

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е.А. Богомоллова
Приказ от 28.08.2025 № 228

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Веселая пластика плюс»

Срок реализации программы: 4 года
Возраст обучающихся: 11 -16 лет

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Максимчук Лилия Степановна

г. Липецк, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Цель и задачи программы	4
1.2. Актуальность и новизна программы	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	5
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
6. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	16
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	17
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	18
9. ПРИЛОЖЕНИЯ	20 - 36
9.1. Рабочая программа по модулю «Веселая пластика плюс» 3 года обучения	20
9.2 Календарный план Рабочей программы воспитания	28
9.3 Оценочные материалы промежуточной аттестации	33

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселая пластика плюс» (далее - Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

• Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа имеет художественную направленность, а по функциональному назначению является прикладной, то есть создает условия для овладения обучающимся с ОВЗ определенной совокупности умений и способов действия.

Глина первый материал, который много веков назад был искусно преобразован человеком в керамику. Эта осадочная порода, соединяясь с водой, делается мягкой и вязкой, способной принимать любые формы, и, высыхая, сохранять ее. Это свойство позволяет использовать глину для скульптурных работ, для изготовления гончарных изделий. Умение работать с глиной сближает человека с природой, дает ему возможность расширить кругозор, значительно помогает усвоению сведений о видах декоративно-прикладного искусства. Лепка развивает воображение, глазомер, моторику и согласованность движений.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья лепка необходима в большей степени, чем здоровым. Она помимо развития сенсорных способностей, дает возможность готовить пригодные в быту изделия, дарить их близким людям, друзьям и ощущать от этого эмоциональный подъем. При успешном освоении программы, и придании изделию потребительских свойств, возможна их реализация через торговую сеть, что может решить проблему профессиональной ориентации.

Учитывая особенности обучающихся, занятия предусматривают индивидуальный подход. На занятиях дается минимум теории, максимум практической деятельности, что обусловлено особенностями обучающихся этой категории.

1.1. Цель и задачи программы

Цель: оказание помощи обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья в социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе через приобщение его к творческому труду.

Задачи:

обучающие:

- учить обучающегося владеть различными техниками работы с глиной и пластилином, материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при лепке игрушек из глины;
- расширять представления обучающегося о различных видах декоративно-прикладного искусства, истории их возникновения, особенностях;
- учить обучающегося технологическим приёмам и операциям по изготовлению игрушек и предметов быта;

- формировать умение самостоятельно организовывать свою работу;
 - прививать и поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении образов;
- развивающие:
- развивать творческие способности обучающегося с ОВЗ средствами декоративно – прикладного творчества;
 - развивать творчески активную личность;
 - формировать упорство и усидчивость;
 - развивать природные задатки, творческий потенциал обучающегося, фантазию, наблюдательность;
 - развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- воспитательные:
- воспитывать аккуратность, ответственность за порученное дело;
 - воспитывать старательность и стремление доводить начатое дело до конца.

1.2. Актуальность программы

Сущность воспитания и обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного обучающегося – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем. Программа в целом помогает в реализации этих задач.

Вполне очевидно, что обучающиеся, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои способности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Новизна программы заключается в реализации новых форм и видов образовательной деятельности – деловая игра, творческая мастерская, защита проектов, выставка и презентация. На занятиях обучающийся делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это возможность приобретения практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии, что позволяет в каждом воспитывать уверенность в своих силах.

2. Планируемые результаты

Первый год обучения:

- получение общих знаний о промыслах;
- знакомство с базовыми технологиями в области керамики;
- освоение основных способов формообразования (методы из жгута, из пласта, из цельного куска глины);

По окончании первого года обучения обучающийся должен знать:

- правила безопасности;

- оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы;
- технологическую последовательность, выполняемой работы;
- способы лепки из глиняного теста;
- историю керамики;
- способы декорирования изделий из глины;

По окончании первого года обучения обучающийся должен уметь:

- выполнять правила техники безопасности;
- качественно выполнять каждую работу;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять работы несложными техниками керамики;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках;
- лепить предметы простой и сложной формы.

Второй год обучения – совершенствование навыков и умений работы с глиной, полученных на первом году обучения. Обучающийся уже самостоятельно владеет навыками изготовления глиняных игрушек, навыками лепки игрушки из цельного куска методом вытягивания частей. Знакомятся с техникой изготовления игрушек: Дымковской, Филимоновской, Каргопольской, Тверской.

По окончании второго года обучающийся знать:

- приемы лепки пустотелых игрушек – свистулек;
- особенности материала;
- историю керамики, как вида прикладного искусства;
- работы местных мастеров;
- как использовать краски, глазурь и т.д.;

По окончании второго года обучающийся уметь:

- свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- творчески используют выразительность средств;
- создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- самостоятельно создавать игрушки из глины в стиле различных народных промыслов.

Третий год обучения – совершенствование навыков и умений работы с глиной, полученных на предыдущих годах обучения. Обучающиеся продолжают изучать гончарные промыслы России: Калужская игрушка, Белгородская игрушка, Романовская игрушка, Абашевская и Тверская игрушка. Закрепляются навыки лепки глиняных игрушек из цельного куска методом защипывания и вытягивания частей. Продолжается совершенствование навыков лепки пустотелых игрушек – свистулек методом вареника.

По окончании третьего года обучающийся знать:

- приемы лепки пустотелых игрушек – свистулек, методом вареника;
- особенности приема лепки методом защипывания и вытягивания;
- историю керамики, как вида прикладного искусства;

- работы гончарных мастеров Калужской, Белгородской, Романовской, Абашевской и Тверской игрушки;
- особенности росписи каждого промысла;

По окончании третьего года обучающийся уметь:

- свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- творчески используют выразительность средств;
- создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- самостоятельно создавать игрушки из глины в стиле различных народных промыслов: Калужской, Белгородской, Романовской, Абашевской и Тверской игрушки;
- уметь лепить игрушки по образцу, по описанию.

Четвертый год обучения – совершенствование навыков и умений работы с глиной, полученных на предыдущих годах обучения. Обучающиеся продолжают изучать гончарные промыслы России: Калужская игрушка, Белгородская игрушка, Романовская игрушка, Абашевская и Тверская игрушка. Закрепляются навыки лепки глиняных игрушек из цельного куска методом защипывания и вытягивания частей. Продолжается совершенствование навыков лепки пустотелых игрушек – свистулек методом вареника.

По окончании четвертого года обучающийся должен знать:

- приемы лепки пустотелых игрушек – свистулек, методом вареника;
- особенности приема лепки методом защипывания и вытягивания;
- историю керамики, как вида прикладного искусства;
- работы гончарных мастеров Калужской, Белгородской, Романовской, Абашевской и Тверской игрушки;
- особенности росписи каждого промысла;

По окончании четвертого года обучающийся должен уметь:

- свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- творчески используют выразительность средств;
- создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- самостоятельно создавать игрушки из глины в стиле различных народных промыслов: Калужской, Белгородской, Романовской, Абашевской и Тверской игрушки;
- уметь лепить игрушки по образцу, по описанию.

3. Учебный план
Модуль «Веселая пластика плюс» (1 год обучения)

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1 год обучения					
1.	Введение в Программу. Инструктаж по технике безопасности	2	0	2	Анкетирование
2.	Раздел «Знакомство с народным творчеством»	3	1	4	
3.	Раздел «Работа с пластилином»	6	30	36	
4.	Раздел «Лепка игрушек из глины»	4	24	28	Выставка творческих работ
5.	Раздел «Промежуточная аттестация»	0	2	2	Выставка творческих работ
	Итого:	15	57	72	
Модуль «Веселая пластика плюс» (2 год обучения)					
6.	Раздел «Введение»	1	1	2	
7.	Раздел «Лепка домашних животных из глины»	2	8	10	Выставка творческих работ
8.	Раздел «Лепка диких животных из глины»	2	12	14	Выставка творческих работ
9.	Раздел «Новогодние сувениры»	2	12	14	Выставка творческих работ
10.	Раздел «Традиционная народные промыслы»	2	30	32	Выставка творческих работ
11.	Раздел «Промежуточная аттестация»	0	2	2	Выставка творческих работ
12.	Итого:	8	64	72	
Модуль «Веселая пластика плюс» (3 год обучения)					
13.	Раздел «Вводное занятие»	1	1	2	
14.	Раздел «Лепка персонажей русских народных сказок»	2	8	10	Выставка творческих работ
15.	Раздел «Новогодние сувениры и подарки»	2	12	14	Выставка творческих работ
16.	Раздел «Традиционная народные промыслы»	4	24	28	Выставка творческих работ

					работ
17.	Раздел «Роспись игрушек»	2	16	18	Выставка творческих работ
18.	Раздел «Промежуточная аттестация»	0	2	2	Выставка творческих работ
19.	Итого:	11	63	74	
Модуль «Веселая пластика плюс» (4 год обучения)					
20.	Раздел «Вводное занятие»	1	1	2	
21.	Раздел «Лепка персонажей русских народных сказок»	2	8	10	Выставка творческих работ
22.	Раздел «Новогодние сувениры и подарки»	2	12	14	Выставка творческих работ
23.	Раздел «Традиционная народная промыслы»	4	24	28	Выставка творческих работ
24.	Раздел «Роспись игрушек»	2	14	16	Выставка творческих работ
25.	Раздел «Промежуточная аттестация»	0	2	2	Выставка творческих работ
	Итого:	11	61	72	
	Всего по программе:	45	171	216	

4. Календарный учебный график

Программа предназначена для среднего и старшего школьного возраста 11 - 16 лет.

Срок реализации – 4 года.

Форма занятий – индивидуальная.

Основной формой организации работы является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам обучающихся - 1 раз в неделю по 2 академических часа.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют обучающимся расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части. Между занятиями перемены 10 минут.

Продолжительность учебного года:

1-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2023,
окончание учебного года – 31.05.2024;

2-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2024,
окончание учебного года – 31.05.2025;

3-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2025,
окончание учебного года – 31.05.2026;

4-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2026,

окончание учебного года – 31.05.2027.

Количество недель в учебном году – 36-37 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие в конце учебного года.

5. Содержание программы

Модуль «Веселая пластика плюс 1-й год обучения»

Цель: овладение знаниями, умениями и навыками мастерства лепки на основе знакомства с русскими народными промыслами.

Задачи

обучающие:

- учить лепить игрушки сначала из пластилина, а затем из глины;
- обучать лепить основные части игрушки: шарик, капелька, колбаска, овал и лепешка;
- обучать росписи игрушек различных промыслов;
- учить самостоятельно создавать образы;
- знакомить с принципами создания композиции;
- знакомить с русскими народными промыслами;

развивающие:

- развивать такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.
- развивать пространственную ориентацию.
- расширять общий и интеллектуальный кругозор.
- развивать образное мышление и фантазию;

воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда.
- прививать любовь к русскому народному творчеству, богатому наследию русского народа.

Раздел «Вводное занятие» (2 часа)

Теория: введение в программу. Знакомство с кабинетом, планом работы.

Просмотр образцов творческих работ. (1 час)

Практика: скрутить колбаску и слепить улитку. (1 час)

Раздел «Знакомство с народным творчеством» (4 часа)

Теория: история возникновения промысла на Руси. Романовская игрушка. Основные правила организации рабочего места. Техника безопасности при работе с пластилином. (3 часа)

Практика: анализ выставочных работ и композиций различных промыслов. Отличительные особенности лепки и росписи Дымковских, Филимоновских игрушек. (7 часов)

Раздел «Работа с пластилином» (36 часов)

Животные из пластилина.

Теория: знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки из пластилина. Показ приемов лепки. (16 часов)

Практика: лепка животных: мышка, улитка, желтый сыр с красной корочкой для мышки, листочки, цветочки для улитки. Составление композиций: «Мышки едут на улитках», Составление композиций из отдельных элементов. Петушок, гусенички, червячки, копка сена. Курочка с цыпленком, курочка в гнезде на яйцах. Лягушка, озеро, кувшинки, стрекозы. Насекомые: муха, божья коровка, паук и бабочка. Ослик, сбруя, вожжи и тележка. Два сидящих ослика. Собачка с мячиком. Собачка на задних лапках, комод, настольная лампа. Кот с выгнутой спинкой, телевизор. Кролики, морковь. (20 часов)

Раздел «Лепка из глины» (28 часов)

Теория: знакомство с глиной, инструментами и приспособлениями. Методы лепки игрушек. Просмотр выставочного материала. Показ приемов работы. (12 часов)

Практика: выполнение пробных упражнений. Лепка основных составных частей игрушки из глины: шарик, колбаска, слезка, цилиндр, лепешка. Лепка снеговика, Деда Мороза, Снегурочки, коня с санями. Составление композиции. Лепка колокольчиков. Настенные тарелочки и панно. Лепка из жгутов. Лепка из пласта. (16 часов)

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Организация выставки творческих работ обучающегося.

Модуль «Веселая пластика плюс 2-й год обучения»

Цель: приобретение обучающимся с ОВЗ совокупности практических навыков лепки из глины и культурных ценностей, способствующих развитию духовности.

Задачи:

обучающие:

- совершенствовать навыки лепки из глины;
- учить изготавливать национальные традиционные глиняные игрушки;
- учить разбираться в старинных названиях элементов игрушки, различных видах промыслов;

развивающие:

- развивать лексикон и словарный запас обучающегося;

- развивать абстрактное мышление, учить сознательно ставить перед собой цели, строить планы и находить удовлетворение в их осуществлении;
- развивать эмоционально-волевую сферу;

воспитательные:

- формировать у обучающегося положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии русского народного творчества, обычаев и обрядов;
- воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к труду народных мастеров;
- формировать качества личности обучающегося, необходимые для дальнейшей социализации в ходе включения в различные виды социальных отношений и духовного становления.

Раздел «Вводное занятие» (2 часа)

Теория: введение в программу. Знакомство с планом работы. Просмотр образцов творческих работ. (1 час)

Практика: «Нарисуй свое лето!» (краски, карандаши). Повторение приемов лепки из глины. (1 час)

Раздел «Лепка домашних животных из глины» (8 часов)

Теория: показ приемов лепки из целого куска. Рассказ о приемах изготовления игрушки из отдельных частей. Приемы лепки пустотелых игрушек. (3 часа)

Практика: лепка из целого куска. Лепка из отдельных частей. Лепка пустотелых игрушек. Лепка домашних животных: кошка, собака, овечка, корова. (5 часов)

Раздел «Лепка диких животных из глины» (14 часов)

Теория: отличительные особенности диких животных от домашних. Обсуждение выставочных образцов, рассматривание иллюстраций. Инструменты и приспособления. (4 часа)

Практика: лепка диких животных и составление композиций с ними: «Коала на дереве», «Лев с куском мяса», «Крокодильчики», «Слон со слоненком», «Шимпанзе и мартышка», «Волк и лиса». (10 часов)

Раздел «Новогодние сувениры» (14 часов)

Теория: просмотр образцов, готовых композиций, иллюстраций, обсуждение и разбор. Работа над созданием сказочного образа: разучивание стихов, песенок, чтение сказок. (4 часа)

Практика: выбор композиции. Лепка сувениров: «Новогодняя ёлка», «Нарядный снеговик на лыжах», «Новогодние колокольчики», «Подсвечники», «Рождественская история», «Ангел», «Мальчик со скрипочкой», «Рождественский венок». (10 часов)

Раздел «Традиционная народные промыслы» (32 часа)

Теория: знакомство с народными промыслами России. Романовская игрушка, Тверская, Дымковская, Филимоновская. Просмотр и обсуждение образцов. История возникновения. Сходство и различие. (14 часов)

Практика: лепка Романовской игрушки: «Романовская птица», «Козел», «Романушка с птичкой» «Конь с седоком».

Лепка Тверской игрушки: «Птица». «Гусь», «Совушка с совытами».

Лепка Филимоновской игрушки: «Кошечка с котенком», «Зайка с зайчонком», «Свинка с поварешкой», «Лисичка с зеркальцем».

Лепка Дымковской игрушки: «Дымковский петушок». «Барыня с сумочкой в шляпе», «Гармонист с гармошкой», «Птичница». (16 часов)

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Организация выставки творческих работ обучающегося.

Модуль «Веселая пластика плюс 3-й год обучения»

Цель: совершенствование совокупности практических навыков лепки и росписи игрушек из глины и культурных ценностей, способствующих развитию духовности.

Задачи:

обучающие:

- совершенствовать навыки лепки из глины;
- учить изготавливать национальные традиционные глиняные игрушки;
- учить разбираться в старинных названиях элементов игрушки, различных видах промыслов;

развивающие:

- развивать лексикон и словарный запас обучающегося;
- развивать абстрактное мышление, учить сознательно ставить перед собой цели, строить планы и находить удовлетворение в их осуществлении;
- развивать эмоционально-волевую сферу;

воспитательные:

- формировать у обучающегося положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии русского народного творчества, обычаев и обрядов;
- воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к труду народных мастеров;
- формировать качества личности обучающегося, необходимые для дальнейшей социализации в ходе включения в различные виды социальных отношений и духовного становления.

Раздел «Вводное занятие» (2 часа)

Теория: введение в программу. Знакомство с планом работы. Просмотр образцов творческих работ. (1 час)

Практика: «Лепка по воображению!». Повторение приемов лепки из глины. (1 час)

Раздел «Лепка персонажей русских народных сказок» (20 часов)

Теория: лепка игрушек из цельного куска. Конструктивный способ лепки, по частям. Рассматривание иллюстраций. Инструменты и приспособления. (6 часов)

Практика: лепка сказочных персонажей по произведениям А. С. Пушкина и составление композиций с ними: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотой рыбке». (14 часов)

Раздел «Новогодние сувениры и подарки» (14 часов)

Теория: просмотр образцов, готовых композиций, иллюстраций, обсуждение и разбор. Работа над созданием сказочного образа: разучивание стихов, песенок, чтение сказок. (4 часа)

Практика: выбор композиции. Лепка сувениров: «Новогодняя ёлка», «Нарядный снеговик на лыжах», «Новогодние колокольчики», «Подсвечники», «Рождественская история», «Ангел», «Ангелочек со скрипочкой», «Рождественский венок». (10 часов)

Раздел «Традиционные народные промыслы» (28 часов)

Теория: знакомство с народными промыслами России: Калужская игрушка, Белгородская игрушка, Романовская игрушка, Абашевская и Тверская игрушка. История возникновения. Сходство и различие. Просмотр и обсуждение образцов. (12 часов)

Практика: лепка Калужской игрушки: «Колокольчики»;

Лепка Белгородской игрушки: «Уточка», «Женский и мужской образ в игрушке»;

Лепка Романовской игрушки: «Романовская птица», «Козел», «Романушка с птичкой» «Конь с седоком»;

Лепка Абашевской игрушки: «Мужик на пеньке с балалайкой», «Парочка»;

Лепка Тверской игрушки: «Птица». «Гусь», «Совушка с совятами».

(16 часов)

Раздел «Роспись игрушек» (6 часов)

Теория:

Умение подобрать тона и полутона. Умение составлять орнамент, соответствующий данному промыслу. Основные краски этого или иного промысла. Сходство и различие. Просмотр и обсуждение образцов. (2 часа)

Практика: роспись глазурью. Прорисовка орнамента, соответствующего данному промыслу. (4 часа)

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Организация выставки творческих работ обучающегося.

Модуль «Веселая пластика плюс 4-й год обучения»

Цель: совершенствование совокупности практических навыков лепки и росписи игрушек из глины и культурных ценностей, способствующих развитию духовности.

Задачи:

обучающие:

- совершенствовать навыки лепки из глины;
- учить изготавливать национальные традиционные глиняные игрушки;
- учить разбираться в старинных названиях элементов игрушки, различных видах промыслов;

развивающие:

- развивать лексикон и словарный запас обучающегося;
- развивать абстрактное мышление, учить сознательно ставить перед собой цели, строить планы и находить удовлетворение в их осуществлении;
- развивать эмоционально-волевую сферу;

воспитательные:

- формировать у обучающегося положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии русского народного творчества, обычаев и обрядов;
- воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к труду народных мастеров;
- формировать качества личности обучающегося, необходимые для дальнейшей социализации в ходе включения в различные виды социальных отношений и духовного становления.

Раздел «Вводное занятие» (2 часа)

Теория: введение в программу. Знакомство с планом работы. Просмотр образцов творческих работ. (1 час)

Практика: «Лепка по воображению!». Повторение приемов лепки из глины. (1 час)

Раздел «Лепка персонажей русских народных сказок» (20 часов)

Теория: лепка игрушек из цельного куска. Конструктивный способ лепки, по частям. Рассматривание иллюстраций. Инструменты и приспособления. (6 часов)

Практика: лепка сказочных персонажей по произведениям А. С. Пушкина и составление композиций с ними: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотой рыбке». (14 часов)

Раздел «Новогодние сувениры и подарки» (8 часов)

Теория: просмотр образцов, готовых композиций, иллюстраций, обсуждение и разбор. Работа над созданием сказочного образа: разучивание стихов, песенок, чтение сказок. (4 часа)

Практика: выбор композиции. Лепка сувениров: «Новогодняя ёлка», «Нарядный снеговик на лыжах», «Новогодние колокольчики», «Подсвечники», «Рождественская история», «Ангел», «Ангелочек со скрипочкой», «Рождественский венок». (10 часов)

Раздел «Традиционные народные промыслы» (34 часа)

Теория: знакомство с народными промыслами России: Калужская игрушка, Белгородская игрушка, Романовская игрушка, Абашевская и Тверская игрушка. История возникновения. Сходство и различие. Просмотр и обсуждение образцов. (12 часов)

Практика: лепка Калужской игрушки: «Колокольчики»;

Лепка Белгородской игрушки: «Уточка», «Женский и мужской образ в игрушке»;

Лепка Романовской игрушки: «Романовская птица», «Козел», «Романушка с птичкой» «Конь с седоком»;

Лепка Абашевской игрушки: «Мужик на пеньке с балалайкой», «Парочка»;

Лепка Тверской игрушки: «Птица». «Гусь», «Совушка с совятами».

(16 часов)

Раздел «Роспись игрушек» (6 часов)

Теория:

Умение подобрать тона и полутона. Умение составлять орнамент, соответствующий данному промыслу. Основные краски этого или иного промысла. Сходство и различие. Просмотр и обсуждение образцов. (2 часа)

Практика: роспись глазурью. Прорисовка орнамента, соответствующего данному промыслу. (4 часа)

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Организация выставки творческих работ обучающегося.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Материально – техническое обеспечение

Программа реализуется при наличии:

- просторного, светлого помещения, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами.

- оборудования:

- 1 стол и стул для обучающегося, соответствующие возрасту ребенка;
- стол и стул для педагога;
- школьная доска;

- шкаф для хранения материалов.
- материалов для практических занятий:
 - бумага,
 - карандаши,
 - кисти,
 - клей ПВА, «Момент»,
 - ножницы,
 - краски,
 - палитры,
 - банки для воды,
 - глина, полимерной глины,
 - стеки,
 - доски,
 - скалки,
 - скрепки и кнопки.
- материалов для теоретических занятий:
 - видео и аудио материалы и соответствующая техника для них;
 - образцы готовых изделий;
 - наглядные пособия.

7. Оценочные материалы

Контроль, или проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, помогает обучающимся, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе и повышает самооценку самого обучающегося.

В Учреждении проводится входной, промежуточный и итоговый *мониторинг* в начале, в середине и в конце учебного года, в ходе которого анализируется общий уровень теоретической и практической подготовки обучающихся для того, чтобы в дальнейшем ликвидировать выявленные пробелы или недостатки. Обращается внимание прежде всего на степень выполнения образовательной программы. Анализ таких результатов может стать поводом для пересмотра или коррекции Программы.

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания программы по итогам года обучения. Формой промежуточной аттестации является участие обучающегося в выставке работ.

Критерии оценки выставки творческих работ обучающегося:

1. Творческий замысел.
2. Композиционное решение.
3. Грамотное цветовое решение.

4. Мастерство исполнения работ.
5. Оригинальность идеи.
6. Сохранение народных традиций.

8. Методическое обеспечение

1. Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда.
3. Образцы творческих работ.
4. Специальная литература по декоративно-прикладному творчеству.

Программа обеспечена методическими разработками следующих мероприятий:

- Занятия – практикумы: «Путешествие в Романово!», «Путешествие в страну Дымку», «Заиграй моя игрушечка», «Подарок маме своими руками».
- Праздник «Осенние посиделки».
- Занятие – практикум: «Моя любимая игрушка».
- Сценарий праздника «Здравствуй, Осень».
- Беседы: «Знайте правила движения, как таблицу умножения», «Разговор о здоровом питании».

Дидактические материалы

- Инструкционные карты по технике безопасности, терминологии, последовательности изготовления игрушек;
- Образцы игрушек, раздаточный материал;
- Иллюстрации.

Литература для педагога

1. Приложение №4 (36) 2017 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» Дополнительные общеразвивающие программы «Зеленый дом», «Плетение и аппликация из соломки». ИД ООО «Вилена» Москва 2017
2. Приложение №2 (22) 2015 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» Дополнительные общеобразовательные программы технической и естественнонаучной направленностей. ИД ООО «Витязь-М» Москва 2015.
3. Приложение №4 (18) 2014 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» Дополнительные общеобразовательные программы «Эколог-краевед». ИД ООО «Витязь-М» Москва 2014.
4. «Дополнительные образовательные программы» №3 (21) 2012 ООО «Новое образование» г. Красногорск 2012
5. Макарова, Елена Григорьевна. Как вылепить отфыркивание. В 2 т. Т. 1. Освободите слона / Елена Макарова. - М.: Самокат, 2011. - 192 с.: ил.
6. Макарова, Елена Григорьевна. Как вылепить отфыркивание. В 2 т. Т. 2. В начале было детство / Елена Макарова. - М.: Самокат, 2011. - 208 с.: ил.

Литература для обучающиеся

- «Поступок». Составитель Е.М. Стрельцова. Издательство «Детская литература», Ленинград, 1991.
2. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. - М.: Просвещение, 1983. - 176 с., ил.
 3. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. - М.: Дрофа-Плюс, 2008. - 144 с., ил.
- Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов н/Д.: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с., с илл.

9.1. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю «Веселая пластика плюс» 3 года обучения

1. Цель: совершенствование совокупности практических навыков лепки и росписи игрушек из глины и культурных ценностей, способствующих развитию духовности.

2. Задачи:

обучающие:

- совершенствовать навыки лепки из глины;
- учить изготавливать национальные традиционные глиняные игрушки;
- учить разбираться в старинных названиях элементов игрушки, различных видах промыслов;

развивающие:

- развивать лексикон и словарный запас обучающегося;
- развивать абстрактное мышление, учить сознательно ставить перед собой цели, строить планы и находить удовлетворение в их осуществлении;
- развивать эмоционально-волевую сферу;

воспитательные:

- формировать у обучающегося положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии русского народного творчества, обычаев и обрядов;
- воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к труду народных мастеров;
- формировать качества личности обучающегося, необходимые для дальнейшей социализации в ходе включения в различные виды социальных отношений и духовного становления.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения). Программа предназначена для обучающегося среднего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

4. Планируемые результаты:

По окончании третьего года обучающийся должен знать:

- приемы лепки пустотелых игрушек – свистулек, методом вареника;
- особенности приема лепки методом защипывания и вытягивания;
- историю керамики, как вида прикладного искусства;
- работы гончарных мастеров Калужской, Белгородской, Романовской, Абашевской и Тверской игрушки;

- особенности росписи каждого промысла;
По окончании четвертого года обучающийся должен уметь:
- свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- творчески используют выразительность средств;
- создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- самостоятельно создавать игрушки из глины в стиле различных народных промыслов: Калужской, Белгородской, Романовской, Абашевской и Тверской игрушки;
- лепить игрушки по образцу, по описанию;

5. Календарно-тематический план модуля «Веселая пластика плюс» 3 года обучения

№п/п	Дата занятия		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятий	Количество занятий		Форма аттестации/контроля
	План	Факт				Теория	Практика	
1.	05.09.2025		2	Вводное занятие	<i>Теория:</i> введение в программу. Знакомство с планом работы. Просмотр образцов творческих работ. <i>Практика:</i> «Лепка по воображению» <i>Повторение приемов лепки:</i> крутить колбаску и слепить улитку.	1	1	Анкетирование
2.	12.09.2025		2	Лепка персонажей русских народных сказок	<i>Теория:</i> показ приемов лепки игрушки из целого куска. <i>Практика:</i> лепка образов по сказке «...о царе Салтане»: кот, леший, русалка, баба Яга, Черномор.	1	1	
3.	19.09.2025		2	Лепка персонажей русских народных сказок	<i>Теория:</i> показ приемов лепки игрушки из целого куска. <i>Практика:</i> лепка образов по сказке «...о царе Салтане»: кот, леший, русалка, баба Яга, Черномор.	1	1	
4.	26.09.2025		2	Лепка персонажей русских	<i>Теория:</i> показ приемы составления композиций.	1	1	

				народных сказок	<i>Практика:</i> составление композиций по сказке «... о царе Салтане».			
5.	03.10.2025		2	Лепка персонажей русских народных сказок	<i>Теория:</i> показ приемы составления композиций. <i>Практика:</i> составление композиций по сказке «... о царе Салтане».	1	1	Наблюдение
6.	10.10.2025		2	Лепка персонажей русских народных сказок	<i>Теория:</i> показ приемы составления композиций. <i>Практика:</i> составление композиций по сказке «... о царе Салтане».	1	1	
7.	17.10.2025		2	Лепка персонажей русских народных сказок	<i>Теория:</i> показ приемов лепки игрушки из целого куска. <i>Практика:</i> лепка игрушек по сказке «...о золотой рыбке»: дед, бабка, рыбка.	1	1	
8.	24.10.2025		2	Лепка персонажей русских народных сказок	<i>Теория:</i> показ приемов лепки игрушки из целого куска. <i>Практика:</i> лепка игрушек по сказке «...о золотой рыбке»: дед, бабка, рыбка.	1	1	
9.	31.10.2025		2	Лепка персонажей русских народных сказок	<i>Теория:</i> показ приемов лепки игрушки из целого куска. <i>Практика:</i> лепка игрушек по сказке «...о золотой рыбке»: дед, бабка, рыбка.	1	1	
10.	07.11.2025		2	Лепка персонажей русских народных сказок	<i>Теория:</i> показ приемов лепки игрушки из целого куска. <i>Практика:</i> лепка игрушек по сказке «...о золотой рыбке»: дед, бабка, рыбка.	1	1	Тестирование
11.	14.11.2025		2	Лепка персонажей русских народных сказок	<i>Теория:</i> показ приемов лепки игрушки из целого куска. <i>Практика:</i> лепка игрушек по сказке «...о золотой рыбке»: дед, бабка, рыбка.	1	1	
12.	21.11.2025		2	Лепка персонажей	<i>Теория:</i> показ приемов лепки игрушки из целого	1	1	

				русских народных сказок	куска.			
13.	28.11.2025		2	Лепка персонажей русских народных сказок	Теория: показ приемов лепки игрушки из целого куска.	1	1	Выставка творческих работ
14.	05.12.2025		2	Новогодние сувениры. Композиция «Рождественская история»	<i>Теория:</i> показ приемов лепки. Работа над созданием сказочного образа: разучивание стихов, песенок, чтение сказок. <i>Практика:</i> составление композиции «Рождественская история».	1	1	
15.	12.12.2025		2	Новогодние сувениры. Композиция «Мальчик со скрипочкой»	<i>Теория:</i> показ приемов лепки. Работа над созданием сказочного образа: разучивание стихов, песенок, чтение сказок. <i>Практика:</i> составление композиции «Мальчик со скрипочкой».	1	1	
16.	19.12.2025		2	Новогодние сувениры. Композиция «Рождественский венок».	<i>Теория:</i> показ приемов лепки. Работа над созданием сказочного образа: разучивание стихов, песенок, чтение сказок. <i>Практика:</i> составление композиции «Рождественский венок».	1	1	
17.	26.12.2025		2	Новогодние сувениры. Композиция «Рождественский венок».	<i>Теория:</i> показ приемов лепки. Работа над созданием сказочного образа: разучивание стихов, песенок, чтение сказок. <i>Практика:</i> составление композиции «Рождественский венок».	1	1	Выставка творческих работ
18.	09.01.2026		2	Традиционные народные промыслы. «Калужская игрушка».	<i>Теория:</i> знакомство с народными промыслами России. Особенности лепки и росписи Калужской	1	1	

					игрушки. <i>Практика:</i> лепка Калужской игрушки «Колокольчик».			
19.	16.01. 2026		2	Традиционн ые народные промыслы. «Калужская игрушка».	<i>Теория:</i> знакомство с народными промыслами России. Особенности лепки и росписи Калужской игрушки. <i>Практика:</i> лепка Калужской игрушки «Колокольчик».	1	1	Выставка творческих работ
20.	23.01. 2026		2	Традиционн ые народные промыслы. «Белгородск ая игрушка».	<i>Теория:</i> знакомство с народными промыслами России. Белгородская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. <i>Практика:</i> лепка Белгородской игрушки «Уточка».	1	1	
21.	30.01. 2026		2	Традиционн ые народные промыслы. «Белгородск ая игрушка».	<i>Теория:</i> знакомство с народными промыслами России. Белгородская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. <i>Практика:</i> лепка Белгородской игрушки «Уточка».	1	1	
22.	06.02. 2026		2	Традиционн ые народные промыслы. «Белгородск ая игрушка».	<i>Теория:</i> знакомство с народными промыслами России. Белгородская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. <i>Практика:</i> лепка Белгородской игрушки «Мужской и женский образ».	1	1	
23.	13.02. 2026		2	Традиционн ые народные	<i>Теория:</i> знакомство с народными	1	1	Выставка творческих

				промыслы. «Белгородская игрушка».	промыслами России. Белгородская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. <i>Практика:</i> лепка Белгородской игрушки «Мужской и женский образ».			работ
24.	20.02.2026		2	Традиционные народные промыслы. «Романовская игрушка».	<i>Теория:</i> знакомство с народными промыслами России. Романовская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. <i>Практика:</i> лепка Романовской игрушки «Птица».	1	1	Просмотр
25.	27.02.2026		2	Традиционные народные промыслы. «Романовская игрушка».	<i>Теория:</i> знакомство с народными промыслами России. Романовская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. <i>Практика:</i> лепка Романовской игрушки «Романушка».	1	1	
26.	06.03.2026		2	Традиционные народные промыслы. «Романовская игрушка».	<i>Теория:</i> знакомство с народными промыслами России. Романовская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. <i>Практика:</i> лепка Романовской игрушки «Романушка».	1	1	
27.	13.03.2026		2	Традиционные народные промыслы. «Абашевская игрушка».	<i>Теория:</i> знакомство с народными промыслами России. Абашевская игрушка. История	1	1	

					возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. <i>Практика:</i> лепка Абашевской игрушки «Мужик на пеньке с балалайкой».			
28.	20.03. 2026		2	Традиционн ые народные промыслы. «Абашевска я игрушка».	<i>Теория:</i> знакомство с народными промыслами России. Абашевская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. <i>Практика:</i> лепка Абашевской игрушки «Парочка».	1	1	Выставка творческих работ
29.	27.03. 2026		2	Традиционн ые народные промыслы. «Тверская игрушка».	<i>Теория:</i> знакомство с народными промыслами России. Тверская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. <i>Практика:</i> лепка Тверской игрушки «Птица».	1	1	
30.	03.04. 2026		2	Традиционн ые народные промыслы. «Тверская игрушка».	<i>Теория:</i> знакомство с народными промыслами России. Тверская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. <i>Практика:</i> лепка Тверской игрушки «Гусь».	1	1	
31.	10.04. 2026		2	Традиционн ые народные промыслы. «Тверская игрушка».	<i>Теория:</i> знакомство с народными промыслами России. Тверская игрушка. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. <i>Практика:</i> лепка	1	1	

					Тверской игрушки «Совушка».			
32.	17.04.2026		2	Традиционные народные промыслы. «Тверская игрушка».	<i>Теория:</i> знакомство с народными промыслами России. Тверская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. <i>Практика:</i> лепка Тверской игрушки «Совята».	1	1	Выставка творческих работ
33.	24.04.2026		2	Роспись игрушек	<i>Теория:</i> Умение подобрать тона и полутона. Составление орнамента, соответствующего данному промыслу. <i>Практика:</i> прорисовка орнамента, роспись глазурью.	1	1	
34.	08.05.2026		2	Роспись игрушек	<i>Теория:</i> Умение подобрать тона и полутона. Составление орнамента. <i>Практика:</i> прорисовка орнамента, роспись глазурью.	1	1	
35.	15.05.2026		2	Роспись игрушек	<i>Теория:</i> Умение подобрать тона и полутона. Составление орнамента, соответствующего данному промыслу. <i>Практика:</i> прорисовка орнамента, роспись глазурью.	1	1	
36.	22.05.2026		2	Роспись игрушек	<i>Теория:</i> Умение подобрать тона и полутона. Составление орнамента. <i>Практика:</i> прорисовка орнамента, роспись глазурью.	1	1	Выставка творческих работ
37.	29.05.2026		2	Промежуточная аттестация	Организация выставки творческих работ обучающегося.	1	1	Выставка творческих работ

Итого: 74 часа

Приложение № 2
к АДООП художественной
направленности
«Веселая пластика плюс»

9.3. Календарный план Рабочей программы воспитания
на 2025-2026 учебный год

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответ-ственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в 100-летней истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Все группы	2-я неделя сентября 2025 года	ПДО
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса : знакомство родителей с нормативными документами и Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей о объединении с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения, - беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического рас	Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2025 года	ПДО

		пространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма				
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Все группы	в течение 2025-2026 учебного года		
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»	Все группы	1-я неделя октября 2025 года	ПДО	
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Все группы	декабрь 2025 года, май 2026 года	ПДО	
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Все группы	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	ПДО	
	«Профориентация»	Квест «Все профессии хороши»	Все группы	ноябрь 2025 года	п.д.о.	
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Все группы	март 2026 года	п.д.о.	
	Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции	Все группы	в течение года	п.д.о.
		- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	в течение года	ПДО
		- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Все группы	31 августа 2025 года	ПДО
- Неделя игры и игрушки		Познавательная игра	Все группы	январь 2026 года	п.д.о.	
- Неделя С.А. Шмакова		Участие в работе музыкальной гостиной	Все группы	январь 2026 года	ПДО	
- Новогодняя кампания		Участие в новогодних утренниках Учреждения	Все группы	декабрь 2026 года	ПДО	
- каникулярные мероприятия		Экскурсия в Музей детского движения липецкого края	Все группы	октябрь 2025 года	ПДО	

		Экскурсия на Липецкое Городище		апрель 2026 года	
	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали»	Все группы	24 февраля 2026 года	ПДО
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Все группы	октябрь 2025 года Январь 2026 года	ПДО
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во Всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Все группы	сентябрь-октябрь 2025 года	ПДО
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Все группы	Сентябрь 2025 года - май 2026 года	ПДО
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Все группы	3 сентября 2025 года	ПДО
		Международный день пожилых людей		1 октября 2025 года	
		День Учителя		5 октября 2025 года	
		День отца в России		15 октября 2025 года	
		Беседа к празднику «День народного единства»		4 ноября 2025 года	
		«День матери в России»		26 ноября 2025 года	
		«Международный день инвалидов»		3 декабря 2025 года	
		«9 декабря - День Героев Отечества»		декабрь 2025 года	
		«День Защитника Отечества»		февраль 2026 года	
		«12 апреля – День Космонавтики» «Всемирный день Земли»		апрель 2026 года 22 апреля 2026 года	
«День Победы»	май 2026 года				
	Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1			май 2026 года	

«Концертная деятельность»	Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Все группы	в течение года	ПДО
«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
	Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
	Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
	Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Все группы	ноябрь 2025 года	ПДО
	Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2025 года	ПДО
	Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Все группы	январь 2026 года	ПДО

	«Юбилей Учреждения»	Проект «Дом, в котором мы живём!»: - итоговый концерт	Все группы	ноябрь 2025 года;	ПДО
--	---------------------	--	------------	----------------------	-----

9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания Программы по итогам года обучения, проводится в 2 этапа: теоретический (тестирование) и практический (изготовление итоговой творческой работы).

Цель: определить уровень усвоения обучающимися техники лепки, различных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание).

Задачи:

1. Обучающие:

- выявить умение лепить учащимися комбинированным способом «Лесной сбор» (корзину с грибами с веточкой рябины ягодами, цветочками)

2. Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса к дальнейшему знакомству с техникой лепки, навыков самостоятельного анализа своей работы;
- развивать творческие способности, глазомер, мелкую моторику;

3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию уважительных отношений между членами коллектива, эстетического вкуса, аккуратности, терпеливости, культуры труда; воспитывать бережное отношение к природе.

Структура

1. Организационный момент - 5 минут.

2. Теоретическая часть (тест) - 20 минут.

Вопросы теста:

1. Когда заглаживается готовое изделие?

А) В конце работы

Б) В середине работы

В) Не заглаживается

2. Какая часть изделий лепится самой первой в предметной лепке?

А) Голова

Б) Туловище

В) Ноги

3. Какой инструмент используется во время лепки?

А) Стеки

Б) Ножницы

В) Кисти

4. Где зародился промысел дымковской игрушки?

А) с. Ленино

Б) с. Дымково

В) с. Торговое

5. Когда используется грунтовка?

А) После просушки

Б) После лепки

В) После обжига

6. К какой теме относится лепка фигуры животного?

А) Предметная лепка

Б) Изразцы

В) Посуда

7. Чем полезна глина?

А) Разогревает руки

Б) Смягчает кожу

В) Берedit кожу

8. Основное свойство глины?

А) Пластичность

Б) Твердость

В) Клейкость

9. Что такое «изразцы»?

А) Плитка

Б) Кирпич

В) Декоративная пластина

10. В чем особенность композиционной лепки?

А) Каждый работает самостоятельно

Б) Каждый выполняет по одному изделию, для коллективной работы

11. В чем отличительная особенность росписи гжельской декоративной посуды?

А) Преобладают все оттенки синего

Б) Преобладают все оттенки красного

В) Преобладают все оттенки зеленого.

12. В чем отличительная особенность лепки народных ковшей?

А) Ковши лепятся с ручками

Б) Ковши лепятся без ручек

В) Ковши лепятся в виде животных

13. Каким способом можно изготовить кружку?

А) Ленточным

Б) Веревочным

В) Шнуровым

14. Что такое композиция?

А) 1 изделие

Б) 2 и более

В) не менее 20

15. Когда производится заглаживание и выравнивание?

А) В начале лепки

Б) В конце лепки

В) В середине лепки

3. Практическая часть - 50 минут

3.1. Лепка корзины, грибов, ягод, цветка, лепестков, листьев. Сборка корзины, наполнение грибами, ягодами, красивыми осенними веточками рябины и др. Сборка в единую композицию.

3.2 Контрольная часть: В процессе выполнения практического задания педагог определяет уровень усвоения практических и теоретических знаний, активности и самостоятельности обучающихся.

4. Итоговая часть - 15 минут

4.1 Подведение итогов работы в соответствии с критериями оценки знаний, умений, навыков:

- мини-конкурс самая красивая «Лесной сбор» (корзина с грибами)
- рефлексия (учащиеся самостоятельно оценивают результаты своей деятельности).

Критерии оценки:

1. Работа изготовлена качественно без замечаний или с незначительными замечаниями.
2. Работа изготовлена самостоятельно.
3. Аккуратно выполнено декорирование изделия.
4. Соответствие требованиям композиции.
5. Умение моделировать изделия.
6. Законченность изделия.

Материалы и инструменты:

1. Пластилин.
2. Стека.
3. Доски для лепки.
4. Влажные и бумажные салфетки.
5. Фольга.
6. Картон переплётный.

7. Рамки для оформления работ.

8. Зубочистки либо колпачки от фломастера.