывать бумагу в разных направлениях используя базовую форму треугольник Практика: Закрепление полученных навыков в работе с базовой формой треугольник на фигуре тигр.	1	1	2	Практическая работа
22	18.11. 2025	Базовая форма треугольник.	Теория: Учить складывать бумагу в разных направлениях используя базовую форму треугольник Практика: Закрепление полученных навыков в работе с базовой формой треугольник..	1	1	2	Интерактивная игра
23	20.11. 2025	Киригами. Новогодняя открытка	Теория: Познакомить с техникой киригами. Как появилось киригами, его виды. Инструменты для киригами. Практика: Упражнения по разлиновке листа и разрезание по прямым линиям.	1	1	2	
24	25.11. 2025	Киригами.	Теория: Показ конструирования из бумаги: надрезать, отворачивать углы, вырезать с целью получения фигурок. Практика: Упражнения по разлиновке листа и разрезание по прямым линиям.	1	1	2	Практическая работа
25	27.11. 2025	Киригами.	Теория: Что такое книги-раскладушки Практика: Вырезание и склеивание	1	1	2	Практическая работа

			отдельных деталей.				
26	02.12.2025	Киригами.	Теория: Что такое книги-раскладушки Практика: Вырезание и склеивание отдельных деталей.	1	1	2	
27	04.12.2025	Киригами.	Теория: Что такое книги-раскладушки Практика: Вырезание и склеивание отдельных деталей.	1	1	2	Практическая работа
28	09.12.2025	Киригами.	Теория: Показ приемов дополнения образа деталями Практика: Художественное оформление изделия.	1	1	2	
29	11.12.2025	Киригами.	Теория: Просмотр новогодних открыток и иллюстраций. Показ приемов оформления. Практика: Создание новогодних открыток.	1	1	2	Практическая работа
30	16.12.2025	Киригами. Новогодняя открытка	Теория: Просмотр новогодних открыток и иллюстраций. Практика: Работа со схемами. Вырезание деталей.	1	1	2	
31	18.12.2025	Киригами. Новогодняя открытка	Теория: Просмотр новогодних открыток и иллюстраций. Практика: Работа со схемами. Вырезание и склеивание деталей.	1	1	2	Выставка творческих работ
32	23.12.2025	Киригами.	Теория: Просмотр новогодних открыток и иллюстраций. Практика: Работа со схемами.	1	1	2	Новогодний утренник
33	25.12.2025	Киригами.	Теория: Просмотр новогодних открыток и иллюстраций. Практика: Работа со схемами.	1	1	2	
34	30.12.2025	Киригами.	Теория: Просмотр новогодних открыток и иллюстраций. Практика: Работа со схемами. Вырезание и склеивание деталей.	1	1	2	
35	13.01.2026	Киригами.	Теория: Просмотр новогодних открыток и иллюстраций. Практика: работа со схемами. Вырезание и склеивание деталей.	1	1	2	
36	15.01.2026	Киригами. Снежинка.	Теория: Просмотр новогодних снежинок и иллюстраций. Практика: Художественное оформление изделия.	1	1	2	Творческая работа
37	20.01.2026	Базовая форма квадрат.	Теория: Знакомство с новой формой оригами квадрат. Практика: Упражнять в конструировании из квадрата и из прямоугольника.	1	1	2	
38	22.01.2026	Базовая форма квадрат.	Теория: Показ приемов работы. Практика: Преобразование базовой формы квадрат в треугольник, сглаживание сгибов.	1	1	2	
39	27.01.2026	Базовая форма квадрат.	Теория: Обогащать словарь обучающихся: центральная линия, вспомогательная линия, линия сгиба, внахлест, заложить ступенькой, повернуть на 180*. Практика: Закреплять приобретённые умения складывать квадрат по диагонали, по прямой	1	1	2	

			(стороны к центру) и сгибать углы к центральной линии.				
40	29.01.2026	Базовая форма квадрат.	Теория: Учить складывать бумагу в разных направлениях используя базовую форму квадрат. Практика: Прорисовать контур мордочки, ушей, ног и вырезать; дополнять образ выразительными деталями.	1	1	2	
41	03.02.2026	Базовая форма квадрат.	Теория: Показ приемов работы. Практика: Учить складывать бумагу в разных направлениях, из базовой формы «двойной квадрат».	1	1	2	
42	05.02.2026	Базовая форма квадрат.	Теория: Основные приемы работы. Просмотр схем. Практика: Складывание фигуры на основе базовой формы.	1	1	2	
43	10.02.2026	Базовая форма квадрат. Лилия.	Теория: Основные приемы работы. Просмотр схем. Практика: Складывание фигуры на основе базовой формы.	1	1	2	
44	12.02.2026	Базовая форма квадрат.	Теория: Преобразование двойного треугольника в двойной квадрат. Практика: Выполнение упражнений по схеме бабочка.	1	1	2	
45	17.02.2026	Базовая форма квадрат. Открытое занятие «Подвигу жить в веках»	Теория: Преобразование двойного треугольника в двойной квадрат. «Подвигу жить в веках» -рассказ о подвиге советских воинов в годы Сталинградской битвы. Практика: Выполнение поделки по схеме звезда..	1	1	2	Открытое занятие и творческая мастерская
46	19.02.2026	Базовая форма квадрат.	Теория: Основные приемы работы. Просмотр схем. Практика: Складывание фигуры на основе базовой формы.	1	1	2	
47	24.02.2026	Базовая форма квадрат.	Теория: Преобразование двойного треугольника в двойной квадрат. Практика: Выполнение упражнений по схеме звезда.	1	1	2	
48	26.02.2026	Базовая форма квадрат.	Теория: Основные приемы работы. Просмотр схем. Практика: Складывание фигуры на основе базовой формы.	1	1	2	Практическая работа
49	03.03.2026	Базовая форма квадрат.	Теория: Основные приемы работы. Просмотр схем. Практика: Складывание фигуры на основе базовой формы.	1	1	2	
50	05.03.2026	Базовая форма квадрат.	Теория: Основные приемы работы. Просмотр схем. Практика: Складывание фигуры на основе базовой формы.	1	1	2	
51	10.03.2026						
52	12.03.2026	Базовая форма квадрат.	Теория: Показ приемов работы. Просмотр готовых образцов. Практика: Работа по схеме. Использование дополнительных вырезанных деталей.	1	1	2	
53	17.03.2026	Базовая форма квадрат.	Теория: Показ приемов работы. Просмотр готовых образцов.	1	1	2	Практическая работа

			Практика: Работа по схеме. Использование дополнительных вырезанных деталей.				
54	19.03. 2026	Базовая форма квадрат.	Теория: Показ приемов работы. Просмотр готовых образцов. Практика: Работа по схеме. Использование дополнительных вырезанных деталей.	1	1	2	
55	24.03. 2026	Базовая форма квадрат. Дом.	Теория: Просмотр готовых образцов. Практика: Работа по схеме. Использование элементов аппликации.	1	1	2	Практическая работа
56	26.03. 2026	Базовая форма квадрат.	Теория: Просмотр готовых образцов. Практика: Работа по схеме. Использование элементов аппликации.	1	1	2	Тестирование
57	31.03. 2026	Оригами из прямоугольника.	Теория: Просмотр готовых образцов. Чтение схем. Практика: Закрепление полученных ранее навыков складывания по прямым линиям.	1	1	2	
58	02.04. 2026	Оригами из прямоугольника.	Теория: Упражнять в ориентировке на листе бумаги; активизировать словарь детей: слева, справа, между, внутрь. Практика: Работа по схеме.	1	1	2	Блиц-опрос
59	07.04. 2026	Оригами из прямоугольника.	Теория: Упражнять в ориентировке на листе бумаги; активизировать словарь детей: слева, справа, между, внутрь. Практика: Работа по схеме.	1	1	2	
60	09.04. 2026	Оригами из прямоугольника. Коробка для карандашей.	Теория: Просмотр готовых образцов. Чтение схем. Практика: Закрепление полученных ранее навыков складывания по прямым линиям.	1	1	2	
61	14.04. 2026	Оригами из прямоугольника.	Теория: Просмотр готовых образцов. Чтение схем. Практика: Закрепление полученных ранее навыков складывания по прямым линиям.	1	1	2	
62	16.04. 2026	Оригами из прямоугольника.	Теория: Просмотр готовых образцов. Чтение схем. Практика: Закрепление полученных ранее навыков складывания по прямым линиям.	1	1	2	Практическая работа
63	21.04. 2026	Оригами из прямоугольника.	Теория: Просмотр схем с базовой формой двойной треугольник. Практика: Работа по схеме.	1	1	2	
64	23.04. 2026	Оригами из прямоугольника.	Теория: Просмотр готовых образцов. Чтение схем. Практика: Закрепление полученных ранее навыков складывания по прямым линиям.	1	1	2	
65	28.04. 2026	Оригами из прямоугольника.	Теория: Просмотр схем с базовой формой двойной треугольник. Практика: Работа по схеме.	1	1	2	Практическая работа
66	30.04. 2026	Оригами из прямоугольника.	Теория: Просмотр схем с базовой формой двойной треугольник. Практика: Работа по схеме.	1	1	2	

67	05.05. 2026	Оригами из прямоугольника.	Теория: Просмотр схем с базовой формой двойной треугольник. Практика: Работа по схеме.	1	1	2	
68	07.05. 2026	Оригами из прямоугольника. Самолет.	Теория: Просмотр схем с базовой формой двойной треугольник. Практика: Работа по схеме.	1	1	2	
69	12.05. 2026	Оригами из прямоугольника.	Теория: Просмотр готовых образцов и схем. Практика: Самостоятельная работа по схеме.	1	1	2	
70	14.05. 2026	Оригами из прямоугольника. Кораблик.	Теория: Просмотр готовых образцов и схем. Практика: Самостоятельная работа по схеме.	1	1	2	
71	19.05. 2026	Оригами из прямоугольника.	Теория: Просмотр готовых образцов и схем. Практика: Самостоятельная работа по схеме.	1	1	2	Творческая работа
72	21.05. 2026	Промежуточная аттестация	Практика: Организация выставки творческих работ обучающихся.	1	1	2	Итоговая выставка творческих работ
73	26.05. 2026	Оригами из прямоугольника. .	Теория: Просмотр готовых образцов и схем. Практика: Самостоятельная работа по схеме.	1	1	2	
74	28.05. 2026	Оригами из прямоугольника. .	Теория: Просмотр готовых образцов и схем. Практика: Самостоятельная работа по схеме.	1	1	2	

Итого: 148 часов

Приложение № 2  
 ДООП художественной  
 направленности  
 «Бумажная пластика»

9.2. Календарный план Рабочей программа воспитания

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участник и	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в 100-летней истории Учреждения»	Все группы	2-я неделя сентября 2025 года	Насонова З.П.
		Беседа «Правила поведения в Учреждении»		1-я неделя сентября 2025 года	Насонова З.П.
		Беседа «Ребенок и интернет. Безопасность в сети Интернет»		1-я неделя ноября	Насонова З.П.
		Беседа «Дети Холокоста»		3-я неделя января	Насонова З.П.
		Беседа «900 дней, которые потрясли мир», посвященный годовщине снятия блокады Ленинграда		4-я неделя января, 2022 г.	Насонова З.П.
		Беседа, посвященная Всемирному дню Земли «Час Земли»		Март 2026 года	Насонова З.П.
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса: знакомство родителей с нормативными документами Учреждения : Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения, - беседа о соблюдении санитарно	Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2025 года	Насонова З.П.

		-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма			
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Все группы	в течение 2025-2026 учебного года	Насонова З.П.
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»	Все группы	1-я неделя октября 2025 года	Насонова З.П.
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Все группы	декабрь 2025 года, май 2026 года	Насонова З.П.
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Все группы	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	Насонова З.П.
		Выбор старосты группы		2-я неделя сентября 2025 года	Насонова З.П.
	«Профорентация»	Час общения «Человек и профессия». Просмотр обучающего фильма «Мир профессий»	Все группы	март 2026 года	Насонова З.П.
	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции	Все группы	в течение года	Насонова З.П.
Вариативные модули	- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	в течение года	Насонова З.П.
	- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Все группы	31 августа 2025 года	Насонова З.П.
	- Неделя игры и игрушки	Познавательная игра «Весёлый калейдоскоп»	Все группы	январь 2026 года	Насонова З.П.
	- Неделя С.А. Шмакова	Беседа «Биография С.А. Шмакова, его вклад в развитие	Все группы	январь 2026 года	Насонова З.П.

	педагогики и внеурочной деятельности»			
- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Все группы	декабрь 2026 года	Насонова З.П.
- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края  Игровая познавательная программа по английскому языку «Традиции зимних праздников»  Экскурсия «Книга – наш общий друг» в библиотеку Учреждения	Все группы	октябрь 2025 года  Декабрь 2025 года  апрель 2026 года	Насонова З.П.
- праздник «Широкая Масленица»	Мероприятие «Традиции празднования масленицы в России»	Все группы	20 февраля 2026 года	Насонова З.П.
«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Все группы	октябрь 2025 года Январь 2026 года	Насонова З.П.
«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Все группы	сентябрь-октябрь 2025 года	Насонова З.П.
«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Все группы	Сентябрь 2025 года - май 2026 года	Насонова З.П.
«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом  Международный день пожилых людей  День Учителя  День отца в России  Беседа к празднику «День народного единства»  «День матери в России»  «Международный день инвалидов»  «9 декабря - День Героев Отечества»	Все группы	3 сентября 2025 года  1 октября 2025 года  5 октября 2025 года 15 октября 2025 года  4 ноября 2025 года  26 ноября 2025 года  3 декабря 2025 года  декабрь 2025 года	Насонова З.П.

		«День Защитника Отечества»  «12 апреля – День Космонавтики»  «Всемирный день Земли»  «День Победы»  Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1		февраль 2026 года апрель 2026 года 22 апреля 2026 года  май 2026 года май 2026 года	
Дополнительные модули	«Концертная деятельность»				
	«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	Насонова З.П.
	«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности» «Юбилей Учреждения»	Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	Насонова З.П.
		Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	Насонова З.П.
		Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Все группы	ноябрь 2025 года	Насонова З.П.
		Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2025 года	Насонова З.П.
		Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Все группы	январь 2026 года	Насонова З.П.
		Проект «Дом, в котором мы живём!»:  - праздничный концерт	Все группы	- ноябрь 2025 года	Насонова З.П.

Приложение №3  
ДООП художественной  
направленности  
«Бумажная пластика»

### 9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по Программе проводится в форме выставки творческих работ обучающихся.

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений обучающихся по владению бумажной пластикой и оригами, установление соответствия компетенций обучающихся требованиям Программы.

Условия проведения диагностической работы, включая дополнительные материалы и оборудование: на выполнение творческой работы отводится 45 минут. Это время включает предварительный инструктаж по охране труда педагога, самостоятельное выполнение задания по заданной теме. Оформление выставки и просмотр творческих работ, выполненных обучающимися в течение учебного года.

Характеристика работы: обучающимся предлагается выполнить творческую работу на тему «Этот День Победы». Работа выполняется на цветном картоне. Размер листа А4. Используется ксероксная цветная бумага, цветные салфетки, клей, ножницы, цветной плотный картон.

Требования к творческой работе:

- соответствие теме;
- самостоятельность выполнения работы;
- эстетичность оформления.