

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е.А. Богомолова
Приказ от 28.08.2025 № 228

АДАПТИРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Гармония плюс»

Срок реализации программы: 3 года
Возраст обучающегося: 9-13 лет

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Соколова Татьяна Алексеевна

г. Липецк, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	Цели и задачи программы	4
1.2.	Актуальность и новизна программы	5
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
4.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	10
5.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
6.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	16
7.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	17
8.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	17
9.	ПРИЛОЖЕНИЯ	19-31
9.1.	Рабочая программа по модулю «Гармония плюс» 3 года обучения	19
9.2.	Календарный план Рабочей программы воспитания	25
9.3.	Оценочные материалы промежуточной аттестации	30

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гармония плюс» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих Программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным Программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных Программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих Программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, Программы воспитания и дополнительных общеобразовательных Программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые Программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка

(далее - Учреждение).

Программа предназначена для ребёнка среднего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (никоцедоз – заболевание головного мозга), он самостоятельно ходит, уверенно себя чувствует, и в помещении, и на улице; навыки самообслуживания сформированы но вместе с тем могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, вследствие чего, ребёнок имеет нарушения эмоционально – волевой сферы. Это выражается в склонности к вспышкам раздражительности, упрямству. Таким образом, главное требование в обучении и воспитании такого обучающегося – осуществление индивидуального подхода на занятии и умение педагога позитивно настроить его на работу.

1.1. Цель и задачи программы

Цель: формирование творческой личности с широким кругозором и углубленным эстетическим видением мира через занятия изобразительным творчеством, декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

обучающие:

- формировать знания о графике, живописи, декоративно-прикладном искусстве;
- формировать знания о способах изготовления берестяных изделий;
- обучать навыкам владения инструментами и приспособлениями для работы с берестой (ножом канцелярским, ножницами, клеем, и др.);
- обучать навыкам работы с берестой;
- обучать основам композиции, перспективы, цветоведения, материаловедения;
- научить обучающегося правильному выражению своих мыслей, творческих замыслов;
- обучать основам бумагопластики (скрапбукинг);
- обучать различным нетрадиционным техникам рисования и рукоделия;
- сформировать систему знаний, умений и навыков рисования и работы с берестой;
- обучать основам композиции в натюрморте и пейзаже;
- обучать правилам разработки и создания украшений из бересты по предложенной теме;

развивающие:

- раскрывать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода;
- развивать у обучающегося такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.

- формировать у обучающегося уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность, умение общаться со сверстниками.
 - расширять общий и интеллектуальный кругозор.
 - развивать образное мышление и фантазию;
- воспитательные:
- воспитывать патриотизм через приобщение к народному творчеству, осознание своей сопричастности к судьбе своего народа.
 - воспитывать такт, чувство коллективизма, умение работать в коллективе;
 - воспитывать позитивную психологическую позицию по отношению к социуму;
 - воспитывать нравственные ценности и принципы самореализации;
 - воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда.

1.2. Актуальность и новизна программы

Актуальность Программы. В современных условиях человек все чаще прибегает к оформлению интерьера предметами ручной работы, народного творчества. Украшая интерьер и себя декоративными изделиями ручной работы, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой у него характер, вкусы и привычки.

Роспись по бересте радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом. Создание работ из бересты открывает широкие просторы для творчества и способствует развитию усидчивости и эмоциональной концентрации у ребенка. Кроме того, работа с берестой не требует наличия какого-нибудь специального оборудования. Достаточно иметь предметы для живописи: воду, кисти и краски.

Главное место в коррекционно– воспитательной работе с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья отводится трудовому обучению, где он овладевает элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимся знаний познавательного характера, изучение техники безопасности и санитарно– гигиенических требований к занятиям ручным трудом. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей обучающегося. Работа строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной

деятельности обучающегося.

Программа построена так, чтобы дать представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У обучающегося развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве. Он учится экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют культуру творческой личности (*развитие природных задатков, творческого потенциала*).

Новизна Программы заключается в том, что в неё включены новые техники декоративно-прикладного искусства, например - «Декупаж», поделки из природного материала (бересты), плетение из берестяных полос.

Начиная изучать основные приемы плетения из бумаги, получая навык работы на легком, податливом материале, дети легко плетут из берестяных полос. Раздел «Декупаж» поможет детям красочно и оригинально оформить готовую работу. Декупаж - техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности. Эта техника является хорошей помощью обучающимся еще не умеющим рисовать. В разделе «Художественная обработка бересты» - обучающиеся постигают основные приемы работы с берестой и выполнение изделий, учебный процесс построен на постепенном усложнении практических работ с плавным переходом к более сложным заданиям, по мере накопления знаний и навыков. В связи с этим, изучение художественной обработки бересты в дополнительном образовании позволит значительно расширить возможности досуговой деятельности, и будет способствовать развитию творческих способностей.

Особенность Программы заключается в том, что она адаптирована для работы в условиях мегаполиса. Существуют определённые трудности: с заготовкой, сушкой хранением и количеством требуемого материала для реализации программы в условиях города. Для экономного его использования, после изготовления работ из пластовой бересты, оставшийся материал применяется для изготовления игрушек, аппликаций. Наросты на бересте – находят своё применение при изготовлении картин. Получается практически безотходное производство, не требующее большого количества материала. Что помогает сохранять природные ресурсы и не приносить вред экологии.

В процессе обучения развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях объединения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения Программы обучающийся 1 года обучения должен знать:

- теоретические и методические основы рисунка;
- основы цветоведения и приемы наложения красок;
- историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы;
- технологию и технику живописи и живописных материалов;
- особенности работы разными красками, их возможности;
- историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- охрану труда;
- назначение и применение ручных инструментов при работе;
- основные стили Скрапбукинг и способы их выражения;
- историю берестяных изделий;
- технику подготовки материала к работе.

В результате освоения Программы обучающийся 1 года обучения должен уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять несложные композиционные построения;
- рисовать не сложные формы графическим материалом;
- выполнять работу цветным материалом;
- готовить к работе бересту и другой природный материал;
- оформлять творческие работы в технике Декупаж, скрапбукинг.

В результате освоения Программы обучающийся 2 года обучения должен знать:

- историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы;
- технологию и технику живописи и живописных материалов;
- особенности работы разными красками, их возможности;
- историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- охрану труда;
- назначение и применение ручных инструментов при работе;
- основные стили Скрапбукинг и способы их выражения;
- историю берестяных изделий;
- технику подготовки материала к работе.

В результате освоения Программы обучающийся 2 года обучения должен уметь:

- соблюдать охрану труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять несложные композиционные построения;

- рисовать не сложные формы графическим материалом;
- выполнять работу цветным материалом;
- готовить к работе бересту и другой природный материал;
- оформлять творческие работы в технике Декупаж, скрапбукинг.

В результате освоения Программы обучающийся 3 года обучения должен знать:

- основы композиционного размещения изобразительных элементов на плоскости листа;
- основы конструктивного построения изобразительных элементов;
- основы перспективного сокращения предметов в пространстве;
- способы измерения и сопоставления пропорций предметов;
- значение цветовых контрастов в живописи.
- охрану труда;
- назначение и применение ручных инструментов при работе;
- основные стили Скрапбукинг и способы их выражения;
- историю берестяных изделий;
- технику подготовки материала к работе.

В результате освоения Программы обучающийся 3 года обучения должен уметь:

- соблюдать охрану труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять несложные композиционные построения;
- рисовать не сложные формы графическим материалом;
- владеть навыком работы графическими художественными материалами (карандашом, сангиной, углем);
- владеть навыком работы живописными материалами (гуашью, акварелью, темперой, акрилом, пастелью)

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль «Гармония плюс»

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1 год					
1.	Введение в предмет. Инструктаж по охране труда	2	0	2	Анкетирование
2.	Раздел «Рисунок»	4	10	14	Выставка творческих работ
3.	Раздел «Живопись»	4	10	18	Выставка творческих работ
4.	Раздел «Декоративно-прикладное искусство» Береста	2	18	20	Выставка творческих работ

5.	Раздел «Музейная практика»	1	3	4	
6.	Акция «Поможем Сокольскому парку стать лучше!»	0	4	4	
7.	Нетрадиционная техника рисования «Коферисование»	1	11	12	Выставка творческих работ
8.	Промежуточная аттестация	2		2	Выставка творческих работ
Итого:		16	60	76	
2 год					
1.	Введение в предмет. Инструктаж по охране труда	2	0	2	Анкетирование
2.	Раздел «Рисунок»	4	10	14	Выставка творческих работ
3.	Раздел «Живопись»	4	10	18	Выставка творческих работ
4.	Раздел «Декоративно-прикладное искусство» Береста	2	18	20	Выставка творческих работ
5.	Раздел «Музейная практика»	1	3	4	
6.	Акция «Поможем Сокольскому парку стать лучше!»	0	4	4	
7.	Нетрадиционная техника рисования «Коферисование»	1	11	12	Выставка творческих работ
8.	Промежуточная аттестация	2		2	Выставка творческих работ
Итого:		16	60	76	

3 год					
1.	Введение в предмет. Инструктаж по охране труда	2	0	2	Анкетирование
2.	Раздел «Рисунок»	4	10	14	Выставка творческих работ
3.	Раздел «Живопись»	4	10	14	Выставка творческих работ
4.	Раздел «Декоративно-прикладное искусство» Береста	4	20	24	Выставка творческих работ
5.	Раздел «Иллюстрирование и копирование»	1	3	4	
6.	Бумажная пластика	0	2	2	
7.	«Коферисование»	1	11	12	Выставка творческих работ

8.	Промежуточная аттестация	2	0	2	Выставка творческих работ
Итого:		18	56	74	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для обучающегося среднего школьного возраста 9-13 лет.

Срок реализации – 3 года.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – индивидуальная.

Основной формой организации работы с ребёнком является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют ребёнку расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части. Перемена между занятиями – 10 минут.

Продолжительность учебного года:

первый год обучения - начало учебного года – 01.09.2023,

окончание учебного года – 31.05.2024;

второй год обучения - начало учебного года – 01.09.2024,

окончание учебного года – 31.05.2025;

третий год обучения - начало учебного года – 01.09.2025,

окончание учебного года – 31.05.2026;

Количество недель в учебном году – 36 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие в конце учебного года.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Гармония плюс» первый год обучения

Цель: оказание помощи обучаемому с ограниченными возможностями здоровья в социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе через приобщение его к творческому труду.

Задачи:

обучающие:

- обучать освоению практическими приемами и навыками изобразительного искусства;
- изучать возможности выразительных средств (штриховка; мазки и т. д.);
- обучать овладению разнообразными художественными техниками и материалами;
- формировать систему знаний, умений и навыков в области таких понятий, как форма, силуэт, объем, композиция, пятно;
- обучать зарисовкам и наброскам на пленэре;
- обучать поэтапному выполнению рисунка на бересте;
- научить обучающегося овладеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при

работе с берестой;

– расширять представления обучающегося о различных видах изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, истории их возникновения, особенностях;

развивающие:

- развивать творческие способности обучающегося с ОВЗ средствами декоративно – прикладного искусства;
- развивать творчески активную личность;
- формировать упорство и усидчивость;
- развивать природные задатки, творческий потенциал обучающегося, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, ответственность за порученное дело;
- воспитывать доброжелательное отношение к людям;
- побуждать к самосовершенствованию, профессиональному самоопределению;
- способствовать развитию внутренней свободы обучающегося, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Раздел «Введение в Программу. Современные направления в искусстве» (2 часа)

Теория: Знакомство с планом режимом работы. Демонстрация образцов, картин, изделий. Требование к поведению обучающихся во время занятий. Игра на знакомство «Откроем сердца друг другу». Знакомство с художниками и их произведениями. Первичная диагностика и оценка уровня подготовки детей к занятиям;

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему любым материалом. Просмотр, обсуждение, оценка;

Раздел «Рисунок» (14 часов)

Теория: Понятие о форме, объеме и размере предмета. Правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы по рисунку;

Практика: Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

1. Упражнения для постановки руки.
2. Упражнения для развития глазомера.
3. Знакомство со штрихом, пятном.
4. Зарисовки разных форм и фигур.
5. «Масленица».
6. Портрет мамы.

7. «Веселый огород».

Раздел «Живопись» (18 часов).

Теория: Знакомство с акварельными и гуашевыми красками и сопутствующими материалами, понятие цвет. Основные и дополнительные цвета, теплая и холодная цветовая гамма, ахроматика;

Практика: рисование локальными цветами «Императорский пингвин». Использование цветовой палитры «Листья на воде». Воздушное пространство «Осенний пейзаж». Цветовое соотношение «Пейзаж с радугой»;

Раздел «Декоративно-прикладное искусство» Береста (20 часов)

Теория: Игра – викторина « Без березы не мыслю Россию». Беседа о березе и о природном материале - береста. Умение подготовить бересту к работе
Техника безопасности при работе с ножницами, свойства бумаги (складывание, вырезание, скручивание, плетение и др.);

Практика: Рисование на бересте в графике. «Русская березка», «Снегири на ветке», «Рождественский Ангел».

Открытка к Празднику «День матери». Изготовление объемной открытки;

Раздел «Музейная практика» (4 часа)

Теория: посещение художественных выставок, для художественно-эстетического развития обучающихся;

Практика: рисование понравившихся произведений с натуры;

Раздел «Поможем Сокольскому парку» (4 часа)

Практика: реставрация парковых фигур;

Раздел «Коферирование» (12 часов)

Теория: Знакомство с монохромной техникой изображения.

Практика:

- 1-3. Рисование кофейным раствором пейзажей, животных, «Чебурашки»,
4. Работа с простыми формами. Объем в пространстве.
5. Плоское изображение скульптурными материалами.

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Организация выставки творческих работ.

Модуль «Гармония плюс» второй год обучения

Цель: развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами художественного искусства.

Задачи:

обучающие:

- формирование пространственного и творческого мышления ассоциативных образов, фантазии, умения решать художественно-творческие

задачи;

- овладение различными художественными материалами и техниками изображения;
 - изучение возможностей выразительных средств;
 - изучение и закрепление законов композиции, цветовой гаммы, правил выполнения графики и иллюстраций;
- развивающие:
- формировать навыки этюдных зарисовок с натуры и на природе;
 - развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
 - развитие творческих способностей, фантазии;
 - развитие памяти, внимательности, моторики рук;
 - формирование полноценного эстетического восприятия, индивидуального творческого мышления;
 - формирование положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других;
- воспитательные:
- воспитывать чувство уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
 - формировать гражданскую позицию патриотизма;
 - воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим и одновременно, прививать уверенность в себе;
 - приобщать к здоровому образу жизни и гармонии тела;

Раздел «Введение в предмет» (2 часа)

Теория: повторение правил внутреннего распорядка и правил поведения. Знакомство с планом работы детского объединения;

Практика: пробный рисунок в различных техниках «Летние зарисовки»;

Раздел «Рисунок» (14 часов)

Теория: повторение определения масштаба и характера предмета и правильность расположения его на листе бумаги. Изучить и определить форму предметов, соотношение одного предмета к другому. Изучить отдаленность предмета и приближенность по отношению к другим предметам. Изучение перспективы в пейзаже;

Практика: повторение. Основные навыки работы с композицией: нахождение линии горизонта на листе, нахождение точки центра на листе, размещение и компоновка рисунка в листе. Нахождение перспективы на листе (в пейзаже);

Раздел «Живопись» (18 часов)

Теория: повторение значения света и тени, полутени, блика в цвете. Повторение цветового единства и целостности в живописи. Изучение технических приемов с гуашью;

Практика: основные навыки работы кистью и красками. Смешение красок. Использование цветовой палитры. Цветовое соотношение. Сохранение

целостности рисунка. Наложение отдельных мазков, плотность наложения мазков. Нахождение и передача формы предмета в живописи с помощью света и тени;

Раздел «Декоративно-прикладное искусство. Береста» (20 часов)

Теория: историко-художественный обзор развития обработки бересты. Общие понятия о художественной обработке бересты. История возникновения и развития промысла. Знакомство с изделиями народных мастеров. Разновидность художественной обработки бересты;

Практика: составление эскиза. Подбор бересты по цвету. Перенос рисунка на бересту. Работа с шаблонами. Разметка шилом. Вырезание рисунка. Соединение деталей с помощью клея. Использование декоративных элементов;

Раздел «Музейная практика» (4 часа)

Теория: посещение художественных выставок, для художественно-эстетического развития обучающихся;

Практика: рисование понравившихся произведений с натуры;

Раздел «Поможем Сокольскому парку» (4 часа)

Практика: реставрация парковых фигур;

Раздел «Коферисование» (12 часов)

Теория: История появления кофе арт. Знакомство с монохромной техникой изображения;

Практика: техники нетрадиционного рисования: рисования ладошкой, ребром, рисование мятой бумагой или полиэтиленовым кулечком, монотипия, процарапывание, набрызгивание, по-сырому, кляксография, отпечатывание;

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Организация выставки творческих работ.

Модуль «Гармония плюс» третий год обучения

Цель – создание благоприятных условий для художественно-эстетического развития личности обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи третьего года обучения:

- развивать ассоциативное мышление, фантазию, воображение;
- формировать знания о понятиях (симметрия, асимметрия, контраст, статика, динамика, рефлекс и др.)
- научить моделировать художественные выразительные формы из бумаги, пластилина;
- сформировать знания и развить навыки применения на практике законов перспективы;

- сформировать знания и развить навыки применения на практике знаний о светотени;
- научить видеть теплые и холодные цвета и оттенки.

Раздел «Введение в предмет» (2 часа).

Раздел «Живопись» (14 часов).

Теория: Обзор и разбор работ выполненных за летний период. Повторение приемов и способов работы акварельными и гуашевыми красками. Влияние освещения. Схемы смешения цветов.

Практика:

- Работа с цветовым кругом;
- Типы сочетания цветов (натюрморт);
- Выполнение живописных работ из серии «Восход», «Березовая роща», «Закат».
- Выполнение работ в разных техниках: (Акварель: по сухому, а ля прима и др.).

Раздел «Рисунок» (14 часов).

Теория: Передача светотени; виды штриха; ластик – как графический инструмент.

Практика:

- Упражнения на постановку руки и развития глазомера;
- Изучение и закрепление перспективы в пространстве («Стол»; «Комната»)
- Зарисовки животных.

Раздел «Декоративно-прикладное искусство» (24 часа).

Теория: Показ работы с берестой, закрепление знаний технологии обработки бересты и нанесения на нее изображения.

Практика:

- Выполнение творческих работ на бересте (картины и декупаж)
- Выполнение работ по построению предметов с учетом перспективы
- Оформление работ в рамы.

Раздел «Копирование и иллюстрирование» (4 часа).

Теория: Знакомство с историей искусств. Обзор и разбор работ признанных мастеров ко Дню Победы и Защитнику Отечества.

Практика:

- Репродукции известных картин и открыток
- Создание иллюстраций к произведениям разных жанров.
- Копирование иллюстраций, с обзором особенностей живописных и композиционных решений.

Раздел «Бумажная пластика» (2 часа).

Теория: Зависимость формата и цвета. Техники при работе с бумагой.

Практика:

- Разработка своей стилистики «Аппликации»
- Работа с объемом в разных техниках (Оригами; праздничные украшения).

Раздел «Коферисование» (12 часов).

Теория:

- Знакомство с технологией наведения кофейного раствора.
- Знакомство с монохромной техникой рисования. Светотень.

Практика:

- Создание наброска на плотной бумаге для акварели (натюрморт, пейзаж).
- Раскрашивание тоном.

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа).

Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ).

6.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Материально – техническое обеспечение

Занятия по Программе проводятся в хорошо освещенной аудитории, оснащенной специальным оборудованием:

- столы для обучающихся –1;
- стулья –1;
- стол и стул для педагога;
- шкаф открытый (для демонстрационных и выставочных работ);
- компьютер;
- проектор;
- мольберт;
- демонстрационный материал;

Инструменты и принадлежности:

- бумага разных видов (А3, А4)
- кисти (беличьи, колонковые, щетина) № 1 – 8;
- простые карандаши, ластики;
- скотч, кнопки;
- краски (акварель, гуашь, темпера, акрил);
- пастель (сухая и жирная);
- клей ПВА, момент,

- ножницы, рамки для панно, картон разной толщины для оформления изделий в рамку,
- пособия: технические разработки изделий, образцы готовых изделий, выполненные педагогом.

7.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация по Программе представляет собой оценку качества освоения Программы. Формой промежуточной аттестации является обязательное участие обучающегося в выставке творческих работ.

- Критерии оценки работ, представленных на выставке творческих работ:
- самостоятельность выполнения работы (от выбора работы до сюжета);
 - пространственное воображение, наблюдательность, фантазия;
 - трудоемкость (использование и самостоятельное вывязывание мелких деталей и сложных элементов в работе, умение комбинировать вязальные техники при выполнении работы);
 - цветовое решение.

8.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Конспекты занятий: «Осенний натюрморт», «На пруду» - занятие по работе с берестой, «Нетрадиционные техники рисования. Кофеграфия»;
2. Мастер-классы: «Пасхальное яйцо», «Цветок для мамы».
3. Конспекты воспитательных мероприятий: «Беседа об иконе», «Введение во храм» - видео экскурсия, «Овощи и фрукты – витамины роста»,
4. Методические материалы по охране труда: «К правилам дорожного движения, имейте уважение!», «Основы безопасности в интернете».
5. Образцы творческих работ.
6. Специальная литература по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.
7. Дидактические материалы:
 - инструкционные карты по технике безопасности, терминологии, карты упражнений для глаз;
 - инструкционно-технологические карты с поэтапным выполнением плоскостных игрушек из бисера;
 - образцы изделий, раздаточный материал;
 - иллюстрации; книги.

Список литературы для педагогов

1. Корчак Я. Как любить ребёнка. - М.: Дом, 1990;
2. Крымов Н.П. Художник и педагог. - М.: Изобразительное искусство, 1989.
3. Михайлов А.М. Искусство акварели. - М., 1995.
4. Остроумова-Лебедева А.П. Об акварели. - М., 1992.
5. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. - М., 1985.
6. Стивегнсон Н. Архитектурные шедевры со всего мира. - М.: Слово, 2001.
7. Школа изобразительного искусства. В 5-ти т.- М.: Изобразительное искусство, 1994.

Список литературы для обучающихся

1. Алёхин А.Д О языке изобразительного искусства. - М., 1973;
2. Базанова М.Д. Пленэр. - М., 2000;
3. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. - М., 1963.
4. Болотина И.С. Русский натюрморт. - М., 2000;
5. Дейнека А.А Из моей рабочей практики. - М., 1961;
6. Энциклопедия для детей, т.7. Искусство. - М.: Аванта+, 1997.

9.1. Рабочая программа по модулю «Гармония плюс 3год обучения»

1. Цель: создание благоприятных условий для художественно-эстетического развития личности обучающихся средствами изобразительного искусства.

2. Задачи:
обучающие:

- формировать у обучающегося пространственное и творческое мышление ассоциативных образов, фантазии, умения решать художественно-творческие задачи;
- научить обучающегося владеть различными художественными материалами и техниками изображения;
- изучить возможности выразительных средств;
- изучить и закрепить законы композиции, цветовой гаммы, правил выполнения графики и иллюстраций;

развивающие:

- формировать навыки этюдных зарисовок с натуры и на природе;
- развивать коммуникативные навыки, культуры общения со сверстниками;
- развивать творческие способности, фантазию;
- развивать память, внимательность, моторику рук;
- формировать полноценное эстетическое восприятие, индивидуального творческого мышления;
- формировать у обучающихся правильные взаимоотношения со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других;
- развивать эстетическую взыскательность, самостоятельность суждений при восприятии произведений искусства;

воспитательные:

- воспитывать чувство уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формировать гражданскую позицию патриотизма;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

3. Особенности контингента обучающихся: по рабочей Программе 3го года обучения занимается обучающийся с ОВЗ, прошедший обучение по рабочей программе 2 г.об.

4. Планируемые результаты:

В результате освоения Программы обучающийся 3 года обучения должен знать:

- основы композиционного размещения изобразительных элементов на плоскости листа;
- основы конструктивного построения изобразительных элементов;
- основы перспективного сокращения предметов в пространстве;
- способы измерения и сопоставления пропорций предметов;
- значение цветовых контрастов в живописи.
- охрану труда;
- назначение и применение ручных инструментов при работе;
- основные стили Скрапбукинг и способы их выражения;
- историю берестяных изделий;
- технику подготовки материала к работе.

В результате освоения Программы обучающийся 3 года обучения должен уметь:

- соблюдать охрану труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять несложные композиционные построения;
- рисовать не сложные формы графическим материалом;
- владеть навыком работы графическими художественными материалами (карандашом, сангиной, углем);
- владеть навыком работы живописными материалами (гуашью, акварелью, темперой, акрилом, пастелью).

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Гармония плюс 3-й год обучения»

№п/п	Дата занятия		Количество часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)		Формы аттестации и/контроля
	план	факт				Теория	Практика	
1.	05.09.2025		2	Скетчинг «Летние зарисовки»	Теория: Инструктаж по охране труда. Знакомство с планом обучения. Практика: А5 наброски.	60	30	
2.	12.09.2025		2	Изобразительное искусство. Живопись.	Теория: просмотр репродукций. Закрепление знаний о смешивании цветов.	30	60	выставка

				«Восход»	<i>Практика:</i> поэтапное рисование гуашью пейзажа с дальним и ближним планами,			
3.	19.09.2025		2	Коферисование «Цвет осени. Осенние пейзаж»	<i>Теория:</i> знакомство с теплыми цветами. <i>Практика:</i> карандашный набросок.	10	80	
4.	26.09.2025		2	Коферисование «Цвет осени. Осенние пейзаж»	<i>Теория:</i> Показ образцов <i>Практика:</i> выполнение работы в технике коферисования.	20	70	
5.	03.10.2025		2	Декоративно-прикладное творчество. Береста «Древне-успенский монастырь»	<i>Теория:</i> история храма покрова на Нерли. Просмотр видеоролика. Просмотр картин и фото. <i>Практика:</i> подготовка бересты к работе. Определение композиции.	15	75	
6.	10.10.2025		2	Декоративно-прикладное творчество. Береста «Древне-успенский монастырь»	<i>Теория:</i> изучение строений малых архитектурных форм (храм). <i>Практика:</i> перенос композиции с бумаги на кальку, затем на бересту. Выполнение в графике холмов и храма.	10	80	Выставка творческих работ
7.	17.10.2025		2	Декоративно-прикладное творчество. Береста «Древне-успенский монастырь»	<i>Теория:</i> Повторение знаний о светотени. <i>Практика:</i> нанесение теней на храм. Прорисовка кустов, деревьев.	15	75	
8.	24.10.2025		2	Акция «Поможем Сокольскому парку стать лучше!»	<i>Теория:</i> техника безопасности передвижения. <i>Теория:</i> Экскурсия в Сокольский парк. Реставрация парковых фигур.	20	70	
9.	31.10.2025		2	Декоративно-прикладное искусство. Скрапбукинг. Открытка «Лилия-цветок для мамы»».	<i>Теория:</i> история возникновения праздника. <i>Практика:</i> изготовления открытки в стиле бумагапластика. Подготовка основных элементов открытки и украшений. Сборка всех элементов.	15	75	
10.	07.11.2025		2	Изобразительное искусство. Графика «Березовая роща» А4.	<i>Теория:</i> просмотр образцов видеоролика с пейзажами на темном фоне. <i>Практика:</i> выполнение работы в цвете на черном фоне гуашью.	15	75	Выставка творческих работ
11.	14.11.2025		2	Изобразительное искусство. «Мой	<i>Теория:</i> просмотр образцов. <i>Практика:</i> построение	20	70	

				любимый питомец»	фигуры животного в карандаше.			
12.	21.11.2025		2	Изобразительное искусство. Натюрморт «Ваза с рябиной и фруктами» А3.	<i>Теория:</i> Просмотр образцов. <i>Практика:</i> выполнение работы карандашом.	15	75	
13.	28.11.2025		2	Изобразительное искусство. Натюрморт «Ваза с рябиной и фруктами» А3	<i>Теория:</i> просмотр техники выполнения работы. <i>Практика:</i> раскрашивание фона.	20	60	
14.	05.12.2025		2	Изобразительное искусство. Натюрморт «Ваза с рябиной и фруктами» А3	<i>Теория:</i> просмотр техники выполнения работы. <i>Практика:</i> Раскрашивание деталей. Обобщение.	25	75	
15.	12.12.2025		2	Изобразительное искусство «Новогодний коллаж»	<i>Теория:</i> Знакомство с творчеством В.Зарубина. <i>Практика:</i> набросок в карандаше.	10	70	Выставка творческих работ
16.	19.12.2025		2	Изобразительное искусство. «Новогодний коллаж» А5	<i>Теория:</i> просмотр новогодних открыток <i>Практика:</i> раскрашивание. Украшение.	10	80	
17.	26.12.2025		2	Празднование Нового года, Рождества. «Новогодние развлечения»	<i>Теория:</i> рассказ о Рождестве. оздание праздничной атмосферы. <i>Практика:</i> проведение викторины «Что? Где? Когда?»	15	75	
18.	09.01.2026		2	Декоративно-прикладное творчество. Береста «Снегирь на ветке»	<i>Теория:</i> знакомство с росписью в стиле гжель. Просмотр образцов. <i>Практика:</i> построение фигур натюрморта в карандаше.	20	70	
19.	16.01.2026		2	Декоративно-прикладное творчество. Береста «Снегирь на ветке»	<i>Теория:</i> знакомство с росписью в стиле гжель. Просмотр образцов. <i>Практика:</i> построение фигур натюрморта в карандаше.	20	70	
20.	23.01.2026		2	Монохром. Кофеграфия. «Кофейный пейзаж »	<i>Теория:</i> просмотр образцов. <i>Практика:</i> Рисование натюрморта в карандаше. Раскрашивание фона.	10	80	
21.	30.01.2026		2	Монохром. Кофеграфия. «Кофейный пейзаж»	<i>Теория:</i> Показ приемов рисования. <i>Практика:</i> прорисовка деталей	35	55	Выставка творческих работ
22.	06.02.2026		2	Рисунок «День защитника	<i>Теория:</i> знакомство с пропорциями лица. Рисование	15	75	

				Отечества»	по образцу. Набросок карандашом.			
23.	13.02.2026		2	Рисунок «День защитника Отечества»	Раскрашивание рисунка гуашью. Завершение рисунка, просмотр, обсуждение.	25	65	Выставка творческих работ
24.	20.02.2026		2	ДПИ. Береста. Декупаж «Первоцветы»	<i>Теория:</i> просмотр образцов. рассказ о весне. <i>Практика:</i> подготовка основы бересты.	10	70	
25.	27.02.2026		2	ДПИ. Береста. Декупаж «Первоцветы»	<i>Теория:</i> история праздника. <i>Практика:</i> наклеивание бумажной салфетки на основу	20	70	
26.	06.03.2026		2	ДПИ Скрапбукинг «Подарок для мамы»	<i>Теория:</i> Просмотр образцов. <i>Практика:</i> Вырезание по шаблонам элементов и приклеивание на основу.	20	70	
27.	13.03.2026		2	ДПИ Пластилинография. Живопись «Волшебный закат» А5.	<i>Теория:</i> знакомство с техникой пластилинография. <i>Практика:</i> создание фона. Заливка локальными цветами.	30	60	
28.	20.03.2026		2	ДПИ Пластилинография. Живопись «Волшебный закат» А5	<i>Теория:</i> знакомство с техникой пластилинография. <i>Практика:</i> прорисовка деталей.	30	60	Выставка творческих работ
29.	27.03.2026		2	ДПИ. Береста. Пейзаж «Мельница» А4.	<i>Теория:</i> рассказ о мельнице. <i>Практика:</i> подготовка бересты к работе. Создание наброска карандашом на бумаге.	20	70	
30.	03.04.2026		2	ДПИ. Береста. Пейзаж «Мельница» А4.	<i>Теория:</i> показ работы. <i>Практика:</i> Перевод наброска на кальку и на бересту. Роспись локальными цветами.	10	80	
31.	10.04.2026		2	ДПИ. Береста. Пейзаж «Мельница» А4.»	<i>Теория:</i> просмотр образцов. <i>Практика:</i> детализация. Светотень. Обобщение.	10	80	
32.	17.04.2026		2	Изобразительное искусство. Рисунок «День Победы!»	<i>Теория:</i> Просмотр видеоролика. Просмотр, Создание наброска карандашом.	35	55	
33.	24.04.2026		2	Изобразительное искусство. Живопись. «День Победы!»	<i>Теория:</i> показ приема рисования. <i>Практика:</i> Раскрашивание сюжета в цвете.	15	75	Выставка творческих работ
34.	08.05.2026		2	Изобразительное искусство. Живопись «Сирень в вазе» А3.	<i>Теория:</i> рассказ о цветах. Просмотр образцов. <i>Практика:</i> наносим градиентный фон.	30	60	

35.	15.05. 2026		2	Изобразительное искусство. Живопись «Сирень в вазе» А3.	Теория: Игра: «Я садовником родился» Практика: Рисуем ветки линией и сирень «пятном».	15	75	
36.	22.05 2026		2	Изобразительное искусство. Живопись «Сирень в вазе» А3.	Теория: Игра: «Мэмо» Практика: Рисуем вазу и листья. Прорисовка. Обобщение.	15	75	
37.	29.05. 2026		2	Промежуточная аттестация	Изготовление итоговой творческой работы. Выставка творческих работ. Анализ работ		90	Выставка творческих работ

Итого: 74 часа

Приложение № 2
к АДОП
художественной
направленности
«Гармония плюс»

9.2. Календарный план Рабочей Программы воспитания
на 2025-2026 учебный год

Название модуля	Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Обучающиеся объединения	2-я неделя сентября 2025 года	ПДО
	Беседа «История детского объединения в 100-летней истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Обучающиеся объединения	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
	Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Обучающиеся объединения	1-я - 2-я неделя сентября 2025 года	ПДО
«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса: знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения, - беседа о соблюдении санитарно-	Обучающиеся объединения		

		эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма			
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Обучающиеся объединения	в течение 2025-2026 учебного года	
		Участие в Фестивале одаренных детей «Новое время» в загородном лагере (учащиеся 8-11 классов)	Обучающиеся объединения	май 2025 года	
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»	Обучающиеся объединения	1-я неделя октября 2025 года	ПДО
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Обучающиеся объединения	декабрь 2025 года, май 2025 года	ПДО
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Обучающиеся объединения	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	ПДО
	«Профориентация»	Квест «Все профессии хороши»	Обучающиеся объединения	ноябрь 2025 года	п.д.о.
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Обучающиеся объединения	март 2026 года	п.д.о.
Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции	Обучающиеся объединения	в течение года	п.д.о.
	- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Обучающиеся объединения	в течение года	ПДО
	- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Обучающиеся объединения	31 августа 2025 года	ПДО
	- Неделя	Познавательная игра	Обучающиеся	январь	п.д.о

	игры и игрушки		ся объединения	2026 года	
	- Неделя С.А. Шмакова	Участие в работе музыкальной гостиной	Обучающиеся объединения	январь 2026 года	ПДО
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Обучающиеся объединения	декабрь 2025 года	ПДО
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края Экскурсия на Липецкое Городище	Обучающиеся объединения	октябрь 2025 года апрель 2026 года	ПДО
	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали»	Обучающиеся объединения	24 февраля 2026 года	ПДО
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного стенда с информацией	Обучающиеся объединения	октябрь 2025 года Январь 2026 года	ПДО
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Обучающиеся объединения	сентябрь-октябрь 2025 года	ПДО
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Обучающиеся объединения	Сентябрь 2025 года - май 2026 года	ПДО
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Обучающиеся объединения	3 сентября 2025 года	ПДО
		Международный день пожилых людей		1 октября 2025 года	
		День Учителя		5 октября 2025 года	
		День отца в России		15 октября 2026 года	
		Беседа к празднику «День народного единства»		4 ноября 2025 года	
		«День матери в России»		26 ноября 2027 года	
		«Международный день инвалидов»		3 декабря 2025 года	
		«9 декабря - День Героев Отечества»		декабрь 2025 года	

	<p>«День Защитника Отечества»</p> <p>«12 апреля – День Космонавтики»</p> <p>«Всемирный день Земли»</p> <p>«День Победы»</p> <p>Посещение музея «У Вечного огня» Поста № 1</p>		<p>февраль 2026 года</p> <p>апрель 2027 года</p> <p>22 апреля 2026 года</p> <p>май 2026 года</p> <p>май 2026 года</p>	
«Концертная деятельность»	Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Обучающиеся объединения	в течение года	ПДО
«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Обучающиеся объединения	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
	Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Обучающиеся объединения	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
	Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Обучающиеся объединения	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО

	Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Обучающие ся объединения	ноябрь 2025 года	ПДО
	Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Обучающие ся объединения	декабрь 2025года	ПДО
	Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Обучающие ся объединения	январь 2026 года	ПДО
«Юбилей Учреждения »	Проект «Дом, в котором мы живём!»: - праздничный концерт	Обучающие ся объединения	ноябрь 2026 года	ПДО

Приложение № 3
к АДОП
художественной
направленности
«Гармония плюс»

9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания Программы по итогам года обучения.

Промежуточная аттестация по Программе проводится с целью определения уровня освоения программы обучающимися.

Форма промежуточной аттестации: выставка работ, в которой участвует каждый обучающийся.

Условия проведения диагностической работы, включая дополнительные материалы и оборудование: на выполнение творческого рисунка отводится 90 минут. Это время включает предварительный инструктаж педагога, самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике, оформление выставки работ для аттестации.

Характеристика работы: обучающимся предлагается выполнить работы художественного творчества на тему «Деревенский пейзаж». Рисунок должен быть выполнен на листе формата А3, техника исполнения – гуашь.

Требования к творческим работам:

- соответствие теме;
- самостоятельность выполнения работ;
- выразительность творческого исполнения;
- аккуратность исполнения.

Критерии оценки выставки:

Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.

Раскрытие темы:

- осмысление темы и достижение образной точности;
- импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
- оригинальность замысла.

Композиция:

- знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;

- органичность и целостность композиционного решения.
Цветовое решение:
- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
Техника исполнения:
- сложность, трудоемкость и аккуратность исполнения, грамотное применение материалов и фурнитуры;
- разработка новых схем, композиционных решений, методик изготовления, технических приемов, нестандартное применение традиционных или введение новых материалов;
- использование современных материалов;
- наличие культуры исполнительского мастерства.