

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА
Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е.А. Богомоллова
Приказ от 28.08.2025 № 228

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Бусинка»

Возраст обучающегося: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Бешенова Марианна
Рудольфовна

г. Липецк, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	Цель и задачи программы	4
1.2.	Актуальность и новизна программы	5
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	5
3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
4.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
5.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
6.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	9
7.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	9
8.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	10
9.	ПРИЛОЖЕНИЯ	13-29
9.1.	Рабочая программа по модулю «Бусинка»	13
9.2.	Календарный план Рабочей программы воспитания	21
9.3.	Оценочные материалы промежуточной аттестации	27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бусинка» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);

- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, а также на формирование стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное.

Обучение по Программе создаёт благоприятные условия для знакомства обучающихся с основами бисероплетения. Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, обучающиеся имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удержать интерес к бисероплетению. Практические результаты и темп освоения Программы являются индивидуальными показателями. В зависимости от способностей и достижений обучающихся планируется индивидуальная работа: отработка приемов бисероплетения, подготовка к выставкам и т.д. (как с одаренными обучающимися, так и с обучающимися, требующими непосредственной помощи педагога). При появлении у обучающихся затруднений в усвоении какой-либо темы, вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творческие ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы.

1.1. Цель и задачи Программы

Цель Программы: формирование творческой личности с широким кругозором и углубленным эстетическим видением мира с помощью техники бисероплетения.

Задачи:

обучающие:

- формировать знания о бисероплетении, ассортименте изделий способами изготовления бисерных изделий;
- обучать навыкам владения инструментами и приспособлениями для бисероплетения (иглой, ножницами, кусачками, круглогубцами и др.);
- обучать навыкам работы с бисером (низание на леску и проволоку, знать виды бисера);
- обучать основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- научить обучающихся правильному выражению своих мыслей, творческих замыслов;
- обучать основам плетения из бисера на проволоке и леске;
- обучать различным техникам плетения из бисера на проволоке и леске;
- обучать правилам разработки и создания композиции из бисерных работ по предложенной теме;

развивающие:

- развивать у обучающихся эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;
- развивать у обучающихся пространственное воображение, развивать умения производить точные движения пальцами рук;

- формировать у обучающихся уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность, умение общаться со сверстниками.
- расширять общий и интеллектуальный кругозор;
- развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию;
- воспитательные:
- воспитывать аккуратность, опрятность, усидчивость, терпение, культуру поведения;
- воспитывать нравственные ценности и принципы самореализации;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к оборудованию, экономное отношение к используемым материалам, соблюдать технику безопасности, общую культуру труда;
- формировать потребность в творческом самовыражении.

1.2. Актуальность и новизна Программы

Актуальность Программы заключается в том, что в процессе обучения создаются условия для безграничного простора фантазии и дальнейшей реализации творческого потенциала обучающегося. В процессе занятия бисероплетением у обучающихся развивается художественный вкус, фантазия и творческие способности. А также, бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения обучающихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа, способствует развитию у них усидчивости и эмоциональной концентрации. Кроме того, бисероплетение не требует наличия какого-нибудь специального оборудования, достаточно иметь леску, проволоку для нанизывания и сам бисер.

Новизна Программы заключается в разнообразии видов работ с бисером, начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными полноценными украшениями. Включение в программу других видов прикладного творчества. Использование в методике игр способствуют развитию у обучающихся мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера, внимания, мышления и т.д.

Принцип индивидуальных творческих заданий в течение всего периода обучения позволяет с максимальной полнотой учесть предрасположенность обучаемых к определенному темпу обучения, а также реализовать творческий потенциал обучаемого на выбираемом им самим уровне трудности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании модуля «Бусинка» обучающиеся должны знать:

- правила по охране труда;
- основные свойства материалов для бисерного рукоделия;

- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
 - о цветовом круге;
 - особенности техники параллельного плетения;
 - особенности техники игольчатого плетения;
 - особенности техники петельного плетения;
 - особенности техники плетения «Крест»;
 - особенности техники «Коралл»;
 - что такое «декоративно-прикладное искусство»
 - несколько видов декоративно-прикладного искусства.
- По окончании модуля «Бусинка» обучающиеся должны уметь:
- организовать свое рабочее место;
 - правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
 - определять номер бисера;
 - отличать теплые и холодные цвета;
 - находить цветовой контраст;
 - пользоваться основными законами композиции;
 - читать схемы;
 - выполнять бисерные работы в разных техниках;
 - изготавливать простые сувениры, плоские панно.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения					
№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теоретиче ские	практичес кие	общее	
1	Введение в Программу	1	1	2	Викторина
2	Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	6	18	24	Тестирование и контрольные задания
3	Бисероплетение на проволоке. Цветы и деревья из бисера	2,5	9,5	12	Тестирование и контрольные задания
4	Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения	4,5	13,5	18	Тестирование и контрольные задания
5	Оплетение пасхального яйца	2,5	7,5	10	Выставка (фото) выполненных работ
6	Композиции из бисера	1,5	4,5	6	Выставка (фото) выполненных работ

7	Промежуточная аттестация		2	2	выставка творческих работ обучающихся
Итого		18	56	74	

4 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста 7 – 10 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая (12 чел).

Основной формой организации работы с обучающимися является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам: занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий составляет 2 академических часа с перерывом на динамическую паузу – 10 минут.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Продолжительность учебного года:

Периодичность обучения - начало учебного года – 01.09.2025,

окончание учебного года – 31.05.2026;

Количество недель в учебном году – 36 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по модулю.

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Бусинка 1 год обучения»

Раздел «Введение в Программу» (2 часа)

Теория: Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме Тамбовской, Воронежской, Рязанской губернии. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Практика: низание браслета на силиконовую нить

Раздел «Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера» (24 часа)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и

игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.

Раздел «Бисероплетение на проволоке. Цветы и деревья из бисера» (12 часов)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов

Раздел «Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения» (18 часов)

Теория: Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нить. Низание из бисера “в две нити». Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика: Освоение приемов бисероплетения. Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.

Раздел «Оплетение пасхального яйца» (10 часов)

Теория: Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: Выбор бисера. Цветовое решение. Различные варианты оплетения пасхальных яиц “от макушки до макушки”. Виды основы: папье-маше, пенопластовая, деревянная. Зарисовка схем.

Практика: Подготовка основы. Оплетение «цепочками». Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение подставки под яйцо. Украшение пасхального яйца.

Раздел «Композиции из бисера» (6 часов)

Теория: Составление композиций. Зарисовка эскизов. Цветовое и композиционное решение, анализ образцов.

Практика: Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Организация выставки творческих работ обучающегося (просмотр и оценивание работ).

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по Программе проводятся в хорошо освещенной аудитории, оснащенной оборудованием:

- столы для обучающихся - 6 шт.;
 - стулья для обучающихся – 12 шт.;
 - стол для педагога - 1 шт.;
 - стул для педагога – 1 шт.;
 - шкаф открытый (для демонстрационных и выставочных работ)
 - компьютер – 1 шт.;
 - информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
 - наглядные пособия по темам;
 - образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
 - образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
 - образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
 - инструкции по технике безопасности;
 - индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).
 - демонстрационный материал
 - ножницы, салфетки из плотной ткани, специальная фурнитура (замочки, швензы, пуссеты и т.д.), прозрачные целлофановые пакетики или маленькие баночки для хранения бисера
- канцелярскими принадлежностями:
- краски гуашевые, кисти клей ПВА, момент, ножницы, рамки для панно, бумага цветная, картон разной толщины для оформления изделий в рамку, простые цветные карандаши, ластик для составления эскизов.
- материалами:
- бисер разных цветов, бусины разного размера и формы, леска, медная проволока, различные оригинальные материалы (пуговицы, ракушки, камешки и т.д.) для создания нетрадиционных бисерных изделий, гипс, алебастр для заливки изделий, ткань для панно, различные по форме горшочки для цветов, папки со схемами изделий, наглядные пособия: технические разработки изделий, образцы готовых изделий, выполненные педагогом.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

- 1) **ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится при приеме обучающихся в объединение (это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);
- 2) **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в середине учебного года;
- 3) **ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в конце учебного года (это проверка освоения обучающимися Программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания Программы по итогам года обучения, проводится в 2 этапа: теоретический (тестирование) и практический (изготовление итоговой творческой работы).

Критерии оценки итоговой творческой работы:

1. Работа изготовлена качественно без замечаний или с незначительными замечаниями.
2. Работа изготовлена самостоятельно.
3. оригинальность замысла.
4. Умение моделировать изделия.
5. разработка новых схем, композиционных решений, методик изготовления, технических приемов, нестандартное применение традиционных или введение новых материалов.
6. Цветовое решение: знание ключевых понятий цветоведения.
7. Техника исполнения: сложность, трудоемкость и аккуратность исполнения, грамотное применение материалов и фурнитуры.
8. Законченность изделия.

8.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда.
3. Образцы творческих работ.
4. Специальная литература по декоративно-прикладному искусству.
5. Дидактические материалы:

- инструкционные карты по охранетруда, терминологии, карты упражнений для глаз;
- инструкционно-технологические карты с поэтапным выполнением плоскостных и объёмных игрушек из бисера;
- образцы изделий, раздаточный материал.

Литература для педагогов

1. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Издательство "Феникс", 2005г
2. Панкеев И.А. Русские праздники и игры. Изд-во дом "ЭКСМО-Пресс", 1999 г
3. Артамонова Е. Украшения из бисера. Москва ЭКСМО, 2006 г.
4. Чиотти Донателла Фантазии из бисера. Издательство "Контент" 2007г.
5. Чиотти Донателла Вечерние украшения. Издательство "Контент" 2007г.

Литература для обучающихся

1. Романова Л.А. Магия бисера. Феникс, 2005.
2. Гусева. Н. 365 фенечек из бисера. М., 2001г.
3. Кох С. Бисер. Цветы.Игрушки. Фигурки, аксесуары, украшения Ярославль 2010 г.
4. Петрякова О.В. Раилко Н.С. Готовимся к празднику подарки своими руками. Москва ЭКСМО, 2007 г.
5. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – С-Петербург «Кристалл», 1998.

9.1. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю «Бусинка»

1. Цель Программы: формирование творческой личности с широким кругозором и углубленным эстетическим видением мира через занятие бисероплетением.

2. Задачи:

обучающие:

- формировать знания о бисероплетении, ассортименте изделий способами изготовления бисерных изделий;
- обучать навыкам владения инструментами и приспособлениями для бисероплетения (иглой, ножницами, кусачками, круглогубцами и др.);
- обучать навыкам работы с бисером (знание на леску и проволоку, знать виды бисера);
- обучать основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- научить обучающихся правильному выражению своих мыслей, творческих замыслов;
- обучать основам плетения из бисера на проволоке и леске;
- обучать различным техникам плетения из бисера на проволоке и леске;
- обучать правилам разработки и создания композиции из бисерных работ по предложенной теме;

развивающие:

- развивать у обучающихся такие качества как, эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;
- развивать у обучающихся пространственное воображение, развивать умения производить точные движения пальцами рук;
- формировать у обучающихся уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность, умение общаться со сверстниками.
- расширять общий и интеллектуальный кругозор;
- развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию;

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, опрятность, усидчивость, терпение, культуру поведения;
- воспитывать нравственные ценности и принципы самореализации;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к оборудованию, экономное отношение к используемым материалам, соблюдать технику безопасности, общую культуру труда;

- формировать потребность в творческом самовыражении.
3. Особенности контингента: обучающиеся приходят на занятия по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими умениями.

4. Планируемые результаты:

В результате освоения Программы обучающиеся должны знать:

- правила охраны труда;
- основные свойства материалов для бисерного рукоделия;
- особенности техники параллельного плетения;
- особенности техники игольчатого плетения;
- особенности техники петельного плетения;
- особенности техники плетения «Крест»;

В результате освоения Программы обучающиеся должны уметь:

- организовать свое рабочее место;
- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- определять номер бисера;
- отличать теплые и холодные цвета;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- читать схемы;
- выполнять бисерные работы в разных техниках;
- изготавливать простые сувениры, плоские панно.

5. Календарно-тематический план модуля «Бусинка»

№	Дата		Раздел, тема занятия	Форма организации занятия. Содержание занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
	Планируемая	Фактическая			Теоретические	Практические	Общие	
1	02.09.2025		Введение в программу	Теория: Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Практика: Рисунок «Воспоминание о лете».	1	1	2	Викторина

2	09.09.2025		Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	Теория: Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практика: Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.	0,5	1,5	2	
3	16.09.2025		«Композиции из бисера»	<i>Теория:</i> Цветовое и композиционное решение, анализ образцов. <i>Практика:</i> Подготовка основы Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.	0,5	1,5	2	
4	23.09.2025		Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	Теория: Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практика: Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.	0,5	1,5	2	
5	30.09.2025		Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	Теория: Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практика: Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.	0,5	1,5	2	Выставка (фото) выполненных работ
6	07.10.2025		Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	Теория: Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практика: Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.	0,5	1,5	2	
7	14.10.2025		«Композиции из бисера»	<i>Теория:</i> Цветовое и композиционное решение, анализ образцов. <i>Практика:</i> Подготовка основы Прикрепление элементов	0,5	1,5	2	Выставка (фото) выполненных работ

				композиции к основе. Оформление панно.				
8	21.10.2025		«Бисероплетение на проволоке. Цветы и деревья из бисера»	<i>Теория:</i> Комбинирование приёмов плетения. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов	0,5	1,5	2	
9	28.11.2025		«Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения»	<i>Теория:</i> Низание из бисера “в одну нить, “в две нити». зарисовка схем. <i>Практика:</i> Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.	0,5	1,5	2	
10	11.11.2025		«Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения»	<i>Теория:</i> Низание из бисера “в одну нить, “в две нити». зарисовка схем. <i>Практика:</i> Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.	0,5	1,5	2	
11	18.11.2025		«Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения»	<i>Теория:</i> Низание из бисера “в одну нить, “в две нити». зарисовка схем. <i>Практика:</i> Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.	0,5	1,5	2	
12	25.11.2025		«Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения»	<i>Теория:</i> Низание из бисера “в одну нить, “в две нити». зарисовка схем. <i>Практика:</i> Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.	0,5	1,5	2	Выставка (фото) выполненных работ
13	02.12.2025		«Бисероплетение на проволоке. Цветы и деревья из бисера»	<i>Теория:</i> Комбинирование приёмов плетения. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов	0,5	1,5	2	
14	09.12.2025		«Бисероплетение на проволоке. Цветы и деревья из бисера»	<i>Теория:</i> Комбинирование приёмов плетения. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов	0,5	1,5	2	
15	16.11.2025		«Бисероплетение на проволоке. Цветы и деревья из бисера»	<i>Теория:</i> Комбинирование приёмов плетения. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов	0,5	1,5	2	
16	23.12.		«Композиции	<i>Теория:</i> Цветовое и композиционное	0,5	1,5	2	Выставка

	2025		и из бисера»	решение, анализ образцов. <i>Практика:</i> Подготовка основы Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.				а (фото) выполненных работ
17	30.12.2025		Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	Теория: Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.	0,5	1,5	2	
18	13.01.2026		«Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения»	<i>Теория:</i> Низание из бисера “в одну нить, “в две нити». зарисовка схем. <i>Практика:</i> Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.	0,5	1,5	2	
19	20.01.2026		«Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения»	<i>Теория:</i> Низание из бисера “в одну нить, “в две нити». зарисовка схем. <i>Практика:</i> Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.	0,5	1,5	2	
20	27.01.2026		«Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения»	<i>Теория:</i> Низание из бисера “в одну нить, “в две нити». зарисовка схем. <i>Практика:</i> Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.	0,5	1,5	2	
21	03.02.2026		«Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения»	<i>Теория:</i> Низание из бисера “в одну нить, “в две нити». зарисовка схем. <i>Практика:</i> Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.	0,5	1,5	2	
22	10.02.2026		«Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения»	<i>Теория:</i> Низание из бисера “в одну нить, “в две нити». зарисовка схем. <i>Практика:</i> Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.	0,5	1,5	2	
23	17.02.2026		«Бисероплетение на проволоке. Цветы и деревья из бисера»	<i>Теория:</i> Комбинирование приёмов плетения. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов	0,5	1,5	2	

24	24.02. 2026		«Бисероплетение на проволоке. Цветы и деревья из бисера»	<i>Теория:</i> Комбинирование приёмов плетения. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов	0,5	1,5	2	
25	03.03. 2026		«Бисероплетение на проволоке. Цветы и деревья из бисера»	<i>Теория:</i> Комбинирование приёмов плетения. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов	0,5	1,5	2	Выставка (фото) выполненных работ
26	10.03. 2026		Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	<i>Теория:</i> Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.	0,5	1,5	2	
27	17.03. 2026		Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	<i>Теория:</i> Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.	0,5	1,5	2	Выставка (фото) выполненных работ
28	24.03. 2026		«Оплетение пасхального яйца»	<i>Теория:</i> Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Подготовка основы. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Украшение пасхального яйца.	0,5	1,5	2	
29	31.03. 2026		«Оплетение пасхального яйца»	<i>Теория:</i> Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Подготовка основы. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Украшение пасхального яйца.	0,5	1,5	2	
30	07.04. 2026		«Оплетение пасхального яйца»	<i>Теория:</i> Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц. Зарисовка схем.	0,5	1,5	2	

				<i>Практика:</i> Подготовка основы. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Украшение пасхального яйца.				
31	14.04.2026		«Оплетение пасхального яйца»	<i>Теория:</i> Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Подготовка основы. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Украшение пасхального яйца.	0,5	1,5	2	
32	21.04.2026		«Оплетение пасхального яйца»	<i>Теория:</i> Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Подготовка основы. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Украшение пасхального яйца.	0,5	1,5	2	Выставка (фото) выполненных работ
33	28.04.2026		Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	<i>Теория:</i> Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.	0,5	1,5	2	
34	05.05.2026		Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	<i>Теория:</i> Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.	0,5	1,5	2	
35	12.05.2026		Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	<i>Теория:</i> Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.	0,5	1,5	2	
36	19.05.2026		«Композиции и из бисера»	<i>Теория:</i> Цветовое и композиционное решение, анализ образцов.	0,5	1,5	2	Выставка

				<i>Практика:</i> Подготовка основы Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.				(фото) выполне нных работ
37	26.05. 2026		Промежуточ ная аттестация	Участие в выставке творческих работ	-	2	2	Участие в выстав- ке творчес- ких работ

Итого: 74 часа

Приложение № 2
к ДООП художественной
направленности
«Бусинка»

9.2. Календарный план Рабочей программы воспитания
на 2025-2026 учебный год

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в 100-летней истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Все группы	2-я неделя сентября 2025 года	ПДО
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса : знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на	Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2025 года	ПДО

	<p>2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения),</p> <p>- утверждение с родителями расписания и плана работы о объединении,</p> <p>- беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ,</p> <p>- беседа по профилактике детского дорожного травматизма</p>			
	<p>Родительское собрание:</p> <p>- поездки на конкурсы,</p> <p>- изготовление костюмов и реквизита</p>	Все группы	в течение 2025-2026 учебного года	
	Участие в Фестивале одаренных детей «Новое время» в загородном лагере (учащиеся 8-11 классов)	Все группы	май 2026 года	
«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»	Все группы	1-я неделя октября 2025 года	ПДО
	Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Все группы	декабрь 2025 года, май 2026 года	ПДО
«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Все группы	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12)	ПДО

				лет)	
	«Профориентация»	Квест «Все профессии хороши»	Все группы	ноябрь 2025 года	п.д.о.
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Все группы	март 2026 года	п.д.о.
Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции	Все группы	в течение года	п.д.о.
	- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	в течение года	ПДО
	- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Все группы	31 августа 2025 года	ПДО
	- Неделя игры и игрушки	Познавательная игра	Все группы	январь 2026 года	п.д.о
	- Неделя С.А. Шмакова	Участие в работе музыкальной гостиной	Все группы	январь 2026 года	ПДО
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Все группы	декабрь 2026 года	ПДО
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края Экскурсия на Липецкое Городище	Все группы	октябрь 2025 года апрель 2026 года	ПДО

	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали»	Все группы	24 февраля 2026 года	ПДО
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Все группы	октябрь 2025 года Январь 2026 года	ПДО
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Все группы	сентябрь-октябрь 2025 года	ПДО
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Все группы	Сентябрь 2025 года - май 2026 года	ПДО
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	<p>День солидарности в борьбе с терроризмом</p> <p>Международный день пожилых людей</p> <p>День Учителя</p> <p>День отца в России</p> <p>Беседа к празднику «День народного единства»</p> <p>«День матери в России»</p> <p>«Международный день инвалидов»</p> <p>«9 декабря - День Героев Отечества»</p> <p>«День Защитника Отечества»</p>	Все группы	<p>3 сентября 2025 года</p> <p>1 октября 2025 года</p> <p>5 октября 2025 года</p> <p>15 октября 2025 года</p> <p>4 ноября 2025 года</p> <p>26 ноября 2025 года</p> <p>3 декабря 2025 года</p> <p>декабрь 2025 года</p> <p>февраль</p>	ПДО

		<p>«12 апреля – День Космонавтики»</p> <p>«Всемирный день Земли»</p> <p>«День Победы»</p> <p>Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1</p>		<p>2026 года</p> <p>апрель 2026 года</p> <p>22 апреля 2026 года</p> <p>май 2026 года</p> <p>май 2026 года</p>	
	«Концертная деятельность»	Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Все группы	в течение года	ПДО
	«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
		<p>Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ</p>	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО

		России			
		Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
		Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Все группы	ноябрь 2025 года	ПДО
		Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2025 года	ПДО
		Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Все группы	январь 2026 года	ПДО
	«Юбилей Учреждения»	Проект «Дом, в котором мы живём!»: - праздничный концерт	Все группы	ноябрь 2025 года;	ПДО

9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания Программы по итогам года обучения, проводится в 2 этапа: теоретический (тестирование) и практический (изготовление итоговой творческой работы).

Цель: определить уровень усвоения обучающимися способов и техник изготовления бисерных изделий на проволоке и леске (параллельное, игольчатое, скручивание, «в крестик»).

Задачи:

1. Обучающие:

- выявить умение составлять и читать схемы;
- выявить умение плести обучающимися по составленной схеме колечка из бисера.

2. Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса к дальнейшему знакомству с техникой бисероплетения, навыков самостоятельного анализа своей работы;
- развивать творческие способности и фантазию, мелкую моторику;

3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию уважительных отношений между членами коллектива, эстетического вкуса, аккуратности, терпеливости, культуры труда; воспитывать бережное отношение к природе.

Структура

1. Организационный момент - 5 минут

2. Теоретическая часть - 20 минут

2.1. Тест

Вопросы теста:

1. Что такое бисер?

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием
- б) шарики с отверстием разной формы
- в) круглые или граненые шарики

2. Выполнение изделия начинается...

- а) с выбора бисера
- б) с разработки конструкции изделия
- в) с разработки технологии изготовления изделия
- г) с разработки схемы изделия

3. Что означает " Плетение крестиком"?

- а) техника плотного плетения бисером, в которой на каждом отдельно взятом отрезке полотна бисерины, расположенные под углом 90 градусов друг к другу и связанные по 4 штуки, образуют подобие крестов
- б) Когда надевают 1 бисерину, потом ещё бисерину и ещё...

4. Что означает " Пройти крест на крест" бисер?

- а) Надеть на одну сторону 3 бисеринки а последнюю обернуть вокруг себя
- б) Надеть на одну сторону лески (проволоки) и вторым концом пройти её в другую сторону

5.Стеклярус это:

- а) короткие трубочки
- б) крупные бусинки различной формы
- в) трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5мл.и более

6. Кто придумал бисер?

- а) египтяне
- б) русский народ

7. Что означает Плетение кружочками?

- а) Когда нанизываем от 3 или более бисерин и набираем ещё одну и проходим крест на крест.
- б) Надеваем 1 бисерину и проходим ее крест на крест.род

8. Что является сырьем для изготовления бисера?

- а) смола
- б) стекло
- в) зола

9. По краям украшений может располагаться?

- а) кромка
- б) кайма
- в) подвески

10. Композиция это?

- а) правильное расположение предметов на листе
- б) пейзаж
- в) натюрморт

3. Практическая часть 50 минут

3.1. Составление схемы и плетение колечка из бисера (выбор бисера, техники плетения).

3.2 Контрольная часть: В процессе выполнения практического задания педагог определяет уровень усвоения практических и теоретических знаний, активности и самостоятельности обучающихся.

4. Итоговая часть - 15 минут

4.1 подведение итогов работы в соответствии с критериями оценки знаний, умений, навыков:

- мини-конкурс самое красивое, оригинальное, технически трудоемкое колечко.
- рефлексия (учащиеся самостоятельно оценивают результаты своей деятельности).

Критерии оценки:

- 1 Работа изготовлена качественно без замечаний или с незначительными замечаниями
2. Работа изготовлена самостоятельно
3. Оригинальность замысла
4. Умение моделировать изделия
5. Разработка новых схем, композиционных решений, методик изготовления, технических приемов, нестандартное применение традиционных или введение новых материалов
6. Цветовое решение: знание ключевых понятий цветоведения
7. Техника исполнения: сложность, трудоемкость и аккуратность исполнения, грамотное применение материалов и фурнитуры
8. Законченность изделия

Материалы и инструменты:

1. Бисер, бусины, стеклярус
2. Подложки для бисера
3. Ножницы, кусачки, плоскогубцы
4. Проволока, леска для бисера
5. Карандаши и бумага