ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е.А. Богомолова
Приказ от 28.08.2025 № 228

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F7C2DDA8E699FC93FA39276327710635
Владелец: Богомолова Елена Александровна
Действителен: с 10.03.2025 до 03.06.2026

# АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Волшебная глина»

Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 13 -15 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Максимчук Лилия Степановна

г. Липецк, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
1.1. Цель и задачи программы 4
1.2. Актуальность и новизна программы 5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 6
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 6
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 7
6. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ 10
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 10
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 12
9. ПРИЛОЖЕНИЯ 14-40
9.1. Рабочая программа по модулю «Волшебная глина» 14
2 год обучения
9.2. Календарный план рабочей программы воспитания 32
9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации 37

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная глина» (далее - Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

•Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа имеет художественную направленность, а по функциональному назначению является прикладной, то есть создает условия для овладения обучающимся с ОВЗ определенной совокупности умений и способов действия.

Как известно, глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации. Лепка развивает воображение, глазомер, моторику и согласованность движений.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья лепка необходима в большей степени, чем здоровым. Она помимо развития сенсорных способностей, дает возможность готовить пригодные в быту изделия, дарить их близким людям, друзьям и ощущать от этого эмоциональный подъем. При успешном освоении программы, и придании изделию потребительских свойств, возможна их реализация через торговую сеть, что может решить проблему профессиональной ориентации.

Учитывая особенности обучающихся, занятия предусматривают индивидуальный подход. На занятиях дается минимум теории, максимум практической деятельности, что обусловлено особенностями обучающихся этой категории.

## 1.1. Цель и задачи программы

Цель: оказание помощи обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья в социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе через приобщение его к творческому труду.

Задачи:

обучающие:

- учить обучающегося владеть различными техниками работы с глиной и пластилином, материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при лепке игрушек из глины;
- расширять представления обучающегося о различных видах декоративно-прикладного искусства, истории их возникновения, особенностях;
- учить обучающегося технологическим приёмам и операциям по изготовлению игрушек и предметов быта;
- формировать умение самостоятельно организовывать свою работу;
- прививать и поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении образов;

развивающие:

- развивать творческие способности обучающегося с ОВЗ средствами декоративно – прикладного творчества;
- развивать творчески активную личность;
- формировать упорство и усидчивость;
- развивать природные задатки, творческий потенциал обучающегося, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, ответственность за порученное дело;
- воспитывать старательность и стремление доводить начатое дело до конца.

## 1.2. Актуальность программы

Актуальность программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития обучающегося с ОВЗ, его востребованностью в младшем и среднем возрасте. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем. Программа в целом помогает в реализации этих задач.

Вполне очевидно, что обучающиеся, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои способности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Новизна программы заключается в реализации новых форм и видов образовательной деятельности – деловая игра, творческая мастерская, защита проектов, выставка и презентация. На занятиях обучающийся делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это возможность приобретения практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии, что позволяет в каждом воспитывать уверенность в своих силах.

## 2. Планируемые результаты

По окончании программы обучающийся должен знать:

- правила безопасности;
- оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы;
- технологическую последовательность, выполняемой работы;
- способы лепки из глиняного теста;
- историю керамики;
- способы декорирования изделий из глины;

По окончании программы обучающийся должен уметь:

- выполнять правила техники безопасности;
- качественно выполнять каждую работу;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять работы несложными техниками керамики;

- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках;
- лепить предметы простой и сложной формы.

## 3. Учебный план
## Модуль «Волшебная глина»

| № | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Теоретические | Практические | Общее | |
| 1 год обучения | | | | | |
| 1. | Введение в Программу. Инструктаж по охране труда | 2 | 0 | 2 | Анкетирование |
| 2. | Раздел «Знакомство с народным творчеством» | 3 | 1 | 4 | |
| 3. | Раздел «В мире животных» Предметная лепка. Скульптуры малых форм (конструктивный способ) | 4 | 20 | 24 | Выставка творческих работ |
| 4. | Раздел «Сюжетные композиции на тему русских народных сказок» | 2 | 10 | 12 | Выставка творческих работ |
| 5. | Раздел «Народная игрушка» | 4 | 24 | 28 | Выставка творческих работ |
| 6. | Раздел «Промежуточная аттестация» | 0 | 2 | 2 | Выставка творческих работ |
| | Итого: | 17 | 57 | 72 | |
| 2 год обучения | | | | | |
| 1. | Раздел «Введение» | 1 | 1 | 2 | |
| 2. | Раздел «Лепка домашних животных из глины» | 2 | 8 | 10 | Выставка творческих работ |
| 3. | Раздел «Лепка диких животных из глины» | 2 | 12 | 14 | Выставка творческих работ |
| 4. | Раздел «Новогодние сувениры» | 2 | 12 | 14 | Выставка творческих работ |
| 5. | Раздел «Традиционная народные промыслы» | 2 | 30 | 32 | Выставка творческих работ |
| 6. | Раздел «Промежуточная | 0 | 2 | 2 | Выставка творческих |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | аттестация» | | | | работ |
| Итого: | | 9 | 65 | 74 | |

## 4. Календарный учебный график

Программа предназначена для среднего школьного возраста 13 - 15 лет. Срок реализации – 2 года.

Форма занятий – индивидуальная.

Основной формой организации работы является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам обучающихся - 1 раз в неделю по 2 академических часа.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют обучающимся расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части. Между занятиями перемены 10 минут.

Продолжительность учебного года:

1 год обучения

начало учебного года – 01.09.2024,
окончание учебного года – 31.05.2025.

2 год обучения

начало учебного года – 01.09.2025,
окончание учебного года – 31.05.2026.

Количество недель в учебном году – 36 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие в конце учебного года.

## 5. Содержание программы

### Модуль «Волшебная глина» (1 год обучения)

Цель: овладение знаниями, умениями и навыками мастерства лепки на основе знакомства с русскими народными промыслами.

Задачи:

обучающие:

- учить лепить игрушки сначала из пластилина, а затем из глины;
- обучать лепить основные части игрушки: шарик, капелька, колбаска, овал и лепешка;
- обучать росписи игрушек различных промыслов;
- учить самостоятельно создавать образы;
- знакомить с принципами создания композиции;
- знакомить с русскими народными промыслами.

развивающие:

- развивать такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.
- развивать пространственную ориентацию.

- расширять общий и интеллектуальный кругозор.
- развивать образное мышление и фантазию;

воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда.
- прививать любовь к русскому народному творчеству, богатому наследию русского народа.

Раздел «Вводное занятие» (2 часа)

Теория: введение в программу. Знакомство с кабинетом, планом работы. Просмотр образцов творческих работ.

Практика: скрутить колбаску и слепить улитку.

Раздел «Знакомство с народным творчеством» (4 часа)

Теория: история возникновения промысла на Руси. Романовская игрушка. Основные правила организации рабочего места. Техника безопасности при работе с пластилином.

Практика: анализ выставочных работ и композиций различных промыслов. Отличительные особенности лепки и росписи Дымковских, Филимоновских игрушек.

Раздел «В мире животных» (24 часа)

Теория: знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Показ приемов лепки. Беседа о повадках, пропорциях.

Практика: лепка животных: мышка, улитка, желтый сыр с красной корочкой для мышки, листочки, цветочки для улитки. Составление композиций: «Мышки едут на улитках», Составление композиций из отдельных элементов. Петушок, гусенички, червячки, копна сена. Курочка с цыпленком, курочка в гнезде на яйцах. Лягушка, озеро, кувшинки, стрекозы. Насекомые: муха, божья коровка, паук и бабочка. Ослик, сбруя, вожжи и тележка. Два сидящих ослика. Собачка с мячиком. Собачка на задних лапках, комод, настольная лампа. Кот с выгнутой спинкой, телевизор. Кролики, морковка.

Оправка изделия, сушка, роспись.

Раздел «Сюжетные композиции на тему русских народных сказок» (12 часов)

Теория: знакомство с глиной, инструментами и приспособлениями. Методы лепки игрушек. Просмотр выставочного материала. Показ приемов работы.

Практика: выполнение пробных упражнений. Лепка основных составных частей игрушки из глины: шарик, колбаска, слезка, цилиндр, лепешка. Лепка снеговика, Деда Мороза, Снегурочки, коня с санями. Составление композиции. Лепка колокольчиков. Настенные тарелочки и панно. Лепка из жгутов. Лепка из пласта.

Раздел «Народная игрушка» (28 часов)

Теория: знакомство с народными промыслами России: Калужская игрушка, Белгородская игрушка, Романовская игрушка, Абашевская и Тверская игрушка. История возникновения. Сходство и различие. Просмотр и обсуждение образцов.

Практика: лепка Калужской игрушки: «Колокольчики»;

Лепка Белгородской игрушки: «Уточка», «Женский и мужской образ в игрушке»;

Лепка Романовской игрушки: «Романовская птица», «Козел», «Романушка с птичкой» «Конь с седоком»;

Лепка Абашевской игрушки: «Мужик на пеньке с балалайкой», «Парочка»;

Лепка Тверской игрушки: «Птица». «Гусь», «Совушка с совятами».

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Организация выставки творческих работ обучающегося.

Модуль «Волшебная глина» (2 год обучения)

Цель: приобретение обучающимся с ОВЗ совокупности практических навыков лепки из глины и культурных ценностей, способствующих развитию духовности.

Задачи:

обучающие:

- совершенствовать навыки лепки из глины;
- учить изготавливать национальные традиционные глиняные игрушки;
- учить разбираться в старинных названиях элементов игрушки, различных видах промыслов;

развивающие:

- развивать лексикон и словарный запас обучающегося;
- развивать абстрактное мышление, учить сознательно ставить перед собой цели, строить планы и находить удовлетворение в их осуществлении;
- развивать эмоционально-волевую сферу;

воспитательные:

- формировать у обучающегося положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии русского народного творчества, обычаев и обрядов;
- воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к труду народных мастеров;
- формировать качества личности обучающегося, необходимые для дальнейшей социализации в ходе включения в различные виды социальных отношений и духовного становления.

Раздел «Вводное занятие» (2 часа)

Теория: введение в программу. Знакомство с планом работы. Просмотр образцов творческих работ. (1 час)

Практика: «Нарисуй свое лето!» (краски, карандаши). Повторение приемов лепки из глины. (1 час)

Раздел «Лепка домашних животных из глины» (8 часов)

Теория: показ приемов лепки из целого куска. Рассказ о приемах изготовления игрушки из отдельных частей. Приемы лепки пустотелых игрушек. (3 часа)

Практика: лепка из целого куска. Лепка из отдельных частей. Лепка пустотелых игрушек. Лепка домашних животных: кошка, собака, овечка, корова. (5 часов)

Раздел «Лепка диких животных из глины» (14 часов)

Теория: отличительные особенности диких животных от домашних. Обсуждение выставочных образцов, рассматривание иллюстраций. Инструменты и приспособления. (4 часа)

Практика: лепка диких животных и составление композиций с ними: «Коала на дереве», «Лев с куском мяса», «Крокодильчики», «Слон со слоненком», «Шимпанзе и мартышка», «Волк и лиса». (10 часов)

Раздел «Новогодние сувениры» (14 часов)

Теория: просмотр образцов, готовых композиций, иллюстраций, обсуждение и разбор. Работа над созданием сказочного образа: разучивание стихов, песенок, чтение сказок. (4 часа)

Практика: выбор композиции. Лепка сувениров: «Новогодняя ёлка», «Нарядный снеговик на лыжах», «Новогодние колокольчики», «Подсвечники», «Рождественская история», «Ангел», «Мальчик со скрипочкой, «Рождественский венок». (10 часов)

Раздел «Традиционная народные промыслы» (32 часа)

Теория: знакомство с народными промыслами России. Романовская игрушка, Тверская, Дымковская, Филимоновская. Просмотр и обсуждение образцов. История возникновения. Сходство и различие. (14 часов)

Практика: лепка Романовской игрушки: «Романовская птица», «Козел», «Романушка с птичкой» «Конь с седоком».

Лепка Тверской игрушки: «Птица». «Гусь», «Совушка с совятами».

Лепка Филимоновской игрушки: «Кошечка с котенком», «Зайка с зайчонком», «Свинка с поварешкой», «Лисичка с зеркальцем».

Лепка Дымковской игрушки: «Дымковский петушок». «Барыня с сумочкой в шляпе», «Гармонист с гармошкой», «Птичница». (16 часов)

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Организация выставки творческих работ обучающегося.

## 6. ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Материально – техническое обеспечение

Программа реализуется при наличии:

- просторного, светлого помещения, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами.
- оборудования:

- 1 стол и стул для обучающегося, соответствующие возрасту ребенка;
- стол и стул для педагога;
- школьная доска;
- шкаф для хранения материалов.

- материалов для практических занятий:

- клей ПВА, «Момент»,
- ножницы,
- краски,
- палитры,
- банки для воды,
- глина,
- полимерная глина,
- стеки,
- доски,
- скалки,
- скрепки и кнопки.

– материалов для теоретических занятий:

- видео и аудио материалы и соответствующая техника для них;
- образцы готовых изделий;
- наглядные пособия.

## 7. Оценочные материалы

Контроль, или проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, помогает обучающимся, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе и повышает самооценку самого обучающегося.

В Учреждении проводится входной, промежуточный и итоговый *мониторинг* в начале, в середине и в конце учебного года, в ходе которого анализируется общий уровень теоретической и практической подготовки обучающихся для того, чтобы в дальнейшем ликвидировать выявленные

пробелы или недостатки. Обращается внимание прежде всего на степень выполнения образовательной программы. Анализ таких результатов может стать поводом для пересмотра или коррекции Программы.

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания программы по итогам года обучения. Формой промежуточной аттестации является участие обучающегося в выставке работ.

Критерии оценки выставки творческих работ обучающегося:

1. Творческий замысел.
2. Композиционное решение.
3. Грамотное цветовое решение.
4. Мастерство исполнения работ.
5. Оригинальность идеи.
6. Сохранение народных традиций.

## 8. Методическое обеспечение

1. Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда.
3. Образцы творческих работ.
4. Специальная литература по декоративно-прикладному творчеству.

Программа обеспечена методическими разработками следующих мероприятий:

- Занятия – практикумы: «Путешествие в Романово!», «Путешествие в страну Дымку», «Заиграй моя игрушечка», «Подарок маме своими руками».
- Праздник «Осенние посиделки».
- Занятие – практикум: «Моя любимая игрушка».
- Сценарий праздника «Здравствуй, Осень».
- Беседы: «Знайте правила движенья, как таблицу умножения», «Разговор о здоровом питании».

## Дидактические материалы

- Инструкционные карты по технике безопасности, терминологии, последовательности изготовления игрушек;
- Образцы игрушек, раздаточный материал;
- Иллюстрации.

Литература для педагога

1. Приложение №4 (36) 2017 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» Дополнительные общеразвивающие программы «Зеленый дом», «Плетение и аппликация из соломки». ИД ООО «Вилена» Москва 2017
2. Приложение №2 (22) 2015 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» Дополнительные общеобразовательные программы технической и естественнонаучной направленностей. ИД ООО «Витязь-М» Москва 2015.
3. Приложение №4 (18) 2014 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» Дополнительные общеобразовательные программы «Эколог-краевед». ИД ООО «Витязь-М» Москва 2014.
4. «Дополнительные образовательные программы» №3 (21) 2012 ООО «Новое образование» г. Красногорск 2012
5. Макарова, Елена Григорьевна. Как вылепить отфыркивание. В 2 т. Т. 1. Освободите слона / Елена Макарова. - М.: Самокат, 2011. - 192 с.: ил.
6. Макарова, Елена Григорьевна. Как вылепить отфыркивание. В 2 т. Т. 2. В начале было детство / Елена Макарова. - М.: Самокат, 2011. - 208 с.: ил.

Литература для обучающиеся

1. «Поступок». Составитель Е.М. Стрельцова. Издательство «Детская литература», Ленинград, 1991.
2. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. - М.: Просвещение, 1983. - 176 с., ил.
3. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. - М.: Дрофа-Плюс, 2008. - 144 с., ил.
Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов н/Д.: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с., с илл.

Приложение № 1
к АДООП художественной направленности «Волшебная глина»

9.1. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю «Волшебная глина» 2 год обучения

1.. Цель – совершенствование совокупности практических навыков лепки и росписи игрушек из глины и культурных ценностей, способствующих развитию духовности.
2. Задачи:
обучающие:
- обучать ведению последовательной деятельности в работе;
- обучать технике росписи различными красками в соответствие со стилем народной игрушки;
- обучать методу глазурования;
- обучать основам технологии керамического производства;
- обучать правилам разработки и создания целостной керамической композиции;
- обучать навыку декорирования;

развивающие:
- развивать творческие способности обучающихся с ОВЗ средствами декоративно – прикладного творчества;
- развивать творчески активную личность;
- развивать природные задатки, творческий потенциал; фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;

воспитательные:
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать культурные ценности через содержание, формы и методы обучения.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения). Программа предназначена для обучающегося среднего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья
4. Планируемые результаты:
По окончании четвертого года обучающийся должен знать:

- приемы лепки пустотелых игрушек – свистулек, методом вареника;
- особенности приема лепки методом защипывания и вытягивания;
- историю керамики, как вида прикладного искусства;
- работы гончарных мастеров Калужской, Белгородской, Романовской, Абашевской и Тверской игрушки;
- особенности росписи каждого промысла.

По окончании четвертого года обучающийся должен уметь:

- свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- творчески используют выразительность средств;
- создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- самостоятельно создавать игрушки из глины в стиле различных народных промыслов: Калужской, Белгородской, Романовской, Абашевской и Тверской игрушки;
- лепить игрушки по образцу, по описанию.

5.1. Календарно-тематический план модуля «Волшебная глина» (2 год обучения), четверг

| № п/п | Дата занятия | | Кол-во часов по расписанию | Раздел, тема | Содержание занятий | Количество часов (мин) | | Форма аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | План | Факт | | | | Теория | Практика | |
| 1. | 04.09. 2025 | | 2 | Вводное занятие | Теория: введение в программу. Знакомство с планом работы Просмотр образцов творческих работ. Практика: «нарисуй свое лето!» Повторение приемов лепки: крутить колбаску и слепить улитку. | 1 | 1 | |
| 2. | 11.09. 2025 | | 2 | Знакомство с народным творчеством | Теория: история возникновения промысла на Руси. Основные правила организации рабочего места. Техника безопасности при работе с пластилином. Практика: анализ выставочных работ и композиций различных | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | промыслов. Отличительные особенности лепки и росписи Дымковских, Филимоновских игрушек | | | |
| 3. | 18.09. 2025 | | 2 | Знакомство с народным творчеством | Теория: история возникновения промысла на Руси. Основные правила организации рабочего места. Техника безопасности при работе с пластилином. Практика: анализ выставочных работ и композиций различных промыслов. Отличительные особенности лепки и росписи Дымковских, Филимоновских игрушек | 1 | 1 | |
| 4. | 25.09. 2025 | | 2 | «В мире животных» | Теория: показ приемов лепки игрушки из отдельных частей. Практика: лепка игрушки из отдельных частей. «Овечка», «Корова». | 1 | 1 | |
| 5. | 02.10. 2025 | | 2 | «В мире животных» | Теория: показ приемов лепки пустотелых игрушек игрушек. Практика: лепка пустотелой игрушки. «Козел». | 1 | 1 | |
| 6. | 09.10. 2025 | | 2 | Лепка диких животных из глины. Композиция «Коала на дереве». | Теория: отличительные особенности диких животных от домашних. Создание образа. Практика: лепка диких животных и составление композиции «Коала на дереве». | 1 | 1 | Выставка творческих работ |
| 7. | 16.10. | | 2 | Лепка диких животных из | Теория: обсуждение выставочных работ, | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2025 | | | глины. Композиция «Лев с куском мяса». | рассматривание иллюстраций. Практика: лепка диких животных и составление композиции «Лев с куском мяса». | | | |
| 8. | 23.10. 2025 | | 2 | Лепка диких животных из глины. Композиция «Крокодильчики». | Теория: обсуждение выставочных работ, рассматривание иллюстраций. Инструменты и приспособления. Практика: лепка диких животных и составление композиции «Крокодильчики». | 1 | 1 | |
| 9. | 30.10. 2025 | | 2 | Лепка диких животных из глины. Композиция «Слон со слоненком». | Теория: обсуждение выставочных работ, рассматривание иллюстраций. Инструменты и приспособления. Практика: лепка диких животных и составление композиции «Слон со слоненком». | 1 | 1 | |
| 10. | 06.11. 2025 | | 2 | Лепка диких животных из глины. Композиция «Шимпанзе и мартышки». | Теория: обсуждение выставочных работ, рассматривание иллюстраций. Инструменты и приспособления. Практика: лепка диких животных и составление композиции «Шимпанзе и мартышки». | 1 | 1 | |
| 11. | 13.11 2025 | | 2 | Лепка диких животных из глины. Композиция «Волк и лиса» | Теория: обсуждение выставочных работ, рассматривание иллюстраций. Инструменты и приспособления. Практика: лепка диких животных и составление композиции «Волк и | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | лиса». | | | |
| 12. | 20.11. 2025 | | 2 | Лепка диких животных из глины. Композиция «Зайцы на полянке» | Теория: обсуждение выставочных работ, рассматривание иллюстраций. Инструменты и приспособления. Практика: лепка диких животных и составление композиции «Зайцы на полянке». | 1 | 1 | Выставка творческих работ |
| 13. | 27.11. 2025 | | 2 | «Сюжетные композиции на тему русских народных сказок» | Теория: просмотр образцов, готовых композиций, иллюстраций, обсуждение и разбор. Практика: выбор композиции. Лепка сувениров: «Новогодняя елка». | 1 | 1 | |
| 14. | 04.12. 2025 | | 2 | «Сюжетные композиции на тему русских народных сказок» | Теория: показ приемов лепки. Работа над созданием сказочного образа: разучивание стихов, песенок, чтение сказок. Практика: составление композиции «Нарядный снеговик на лыжах». | 1 | 1 | Наблюдение |
| 15. | 11.12. 2025 | | 2 | «Сюжетные композиции на тему русских народных сказок» | Теория: показ приемов лепки. Работа над созданием сказочного образа: разучивание стихов, песенок, чтение сказок. Практика: составление композиции | 1 | 1 | |
| 16. | 18.12. 2025 | | 2 | «Сюжетные композиции на тему русских народных сказок» | Теория: показ приемов лепки. Работа над созданием сказочного образа: разучивание стихов, песенок, чтение сказок. Практика: составление композиции | 1 | 1 | Просмотр |
| 17. | 25.12. 2025 | | 2 | Новогодние сувениры. Композиция | Теория: показ приемов лепки. Работа над созданием | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | «Рождественская история» | сказочного образа: разучивание стихов, песенок, чтение сказок. Практика: составление композиции «Рождественская история». | | | |
| 18. | 15.01.2026 | | 2 | Раздел «Народная игрушка» | Теория: знакомство с народными промыслами России. Романовская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Романовской игрушки «Романовская птица». | 1 | 1 | |
| 19. | 22.01.2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Романовская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Романовская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Романовской игрушки «Романовская птица». | 1 | 1 | Опрос |
| 20. | 29.01.2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Романовская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Романовская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Романовской игрушки «Романовская птица». | 1 | 1 | Опрос |
| 21. | 05.02.2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Романовская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Романовская игрушка. История возникновения. Просмотр и | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Романовской игрушки «Козел». | | | |
| 22. | 12.02. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Романовская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Романовская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Романовской игрушки «Романушка с птичкой». | 1 | 1 | |
| 23. | 19.02. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Романовская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Романовская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Романовской игрушки «Конь с седоком». | 1 | 1 | Выставка творческих работ |
| 24. | 26.02 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Тверская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Тверская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Тверской игрушки «Птица». | 1 | 1 | |
| 25. | 05.03. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Тверская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Тверская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка | 1 | 1 | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Тверской игрушки «Гусь». | | | |
| 26. | 12.03. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Тверская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Тверская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Тверской игрушки «Совушка с совятами». | 1 | 1 | |
| 27. | 19.03. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Тверская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Тверская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Тверской игрушки «Совушка с совятами». | 1 | 1 | Выставка творческих работ |
| 28. | 26.03. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Филимоновская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Филимоновская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Филимоновской игрушки «Кошечка с котенком». | 1 | 1 | |
| 29. | 02.04. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Филимоновская игрушка» | Теория: знакомство с народными промыслами России. Филимоновская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Филимоновской игрушки «Зайчиха с зайчонком». | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30. | 09.04. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Филимоновская игрушка» | Теория: знакомство с народными промыслами России. Филимоновская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Филимоновской игрушки «Свинка с поварешкой». | 1 | 1 | |
| 31. | 16.04. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Филимоновская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Филимоновская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Филимоновской игрушки «Лисичка с зеркальцем». | 1 | 1 | Выставка творческих работ |
| 32. | 23.04. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Дымковская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Дымковская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Дымковской игрушки «Дымковский петушок». | 1 | 1 | |
| 33. | 30.04. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Дымковская игрушка» | Теория: знакомство с народными промыслами России. Дымковская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Дымковской игрушки «Гармонист с гармошкой». | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 34. | 07.05. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Дымковская игрушка» | Теория: знакомство с народными промыслами России. Дымковская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Дымковской игрушки «Птичница». | 1 | 1 | Выставка творческих работ |
| 35. | 14.05. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Дымковская игрушка» | Теория: знакомство с народными промыслами России. Дымковская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Дымковской игрушки «Птичница». | 1 | 1 | Выставка творческих работ |
| 36. | 21.05. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Дымковская игрушка» | Теория: знакомство с народными промыслами России. Практика: лепка Дымковской игрушки «Птичница». | 1 | 1 | Выставка творческих работ |
| 37. | 28.05. 2026 | | 2 | Промежуточная аттестация | Организация творческих работ обучающегося. | 1 | 1 | Выставка творческих работ |

Итого: 74 часа

## 5.2. Календарно-тематический план модуля «Волшебная глина» (2 год обучения) пятница:

| № п/п | Дата занятия | | Кол-во часов по расписанию | Раздел, тема | Содержание занятий | Количество часов (мин) | | Форма аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | План | Факт | | | | Теория | Практика | |
| 1. | 05.09. 2025 | | 2 | Вводное занятие | Теория: введение в программу. Знакомство с планом работы Просмотр образцов творческих работ. Практика: «нарисуй | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | свое лето!» Повторение приемов лепки: крутить колбаску и слепить улитку. | | | |
| 2. | 12.09. 2025 | | 2 | Знакомство с народным творчеством | Теория: история возникновения промысла на Руси. Основные правила организации рабочего места. Техника безопасности при работе с пластилином. Практика: анализ выставочных работ и композиций различных промыслов. Отличительные особенности лепки и росписи Дымковских, Филимоновских игрушек | 1 | 1 | |
| 3. | 19.09. 2025 | | 2 | Знакомство с народным творчеством | Теория: история возникновения промысла на Руси. Основные правила организации рабочего места. Техника безопасности при работе с пластилином. Практика: анализ выставочных работ и композиций различных промыслов. Отличительные особенности лепки и росписи Дымковских, Филимоновских игрушек | 1 | 1 | |
| 4. | 26.09. 2025 | | 2 | «В мире животных» | Теория: показ приемов лепки игрушки из отдельных частей. Практика: лепка игрушки из отдельных частей. «Овечка», «Корова». | 1 | 1 | |
| 5. | 03.10. 2025 | | 2 | «В мире животных» | Теория: показ приемов лепки пустотелых игрушек | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | игрушек.<br>Практика: лепка пустотелой игрушки. «Козел». | | | |
| 6. | 10.10. 2025 | | 2 | Лепка диких животных из глины. Композиция «Коала на дереве». | Теория: отличительные особенности диких животных от домашних. Создание образа.<br>Практика: лепка диких животных и составление композиции «Коала на дереве». | 1 | 1 | Выставка творческих работ |
| 7. | 17.10. 2025 | | 2 | Лепка диких животных из глины. Композиция «Лев с куском мяса». | Теория: обсуждение выставочных работ, рассматривание иллюстраций.<br>Практика: лепка диких животных и составление композиции «Лев с куском мяса». | 1 | 1 | |
| 8. | 24.10. 2025 | | 2 | Лепка диких животных из глины. Композиция «Крокодильчики». | Теория: обсуждение выставочных работ, рассматривание иллюстраций. Инструменты и приспособления.<br>Практика: лепка диких животных и составление композиции | 1 | 1 | |
| 9. | 31.10. 2025 | | 2 | Лепка диких животных из глины. Композиция «Слон со слоненком». | Теория: обсуждение выставочных работ, рассматривание иллюстраций. Инструменты и приспособления.<br>Практика: лепка диких животных и составление композиции «Слон со слоненком» | 1 | 1 | |
| 10. | 07.11. 2025 | | 2 | Лепка диких животных из глины. Композиция «Шимпанзе и мартышки». | Теория: обсуждение выставочных работ, рассматривание иллюстраций. Инструменты и приспособления.<br>Практика: лепка | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | диких животных и составление композиции «Шимпанзе и мартышки» | | | |
| 11. | 14.11. 2025 | | 2 | Лепка диких животных из глины. Композиция «Волк и лиса» | Теория: обсуждение выставочных работ, рассматривание иллюстраций. Инструменты и приспособления. Практика: лепка диких животных и составление композиции «Волк и лиса» | 1 | 1 | |
| 12. | 21.11. 2025 | | 2 | Лепка диких животных из глины. Композиция «Зайцы на полянке» | Теория: обсуждение выставочных работ, рассматривание иллюстраций. Инструменты и приспособления. Практика: лепка диких животных и составление композиции «Зайцы на полянке» | 1 | 1 | Выставка творческих работ |
| 13. | 28.11. 2025 | | 2 | «Сюжетные композиции на тему русских народных сказок» | Теория: просмотр образцов, готовых композиций, иллюстраций, обсуждение и разбор. Практика: выбор композиции. Лепка сувениров: «Новогодняя елка» | 1 | 1 | |
| 14. | 05.12. 2025 | | 2 | «Сюжетные композиции на тему русских народных сказок» | Теория: показ приемов лепки. Работа над созданием сказочного образа: разучивание стихов, песенок, чтение сказок. Практика: составление композиции «Нарядный снеговик на лыжах». | 1 | 1 | Наблюдение |
| 15. | 12.12. 2025 | | 2 | «Сюжетные композиции на тему русских народных сказок» | Теория: показ приемов лепки. Работа над созданием сказочного образа: разучивание стихов, песенок, чтение | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | сказок.<br>Практика: составление композиции | | | |
| 16. | 19.12.<br>2025 | | 2 | «Сюжетные композиции на тему русских народных сказок» | Теория: показ приемов лепки. Работа над созданием сказочного образа: разучивание стихов, песенок, чтение сказок.<br>Практика: составление композиции | 1 | 1 | Просмотр |
| 17. | 26.12.<br>2025 | | 2 | Новогодние сувениры. Композиция «Рождественская история» | Теория: показ приемов лепки. Работа над созданием сказочного образа: разучивание стихов, песенок, чтение сказок.<br>Практика: составление композиции «Рождественская история». | 1 | 1 | |
| 18. | 09.01.<br>2026 | | 2 | Композиция «Мальчик со скрипочкой» | Теория: показ приемов лепки. Работа над созданием сказочного образа: разучивание стихов, песенок, чтение сказок.<br>Практика: составление композиции «Мальчик со скрипочкой». | 1 | 1 | Выставка творческих работ |
| 19. | 16.01.<br>2026 | | 2 | Раздел «Народная игрушка» | Теория: знакомство с народными промыслами России. Романовская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие.<br>Практика: лепка Романовской игрушки «Романовская птица». | 1 | 1 | |
| 20. | 23.01.<br>2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Романовская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Романовская игрушка. История возникновения. | 1 | 1 | Опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Романовской игрушки «Романовская птица». | | | |
| 21. | 30.01. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Романовская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Романовская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Романовской игрушки «Романовская птица». | 1 | 1 | Опрос |
| 22. | 06.02. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Романовская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Романовская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Романовской игрушки | 1 | 1 | |
| 23. | 13.02. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Романовская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Романовская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Романовской игрушки «Романушка с птичкой». | 1 | 1 | |
| 24. | 20.02. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Романовская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Романовская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка | 1 | 1 | Выставка творческих работ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Романовской игрушки «Конь с седоком». | | | |
| 25. | 27.02. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Тверская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Тверская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Тверской игрушки «Птица». | 1 | 1 | |
| 26. | 06.03. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Тверская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Тверская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Тверской игрушки «Гусь». | 1 | 1 | Наблюдение |
| 27. | 13.03. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Тверская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Тверская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Тверской игрушки «Совушка с совятами». | 1 | 1 | |
| 28. | 20.03. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Тверская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Тверская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Тверской игрушки «Совушка с совятами». | 1 | 1 | Выставка творческих работ |
| 29. | 27.03. 2026 | | 2 | Традиционные народные | Теория: знакомство с народными | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | промыслы. «Филимоновская игрушка». | промыслами России. Филимоновская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Филимоновской игрушки «Кошечка с котенком». | | | |
| 30. | 03.04. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Филимоновская игрушка» | Теория: знакомство с народными промыслами России. Филимоновская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Филимоновской игрушки «Зайчиха с зайчонком». | 1 | 1 | |
| 31. | 10.04. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Филимоновская игрушка» | Теория: знакомство с народными промыслами России. Филимоновская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Филимоновской игрушки «Свинка с поварешкой». | 1 | 1 | |
| 32. | 17.04. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Филимоновская игрушка». | Теория: знакомство с народными промыслами России. Филимоновская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Филимоновской игрушки | 1 | 1 | Выставка творческих работ |
| 33. | 24.04. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. | Теория: знакомство с народными промыслами России. | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | «Дымковская игрушка». | Дымковская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Дымковской игрушки « | | | |
| 34. | 08.05. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Дымковская игрушка» | Теория: знакомство с народными промыслами России. Дымковская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Дымковской игрушки «Птичница». | 1 | 1 | |
| 35. | 15.05. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Дымковская игрушка» | Теория: знакомство с народными промыслами России. Дымковская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Дымковской игрушки «Птичница». | 1 | 1 | Выставка творческих работ |
| 36. | 22.05. 2026 | | 2 | Традиционные народные промыслы. «Дымковская игрушка» | Теория: знакомство с народными промыслами России. Дымковская игрушка. История возникновения. Просмотр и обсуждение образцов. Сходство и различие. Практика: лепка Дымковской игрушки | 1 | 1 | Выставка творческих работ |
| 37. | 29.05. 2026 | | 2 | Промежуточная аттестация | Организация творческих работ обучающегося. | 1 | 1 | Выставка творческих работ |

Итого: 74 часа

Приложение № 2
к АДООП художественной направленности «Волшебнаяг лина»

## 9.2. Календарный план Рабочей программы воспитания на 2025-2026 учебный год

| Название модуля | | Виды, формы и способы совместной деятельности | Участники | Сроки проведения | Ответ-ствен-ные |
|---|---|---|---|---|---|
| Инвариантные модули | «Занятие» | Беседа «История детского объединения в 100-летней истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка» | Все группы | 2-я неделя сентября 2025 года | ПДО |
| | | Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка» | | 1-я неделя сентября 2025 года | ПДО |
| | «Руководитель детского объединения» | Родительское собрание:<br>- «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»;<br>- сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания;<br>- обсуждение рабочего процесса : знакомство родителей с нормативными документам и Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения),<br>- утверждение с родителями расписания и плана работы объединения,<br>- беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического рас | Все группы | 1-я - 2-я неделя сентября 2025 года | ПДО |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | пространения COVID-19, гр иппа и ОРВИ,<br>- беседа по профилактике д етского дорожного травмати зма | | | |
| | | Родительское собрание:<br>- поездки на конкурсы,<br>- изготовление костюмов и реквизита | Все группы | в течение 2025-2026 учебного года | |
| | | Участие в Фестивале одарен ных детей «Новое время» в загородном лагере (учащиес я 8-11 классов) | Все группы | май 2026 года | |
| | «Работа с родителями» | Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году» | Все группы | 1-я неделя октября 2025 года | ПДО |
| | | Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении | Все группы | декабрь 2025 года, май 2026 года | ПДО |
| | «Детское самоуправлени е» | Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения | Все группы | 2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет) | ПДО |
| | «Профориента ция» | Квест «Все профессии хороши» | Все группы | ноябрь 2025 года | п.д.о. |
| | | Беседа «Кем я хочу стать?» | Все группы | март 2026 года | п.д.о. |
| Вариативные модули | «Ключевые дела Учреждения»:<br>- Проекты, в рамках городской воспитательно й акции | Участие в городской воспитательной акции | Все группы | в течение года | п.д.о. |
| | - социальные городские проекты | Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка | Все группы | в течение года | ПДО |
| | - День открытых дверей | Организация презентации для рекламы объединения. | Все группы | 31 августа 2025 года | ПДО |
| | - Неделя игры и игрушки | Познавательная игра | Все группы | январь 2026 года | п.д.о |
| | - Неделя С.А. Шмакова | Участие в работе музыкальной гостиной | Все группы | январь 2026 года | ПДО |
| | - Новогодняя | Участие в новогодних | Все группы | декабрь | ПДО |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | кампания | утренниках Учреждения | | 2026 года | |
| | - каникулярные мероприятия | Экскурсия в Музей детского движения липецкого края<br><br>Экскурсия на Липецкое Городище | Все группы | октябрь 2025 года<br><br>апрель 2026 года | ПДО |
| | - праздник «Широкая Масленица» | Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали» | Все группы | 24 февраля 2026 года | ПДО |
| | «Организация предметно-эстетической среды» | Создание переносного сменного стенда с информацией | Все группы | октябрь 2025 года Январь 2026 года | ПДО |
| | «Детские общественные объединения» | Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения | Все группы | сентябрь-октябрь 2025 года | ПДО |
| | «Медиа Учреждения» | Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения | Все группы | Сентябрь 2025 года - май 2026 года | ПДО |
| Дополнительные модули | «Патриотическая работа» | День солидарности в борьбе с терроризмом<br><br>Международный день пожилых людей<br><br>День Учителя<br><br>День отца в России<br><br>Беседа к празднику «День народного единства»<br><br>«День матери в России»<br><br>«Международный день инвалидов»<br><br>«9 декабря - День Героев Отечества»<br><br>«День Защитника Отечества»<br><br>«12 апреля – День Космонавтики»<br>«Всемирный день Земли» | Все группы | 3 сентября 2025 года<br><br>1 октября 2025 года<br><br>5 октября 2025 года<br>15 октября 2025 года<br><br>4 ноября 2025 года<br><br>26 ноября 2025 года<br><br>3 декабря 2025 года<br><br>декабрь 2025 года<br><br>февраль 2026 года<br>апрель 2026 года<br>22 апреля 2026 года | ПДО |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | «День Победы»<br><br>Посещение музея «У Вечного огня» Поста № 1 | | май 2026 года<br><br>май 2026 года | |
| | «Концертная деятельность» | Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения | Все группы | в течение года | ПДО |
| | «Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности» | Инструктаж по охране труда на территории Учреждения | Все группы | 1-я неделя сентября 2025 года | ПДО |
| | | Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России | Все группы | 1-я неделя сентября 2025 года | ПДО |
| | | Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно» | Все группы | 1-я неделя сентября 2025 года | ПДО |
| | | Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период | Все группы | ноябрь 2025 года | ПДО |
| | | Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках | Все группы | декабрь 2025 года | ПДО |
| | | Повторный инструктаж по технике безопасности на | Все группы | январь 2026 года | ПДО |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | территории Учреждения | | | |
| | «Юбилей Учреждения» | Проект «Дом, в котором мы живём!»:<br>- итоговый концерт | Все группы | ноябрь 2025 года | ПДО |

Приложение № 3
к АДООП художественной направленности «Волшебная глина»

## 9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания Программы по итогам года обучения, проводится в 2 этапа: теоретический (тестирование) и практический (изготовление итоговой творческой работы).

Цель: определить уровень усвоения обучающимися техники лепки, различных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание).

Задачи:

1. Обучающие:

- выявить умение лепить учащимися комбинированным способом «Лесной сбор» (корзину с грибами с веточкой рябины ягодами, цветочками)

2. Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса к дальнейшему знакомству с техникой лепки, навыков самостоятельного анализа своей работы;
- развивать творческие способности, глазомер, мелкую моторику;

3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию уважительных отношений между членами коллектива, эстетического вкуса, аккуратности, терпеливости, культуры труда; воспитывать бережное отношение к природе.

Структура

1. Организационный момент - 5 минут.

2. Теоретическая часть (тест) - 20 минут.

Вопросы теста:

1.Когда заглаживается готовое изделие?

А) В конце работы

Б) В середине работы

В) Не заглаживается

2. Какая часть изделий лепится самой первой в предметной лепке?

А) Голова

Б) Туловище

В) Ноги

3. Какой инструмент используется во время лепки?

А) Стеки

Б) Ножницы
В) Кисти

4. Где зародился промысел дымковской игрушки?

А) с. Ленино
Б) с. Дымково
В) с. Торговое

5. Когда используется грунтовка?

А) После просушки
Б) После лепки
В) После обжига

6. К какой теме относится лепка фигуры животного?

А) Предметная лепка
Б) Изразцы
В) Посуда

7. Чем полезна глина?

А) Разогревает руки
Б) Смягчает кожу
В) Бередит кожу

8.Основное свойство глины?

А) Пластичность
Б) Твердость
В) Клейкость

9.Что такое «изразцы»?

А) Плитка
Б) Кирпич
В) Декоративная пластина

10. В чем особенность композиционной лепки?

А) Каждый работает самостоятельно
Б) Каждый выполняет по одному изделию, для коллективной работы

11. В чем отличительная особенность росписи гжельской декоративной посуды?

А) Преобладают все оттенки синего
Б) Преобладают все оттенки красного
В) Преобладают все оттенки зеленого.

12. В чем отличительная особенность лепки народных ковшей?

А) Ковши лепятся с ручками
Б) Ковши лепятся без ручек
В) Ковши лепятся в виде животных

13. Каким способом можно изготовить кружку?

А) Ленточным
Б) Веревочным
В) Шнуровым

14. Что такое композиция?

А) 1 изделие
Б) 2 и более
В) не менее 20

15. Когда производится заглаживание и выравнивание?

А) В начале лепки
Б) В конце лепки
В) В середине лепки

3. Практическая часть - 50 минут

3.1. Лепка корзины, грибов, ягод, цветка, лепестков, листьев. Сборка корзины, наполнение грибами, ягодами, красивыми осенними веточками рябины и др. Сборка в единую композицию.

3.2 Контрольная часть: В процессе выполнения практического задания педагог определяет уровень усвоения практических и теоретических знаний, активности и самостоятельности обучающихся.

4. Итоговая часть - 15 минут

4.1 Подведение итогов работы в соответствии с критериями оценки знаний, умений, навыков:

- мини-конкурс самая красивый «Лесной сбор» (корзина с грибами)
- рефлексия (учащиеся самостоятельно оценивают результаты своей деятельности).

Критерии оценки:

1. Работа изготовлена качественно без замечаний или с незначительными замечаниями.
2. Работа изготовлена самостоятельно.
3. Аккуратно выполнено декорирование изделия.
4. Соответствие требованиям композиции.
5. Умение моделировать изделия.
6. Законченность изделия.

Материалы и инструменты:

1. Пластилин.
2. Стека.
3. Доски для лепки.
4. Влажные и бумажные салфетки.
5. Фольга.

6. Картон переплётный.
7. Рамки для оформления работ.
8. Зубочистки либо колпачки от фломастера.